



## Sviatoslav Richter joue les Compositeurs Russes

**Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) :**  
Concerto pour piano n°1 Op.23, Grande Sonate pour piano Op.37  
**Miniatures pour piano de Piotr. Ilitch Tchaïkovski, Alexandre Borodine, Anatoli Liadov, Alexandre Glazounov**  
**Modeste Moussorgski (1839-1881) :**  
Tableaux d'une Exposition, The Nursery pour soprano et piano  
**Alexandre Glazounov (1865-1936) :**  
Concerto pour piano en fa min Op.92 -  
**Nikolaï Rimski-Korsakov (1844-1908) :**  
Concerto pour piano en do # min

**Serge Rachmaninoff (1873-1943) :**  
Concerto pour piano n°1 en fa b min, Concerto pour piano n°2 en do min, Treize Préludes extraits de l'Op.23 et Op.32, Trois Études-Tableaux -  
**Alexandre Scriabine (1872-1915) :**  
Sonate pour piano n°2 Op.19, Sonate pour piano n°5 Op.53, 12 Études extraits des Op.2, 8, 42 et 65, 12 Préludes de l'Op.11, Mazurka Op.25 n°3, Poème Op.52 n°1, "Vers la flamme" poème Op.72  
**Serge Prokofiev (1891-1953) :**  
Sonates pour piano n°6 Op.82, n°7 Op.83, n°8 Op.84, Concerto pour piano n°5, 11 Vision Fugitives Op.22, "Suggestion diabolique" Op.4 n°4, Danse Op.32 n°1, 5 pièces de Cinderella  
**Dmitri Chostakovitch (1906-1975) :**  
12 Préludes et Fugues extraits de l'Op.87, 7 Préludes et Fugues  
**Mikhaïl Glinka (1804-1857) :**  
13 Mélodies pour voix et piano  
**A.Sergueïevitch Dargomyjski (1813-69) :**  
3 Mélodies pour voix et piano  
**Enregistrements de 1948 à 1963**  
**Sviatoslav Richter, piano**  
Nina Dorliak / Konstantin Ivanov  
Herbert von Karajan / Karl Eliasberg  
Kirill Kondrachine / Kurt Sanderling ....  
**PH19061 • 13 CD • 36 €**  
PROFIL



## Nikolaus Harnoncourt joue Haydn, Mozart, Beethoven & Brahms

**Joseph Haydn (1732-1809) :**  
Symphonie n°100 en sol Maj,  
Symphonie n°101 en ré Maj  
**W-A.Mozart (1756-1791) :**  
Symphonie n°29 en la Maj K.201,  
Marche en ré Maj K.335,  
Sérénade n°9 en ré Maj K.320  
**Ludwig van Beethoven (1770-1829) :**  
Symphonie n°5 en do min Op.67,  
Symphonie n°7 en la Maj Op.92

**Johannes Brahms (1833-1897) :**  
Overture Tragique en ré min Op.81,  
Symphonie n°4 en mi min Op.96  
**Enregistrements de 1996 à 2004**  
**1ère Mondiale en CD**  
Cet ensemble témoigne d'une collaboration remarquable entre le chef Nikolaus Harnoncourt et le Chamber Orchestra of Europe (COE) et cette année marque le 40e anniversaire de l'Orchestre. Ces enregistrements retracent également la relation entre Harnoncourt et le Styriarte Festival qui a débuté en 1987 et a duré plus de 30 ans.  
Le COE est devenu l'orchestre de prédilection d'Harnoncourt pour les classiques joués sur instruments modernes. Il avait été le pionnier de l'exploration du style approprié à l'époque depuis le début des années 1950 avec le Concentus Musicus Wien, et a suivi cela en explorant comment les instruments modernes pouvaient répondre aux classiques en s'adaptant au style sans avoir à changer les instruments qu'ils jouaient. Harnoncourt voulait que les interprètes prennent des risques et échouent peut-être plutôt que de jouer la sécurité. En répétition, il disait souvent aux interprètes que la bonne musique était toujours au bord de la catastrophe !  
**ICAC5161 • 4 CD • 36 €**  
ICA CLASSICS

### CONTINUO CLASSICS



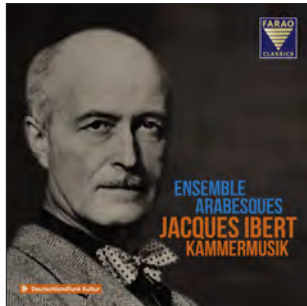
**Henri VIEUXTEMPS (1820-1881)**  
Quatuor à cordes n°1 en Mi mineur Op.44,  
Quatuor à cordes n°2 en Ut Majeur Op.51,  
Quatuor à cordes n°3 en Si bémol Majeur Op.52  
**Quatuor Élysée :**  
**Justina Zajancuskaitė, violon**  
**Eun Joo Lee, violon / Andreï Malakhov, alto**  
**Igor Kiritchenko, violoncelle**  
Les quatuors de Vieuxtemps ! Ce petit coup de projecteur sur l'une des facettes du célèbre virtuose du XIXe à l'occasion de son jubilé est une aubaine. Car avant d'être soliste, le jeune Henry tenait dès l'âge de 4 ans sa partie de violon dans un quatuor dominical.  
**CC7777232 • 2 CD • 16 €**

### DELPHIAN



**Schumann - Brahms : Oeuvres pour piano**  
**Robert Schumann (1810-1856) :** Kreisleriana Op.16  
**Johannes Brahms (1833-1897) :** Sept Fantaisies Op.116, Deux Rhapsodies Op.79  
**Elena Fischer-Dieskau, piano**  
La petite-fille du célèbre baryton interprète Brahms & Schumann. La pianiste franco-allemande Elena Fischer-Dieskau est régulièrement saluée par la critique et par le public pour sa présence scénique intense et captivante et suscite un grand enthousiasme partout où elle se produit. Son dernier album enregistré dédié aux œuvres majeures pour piano de Schumann et Brahms a été unanimement salué par la critique. Le pianiste Nelson Freire l'avait qualifiée de "grande révélation" dans la presse brésilienne.  
**DCD34255 • CD • 15 €**

### FARAO CLASSICS



**Jacques IBERT (1890-1962)**  
**Musique de chambre :** 2 Mouvements pour flûte, hautbois, clarinette et basson, Trio pour violon, violoncelle et harpe, 3 Pièces Brèves pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson, 2 Interludes pour flûte, violon et harpe, 5 Pièces en trio pour hautbois, clarinette et basson, Capriccio pour 10 instruments  
**Ensemble Arabesques**  
L'impulsion finale pour consacrer un album à Jacques Ibert est venue d'une rencontre avec Véronique Ibert Péréal, la petite-fille du compositeur. Elle a entendu les Deux mouvements de son grand-père en direct pour la première fois lors d'un concert au Goethe Institut à Paris — une expérience très spéciale pour Madame Ibert Péréal ! Après le concert, elle a remercié avec émotion l'ensemble.  
**B108105 • CD • 14 €**

### HD KLASSIK



**Astor PIAZZOLLA (1890-1962)**  
Sinfonietta 1953, Adios Nonino, Tangazo, Les 4 Saisons de Buenos Aires, Oblivion  
**Lothar Hensel, bandonéon**  
**Neue Philharmonie Westfalen**  
**Rasmus Baumann, direction**  
Astor Piazzolla lui-même a peut-être été émerveillé par sa popularité durable : à l'occasion de son 100e anniversaire, le 11 mars 2021, des orchestres, groupes et ensembles du monde entier lui ont rendu hommage. La Neue Philharmonie Westfalen et le directeur Rasmus Baumann ressentent également un lien avec la musique singulière du roi du tango. Et pour ce CD, ils ont su attirer Lothar Hensel, un spécialiste chevronné du bandonéon.  
**SC862102 • SACD hybrid • 17 €**

