

Modeste MOUSSORSKI (1839-1881) Intégrale des Opéras & Fragments

Boris Godounov (dans la version de Rimski-Korsakov), Boris Godounov (dans la version de Chostakovitch), La Khovanchchina (dans la version de Rimski-Korsakov), La Khovanchchina (dans la version de Chostakovitch), Le Mariage, La Foire de Sorotchintsy, Salammbô, ou Le Libyen, Marche triomphale solennelle "Mlada"

Enregistrements de 1946 à 1963
& Enregistrements historiques de 1911 à 1940

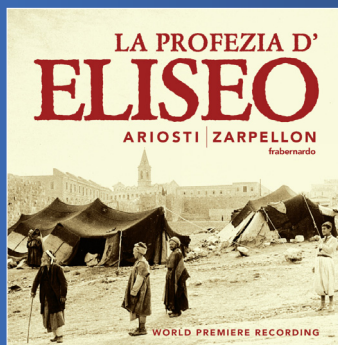
Solistes du Théâtre du Bolchoï

Mark Reizen / Elizaveta Shumskaya
Evgenia Verbitskaya / B.Zlatogorova
Maria Maksakova / Era Krayushkina
Andre Cluytens / Sergey Yeltsyn
Vasily Nebolsin / Yevgeni Svetlanov
Alexej Kovalev / Walter Susskind ...

La carrière de compositeur de M. Moussorgski est étroitement associée à un groupe d'artistes connus dans le monde de la musique sous le nom de "Groupe des Cinq". Mily Balakirev (1937-1910), qui était comme l'idéologue en chef et le cerveau artistique du groupe, a rassemblé autour de lui des compositeurs partageant les mêmes idées avec lesquels il a consolidé et diffusé ses idées sous une forme de musique russe qui ne devrait pas être «corrompu» par des influences «occidentales» ni réglementé par une formation académique.

Ce n'est qu'après Glinka, dans la seconde moitié du XIXe siècle, que l'opéra russe est vraiment apparu. Moussorgski a été un acteur clé dans la promotion de cette tendance - comme on peut le voir à la lumière de sa renommée posthume. Conformément à son slogan « vers de nouveaux horizons ! » il a adopté une approche radicale et non conventionnelle sans précédent chez aucun de ses contemporains.

PH21002 • 17 CD • 36 €
PROFIL



Attilio ARIOSTI (1666-1729) La profesia d'Eliseo

«La profesia d'Eliseo nell'assedio di Samaria», oratorio en deux parties sur un livret de Giovanni Battista Neri
Premier Enregistrement Mondial

Marie-Sophie Pollak, soprano
(Donna Prima di Samaria)
Marta Redaelli, soprano
(Donna Seconda di Samaria)
Alessio Tosi, ténor
(Eliseo - Profeta)
Mauro Borgioni, basse
(Ioram, Re di Samaria)

Matteo Pigato, contre-ténor
(Capitano di Ioram)

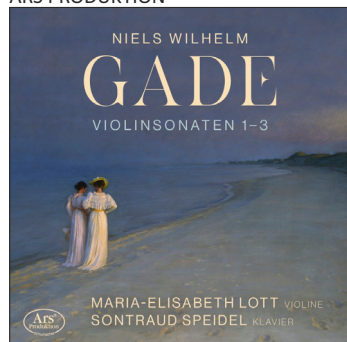
Ensemble Lorenzo da Ponte
Roberto Zarpellon, direction

Vendredi saint en 1705: l'empereur Léopold Ier avait choisi une histoire macabre sur le prophète Élisée de l'Ancien Testament pour la dévotion pour lui-même et la cour. Un oratorio qui devait une fois de plus étayer la foi incassable de pratiquement tout le Saint Empire romain. Attilio Ariosti (1666-1729), qui travaillait pour la cour viennoise à l'époque, a créé pour elle une musique profonde et révolutionnaire, qui témoigne de l'extrême sens du drame de son créateur.

Cet enregistrement avec l'Ensemble Lorenzo da Ponte, sous la direction de Roberto Zarpellon, nous permet de découvrir un autre chef-d'oeuvre de l'oratorio baroque italien.

