

Notre Sélection chez

Profil

Notre Sélection chez

signum
CLASSICS



Sviatoslav Richter joue Beethoven

Sonates pour piano n°3, n°7, n°8, n°9, n°10, n°11, n°12, n°12, n°17, n°18, n°19, n°20, n°22, n°23, n°27, n°28, n°30, n°31, n°32, 'Variations Héroïques', Variations sur un thème Original Op.34,

6 Variations sur une marche turque des "Ruines d'Athènes" Op.76, Rondo Op.51, Rondo Op.51/2, Bagatelles, Concerto pour piano n°1 Op.15, Concerto pour piano Op.37, Rondo pour piano et orchestre WoO 6, Sonate pour piano pour violoncelle n°1, n°2, n°3, n°4 et n°5.

Enregistrements de 1947 à 1963
Sviatoslav Richter, piano
Mstislav Rostropovitch, violoncelle
USSR RTV S.O.

Kurt Sanderling, direction
Orchestre Symphonique de l'ex URSS
Hermann Abendroth, direction
Orchestre Philharmonique de Moscou
Kyryll Kondrashin, direction

PH16030 • 12 CD • 36 €



Béla BARTÓK (1881-1945) :

Le Mandarin merveilleux Op.19
ballet pantomime en 1 acte,
Suite de Danses, Contrastes

Yefim Bronfman, piano
Zsolt-Tihamér Visontay, violon
Mark van de Wiel, clarinette
Philharmonia Orchestra

Philharmonia Voices
Esa-Pekka Salonen, direction

Contrastes est l'une des incursions les plus imaginatives dans le monde de la musique de chambre. Cette oeuvre de chambre est unique car comportant un instrument à vent (pour piano, clarinette et violon), Contrastes, est à l'origine une commande du 'Roi du Swing' Benny Goodman. Composé pour marquer le 50ème anniversaire de Budapest en 1923, la Suite de Danses de Bartok est une collection de rhapsodies inspirée par des airs folkloriques qui ont marqué un changement sonore en direction d'oeuvres plus dissonantes du compositeur. Et enfin le ballet-pantomime "Le Mandarin merveilleux" est à la fois cru, dangereux et exotique : en utilisant la partition intégrale du ballet dans cette version rarement jouée, on découvre une musique frénétique, percussive, sensuelle et violente, racontant une histoire choquante du désir et de la mort.

SIGCD466 • CD • 15 €



Edition Staatskapelle Dresden Vol.40

Carl Maria von Weber (1786-1826) :
Ouverture de l'opéra 'Oberon'
Ludwig van Beethoven (1770-1827) :
Concerto pour violon et orchestre Op.61
Johannes Brahms (1833-1897) :
Symphonie n°2 en do min Op.68

Frank Peter Zimmermann, violon
Bernard Haitink, direction
La Staatskapelle de Dresde

PH09036 • 2 CD • 25 €



Hahn - Szymanowski : Sonates pour violon

Karol Szymanowski (1882-1937) :
Sonate pour violon en ré min Op.9,
Nocturne et Tarentelle Op.28
Reynaldo Hahn (1874-1947) :
Romance en la Maj, Sonate pour violon et piano en do Maj, Nocturne en mi Maj

Tamsin Waley-Cohen, violon
Huw Watkins, piano

SIGCD432 • CD • 15 €



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Suite n°1 BWV 812, Suite n°2 BWV 813, Suite n°3 BWV 814, Suite n°4 BWV 815, Suite n°5 BWV 816, Suite n°6 BWV 817, Overture française BWV 831, Aria Variata BWV 869, 4 Duos BWV 802-805

Ekaterina Derzhavina, piano
En février 2013, Profil a produit son enregistrement complet des sonates pour piano de Haydn et ce coffret a été nommé en 2014 pour les Classical Music Awards et récompensé récemment d'un CHOC de Classica en 2016.