### MAGUELONE



**Jacques OFFENBACH (1819-1880)**  
**Les Trois Baisers du Diable, Opérette Fantastique en 1 acte**  
**Mélanie Boisvert, soprano**  
**Odile Heimburger, soprano & violon**  
**Benoît Rameau, ténor / Antoine Philippot, baryton**  
**Ensemble Musica Nigella**  
**Takénorî Némoto, direction et transcription**  
« Lorsque j'ai eu l'opportunité de porter cette œuvre sur scène (trop souvent cantonnée, hélas, à une exécution au piano seul qui prive l'ampleur et la palettes de couleurs d'un orchestre dont la dramaturgie a besoin) (...) j'ai voulu réaliser une transcription à la fois respectueuse de la musique d'Offenbach, et originale, en prenant comme modèle la formation du Pierrot lunaire. » T.Némoto  
**358439 • CD • 15 €**

### SIGNUM CLASSICS



**Niccolò JOMMELLI (1714-1774)**  
**Il Vologeso, ossia Berenice, reine d'Arménie**  
**Stuart Jackson / Rachel Kelly**  
**Gemma Summerfield / Angela Simkin**  
**The Mozartists / Ian Page, direction**  
Jommelli est né juste au nord de Naples en 1714 (la même année que Gluck) et y est mort en 1774. Largement oublié maintenant, il était l'un des compositeurs les plus célèbres de son époque, et au cours d'une carrière qui a duré trente-sept ans, il a écrit quelque quatre-vingts opéras ainsi qu'un grand nombre d'œuvres sacrées. The Mozartists poursuivent leur projet MOZART 250 qui consiste à mettre en scène des opéras de Mozart et de ses contemporains.  
**SIGCD692 • 2 CD • 19 €**





## Guitar Hero / Santiago Quintans plays Steve Reich

**Steve Reich (1936-\*)** : Electric Counterpoint, Nagoya Guitars, Electric Guitar Phase, Electric Counterpoint  
Bonus Track "Happy Birthday Mr Reich"

### Santiago Quintans, guitare

Belle rentrée à l'occasion des 85 ans de Steve Reich, le dimanche 3 octobre 2021, le label de musique contemporaine Megadisc Classics, sort l'album "Guitar Hero". Le guitariste Santiago Quintans interprète Electric Counterpoint (1987), Nagoya Guitars (1996) et Electric Guitar

Phase (2000). L'album est agrémenté d'un Bonus Track "Happy Birthday Mr Reich", une version 80's de Electric Counterpoint dans l'esprit et le jeu de Pat Metheny. Coproduction avec la galerie d'art contemporain SORRY WE'RE CLOSED.

« À l'occasion des 85 ans de Steve Reich, le label Megadisc nous entraîne au-delà des limites de l'espace-temps avec la complicité du guitariste Santiago Quintans. Un plaisir vertigineux. Santiago Quintans a déjà enregistré plusieurs albums aux confins des répertoires expérimentaux et improvisés, dont un « Sun Dome » mêlant les textures jusqu'à la confusion (Clean Feed Records). Le guitariste se penche aujourd'hui sur l'œuvre de Steve Reich, musique répétitive qu'il plie à sa pensée. « Avec Benoît Courribet, mon ingénieur du son, nous nous sommes servis de la complexité sonore de la guitare électrique et de différentes formes de captations pour rendre visible le contrepoint de plans et de masses inhérent à la musique de Reich », explique-t-il... »

Fabienne Bouvet  
Classica Novembre 2021  
**MDC7888 • CD • 18 €**  
MEGADISC CLASSICS



## Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) : Quatuors à Cordes

Quatuor à cordes n°1 Op.112,  
Quatuor à cordes n°2 Op.153

**Quatuor Tchalik :**  
**Gabriel Tchalik, violon**  
**Louise Tchalik, violon**  
**Sarah Tchalik, alto**  
**Marc Tchalik, violoncelle**

Le Quatuor Tchalik enregistre les deux Quatuors de Saint-Saëns.

La musique française réussit au Quatuor Tchalik ! Après un disque Reynaldo Hahn unanimement salué par la critique, les interprètes sont au rendez-vous du centenaire de la disparition de Camille Saint-Saëns avec les deux Quatuors à cordes, op. 112 & 153 ; un enregistrement qui illustre à nouveau avec éloquence la maîtrise et la maturité des quatre jeunes musiciens.

« On ne peut faire un quatuor à cordes qu'à vingt ans, lorsqu'on a l'ignorance et la témérité de la jeunesse ou à soixante, lorsqu'on possède une expérience consommée et qu'on n'ignore plus rien de son art », disait Saint-Saëns. L'auteur du Carnaval des animaux attendit la pleine maturité pour se confronter à la forme reine de la musique de chambre puisque ses deux Quatuors naquirent respectivement en 1899 et 1918.

Moins connus que ceux d'autres compositeurs français, ces ouvrages comptent toutefois parmi les chefs-d'œuvre chambristes de l'époque.

**ALK007 • CD • 13 €**  
ALKONOST CLASSIC

EDITIONS HORTUS



## Johh FIELD (1782-1837)

Nocturnes : Nocturne op. posth. en si bémol majeur Andantino\* | **Premier Enregistrement Mondial Florent Albrecht, pianoforte** (Pianoforte de Carlo de Meglio)  
Édité en 1829 par la Revue musicale de Moscou, le Nocturne opus posthume a été découvert à la Bibliothèque de Saint-Petersbourg par F.Albrecht. Pour son premier album Florent Albrecht a choisi le piano de Meglio que Field aurait pu jouer lors de son séjour à Naples en 1834 et nous fait découvrir un nocturne inédit.

**HOR197 • CD • 15 €**

ES-DUR



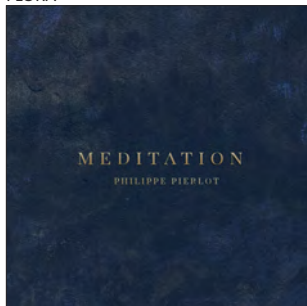
## Eugène WALCKIERS (1793-1866)

Quintettes à cordes n°2 & 4 : Quintette à cordes n°2 Op.94 "à la mémoire de George Onslow", Quintette à cordes n°4 Op.108 "à Monsieur Emile Magnin"

**fabergé-quintett**  
«On apprécie la qualité des thèmes musicaux et de l'élan narratif sans oublier la maîtrise du dialogue entre les instruments. Le Fabergé Quintett qui s'active pour la reconnaissance de ce répertoire pour quintettes à cordes avec contrebasse est excellent. Cet ensemble s'était déjà fait remarquer pour un très bel album consacré à des quintettes d'Adolphe Blanc, contemporain de Walckiers. La prise de son est parfaite et le livret de présentation est très intéressant. On est ici dans une passionnante redécouverte qui n'a rien d'anecdotique» P-J.Tribot | crescendo-magazine.be

**ES2084 • CD • 15 €**

FLORA



## Meditation / Philippe Pierlot

**Captain Tobias Hume (1569-1645)** : A Meditation, A Humorous Pavin, Harke, Harke, A Question An Answer, Be merry a day will come. Beccus an Hungarian Lord his delight, I Am Melancholy - **Monsieur de Sainte-Colombe (1640-1700)** : Sarabande, Courante, Courante et double, Sarabande et double, Chaconne - **Marin Marais (1656-1728)** : Les Voix humaines - **Carl Friedrich Abel (1723-1787)** : Arpeggio, Adagio - **Jean-Sébastien Bach (1685-1750)** : Prélude, Sarabande, Menuet 1ere - Menuet 2de - Menuet 1ere - **Johann Jakob Froberger (1616-1667)** : Meditation, la quelle se jouie lentement avec discretion, fait sur ma Mort future  
**Philippe Pierlot, viole de gambe**

**FLO4720 • CD • 14 €**

IBS CLASSICAL



## Concertos pour Clavecin / Silvia Marquez

**Manuel de Falla (1876-1946)** : Concerto pour Clavecin, Flûte, Hautbois, Clarinette, Violon et Violoncelle  
**Francis Poulenc (1899-1963)** : Concert Champêtre FP 49  
**Salvador Bacarisse (1898-1963)** : Concerto pour clavecin et petit orchestre Op.124

**Silvia Marquez, clavecin**  
**Orquesta Sinfonica de La Region de Murcia Virginia Martinez, direction**

En plus de 3 concertos pour clavecin composés au XXe siècle, ce CD propose des imbrications suggestives : Les concertos de Falla et de Poulenc ont tous deux été composés pour W.Landowska, la grande claveciniste qui a contribué de manière décisive à la redécouverte du clavecin.