FB2104397 • 2 CD • 23 €
FRA BERNARDO

ARS PRODUKTION



Niels Wilhelm GADE (1741-1813)

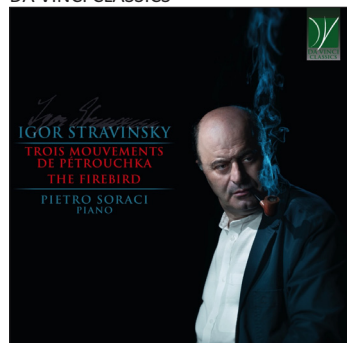
Sonate pour violon n°1 en la min Op.6,
Sonate n°2 en ré min Op.21,
Sonate pour violon n°3 en mi Maj Op.59,
Danse folklorique au caractère nordique Op.52 n°2

Maria-Elisabeth Lott, violon
Sontraud Speidel, piano

«C'est un homme et un musicien splendide» - c'est ainsi que Schumann caractérisait son collègue danois de 26 ans, Niels Wilhelm Gade (1817-1890). Le programme de cette production témoigne de trois périodes de création différentes du compositeur.

ARS38588 • CD • 16 €

DA VINCI CLASSICS



Igor STRAVINSKY (1882-1971)

Oeuvre pour piano :
Trois Mouvements de Pétrouchka, L'Oiseau de Feu
Pietro Soraci, piano

C'est définitivement un défi d'enregistrer L'Oiseau de Feu et Trois mouvements de Petrouchka de Stravinsky dans leurs versions pour piano solo. Ces partitions - et particulièrement celle de L'Oiseau de Feu - ont été explicitement conçues dans un rapport étroit avec le visuel, avec l'élément chorégraphique du ballet. Le raffinement et le détail ont été appris de son mentor Nikolay Rimsky-Korsakov, l'un des plus grands orchestrateurs de tous les temps.

CO0372 • CD • 13 €

FLORA



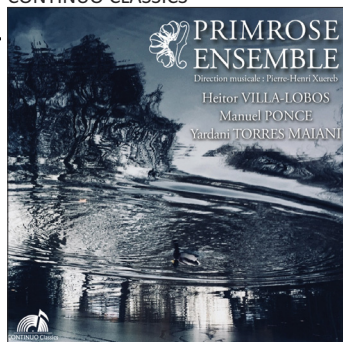
La Lyre Amoureuse / Les Sacqueboutiers

Giovanni Felice Sances (1600-1679) : Acenti queruli, Usurpator tiranno 9 - Giovanni Battista Cesare (1590-1667) : La Augustana - Tarquinio Merula (1595-1665) : Su la cetra amorosa - Dario Castello (1602-1631) : Sonata XVI - Barbara Strozzi (1583-1643) : L'Eraclito amoroso - Luigi Rossi (1597-1653) : Sinfonia e Passacaglia, Amanti se brama - Bartolome di Selma y Salaverde (1595-1638) : Canzon per soprano e basso - Girolamo Frescobaldi (1583-1643) : Se l'aura spira tutta vezzosa

Dominique Visse, contre-ténor
Les Sacqueboutiers, ensemble de cuivres anciens de Toulouse

FL05221 • CD • 13 €

CONTINUO CLASSICS



Ensemble à cordes où l'alto est roi

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) : Bachianas Brasileiras n°1 (d'après un arr. de Fabrice PIERRE), Bachianas Brasileiras n°9 - Manuel Ponce (1882-1948) : La Noche (Arr. de Fayçal Cheboub), Intermezzo Nr.1 (Arr. de Pierre-Henri Xuereb), Sarabande - Yardani Torres Maiani (1988-*) : Manguindoy (Rumba)

Primrose Ensemble
Pierre-Henri Xuereb, alto et direction

Créé en 2018 par l'altiste Pierre-Henri Xuereb, l'un des derniers élèves de William Primrose altiste écossais (1904-1982) considéré dans l'histoire de l'alto, comme l'un des pionniers de cet instrument.

CC77741 • CD • 15 €

DORON MUSIC



Paganini - Bruch : Concertos pour Violon

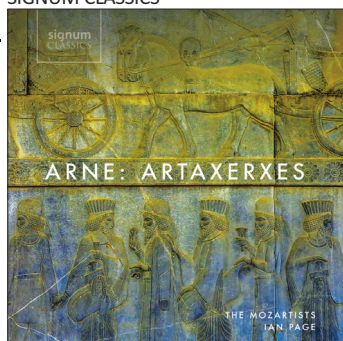
Niccolò Paganini (1782-1840) : Concerto pour violon n°1
Max Bruch (1838-1920) : Concerto pour violon n°2

Mario Hossen, violon
Plovdiv Philharmonic Orchestra
Nayden Todorov, direction

Robert Schumann disait : Niccolò Paganini (1782-1840) est le point tournant majeur de la virtuosité ! Le plus prestigieux violoniste de tous les temps ! Il était aussi altiste, guitariste et bien sûr compositeur. Comme compositeur il n'appartenait à aucune école et ne laissa aucun disciple. Il fut le premier à utiliser un maximum les ressources de la 4e corde.