PH14043 • 2 CD • 25 €



Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Zaide, Singspiel inachevé sur un livret de Johann Andreas Schachtner, probablement inspiré par le Zaire de Voltaire

Ian Page, direction
Orchestre Classical Opera
Sophie Bevan, soprano
Allan Clayton & Stuart Jackson, ténors
Jacques Imbrailo & J. Mc Govern, barytons
Darren Jeffery, baryton basse

SIGCD473 • CD • 15 €



Jean-Baptiste PERGOLÈSE (1710-1736)

La Serva Padrona (La Servante maîtresse), intermezzo en deux parties
Domenico Cimarosa (1749-1801) :
Il Maestro di Cappella
Enregistrement de 1955 (Serva Padrona) et 1957

Carlo Maria Giulini, direction
Orchestre du Théâtre de la Scala de Milan
Rosanna Carteri / Nicola Rossi-Lemini
Cimarosa : Renato Fasano, direction
I Virtuosi di Roma / Collegium Musicum Italicum

PH16009 • CD • 16 €



Mozart - Nielsen : Concertos pour flûte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
Concerto pour flûte K.313, Andante pour flûte et orchestre K.315, Rondo pour flûte K.373 - Carl Nielsen (1865-1931) : Concerto pour flûte FS 119

Juliette Bausor, flûte
Royal Northern Sinfonia
Jaime Martin, direction

SIGCD467 • CD • 15 €

Notre Sélection chez



Brahms - Berg : Sonates pour piano

Johannes Brahms (1833-1897) : Sonate pour piano n°3, Intermezzi Op.117 - Alban Berg (1885-1935) : Sonate pour piano Op.1

Vincent Larderet, piano

Aussi bien le SACD Ravel "Piano Orchestral & Virtuoso" que le CD avec les deux concertos pour piano ont gagné l'un et l'autre de nombreux prix et de très bonnes critiques de la presse internationale. Sur ce nouveau disque Vincent Larderet présente «son» Brahms, qu'il combine hardiment avec la sonate de jeunesse pour piano de Berg.

ARS38217 • SACD • 16 €

Notre Sélection chez



Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Mozart Con Tromba, Musique de Chambre arrangée pour Trompette et orchestre de chambre : Divertimento K.136, Andante K.315, Concerto K.299, Quatuor K.285b, Quatuor K.160, Trio K.498, Quatuor K.285, Ouverture de 'L'Enlèvement au Sérail' K.384

Matthias Höfs, trompette / Anke Dill, violon
Stefan Fehlandt, alto / Florian Wiek, piano
Thomas Höfs, percussion
Gustav Rivinius, violoncelle

ES2068 • CD • 15 €



L'Atelier de Rubens / Musique Belge

Oeuvres de Nicolo à Kempis, John Bull, Cornelis de Leeuw, Jacobus Clemens non Papa, Peter Franciscus Munnincks, Jan-Jacob van Eyck & Anonymes

Ensemble La Fenice / Jean Tubéry, direction

L'ensemble La Fenice se donna en quelque sorte pour mission d'aider à retrouver des compositeurs injustement oubliés, tous les contemporains de Peter Paul Rubens, et leurs œuvres. A l'écoute la relation entre la musique et la peinture devient dans cet enregistrement très vite évidente.

ARS38216 • SACD • 16 €



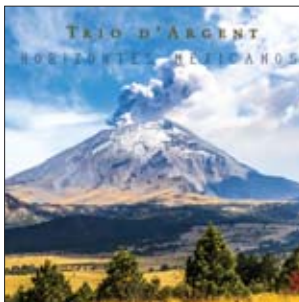
Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

Symphonie en sol Maj Wq 183/4, Symphonie en mi b Maj Wq183/2, Symphonie en ré Maj Wq 183/1, Symphonie en fa Maj Wq Maj 183/3, Sonate pour vents Wq 184/1 (Allegretto), Sonate pour vents Wq184/2 (Andante), Sonate pour vents Wq 184/4 (Allegro ma non troppo), Sonate pour vents Wq 184/3 (Allegro), Sonate Wq 184/5 (Allegro assai), Sonate pour vents Wq 184/6 (Allegretto grazioso)

Ensemble Resonanz
Riccardo Minasi, direction

ES2070 • CD • 15 €

Notre Sélection chez



Horizontes Mexicanos

Marcela Rodríguez (1951-*) : El Horizonte, El Otro Horizonte, Otro Horizonte - Eugenio Toussaint (1954-2011) : América - Mario Lavista (1943-*) : Canticos a Eugenio - Ana Lara (1959-*) : Srebro - Gabriela Ortiz : Tres Toritos

Trio d'Argent : François Daudin Clavaud, Michel Boizot, Xavier Saint-Bonnet, flûtes

Le Trio a construit d'importantes attaches avec une multitude de compositeurs, instrumentistes et artistes mexicains. Cet album est le reflet vivant de ces magnifiques rencontres.