**IBS82021 • CD • 14 €**

LE PALAIS DES DÉGUSTATEURS



## Schumann - Liszt / J-C. Vanden Eynden

**Robert Schumann (1810-1856)** : Fantaisie Op.17  
**Franz Liszt (1811-1886)** : Sonate pour piano S.178  
**Jean-Claude Vanden Eynden, piano**  
« Mon Cher Monsieur Schumann, au risque de vous paraître bien monotone, je vous dirai encore que les derniers morceaux, que vous avez la bonté de m'envoyer à Rome, me semblent admirables d'inspiration et de facture. La Fantaisie qui m'est dédiée est une œuvre de l'ordre le plus élevé - je suis en vérité fier de l'honneur que vous me faites en m'adressant une si grandiose composition. Aussi veux-je la travailler et la pénétrer à fond, afin d'en tirer tout l'effet possible ».  
**Franz Liszt à Robert Schumann, le 5 juin 1839.**

**PDD024 • CD • 14 €**

MUSICA VIVA



## Musique pour Harpe de Debussy à Bernstein

**Claude Debussy (1862-1918)** : Danse Sacrée et Danse Profane, CD 113, La fille aux cheveux de lin, CD 125, Clair de lune, CD 82, Petit Berger, CD 119, Arabesque n°1 en mi majeur, CD 74 - **Reynaldo Hahn (1875-1947)** : Prélude, Valse et Rigaudon - **Jean-Michel Damase (1928-2013)** : Extraits de "12 Préludes pour Harpe" (n°2, n°4, n°6, n°10), Tango, Trio, Concertino - **George Gershwin (1898-1937)** : Porgy and Bess - **Kurt Weill (1900-1950)** : L'Opéra de quat'sous - **Leonard Bernstein (1918-1990)** : Extraits de "Thirteen Anniversaries", For susanna Kyle, extrait de "Five Anniversaries", West Side Story

**Catherine Michel, harpe**  
**MV122 • 2 CD • 17 €**



## Happy Birthday Marielle Nordmann !

**Le 11 Janvier 2022 à 20h au Théâtre des Champs-Élysées**

Une fête d'anniversaire et de la harpe pour les 80 printemps de Marielle Nordmann

*Avec Jean-Bernard Pommier*

*Tanguy de Williencourt - Patrice Fontanarosa*

*Nicolas Dautricourt - Nemanja Radulovic*

*Gérard Caussé - Dominique de Williencourt*

*Roland Pidoux - Pierre Génisson ...*

Oeuvres de F.Schubert, Mendelssohn, G.Fauré, P.I.Tchaïkovski, J.Brahms, L.V.Beethoven ...

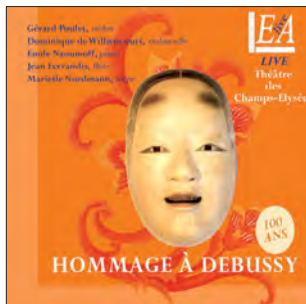


### MÉLODIES HÉBRAÏQUES Dominique de Williencourt

**Ernest Bloch (1880-1959) :** Schelomo, Rhapsodie hébraïque pour violoncelle solo et grand orchestre, From Jewish Life pour violoncelle solo, cordes et harpe (arrangement Christopher Palmer)  
**Max Bruch (1838-1920) :** Kol Nidrei Op.47  
**Alexandre Glazounov (1865-1936) :** Le Chant du Ménestrel Op.71

**John Williams (1932-\*) :**  
La Liste de Schindler (Thème pour violoncelle et orchestre)  
**D.de Williencourt, violoncelle  
Camerata Orphica  
Georgi Dimitrov, direction**

A la fois violoncelliste et compositeur, Dominique de Williencourt s'inscrit dans la grande tradition de l'école française du violoncelle. Interprète à la renommée internationale, il s'inspire de ses voyages insolites dans les déserts du Sahara, d'Asie centrale, aux États-Unis ou en Inde pour composer des œuvres aux titres évocateurs : En Mémoire Tragiquement Optimiste, c'est le titre du concerto pour violoncelle de son 2ème CD monographique sur l'influence russe (EA 1310). En 2019, il compose un Opéra « L'Apocalypse d'Icare » opus 36 (création prévue en 2023). Conseillé par Zino Francescatti et disciple d'A.Navarra, P.Muller, M.Bardon, M.Rostropovitch, il représente magistralement l'école française du violoncelle. Il a été nommé Chevalier de l'Ordre National du Mérite ainsi que citoyen culturel d'honneur de la Ville de Sébastopol (Ukraine).  
**VOC95851 • CD • 14 €**  
EUROP&ART



### HOMMAGE À DEBUSSY - 100 ANS

**Claude Debussy (1862-1918) :** Sonate n°1 pour violoncelle et piano, Sonate n°3 pour violon et piano, Syrinx, Prélude à l'après midi d'un faune - Transcription A.Schoenberg - **Gabriel Fauré (1845-1924) :** Elégie Op.24 - **Dominique de Williencourt (1959-\*) :** L'Attente - Sonate Op.20 pour violon et piano  
**Gérard Poulet, violon  
Dominique de Williencourt, violoncelle  
Emile Naoumoff, piano  
Jean Ferrandis, flûte  
Marielle Nordmann, harpe ...**  
**EA1712 • CD • 14 €**



### SCHUMANN - FAURÉ - TCHAIKOVSKI

**Robert Schumann (1886-1963) :** Concerto en la mineur op.129 pour violoncelle et orchestre - **Gabriel Fauré (1845-1924) :** Elégie op.24 pour violoncelle et orchestre - **P.I.Tchaïkovski (1840-1893) :** Variations sur un thème Rocco  
**Dominique de Williencourt, violoncelle  
Jean Ferrandis, flûte et direction  
Camerata Orphica (Orchestre symphonique)**  
«Schumann, Fauré, Tchaïkovski... La quintessence du répertoire pour violoncelle et orchestre ! Pour avoir joué ces œuvres dans de nombreux pays, à l'écoute de publics toujours différents et insatiables, j'ai voulu graver mon interprétation comme on se libère d'une improvisation.» D. de Williencourt  
**EA1510 • CD • 14 €**



### L'INFLUENCE RUSSE

**Dominique de Williencourt :** Concerto EMTO en Mémoire Tragiquement Optimiste Op.16 pour violoncelle et orchestre à cordes, Trio 'Il y eut un soir il y eut un matin' Op.14 pour flûte, violoncelle et piano, Le Manuscrit Op.11 pour clarinette et violoncelle, Elégie Op.10 pour quintette à deux violoncelles, Slava Valentin Op.13 pour ensemble de violoncelles.  
**Jean Ferrandis, direction et flûte  
Ensemble les Orphéistes, orchestre à cordes  
Dominique de Williencourt, violoncelle  
Caroline Sageman, piano  
Lillie Daniel, clarinette ...**  
**EA1310 • CD • 14 €**



### Max D'OLLONE (1875-1959)

6 Études de Concert (Création mondiale), Trio pour violon, violoncelle et piano, Danse des fées pour piano, Minuetto pour piano, Petite Suite pour piano  
**Dimitri Saraglou, piano  
Gérard Poulet, violon  
Dominique de Williencourt, violoncelle.**  
Les Six Études de Concert, source de motivation pour entreprendre ce travail discographique, ne sont jamais jouées en concert ; elles sont enregistrées en première mondiale, plus d'un siècle après leur composition (1904). À l'exception de la troisième Étude dédiée à Albert Lavignac, l'un de ses maîtres au Conservatoire, elles sont toutes dédiées à la fleur des pianistes de l'époque.  
**EA1110 • CD • 14 €**