DR05056 • CD • 13 €

SIGNUM CLASSICS



Thomas ARNE (1710-1778)

Artaxerxes, opéra en 3 actes sur une adaptation anglaise (probablement d'Arne lui-même) du livret Artaserse (1729) de Métastase

Elizabeth Watts / Caitlin Hulcup
Christopher Ainslie / Daniel Norman
The Mozartists / Ian Page, direction

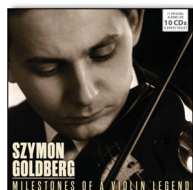
Compositeur inextricablement lié au Covent Garden de Londres, le plus grand opéra de Thomas Arne, Artaxerxes, a été créé au Theatre Royal, le prédécesseur du Royal Opera House, le 2 février 1762 et est resté dans le répertoire de Covent Garden jusqu'à la fin des années 1830, où il était donné 111 fois avant 1790.

SIGCD672 • 2 CD • 19 €

Notre sélection de la Rentrée



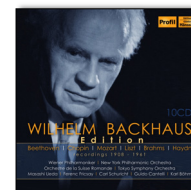
RPO & Royal Conductors
Yehudi Menuhin / Sir Charles Mackerras
Paavo Järvi / Yuri Simonov / Jane Glover
 Oeuvres de E.Elgar, H.Berlioz, I.Stravinsky,
 C.Franck, G.Gerswhin, F.Delius, G.Holst...
 Enregistrements de 1993 à 1996
600583 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende
Szymon Goldberg
 Oeuvres de W.A.Mozart, J.Brahms,
 J-S.Bach, P.Hindemith, D.Milhaud,
 A.Dvorak, J.Haydn, G-F.Haendel,
 Enregistrements de 1936 à 1961
600586 • 10 CD • 21 €



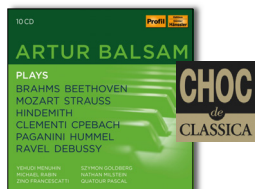
Giardini : Un Italien à Londres
F.Giardini (1716-1796) : 'Six Concertos en 7
 Parties, pour violon solo Op.15, Londres 1772'
J-C. Bach (1735-1782) : Sinfonia n°6 Op.6
C-F.Abel (1723-1787) : Ouverture IV Op.17
Giuliano Carmignola, violon
 Accademia dell'Annuncita / Riccardo Doni, dir
MV118 • 2 CD • 20 €



Wilhelm Backhaus Edition
Recordings 1908-1961
 Oeuvres de W.A.Mozart, R.Strauss, F.Chopin,
 L.Delibes, J.Haydn, M.Mozzkowski, F.Schubert
 F.Kreisler, F.Liszt, R.Pick-Mangiagalli ...
Karl Böhm / Carl Schuricht / Guido Cantelli...
PH21003 • 10 CD • 36 €



Louis Kentner joue ...
 Oeuvres de J.Brahms, B.Bartok, S.Liapounov,
 E.Chausson, M.Balakirev, W.Walton, A.Dvorak,
 M.Ravel, F.Liszt, J-S.Bach, W.A.Mozart ...
 Enregistrements de 1929 à 1961
Y.Menuhin / E.Morini / G.Cassado / E.Morini...
PH20085 • 10 CD • 36 €



Artur Balsam joue ...
 Oeuvres de R.Strauss, P.Hindemith,
 C-P-E.Bach, N.Pagnini, J-N.Hummel, M.Ravel,
 C.Debussy, GG.Fauré, C.Franck, E.Chausson ...
 Enregistrements de 1931 à 1961
Y.Menuhin / M.Rabin / Z.Francescatti ...
PH21004 • 10 CD • 36 €



Louis Kaufman joue ...
 Oeuvres de E.Chausson, C.Saint-Saëns,
 B.Martinu, R.Strauss, A.Dvorak, Franz Drdla,
 J.Massenet, N.Rimsky-Korsakov, S.Barber ...
 Enregistrements de 1940 à 1954a
P.Rybar / T.Saidenberg / Quatuor Pascal
PH21019 • 6 CD • 25 €