JBCC269 • CD • 13 €



Samuel ZYMAN (1714-1788)

3 Concertos :
Concerto pour flûte n°2 'De Minera',
Concerto, Concerto pour flûte et harpe,
Concerto pour Harpe

Mercedes Gómes, harpe

Marisa Canales, flûte

Orquesta de las Americas

Benjamín Juárez Echenique, direction

JBCC225 • CD • 13 €

Notre Sélection chez



Max REGER (1873-1916)

Intégrale de l'Oeuvre pour Orgue
Martin Schmeding, orgue
(sur 13 orgues historiques Sauer et Walcker)

Ces SACD hybrid en pur DSD sont classés par thèmes intitulés. « vol 1 : L'orgue de Max Reger au tournant du siècle », « vol 2+3 : Les dernières œuvres pour orgue. Influence de

l'orchestre et de l'orgue réformé », « vol 4+5 : Entre grands succès et petite forme », « vol 6 : Les premières œuvres. Max Reger, une quête entre imitation et originalité », « vol 7+8 : « Entièrement d'après Bach », « vol 9+10 : Littérature pédagogique pour l'orgue et pont vers le véritable Reger », « vol 11+12 : Entre professionnalisme et œuvres de commandes », « vol 13 : Musique pour le quotidien -Les Préludes de Choral Op.135a », « vol 14 : Max Reger et le «problème de la Sonate » », « vol 15 : La trilogie des dernières choses », « vol 16 : Musique absolue ». Cette somme est également techniquement révolutionnaire car elle propose une technologie unique en 3D liée à l'écoute au casque en stéréo (voir interview d'Ingo Schmidt-Lucas sur la page d'accueil). Jouant sur 13 orgues différents, entre rigueur, ferveur et flamboyance, Martin Schmeding offre la référence moderne, en haute définition, de ces pages inspirées, en rendant au compositeur allemand la juste place d'un créateur passionné disparu trop tôt, à l'âge de 43 ans.

Jean-Jacques Millo / www.opushd.net

Inclus un livret de 172 pages en Allemand et en Anglais (Format DVD)

17S051500 • 17 SACD • 195 €

Notre Sélection chez



Rodolphe Kreutzer
(1766-1831)
& **Nicolas-Charles Bochsa**
(1789-1856)

Six Nocturnes pour harpe et violon Op.59

Duo Sutre-Kim :
Guillaume Sutre, violon
Kyunghee Kim-Sutre, harpe

Dès la première lecture, nous avons été subjugués par la richesse de l'écriture, la beauté des mélodies, la diversité des caractères et l'équilibre parfait entre les deux instruments subtilement mis en valeur dans un style concertant et virtuose. Sachant que ces oeuvres ont été composées en collaboration, nous nous sommes amusés en tentant d'identifier qui pouvait être l'auteur de tel ou tel motif musical ! Nous restons émerveillés par ce résultat si touchant qui révèle les grands talents de mélodiste de ces deux compositeurs, illustrant ce style particulier d'écriture pour l'Opéra mais également pour les salons de musique parisiens il y a tout juste deux siècles.

Le Duo Sutre-Kim
RT04 • CD • 15 €

Notre Sélection chez



Bach - Penderecki : Oeuvres pour flûte

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Suite Orchestrale n°2 en si min BWV 1067, Sonate pour flûte solo en do Maj BWV 1033, Partita en la min pour flûte solo
Krzysztof Penderecki (1933-*) : Concerto pour flûte et orchestre de chambre

Tatjana Ruhland, flûte
Sir Roger Norrington, direction (Bach)
Alexander Liebreich, direction
Orchestre Symph. de la radio de Stuttgart
COV91610 • SACD • 16 €



Paul JUON (1872-1940)

Mélodies : Erinnerung Op.13 n°2, Regen Op.21 n°1, Jugend Op.13 n°3, Die drei Schwestern Op.99 n°2, Das Mädchen Op.2 n°2, Das verlassene Mägdelein Op.2 n°1, Klage der Gattin Op.13 n°1, Der einsame Pfeifer Op.21 n°3, Paradies Op.99 n°1, Märchen Op.21 n°2, Wiegenlied Op.13 n°4, 4 Ukrainische Volkslieder, 5 Russische Volkslieder, 4 Mélodies Juives.