### PLEYEL - MOZART : LES CONCERTANTES

**Ignace Joseph Pleyel (1757-1831) :** Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre Op.28  
**W-A. Mozart (1756-1791) :** Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre K.364  
**Nathalie Chabot, violon  
Michel Michalakakos, alto  
Orchestre de Chambre St Christophe de Vilnius  
Donatas Katkus, direction**  
Mozart et Pleyel, le génie et le talent... Ce disque, interprété par des artistes renommés pour leur exigence et leur talent, met en parallèle deux symphonies concertantes de même époque  
**EA1106 • CD • 14 €**



### Joseph HAYDN (1732-1809)

Concerto pour violoncelle et orchestre HOB VII b:1, Concerto pour violoncelle et orchestre HOB VII b:2  
**Dominique de Williencourt, violoncelle  
Orchestre de Chambre St Christophe de Vilnius  
Donatas Katkus, direction**  
« Violoncelliste raffiné et cultivé, pour qui la musique est aussi une affaire d'engagement spirituel, Dominique de Williencourt impressionne en concert par la probité de son jeu, le sonorités soyeuses de son violoncelle et l'élégance de son jeu. »  
J.-L. Macia, Diapason avril 2005  
**EA0408 • CD • 14 €**

# UnaVoltaMusic News #21

Le Magazine du distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs

## Notre sélection de Fin d'Année



**Ludwig van Beethoven (1770-1827) :**  
**32 Sonates pour piano**  
**Wilhelm Kempff**  
Intégrale des Sonates pour Piano  
Enregistrements de 1950 à 1956  
**600597 • 10 CD • 21 €**



**Parcours d'une légende**  
**Kirill Kondrashin**  
Oeuvres de S.Taneyev, M.Ravel,  
A.Glazounov, E.Lalo, S.Rachmaninoff,  
C.Franck, D.Chostakovitch, E.Chausson ...  
Enregistrements de 1949 à 1962  
**600591 • 10 CD • 21 €**



**Parcours d'une légende**  
**Arturo Benedetti Michelangeli**  
Oeuvres de C.Debussy, F.Liszt, F.Chopin,  
F.Schubert, B.Galuppi; M.Clementi,  
F.Tomenoni, M.Ravel, F.Schubert  
Enregistrements de 1943 à 1988  
**600593 • 10 CD • 21 €**



**Parcours d'une légende**  
**Otto Ackermann**  
Oeuvres de W-A.Mozart, F.Liszt, A.Dvorak,  
F.Mendelssohn, J-S.Bach, E.Grieg,  
J.Strauss II : Le Baron tzigane (Intégrale)  
Enregistrements de 1952 à 1957  
**600596 • 10 CD • 21 €**



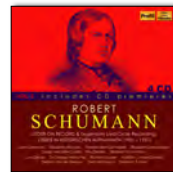
**Yvonne Lefebure Édition**  
Oeuvres de L.V.Beethoven W-A.Mozart,  
J-S.Bach, P.Dukas, C.Debussy, R.Schumann...  
Enregistrements de 1935 à 1959  
**Yvonne Lefebure / Jeanne Gautier**  
Orchestre National de la RTF / P.Dervaux  
Berliner Philharmoniker / W. Furtwängler ...  
**PH21041 • 5 CD • 25 €**



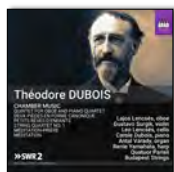
**Jacques Thibaud joue ...**  
Oeuvres de C.Franck, C.Debussy, G.Fauré,  
C.Saint-Saëns, K.Szymanowski, M.de Falla,  
F.Kreisler, F.Schubert, M.Ravel ...  
Enregistrements de 1925 à 1947  
**A.Cortot / M.Long / M.Vieux / P.Fournier ...**  
**PH21031 • 6 CD • 25 €**



**Premiers enregistrements - Une anthologie**  
**Dietrich Fischer-Dieskau**  
// CD 1 + 2 : Lied // CD 3 + 4 : Opéras  
// CD 5 : Musique Sacrée // CD 6 + 7 : Concert...  
Enregistrements de 1949 à 1962  
**P.Rybar / T.Saidenberg / Quatuor Pascal**  
**PH20074 • 6 CD • 25 €**



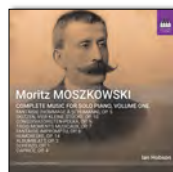
**Robert Schumann (1810-1856) :**  
**Legendary Lied-Cycle Recordings**  
Enregistrements légendaires de Lieder  
Enregistrements historiques de 1901 à 1951  
**L.Lehmann / D.Fischer-Dieskau / G.Moore**  
**A.Schnabel / V.de Los Angeles / J.Vincent ...**  
**PH21025 • 4 CD • 25 €**



**Théodore Dubois (1837-1924) :**  
**Musique de Chambre** : Quintette pour violon,  
hautbois, alto, violoncelle et piano, Méditation pour  
violon, hautbois et orgue, Quatuor à cordes n°1,  
Méditation-Prière Op.17, Petits rêves d'enfants pour  
Quatuor à cordes, 2 pièces en forme canonique  
**L.Lencsés / G.Surgik / C.Dubois / A.Varadi**  
**TOCC0362 • CD • 13 €**



**Richard Flury (1896-1967) :**  
**Die helle Nacht**, opéra en 2 actes  
Premier Enregistrement Mondial  
**Julia Sophie Wagner / Stephanie Bühlmann**  
**Magnus Vigilius / Daniel Ochoa**  
Göttingen Symphony Orchestra / Paul Mann  
**TOCC0580 • 2 CD • 18 €**



**Moritz Moszkowski (1854-1925) :**  
**Musique pour piano - Volume 1** : Conservatorien-  
Polka Op. 1/2, Scherzo Op.1\*, Albumblatt Op.2,  
Caprice Op.4, Fantaisie Op.5, Fantaisie-Improptu  
Op.6, Trois Mouvements Musicaux Op.7, Skizzen,  
Vier kleine Stücke Op.10\*, Humoresque Op.14\*  
\*Premier Enregistrement Mondial  
**Ian Hobson, piano**  
**TOCC0572 • CD • 13 €**



**Émile Naoumoff (1962-\*) :**  
**Concerto pour piano** : Las Brisas, 3 Élégies, Nocturno :  
La silhouette ancienne ruelle de Tryavna, Danses  
Bulgares, Cathedral in Tears, Réminiscences, La musique  
dans l'univers d'un enfant, Rhapsodie, 13 Anecdotes,  
Le parfum de l'âme: Nocturne, Valse pour Nadia: pour  
ma fille, Les saisons de la vie, Romance / 1ère Mondiale  
**Gregory Martin, piano**  
**TOCC0603 • CD • 13 €**



**Ottorino Respighi (1879-1936) :**  
**Musique pour Piano - Volume 2** : Sonate P004b,  
Fuga reale a tre voci P023a\*, Presto P004d\*, Allegro  
da concerto P010, Suite n°1 P022, Scherzo P004c\*,  
Preludio con fuoco, Sei pezzi per pianoforte P044  
\*Premier Enregistrement Mondial  
**Giovanna Gatto, piano**  
**TOCC0605 • CD • 13 €**  
O.Respighi : Musique pour piano Vol.1 • TOCC0405 • 13 €



**First Ladies : Trois Sonates pour Violon**  
**Elfrida Andree (1841-1929)** : Sonate pour violon  
1er Enregistrement Mondial  
**Mel Bonis (1858-1937)** : Sonate Op.112  
**Ethel Smyth (1858-1944)** : Sonate Op.7  
**Annette-Barbara Vogel, violon**  
**Durval Cesetti, piano**  
**TOCN0013 • CD • 13 €**