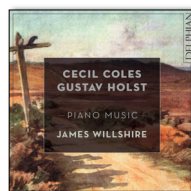
Semyon Bychkov & WDR Sinfonieorchester
S.Rachmaninoff (1873-1943) : Les Cloches Op.35,
 Danses symphoniques op.45a - **R.Strauss (1864-1949)** : Elektra, Une symphonie alpestre Op.64, Till
 l'Espiègle Op.28 - **G.Verdi (1813-1901)** : Messa da
 requiem - **R.Wagner (1813-1883)** : Lohengrin
Semyon Bychkov, dir / WDR Sinfonieorchester
PH18052 • 9 SACD • 40 €



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :
Spira, Spera : Ouverture (Wir danken dir, Gott, wir
 danken dir, BWV 29) transc. de Camille Saint-Saëns,
 Chaconne de la partita n°2 BWV 1004 transc. de
 F.Busoni, Prélude BWV 855a transc. de Alexander
 Siloti, Prélude et Fugue BWV 543 transc. de F.Liszt...
Emmanuel Despax, piano
SIGCD665 • CD • 15 €



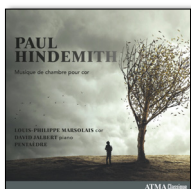
Luigi Boccherini (1743-1805) :
Quintettes à cordes Op.42 : Quintette à cordes
 n°1 en fa min G 348, Quintette à cordes n°2 en
 do min G 349, Quintette à cordes n°3 en si min
 G 350, Quintette à cordes n°4 en sol min G 351
Elisa Baciocchi String Quartet
C00364 • CD • 13 €



Coles - Holst : Musique pour piano
C.Coles (1888-1918) : Sonate en do, 5 Esquisses,
 Trianon Gavotte, Valse en ré, 5 petites Variations sur
 un Thème Original, Triste et gai Op.10] 1ère Mondiale
G.Holst (1874-1934) : The Shoemaker Op.46 n°2/2,
 2 Pièces, O! I haee seen the roses blow, Toccata, Chris-
 smas Day in the morning Op.46 n°1, Egdon Heath
James Willshire, piano
DCD34209 • CD • 15 €



Joseph Haydn (1732-1809) :
Abendlied : Trios et quatuors vocaux avec
 pianoforte (Sonate pour pianoforte Hob.XVI/49,
 Sonate Hob. XVI/49, Sonate Hob.XVI/49, Symphonie
 Hob.XI/ 98, 2e mvt : Adagio cantabile [arr. J.A. Sixt,
 1793], Abendlied zu Gott)
Ensemble Consonance, ensemble vocal
Mathieu Dupouy, pianoforte
LH20 • CD • 13 €



Paul Hindemith (1895-1963) :
 Sonate pour cor et piano, Sonate pour cor alto et
 piano, Concerto pour cor et orchestre (Version de
 chambre de S.Bourget), Sonate pour 4 cors, Petite
 Musique de Chambre pour 5 instruments à vent
 L-P.Marsolais, L-P.Bergeron, X.Fortin, S.Bourget, cors
D.Jalbert, piano / Ensemble Pentaèdre
ACD22822 • CD • 15 €



Moussorgski - Scriabine : Dreams and Tales
Modeste Moussorgski (1839-1881) :
 Tableaux d'une Exposition
Alexandre Scriabine (1872-1915) :
 Sonate n°3 Op.83, Valse Op.38
Michel Campanella, piano
ODRCD395 • CD • 15 €



Mozart à 20 Ans
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
 Concerto di violino KV 219j,
 Concerto per il clavicembalo KV 271
Alice Piérot, violon & direction
Aline Zylberajch, pianoforte
L'Orchestre du Jour
ERO16 • CD • 14 €



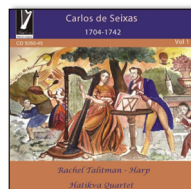
Serge Prokofiev (1891-1953) :
 Symphonie n°5 en si b Maj Op.100
Santtu-Matias Rouvali, direction
Philharmonia Orchestra
SIGCD669 • CD • 15 €



Ottorino Respighi (1879-1936) :
 La Fiamma, opéra en 3 actes
Nelly Miricioiu / Mariana Pentcheva
 Choeur et Orchestre du Théâtre de
 l'Opéra de Rome
Gianluigi Gelmetti, direction
NAR10519 • 2 CD • 24 €