Maria Riccarda Wesseling, soprano
Clau Scherrer, piano

COV91612 • CD • 16 €



Parfum d'amour

Duo Sutre-Kim 25ème anniversaire Oeuvres pour violon et harpe de Nicolai Von Wilm, Marcel Tournier, Jules Massenet, Paul Yeon Lee, Ernst Stahl, Alberto Bruni Tedeschi

Duo Sutre-Kim :
Guillaume Sutre, violon
Kyunghee Kim-Sutre, harpe

RT05 • CD • 15 €



Gian Francesco de MAJO (1732-1770)

Alessandro, opéra seria en trois actes sur un livret de Pietro Metastasio

Lars Møller, Alessandro
Marie-Belle Sandis, Poro
Cornelia Ptassek, Cleofide
Iris Kupke, Erissena
Katherine Göres, Gandarte ...
Orchester des Nationaltheaterorchester
Tito Ceccherini, direction

COV20911 • 2 CD • 25 €



Joseph WOELFL (1773-1812)

Les Années Parisiennes (1801-1805) : Grand Duo pour piano et harpe en fa majeur Op.29, Grand Duo pour piano et violon en ré mineur Op.31, Sonate pour piano en si mineur Op.28 n°3, Sonate pour violon et piano en la majeur Op.14 n°1

Guillaume Sutre, violon
Steven Vanhauwaert, piano
Kyunghee Kim-Sutre, harpe

RT02664 • CD • 15 €



Toward Heaven, Récital Baroque

Georg Muffat (1653-1704) : Sonate n°2 extrait de Armonico Tributo, Concerto grosso n°12 'Propitia Sydera' extrait de "Exquisitoris Harmoniae Instrumentalis" - Elisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729) : Suite Orchestrale de Céphale et Procris - Georg Philipp Telemann (1681-1767) : Ouverture-Suite de 'La Changeante' pour cordes et basse continue - Carl Rosiers (1640-1725) : Sonate n°6 pour hautbois, cordes et basse continue extrait des Quatorze Sonates à 5

Orchestre Baroque de Cologne

COV91603 • CD • 16 €



Jan Ladislav & Sophia DUSSEK

Jan Ladislav Dussek (1760-1812) : Sonate pour harpe Op.34 n°1 en mi bémol Maj, Sonate pour harpe C.183 en fa Maj, Grande sonate en si bémol Maj
Sophia Dussek (1775-1831) : Sonate pour harpe Op.2 n°1 en si bémol Maj, Sonate pour harpe Op.2 n°2 en sol Maj, Sonate pour harpe Op.2 n°3 en do min, Sonatines pour harpe dans le mode Majeur n°1 à 6 C.160 à C.165

Kyunghee Kim-Sutre, Harpe

RT01684 • CD • 15 €



Sonates pour Viole de Gambe

Carl Friedrich Abel (1723-1787) : Sonate en mi min WKO 150, Solo à Viola di Gamba è Basso en sol Maj WKO 149

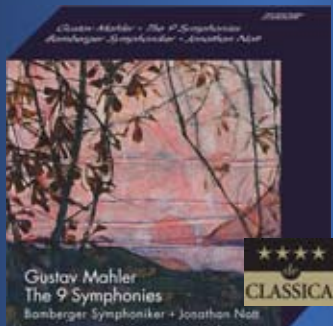
Jean-Christien Bach (1735-1782) : Quatre Sonates pour viole de gambe et piano-forte ou clavecin

Thomas Fritzs, viole de gambe
Shalev Ad-El, pianoforte et clavecin

COV21205 • CD • 16 €

Notre Sélection chez **TUDOR**[®]
Musique oblige

Notre Sélection chez **ambitus**



Gustav MAHLER
(1860-1911)

Symphonies n°1 à 9 : Symphonie n°1 'Titan', Symphonie n°2 'Résurrection', Symphonie n°3, Symphonie n°4, Symphonie n°5, Symphonie n°6 'Tragique', Symphonie n°7 'Chant de la nuit', Symphonie n°8 'Symphonie des mille', Symphonie n°9.

Inclus un livret de 148 Pages en Français / Allemand / Anglais

Jonathan Nott, direction
Bamberger Symphoniker

Avec ses Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott a ajouté un nouveau chapitre à l'histoire sonore des symphonies de Mahler. L'empreinte individuelle du chef d'orchestre et le son caractéristique de l'orchestre font honneur à cet univers symphonique. Cette communauté artistique possède à fond la virtuosité orchestrale et le dessin minutieux des structures internes, tout comme les éruptions dramatiques des sections monumentales. L'enregistrement fait renaître les visions, la créativité, les conflits et l'enjouement musical de Gustav Mahler; tragédie humaine et divine comédie s'unissent en un extraordinaire chef-d'œuvre : Dall'Inferno al Paradiso.