**Musique française pour piano en duo**  
**E.Chausson** : Sonates pour 4 mains Op.2 -  
**G.Ropartz** : Petites Pièces - **J.Massenet** : Pièces pour  
le Piano à 4 Mains - 1ère Suite Op.11 - **C-V.Alkan** :  
Saltarelle Op.47 - **C.Chaminade** : Pièces roman-  
tiques Op.55 - **B.Godard** : 2 Morceaux Op.137  
**Stephanie McCallum / Erin Helyard, piano**  
**TOCN0007 • CD • 13 €**



**3 Siècles de Sonates Russes pour alto**  
**Mikhail Glinka (1804-1857)** : Sonate pour alto  
**Revol Bunin (1924-1976)** : Sonate pour alto Op.26  
**Ivan Sokolov (1960-\*)** : Sonate pour alto  
**V.Shebalin (1902-1963)** : Sonate pour alto Op.51 n°2  
**Basil Vendryes, alto / William David, piano**  
**TOCN0014 • CD • 13 €**



**Franco Alfano (1875-1954) :**  
**Oeuvres pour piano** : Quatre Pièces Op.2,  
4 Pièces Op.11, 5 Pièces Lyriques Op.14,  
4 Pièces Lyriques Op.16, 3 Pièces Lyriques  
Op.24, Amour... amour... (valse),  
Petite Mazurka  
**Orazio Maione, piano**  
**ALC0039 • CD • 24 €**



**Jean-Sébastien Bach au Pardessus de Viole**  
Transcriptions de diverses sonates avec clavecin  
(Sonate BWV 1021, Sonate en trio n°3 BWV 527,  
Sonate n°2 BWV 1028, Sonate en trio n°4 BWV 528,  
Sonate formée de pièces pour orgue à 3 voix,  
Sicilienne de la Sonate BWV 1031)  
**Mélisande Corrivaeu, pardessus de viole**  
**Eric Milnes, clavecin**  
**ACD22826 • CD • 15 €**



**Béla Bartók (1881-1945) :**  
**Musique pour piano (1908-1939)**  
Six Danses dans le Rythme Bulgare extraits de  
Mikrokosmos BB 105 Sz 107, Sonate pour piano  
BB 88 Sz 80, Bagatelles Op.6 BB 50 Sz 38  
**Adamo Angeletti, piano**  
**C00471 • CD • 13 €**



**Johannes Brahms (1833-1897) :**  
**Concerto pour piano n°1** en ré min Op.15,  
16 Valses pour piano à quatre mains Op.39  
**Emmanuel Despax, piano**  
**Miho Kawashima, piano**  
**Orchestre Symphonique de la BBC**  
**Andrew Litton, direction**  
**SIGCD666 • CD • 15 €**



# UnaVoltaMusic News #21

Le Magazine du distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs

## Notre sélection de Fin d'Année



**G-A. Brescianello (c.1690-1758) :**  
**Behind Closed Doors - Brescianello Vol.1**  
Opus 1 - Libro Primo  
Ouverture-Suite en si b  
**La Serenissima**  
**Adrian Chandler, direction**  
SIGCD693 • CD • 15 €



**Anton Bruckner (1824-1896) :**  
Symphonie n°1 en do min WAB 101  
Edition Staatskapelle Dresden Vol.52  
**Christian Thielemann, direction**  
**La Staatskapelle de Dresde**  
PH18083 • CD • 16 €



**Gaetano Brunetti (1744-1798) :**  
**Intégrale des Sestetti avec Hautbois :**  
Sestetto I L 273, Sestetti II L 274, Sestetto III L 275, Sestetti IV L 276, Sestetto V L 277, Sestetto VI L 278 / 1er Enregistrement Mondial  
**Robert Silla, hautbois**  
**Il Maniatico Ensemble**  
IBS92021 • 2 CD • 18 €



**Chopin - Franchomme : Chant d'Adieu**  
**Auguste-Joseph Franchomme (1808-1884) :**  
3 Nocturnes, Chant d'Adieu, Transcriptions pour violoncelle et piano d'œuvres de Chopin : Valse op. 34 n°2, n°7, Préludes de l'Op.28  
**Frédéric Chopin : Sonate Op.65**  
**J.Salmona, violoncelle / K.Nikitine, piano**  
HOR205 • CD • 15 €



**Dmitri Shostakovich (1906-1975) :**  
**Intégrale des 15 Symphonies**  
**Emil Tabakov, direction**  
Orchestre symph. de la Radio nationale bulgare  
Chœur mixte de la radio nationale bulgare  
**Nelya Kravchenko, soprano**  
**Vladimir Petrov, basse**  
GK02 • 10 CD • 91 €



**Claude Debussy (1862-1918) :**  
**Intégrale de l'Oeuvre pour piano**  
(Images, Danse bohémienne, Ballade Slave, Tarantelle styrienne, Valse romantique, Mazurka, Page d'album, Children's Corner...)  
**Jörg Demus, piano**  
MV120 • 5 CD • 21 €



**Gabriel Fauré (1845-1924) :**  
Sonates pour violon n°1 et n°2  
Sonate pour violon n°1 en la Maj Op.13,  
Sonate pour violon n°2 en mi min Op.108  
**Paolo Ghidoni, violon**  
**Giampaolo Stuanì, piano**  
C00434 • CD • 13 €



**Robert Fayrfax (1464-1521) :**  
Musique les Rois & Reines Tudor : Magnificat Regale, Benedictus! What dreymd I, Alas, for lak of her presens, Most clere of colour, Missa Sponsus amat sponsum - Credo, I love, loved, and loved wolde I be, Somewhat musyng, Ave lumen gratiae ...  
**Ensemble Pro Victoria**  
DCD34265 • CD • 15 €



**+ Alfonso Ferrabosco I (1543-1588) & \* Alfonso Ferrabosco II (1575-1628) :**  
Pavanes & Almainses : \* Almains n°9, \* Pavane n°3 Dovehouse, + Preludium, \* Almains n°3, \* Pavane n°1 On Four Notes, \* Almains n°4, + Pavane [n°9b]...  
**B-Five Recorder Consort, consort de flûtes**  
**Sofie Vanden Eynde, luth**  
COV92108 • CD • 16 €



**Carlo Gesualdo (1566-1613) :**  
La Légende Noire,  
Sixième Livre de Madrigaux  
**La Guilde des Mercenaires**  
**Adrien Mabire, cornet et direction**  
LE00004 • CD • 13 €



**Edvard Grieg (1843-1907) :**  
Sonate pour piano en mi min Op.7, Peer Gynt suite n°1 Op.46 (Transcription pour piano),  
Ballade en sol min Op.24,  
Scènes de la vie populaire Op.19  
**Sheng Cai, piano**  
ACD22838 • CD • 15 €



**Haydn - Schubert : Musique pour Piano**  
**Joseph Haydn (1732-1809) :** Sonate en mi b Maj Hob.XVI : 52, Sonate en ré Maj Hob.XVI : 51  
**Franz Schubert (1797-1828) :** Sonate D.959  
**Boris Berman, piano**  
PDD025 • CD • 14 €



**Paul Lewis (1943-\*) :**  
Musique romantique pour harpe et cordes : Songs Of Israël, Souvenirs d'Amboise, Concerto Romantico / Premier Enregistrement Mondial  
**Rachel Talitman, harpe**  
**Israël Strings Ensemble / D.Salomon, dir.**  
505046 • CD • 15 €



**Diego Ortiz (1510-1570) : Caleidoscopio**  
Douce mémoire / Recercada segunda & quarta sobre la mesma canción, La Spagna (canto llano), Benedicta es celorum regina, Per illud ave prolatum, Recercada Ottava sobre tenor italiano, Recercada Settima sobre tenor italiano ...  
**Comet Musicke, alto, serpent, viole ...**  
ERO18 • 2 CD • 16 €



**Astor Piazzolla (1921-1992) :**  
Oeuvres pour Harpe & Piano : Le Grand Tango, Revirado, Introducción al Angel, Muerte del Angel, Milonga del Angel, Violentango, Undertango, Michelangelo 70, Tangata, Soledad ...  
**Duo Praxedis : Praxedis Hug-Rütt, harpe**  
**Praxedis Geneviève Hug, piano**  
ARS38592 • 2 CD • 23 €



**Steve Reich (1936-\*) :**  
Music for 18 Musicians / Live enregistré le 24 janvier 2021 au Victoria Hall à Genève  
**Ensemble Contrechamps**  
**Eklekto Geneva Percussion**  
MDC7889 • CD • 18 €



**Josef Gabriel von Rheinberger (1839-1901) :**  
Sonates pour violon du Liechtenstein  
Sonate n°2 Op.105, Sonate n°1 Op.77  
**Jürg Hanselmann (1960-\*) :** Sonate  
**Rainer Wolters, violon**  
**Jürg Hanselmann, piano**  
ARS38601 • CD • 16 €



**Clara & Robert Schumann**  
**C.Schumann :** Concerto pour piano et orchestre Op.7  
**R.Schumann :** Concerto pour piano et orchestre Op.54, Overture de La Fiancée de Messine Op.100  
**Enrica Ciccarelli, piano**  
Orch. Philh. de Montpellier Languedoc-Roussillon  
**Friedemann Layer, direction**  
NAR10919 • CD • 14 €



**Strauss - Franck : Sonates pour violon et piano**  
**Richard Strauss (1864-1949) :** Sonate pour violon et piano Op.18 - **César Franck (1822-1890) :** Sonate pour violon et piano en la Maj  
**Brieuc Vourch, violon**  
**Guillaume Vincent, piano**  
B108112 • CD • 13 €



**Boris Tishchenko (1939-2010) :**  
Sonates pour violon seul n°1 Op.5, n°2 Op.63, Rondo pour violon et piano Op.2, Capriccio pour violon et piano Op.31, 2 danses dans un style ancien Op.62 bis, Fantaisie pour violon et piano Op.118  
**Gabriel Tchalik, violon**  
**Dania Tchalik, piano**  
EVC013 • CD • 13 €

Retrouvez nous aussi sur [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com)



## SUDS

### VIKTOR LAZLO

Ouvre - Les Chiens de Paille - Ebene  
Mon Île Au Royaume des Plaisirs  
Devenir le Garçon - Bukowski - Charabia  
En Sel Soley - La Passante Après toi  
La Verticale - No Mercy

*Khalil Chahine : Arrangements Musicaux*

### Viktor Lazlo, voix

*Khalil Chahine, guitares*

*Felipe Cabrera, contrebasse*

*Arnold Dolmen, batterie*

*Inor Sotolongo, percussions*

*Christophe Cravero, piano*

*Stéphane Chausse, clarinettes*

### William Brunard, violoncelle Leonor Recoado, violon David Linx, voix

« SUDS » est une danse chantée qui nous tient en rythme du début jusqu'à la fin, grâce aux compositions et aux arrangements ciselés de Khalil Chahine et aux musiciens ne.s, trié.e.s sur le volet, comme le souffle qui nous apaise, une fois l'orage passé. David Linx

"Il y a très très longtemps déjà que je connais Khalil Chahine et que j'aime ses compositions singulières. Elles parlent toute de lui avec pudeur, comme un écrivain inventerait des personnages plutôt que de se livrer dans une biographie. Nous avons partagé des scènes, des voyages et une chanson, l'une des plus belles de mon répertoire, « Clair Obscur ».

Un jour, devant le lagon de Raïatea, alors que je tournais un film avec JM Barr et Gérard Jugnot, Khalil a composé un air que lui inspirait la solitude insulaire. Nous l'avons enregistré sur le Nagra de l'ingé son du film, au bord du lagon, puis oublié dans les aléas de la vie qui nous a séparés. Plus de vingt ans après, le hasard nous a à nouveau réunis pour retrouver intact le désir de travailler ensemble, de donner naissance à ce que nos deux personnalités ont en commun : l'amour des tropiques, qu'ils soient d'Afrique, d'Amérique ou de la Caraïbe et le Jazz. Pendant un an, Khalil a composé et j'ai écrit jusqu'à ce que nous soyons en mesure de présenter ce projet qui est résolument la somme de ce qui nous lie.

CC777738 • CD • 14 €

CONTINUO JAZZ



## STAYING IN TOUCH

### SINNE EEG & THOMAS FØNNEBÆK

Spring Waltz - Too Close for Comfort - Orphans - Take Five - The Streets of Berlin - The Long and Winding Road - How Deep is the Ocean? - Just One of Those Things - Round Midnight ...

*Sinne Eeg, voix  
Thomas Fønnesbæk, contrebasse*

« La danoise s'est depuis quelques années affirmée comme l'une des chanteuses les plus remarquables de ce côté de l'Atlantique. En duo avec son compatriote qui est une des voix majeures de la contrebas sur le continent, elle prouve une fois de plus que son talent peut se nourrir d'une grande simplicité. »  
Philippe Vincent | JazzMagazine - Octobre 2021

STUCD21072 • CD • 16 €

STUNT RECORDS



## THE WAY YOU ARE

### YVES CARINI

Hymne à l'amour - Just the Way you Are - Un homme heureux - Savoir-faire - Estate - Sous les mains d'Elsa Love Me Like you Do - Eye in the Sky - Saint-Claude - Les Mots Bleus - Aime-moi comme tu es

*Yves Carini, voix*

**Le nouveau crooner français ?**  
Dès la sortie de son 1er album en 2005, JAZZ MAG écrivait : « Carini est exigeant. Ce garçon prend son affaire très au sérieux et s'affirme avec élégance et un style qu'on dira « Natking-colien » évoquant parfois Georges Benson ou Salavador. Il swingue en anglais et en français et ses mots d'ici épousent avec grâce les atours swing des mélodies. Carini ira loin. » Ces 11 titres (9 reprises et 2 compositions) sont produits avec une équipe internationale hors normes (J. Calandrelli, V. Colaiuta, T. Scott...)

171746 • CD • 14 €

QUART DE LUNE

## ABEAT FOR JAZZ



### Next / Claudio Fasoli Quartet

Russell Square - 99 Ryerson Street - Xas - Extatisk - Ray Eso - Ali - Arcana - Sad - Mix

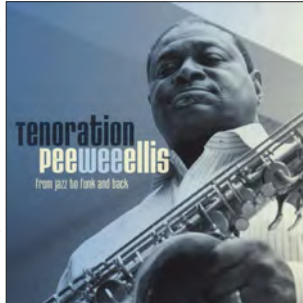
*Claudio Fasoli, sax soprano & ténor  
Stefano Grasso, batterie*

*Tito Mangialajo Rantzer, contrebasse*

*Simone Massaron, guitare électrique, électronique*  
Expérimentation continue, recherche incessante, créativité inépuisable distinguent la musique de C. Fasoli et le placent au sommet du jazz international et des musiques de recherche. En confirmation de ce que Philippe Carles, André Clergeat et Jean-Louis Comolli écrivent dans le Dictionnaire du Jazz : « Fasoli est l'un des compositeurs les plus clairvoyants et perspicaces du moment, ainsi qu'un soliste au style très personnel »

ABJ2234 • CD • 13 €

## ART OF GROOVE



### Tenoration / Pee Wee Ellis

From Jazz To Funk - Slanky P - Gittin' A Little Hipper - Bon Bonn - Sticks - Zig Zag - At Last - ... And Back To Jazz : You've Changed - Sticks - Parlayin' - Sunnymoon For Two - Now Go On - Freedom Jazz Dance

*Pee Wee Ellis, saxophone*

Alfred Ellis, dit Pee Wee Ellis, est un saxophoniste, compositeur et arrangeur américain, né en 1941 à Bradenton en Floride et mort le 23 septembre 2021. Dans les années 1960, Pee Wee Ellis fut membre de l'orchestre de James Brown au côté de Fred Wesley et Maceo Parker.