TU1670 • 12 SACD • 80 €



Oeuvres pour alto et piano

Ernest Bloch (1880-1959) : Suite pour alto et piano
Darius Milhaud (1892-1974) : Première Sonate pour Alto et Piano
Serge Prokofiev (1891-1953) : Quatre pièces du ballet 'Roméo et Juliette', arrangement pour alto et piano de Wadim Borisowski

Eberhard Klemmstein, alto
Emilio Angulo, piano

AMB96936 • CD • 15 €



François DUFAUT (1797-1828)

Les Accords Nouveaux Vol.3 : Suite en do min Suite en sol min, Suite en si Maj, Suite en ré min, Suite en si Maj
Jacques Gallot dit Gallo le Vieux (1625-1695) : Prélude, Le Sommeil de Dufaut

Sigrun Richter, luth

François Dufaut fut un de ceux, avec quelques autres compositeurs, à révolutionner le luth. Leur façons innovantes d'accorder l'instrument (ce qu'on a appelé les « accords nouveaux ») sont à l'origine du nouveau standard d'accordage de l'époque baroque.

AMB96956 • CD • 15 €



Franz SCHUBERT (1797-1828)

Symphonie n°1 D.82, Symphonie n°2 D.125, Symphonie n°3 D.200, Symphonie n°4 D.417, Symphonie n°5 D.485, Symphonie n°6 D.589, Symphonie n°7 D.759 'Inachevée', Symphonie n°8 D.944 'La Grande' + Oeuvres de W.Rihm, D.Mantovani, L.Berio, D.Schnebel, J.Widmann, H.W. Henze, A.Reimann, K.Schwertsik, H.Zender

Jonathan Nott, direction
Bamberger Symphoniker

TU1610 • 4 SACD + 2 CD • 45 €



Georg Philipp TELEMANN (1681-1787)

8 Airs Sacrés nouvellement découverts (Que mon désir que mon gémissement, Je sais en qui je crois, Vous qui vous moquez de séisme - secouez-vous, Dédaigneux vaniteux, Pardonne, et tu seras aussi pardonné, Je désire ce grand jour, Être humain confiant, Oh, pêcheur en larmes), Concerto pour en la min, Chorales

Tanya Aspelmeier, soprano
Ensemble Baroque Schirokko Hamburg
Rachel Harris, direction et violon

AMB96947 • CD • 15 €

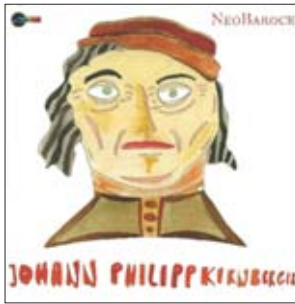


Leos JANACEK (1854-1928)

Sinfonietta, Taras Bulba, Suite de l'opéra "La Petite Renarde rusée"

Jonathan Nott, direction
Bamberger Symphoniker

TU1735 • SACD • 16 €



Johann Philipp KIRNBERGER (1721-1783)

Six Trios : Trio n°1 en sol Maj pour deux violons et basse continue, Trio n°2 en ré Maj pour deux violons et basse continue, Trio n°3 en do Maj pour deux violons et basse continue, Trio n°5 en sol Maj pour deux violons et basse continue, Trio n°6 en mi Maj pour violon et clavecin, Trio n°4 en ré min pour deux violons et basse continue

NeoBarock : Volker Möller, violon / Maren Ries, violon / Ariane Spiegel, violoncelle
Fritz Siebert, clavecin et orgue (trio n°3)

AMB96929 • CD • 15 €



Igor STRAVINSKY (1882-1971)

La Sacre du Printemps (en deux tableaux : L'Adoration de la terre, Le Sacrifice), Symphonie en trois mouvements

Jonathan Nott, direction
Bamberger Symphoniker

TU1745 • SACD • 16 €



Niccolò PAGANINI (1782-1840)

Musique de Chambre avec guitare Vol.2 : Quatuor avec guitare en la mineur Op.4 n°1, Trio pour violon, violoncelle et guitare en ré majeur, Quatuor avec guitare en la mineur n°15.