MIG80030 • CD • 15 €

## CRISS CROSS JAZZ



### Chet's Choice / Chet Baker Trio

If I Should Lose You (Leo Robin / Ralph Rainger) - Sad Walk (Bob Zieff) - How Deep Is The Ocean (Irving Berlin) - Doodlin' (Horace Silver) - My Foolish Heart (Ned Washington / Victor Young) - Conception (Miles Davis) - Love For Sale (Cole Porter) - Adriano (Philip Catherine) - Blues In The Closet (Oscar Pettiford) - Stella By Starlight (Ned Washington / Victor Young)

*Chet Baker Trio :*

*Chet Baker, trompette & voix*

*Philip Catherine, guitare*

*Jean-Louis Rassinfosse, basse*

*Hein Van de Geyn, basse*

CRISS1016 • CD • 15 €

## CRISS CROSS JAZZ



### The Color of US Suite / Donald Edwards Quintet

Little Hopes - Red - White - Blue - Intro To Black - Black Brown - Tan - Finding Beauty - Hurricane Sophia

*Donald Edwards, batterie*

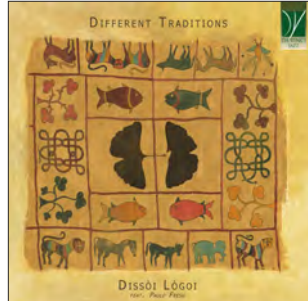
*Anthony Wonsey, piano / Ben Wolfe, basse*

*David Gilmore, guitare / Abraham Burton, sax*

Le timing est primordial, et alors que Donald Edwards continue de faire des enregistrements, nous pouvons entendre la clarté de son développement en tant que compositeur et artiste. The Color of US Suite ouvre la porte aux leviers du pouvoir et des opportunités en rébellion contre des systèmes s'engageant dans des propositions fondamentalement hostiles à l'humanité des Noirs. L'art n'est pas créé dans le vide, il représente le point culminant du souffle total de ses expériences de vie représentées à travers un médium créatif.

CRISS1407 • CD • 15 €

## DA VINCI JAZZ



### Different Traditions / Dissòl Lògoi feat P.Fresu

Okwa Jemba Ponda - Fanfare for the Blue Planet - Delfini 2.0 - Pancha Tantra - Un Nuovo Inizio - Suite is Relative - Mentre il Mondo Intorno a Lui Impazzisce - Alessandra Indoappenninica - Dissòl Lògoi feat. Paolo Fresu - Un Lungo Cammino  
**Dissòl Lògoi : Alberto Morelli, piano, claviers, harmonium, dudek, zurna, bansuri, saz, senza, percussions ... / Franco Parravicini, basse électrique, guitare électrique, adungu, cordes / Federico Sanesi, batterie, tabla, zarb, percussions ...**  
**feat Paolo Fresu, trompette**

C00473 • CD • 13 €

## EDITION RECORDS



### SuperBlue / Kurt Elling

SuperBlue - Sassy - Manic Panic Epiphany - Where To Find It Can't Make it With Your Brain - The Seed - Dharma Burns - Circus - Endless Lawns - This Is How We Do

*Kurt Elling, voix*

*Charlie Hunter, guitare hybride*

*DJ Harrison, claviers*

*Corey Fonville, percussion et batterie*

« Cette fois, le crooner se lâche dans un rôle de grand maître du funk qui - attention spoiler - lui va comme un gant ! Charlie Hunter en sorcier de la wah-wah, Corey Fonville et DJ Harrison en copilotes (respectivement batteur et clavier de Butcher Brown), et voilà Kurt Elling en balade sur l'autoroute du beat, le tuner branché sur les Head Hunters, Stevie Wonder et le RH Factor. » D.Koperhart | JazzNews

EDN1174 • CD • 15 €



## EDITION RECORDS



### Kinfolk 2 : See the Birds / Nate Smith

Altitude - Square Wheel - Band Room Freestyle - Street Lamp - Don't Let Me Get Away - Collision ft. Regina Carter - Meditation: Prelude - Rambo: The Vigilante I Burn For You - See The Birds - Fly (For Mike)

**Nate Smith, batterie, clavier, percussion**  
**Brad Allen Williams, guitare / Fima Ephron, basse**  
**Jaleel Shaw, saxophone / Jon Cowherd, piano,**  
**rhodes, orgue hammond B-3 / Invités : Brittany Howard / Amma Whatt / Joel Ross / Kokayi..**

« (...) un disque très plaisant, kaléidoscopique fusion de jazz, de pop et de hip-hop rythmée avec conviction par un batteur toujours au service de la musique.»

Julien Ferté | JazzMagazine

EDN1184 • CD • 15 €

## INCIPIT



### Italian Ballads / Enrico Rava

The Song Of Gelsomina - Giuletta Degli Spiriti - Un Bel Di, Vedremo - Il Cielo In Una Stanza - Margherita - Bella Un Canto - Diva - Torna A Surriento - Senza Fine E Se Domani - Due Note - Stringimi Forte I Polsi More - O Mio Babbino Caro

**Enrico Rava, trompette**  
**Richard Galliano, accordéon**  
**Giovanni Maier, basse**  
**U.T. Ghandi, percussion et batterie**  
**Domenico Caliri, guitare**  
**Roberto Cecchetto, guitare**  
**Barbara Casini, voix.**

TKCV35002 • CD • 10 €

## MEMBRAN



### Jazz Legends / Herbie Hancock & Friends

17 Albums Originaux sur 10 CD des Années 60 : CD 1 : Out of this World // CD 2 : Takin Off / Hub-Tones // CD 3 : Royal Flush / Free Form // CD 4 : Snap your Fingers / Deeds Not Words // CD 5 : Sunday Mornin / The Quota // CD 6 : Someday my Prince will come / Candy // CD 7 : Doin Allright / The Sound of Sonny // CD 8 : Wayning Moments / A long Drink of the Blues // CD 9 : Roll Call / Out There // CD 10 : Inta Something / 10 to 4 at the 5 Spot

**Herbie Hancock / Miles Davis / Lee Morgan**  
**Freddie Hubbard / Wayne Shorter**  
**Ron Carter / Dexter Gordon / Sonnt Rollins**  
**George Coleman / Grant Green ...**

600592 • 10 CD • 21 €

## MEMBRAN



### Milestones of a Legend / Quincy Jones

20 Albums Originaux sur 10 CD : CD 1 : The Art Farmer Septet Plays Arrangements of Gigi Gryce / This Is How I Feel About Jazz // CD 2 : Go West, Man I / Billy Taylor Trio, orchestra conducted by Quincy Jones // CD 3 : Quincy's Home Again / Last Night When We Were Young // CD 4 : The Great Wide World Of Jazz / The Birth Of A Band // CD 5 : Around the World / I Dig Dancers // CD 6 : Big Band Bossa Nova / Live at Newport 1961 // CD 7 : Et Voila ! / Confetti // CD 8 : Blues Cross Country / If You Go // CD 9 : D.Washington & Q. Jones And His Orchestra / I Wanna Be Loved // CD 10 : Here we Come / Guest Book

**Quincy Jones / Peggy Lee / Clark Terry**  
**Dinah Washington / Freddie Hubbard**  
**Eddie Barclay Et Son Grand Orchestre ...**

600594 • 10 CD • 21 €

## MOOSICUS



### Live 1974 / Oregon

// CD1 : Brujo - Ghost beads - Dark spirit - Ogden road  
// CD2 : Distant hills - Embarking - Raven's wood - Canyons song - The silence of a candle

**Oregon : Ralph Towner, guitares**  
**Paul McCandless, hautbois & cor**  
**Glen Moore, contrebasse**  
**Collin Walcott, sitar & tabla.**

M12182 • 2 CD • 18 €

## SMOKE SESSIONS RECORDS



### Mabern Plays Coltrane

Dahomey Dance - Blue Train - Impressions - Dear Lord My Favorite Things - Naima - Straight Street

**Harold Mabern, piano / Vincent Herring, sax**  
**Eric Alexander, sax / Steve Davis, trombone**  
**John Webber, contrebasse**  
**Joe Farnsworth, batterie**

"Mabern Plays Coltrane" est le dernier hommage du regretté pianiste Harold Mabern à son héros et mentor John William Coltrane. Trane a eu une puissante influence sur le jeune Mabern nouvellement arrivée à New York et ils ont eu de nombreuses discussions. Mabern est rejoint par certains de ses plus proches collaborateurs et protégés.