Vol.1 : Trio concertant pour alto, guitare et violoncelle, Cantabile pour violon et guitare, Quatuor pour violon, alto, violoncelle et guitare.

Siegbert Remberger, guitare
Trio à cordes Offenburger

AMB96899 • CD • 15 € (Vol.2)

AMB97977 • CD • 15 € (Vol.1)

Frédéric MOREAU Les Violons de France

Nouvel album : « Il cannone »



« Il Cannone » est le nom que Niccolò Paganini a donné à son violon préféré. La virtuosité de Niccolò Paganini est pour chaque violoniste à la fois une épreuve et une révélation. Frédéric Moreau assume sans complexe l'héritage tout en le portant dans son actualisation la plus contemporaine. La dernière pièce de ce disque, « Le 24ème caprice » revisite l'œuvre la plus emblématique de Niccolò Paganini.

Les connaisseurs apprécieront dans cet exercice de style que le caprice soit joué dans son intégralité selon la partition originale. Jacques Gandard propose une orchestration sous forme de fantaisie tout en ajoutant deux variations dans des styles très différents : un hommage aux « Quatre Saisons » de Vivaldi et un hommage au tango argentin. Après l'exceptionnel Concerto N°1, le « Cantabile » et « La Campanella » prolongent ce voyage violonistique en nous faisant parcourir les deux versants du génie de Paganini : la mélodie romantique et l'invention virtuose.

L'interprétation de Frédéric Moreau fait ressortir de façon précise la tension dramaturgique entre ces deux sources d'inspiration. Cette interprétation servie intelligemment par « Les Violons de France », s'inscrit parfaitement dans la tradition d'excellence initiée par le Maître.

Frédéric Moreau joue un violon de Giovanni Battista Guadagnini de 1749, ce qui est à la fois un privilège et un plaisir.

Référence : CYC0021 - CD - 14€

www.fredericmoreau.com
www.lesviolonsdefrance.fr
www.cycloneproduction.fr



BMC CD 226 / 20 €

Péter Eötvös
Paradise Reloaded
(Lilith)



BMC CD 201 / 20 €

Végh Conducts
Schubert
Camera Salzburg
Sándor Végh



BMC CD 239 / 14 €

Daniel Erdmann's
Velvet Revolution
Featuring Theo Ceccaldi & Jim Hart
A Short Moment of
Zero G



BMC CD 238 / 14 €

Melanöia
& Quatuor IXI
Red
Music by Luzia von Wyl

NOUVEAUTÉS BMC RECORDS



Budapest Music Center Records

PROJET ODRADEK

Un système de coopérative artistique internationale choisit démocratiquement les musiciens à retenir sur présentation d'extraits d'enregistrements musicaux écoutés anonymement, sans considération d'âge, de notoriété, d'origine. Une fois les frais de fabrication et de distribution absorbés tous les profits vont aux artistes.



www.odradek-records.com

La Sélection ODRADEK RECORDS



ELEGY

Schoenberg - Bartók - Krenek
Pina Napolitano, piano
Liepja Symphony Orchestra
Atvars Lakstigala, dir.
"... combinaison unique
d'intelligence et d'émotion..."

ODRCD339 - 1CD - 15€



BELLS

Sergei Rachmaninoff
Rhapsody on a Theme of Paganini
& The Bells
Vestard Shimkus - Irina Krikunova -
Yevgeny Akimov - Egils Silinš - State
Choir Latvija - Andris Poga
Latvian National Symphony Orchestra
ODRCD 345 - 1 CD - 15€



SEQUENCES

Hugh Collins Rice, compositions
Mediva
"Comme par magie, Hildegarde
nous touche et nous parle à travers
les siècles."

ODRCD 322 - 1 CD - 15 €



TRACES

Javier Negrin, piano
Granados, Goyescas
Mompou, Variations sur un thème de Chopin
"La réalisation de Javier Negrin... possède plus
de caractère et creuse plus profondément la
noirceur des sentiments... Une version très
attachante"
Diapason Bertrand Boissard - July 2016
ODRCD 325 - 1 CD - 15 €



carpere fide(s) vol. 1

Bertrand Chavarría-Aldrete, guitare
Pièces de Gabriel Erkoreka, Alberto
Hortigüela, Elena Mendoza, Joan Riera
Robusté et Ramon Lazkano.
Lancement d'une nouvelle archive de la
musique espagnole pour guitare des
XXème et XXIème siècles.