SSR2107CD • CD • 14 €

## SMOKE SESSIONS RECORDS



### Smoke Sessions / Nicholas Payton

Hangin' and a Jivin' - Big George - Levin's Lope - No Lonely Nights - Lullaby for a Lamppost, Part 1 (for D.Barker) - Lullaby for a Lamppost, Part 2 (for D.Barker) - Q for Quincy Jones...

**Nicholas Payton, trompette**  
**Ron Carter, basse / Karriem Riggins, batterie**  
**Invité : George Coleman, sax**

Nicholas Payton réalise un rêve de longue date : Enregistrer avec les icônes Ron Carter et George Coleman, encouragé par son collaborateur de longue date Karriem Riggins sur son nouvel album, "Smoke Sessions". Pour un Jeune Nicholas Payton, l'album de 1966 de Miles Davis "Four' & More", a été un modèle de ce que la musique pourrait - et devrait - être.

SSR2106CD • CD • 16 €

## STORYVILLE



### Quartet + 4 - Jazzpar Winner 1998 / Jim Hall

Blue Boat - Memphis Blues - Soul Country - The Flea Is Jumping Blue Turning Grey Over You - Taps Miller - We Sure Do Need Him Now - Tee - Kansas City Man Blues - Copenhagen Hip Hop Foo Foo Blues... / Enregistrements du 3 et 5 Avril 1998

**Jim Hall, guitare / Chris Potter, sax ténor**  
**Thomas Ovesen, basse / Terry Clarke, batterie**  
**The Zapolski String Quartet**

L'histoire des JAZZPAR AWARDS constitue, rétrospectivement, un développement significatif de la reconnaissance du jazz par les arbitres internationaux du goût. Lorsque le regretté guitariste et compositeur Jim Hall est sorti triomphant en 1998 au Jazzpar Awards, c'est parce que son nom évoquait les éloges le plus unanimes, parmi les dizaines d'artistes qui s'étaient manifestés.

1018476 • CD • 16 €

## STORYVILLE



### Petite Fleur / Adonis Rose feat Cyrille Aimée

Petite Fleur - What are You Doing The Rest of Your Life - Si Tu Savais - I Don't Hurt Anymore - In The Land of Beginning Again Crazy He Calls Me - On a Clear Day - Get the Bucket ...

**Cyrille Aimée, voix**  
**New Orleans Jazz Orchestra**  
**Adonis Rose, batterie & direction**

Le talent de la chanteuse associé au savoir-faire du New Orleans Jazz Orchestra (qui participe à des ateliers avec des enfants et des groupes locaux) fait de cet album une réussite. (...) cette association franco-louisianaise fait mouche et rend un bel hommage à une culture musicale commune. Bernard Jean | elektrikbamboo.wordpress.com

1018492 • CD • 16 €

## STUNT RECORDS



### Night Train to Copenhagen / Alvin Queen Trio

Have You Met Miss Jones? - Bags Groove - I Got It Bad - Farewell Song - Quiet Nights Of Quiet Stars - The Days Of Wine And Roses - Goodbye JD - Tranquility In The Woods - D & E - Georgia On My Mind - Night Train - C Jam Blues - People Moten Swing - Some Other Time

**Alvin Queen Trio : Alvin Queen, Batterie**  
**Calle Brickman, Piano / Tobias Dall, Contrebasse**  
Pour son nouvel album, Queen a choisi deux jeunes musiciens : le Suédois Calle Brickman au piano et le bassiste danois Tobias Dall. Tous deux ont impressionné le batteur par la maturité de leurs jeux instrumentales. Ils sont deux brillants exemples de la force que l'on trouve dans la jeune génération de musiciens sur la scène jazz actuelle.

STUCD21062 • CD • 16 €

## Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



### Brahms : Intégrale des Symphonies

**Johannes Brahms (1833-1897) :**  
Symphonie n°2 en ré Maj Op.73, Symphonie n°1 en do min Op.68, Symphonie n°3 en fa Maj Op.90, Symphonie n°4 en mi min Op.98 / Live recording from the Kirchner Cultural Centre in Buenos Aires, 2018

**Staatskapelle de Berlin  
Daniel Barenboim, direction**

Dans la salle de concert du Centro Cultural Néstor Kirchner célèbre pour sa magnifique acoustique, l'interprétation par Barenboim des Symphonies n° 1 à 4 suscite « des bravos et des standing ovations du public » (Berliner Morgenpost).

109447 • 2 DVD • 32 €



### Strauss : Le Chevalier à la Rose / Staatsoper Berlin, 2020

Richard Strauss (1864-1949) : Le Chevalier à la Rose  
Mise en Scène : André Heller / Staatsoper Berlin, 2020

**Camilla Nylund / Günther Grossböck  
Michèle Losier / Nadine Sierra**

**Staatskapelle Berlin / Zubin Mehta, direction**

"Trois ans après une somptueuse Femme sans Ombre au Staatsoper Berlin, Zubin Mehta revient avec Camilla Nylund pour Le Chevalier à la Rose, dirigé dans la douceur jusqu'à un somptueux trio final." Vincent Guillemain | resmusica.com  
Langue : DE | Sous-Titre : DE, EN, FR, IT, JP

109445 • 2 DVD • 28 €

109446 • Blu-Ray Disc™ • 32 €



### Pierre et le Loup / Film d'Animation

Serge Prokofiev (1891-1953) : Pierre et Le Loup  
Film d'animation, 2006 / Réalisation de Suzie Templeton  
Inclus de nombreux bonus

**Philharmonia Orchestra  
Mark Stephenson, direction**

Oscar du Meilleur Court Métrage // Un film d'animation de Suzie Templeton réalisé en 2006 dans les studios polonais Sema-for (Wallace & Gromit, Chicken Run...)

La société BreakThru Film a réalisé un film d'animation réellement innovant sur l'œuvre musical bien connue de Prokofiev, accompagné d'un nouvel enregistrement de l'orchestre de renommée mondiale, le Philharmonia Orchestra.

101804 • DVD • 12 € (Stock Limité)



### Pablo Picasso à Pompéi / 2 ballets de L. Massine

Pablo Picasso à Pompéi - 2 Ballets de Léonide Massine :

Parade, musique de Erik Satie

Pulcinella, musique de Igor Stravinsky

Décor & Costumes : Pablo Picasso

Amphithéâtre de Pompéi, 2021

**Corps de Ballet of the Teatro dell'Opera di Roma  
Eleonora Abbagnato, direction**

Dans le cadre pittoresque du Vésuve, l'ancien théâtre romain de Pompéi accueille un événement coloré en plein air et en l'honneur de Pablo Picasso. Pour célébrer le centenaire de sa visite en Italie, deux ballets aux décors et costumes conçus par cet artiste espagnol de légende sont mis en scène.

109440 • Blu-Ray Disc™ • 24 €

**Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !**

**POUR PASSER COMMANDE :**

**www.uvmdistribution.com**

- Par courrier (Chèque) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :

**UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris**

- Téléphone (Chèque) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: 01-42-59-33-28

- Internet (CB, Paypal, Chèque) : Retrouvez tous les produits présentés sur : [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com)

- Email (Chèque) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : [contact@uvmdistribution.com](mailto:contact@uvmdistribution.com)

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		<b>TOTAL A</b>	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		<b>TOTAL A REGLER (A +Frais de port)</b>	€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

N°Tél.(Obligatoire) .....

Adresse .....

Code Postal..... Ville.....

Pays .....

**Conditions Générales :** Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. \*Pour les commandes passées sur le site internet, [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com), veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

**Retrouvez nous aussi sur [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com)**