ODRCD 346 - 1 CD - 15 €



MEPHISTO

Carion, quintette à vent
Pièces de Franz Liszt, Wolfgang Amadeus
Mozart, Dimitri Shostakovich et Béla
Bartók.
"... une musique pour vents comme vous
n'en n'avez jamais entendu auparavant."

ODRCD 348 - 1 CD - 15 €



SONATA BRASILEIRA

Antonio Vaz Lemes, piano
Pièces de André Mehmani, Camargo
Guarnieri, Marcelo Amazonas, E. Villani
Córtes.
"... nous avons toutes ces nationalités vivant
ensemble... nous autres Brésiliens sommes
ainsi: complètement mélangés" - Antonio
Vaz Lemes

ODRCD 332 - 1 CD - 15 €



LÉGENDE

Duo Vagues,
Andrea Mocchi, saxophone
Megumi Nakanomori, piano

Pièces de Floren Schmitt, André Jolivet,
Darius Milhaud, Jean Françaix, Paul
Hindemith et Paul Creston.

ODRCD 334 - 1 CD - 15 €

UVM News

Le distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs
www.uvmdistribution.com



Rejoignez notre catalogue. Soumettez vos
demos via ANONYMUZE – les demos en
démocratie: bit.ly/odradek

Un label pour les artistes, par les artistes.
Auto-sélectif. Autonome. Un vrai indépendant.

Notre Best-Seller 2016 !!!



Benedetto Marcello : Psalms
Ensemble vocal VOCES 8 &
Ensemble Baroque Les Inventiones
Patrick Ayrton, direction
SIGCD391 • CD • 15 €



Giacomo Puccini (1858-1924)
Tosca / Enregistrement de 1955
R.Tebaldi / T.Gobbi / F.Tagliavini
Orch. du Covent Garden / FMolinari-Pradelli
ICAC5022 • 2 CD • 19 €



Aksel !
Arias de Bach, Haendel, Mozart
Aksel Rykkvin, jeune soprano
Orch. of the Age of Enlightenment / N. Short
SIGCD435 • CD • 15 €



Johan Helmich Roman (1694-1758)
«Le virtuose suédois»
Les 12 Suites pour clavier
Oskar Ekberg, piano
DAP1041 • 2 CD • 15 €



Les Musiciens et la Grande Guerre
Vol.21 / Louis Vierne : 12 Préludes,
3 Nocturnes, Silhouettes d'enfants ...
Frédérique Troivaux, piano
WW1721 • 1 CD • 15 €



Frédéric Chopin (1810-1847)
Sonate pour piano n°3, Etudes Op.10
n°10, Barcarolle Op.60, Polonaise Op.53.
(Enr. 1955-60) **Martha Argerich, piano**
DHR8036 • CD • 17 €



Sergueï Liapounov (1859-1924)
Oeuvres pour piano Vol.2 : Novelette
Op.18, Barcarolle Op.46, 3 Pièces Op.1...
Florian Noack, piano
ARS38209 • SACD • 16 €



B.Martini : Oeuvres orchestrales de
jeunesse Vol.2 : Tin (L'ombre), ballet
D.Szczepańska, soprano
Sinfonia Varsovia / Ian Hobson, dir.
TOCC0249 • CD • 13 €



Robert Schumann (1810-1856)
Les 3 Sonates pour violon et piano
Jean-Jacques Kantorow, violon
Pierre-Alain Volondat, piano
CC221177 • CD • 12 €



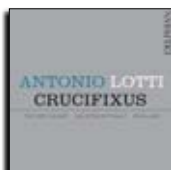
Gaspar Sanz (1640-1710)
Danses Espagnoles du XVIIème siècle
Ensemble Musica Antiqua Provence
Christian Mendoze
INT221135 • CD • 12 €



Pelléas et Mélisande
A.Schoenberg : *Poème symphonique Op.5*
G.Fauré : *Suite Op.80*
Orch.de Duisbourg / J.Darlington, dir.
ACO21209 • CD • 15 €



Heinrich Schütz (1585-1672)
Musikalische Exequien, Kleine Geistliche
Konzerte, Geistliche Chormusik ...
Ensemble Sagittarius / Michel Laplénie
HOR135 • CD • 15 €



Antonio Lotti (1667-1740) : Crucifixus
Dixit Dominus, Miserere, Credo
Ben Palmer, direction / Orchestra of
St Paul's / The Shyred Consort
DCD34182 • CD • 14 €



W.A.Mozart : Quatuors avec basson
(Arr.) : *Quatuors K.285, 285a et b, K.298*
U.Shalev, basson / S.Cohen, violon
L.Beider, alto / Y.Baruch, violoncelle
CDE84637 • CD • 13 €



Viteae Pomeranorum Vol.1
Antonio Rosetti (1750-1792) :
Symfonia Op.3 n°1 & 2, Symfonia RV.42
Orchestre Famd.PI / P. Osuchowski
REC0014 • CD • 13 €



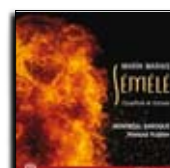
Musique pour deux guitares
Oeuvres de Manuel de Falla, Mario
Castelnuovo-Tedesco, Enrique Granados
Susanne Mebes & Joaquim Freire
LC44401 • CD • 15 €



Jean Cras (1879-1932) : Intégrale de
l'Oeuvre pour violon et piano
Marie Annick Nicolas, violon
Jean-Pierre Ferey, piano
DSK4128 • CD • 15 €



Kurt Sanderling Edition :
Oeuvres orchestrales de Bruckner,
Brahms, Haydn, Rachmaninov, Beethoven
S.Richter / T.Zehetmair / K.Sanderling
PH13037 • 11 CD • 25 €



Marin Marais (1656-1728)
Sémélé, Ouvertures et Danses
Montréal Baroque
Wieland Kuijken, direction
SACD22527 • 1 SACD • 15 €



Chopin - Simplement le Meilleur !
Concertos pour piano, Scherzos,
Valses, Polonaises, Sonates ...
A.Rubinstein / E.Mursky / M.Pollini ...
PH15012 • 6 CD • 15 €

Nos Incontournables ... de cet hiver !

Maguelone



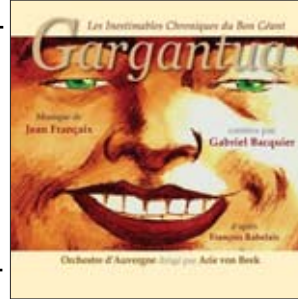
Reynaldo HAHN (1874-1947)

Concerto pour violon et orchestre*,
Romance en la Maj, Nocturne, Sonate
en ut Maj pour violon et piano
* Premier enregistrement mondial

Denis Clavier, violon
Dimitri Saroglu, piano
Orchestre Philharmonique de Lorraine
Fernand Quattrocchi, direction

358410 • CD • 9 €

Continuo Classics



Jean FRANÇAIX (1912-1997)

Les Inestimables Chroniques du Bon
Géant Gargantua d'après l'oeuvre de
François Rabelais

Inclus un bonus vidéo de 5 min

Gabriel Bacquier, récitant
Orchestre D'Auvergne
Arie Van Beek, direction

CC221167 • CD • 12 €

Marcal Classics



Joaquin TURINA (1912-1997)

Trios : Trio en fa, Trio Op.35,
Trio Op.76, Circulo Op.91.

Geneviève Ibanez, piano
Serge Garcia, violon
Jean Barthe, violoncelle

De l'écoute de ces trios se dégage la marque essen-
tielle d'une écriture élaborée et d'un lyrisme ardent.
Certes empreints de saveurs hispanisantes, ils mon-
trent surtout l'assimilation élégante de l'art classique
traditionnel que possédait le compositeur.

MA150101 • CD • 16 €

Doron Music



Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Concerto pour piano n°4 Op.58a pour
piano et quintette à cordes (Transcription
de Beethoven et découvert par le musicologue
Dr Küthen), 32 variations sur un Thème
Original en do min WoO 80, Sonate
pour piano n°23 en fa min Op.57 "Ap-
passionata"

Muza Rubackytė, piano
Shangai String Quartet

DRC3069 • CD • 13 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: 01-42-59-33-28
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : www.uvmdistribution.com
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : contact@uvmdistribution.com

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 2,49€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		TOTAL A REGLER (A +Frais de port)	€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

N°Tél.(Obligatoire)

Adresse

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

Code Postal..... Ville.....

Pays

Retrouvez nous aussi sur www.uvmdistribution.com

Novembre / Décembre 2016