Joaquín Rodrigo (1901-1999) :
 Fantasia para un gentilhombre,
 Concerto de Aranjuez
Xianji Liu, guitare
Orquesta de la Radio Televisión Española
Pedro Amaral, direction
IBS42020 • CD • 14 €



Carlos de Seixas (1704-1742) :
 Sonate n°1, Sonate n°8, Sonate n°9, Sonate n°13,
 Sonate n°15, Sonate n°18, Concerto pour harpe
Rachel Talitman, harpe
Hatikva Quartet : Tal Dotan, violon
D.Hochman, violon / L.Spayer, alto
Doron Toister, violoncelle
505045 • CD • 15 €



Karol Szymanowski (1882-1937) :
 Masques : Masques Op.34, Mazurkas Op.50,
 Vals Romantique, Variations en si b min Op.3
Patricia Arauzo, piano
 «Pour ses débuts, la jeune artiste castillane
 P.Arauzo offre un regard saisissant sur
 l'œuvre pour piano de Karol Szymanowski.»
IBS42021 • CD • 14 €



Tyshawn Sorey, batterie), le joueur de 39 ans présente dix originaux lointains qui suscitent le plein mesure de leur créativité au cours de ce programme, poussant Lund - qui utilise ingénieusement les effets - à un jeu jeux des plus dynamiques et des plus variés sur disque.

« À la tête d'une formation fabuleuse, le guitariste norvégien atteint les sommets du jeu en quartette et révèle une palette de couleurs sans pareille à travers les dix compositions originales de ce CD enfin distribué en France.

«Terrible Animals», le premier enregistrement du groupe, témoigne d'une telle cohésion qui étonne même quand on connaît la qualité de ces musiciens d'exception.

Autour de Lage Lund, ou plutôt à sa hauteur, on entend une section rythmique spectaculaire, raffinée bien qu'hyperactive : Larry Grenadier redouble sans cesse d'inventivité et semble parfois phraser avec autant d'aisance que le leader, Sullivan Fortner projette un son tellurique et Tyshawn Sorey donne l'impression de disposer d'une réserve d'énergie sans limite. »

Yazid Kouloughli
Jazzmagazine | Août 2021

CRISS1402 • CD • 15 €
CRISS CROSS JAZZ

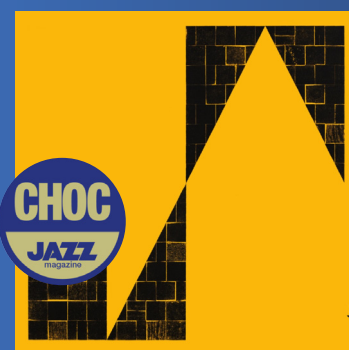
TERRIBLES ANIMALS

LAGE LUND

1. Hard Eights - 2. Aquanaut - 3. Suppressions
4. Haitian Ballad - 5. Ray Ray - 6. Octoberry
7. Brasilia - 8. Take It Eas - 9. Terrible Animals
10. We Are There Yet

Lage Lund, Guitar & Effects
Sullivan Fortner, Piano
Larry Grenadier, Bass
Yshawn Sorey, Drums

Terrible Animals est peut-être l'album le plus ambitieux sur le plan de la composition et le plus audacieux des cinq albums de Lage Lund chez Criss Cross. Rejoint par une section rythmique fabuleuse (Sullivan Fortner, piano; Larry Grenadier, basse;



ANOTHER LAND

DAVE HOLLAND

Grave Walker - Another Land - Gentle Warrior - 20 20 - Quiet Fire - Mashup - Passing Time - The Village Bring It Back Home

Dave Holland, guitare basse et basse
Kevin Eubanks, guitare
Obed Calvaire, batterie

« Une autre terre, un territoire encore inexploré. L'inusable basseiste septuagénaire se réinvente une fois encore. Avec ce nouveau disque, il signe sans aucun doute l'une de ses réalisations les plus marquantes. »

Jean-Pierre Vidal | JazzMagazine | Juin 2021

EDN1172 • CD • 15 €
EDNLP1172 • Vinyle LP • 28 €
EDITION RECORDS



SUNRISE REPRISE

CHRIS POTTER CIRCUITS TRIO

Sunrise and Joshua Trees - Southbound - Serpentine The Peanut - Nowhere, Now Here/Sunrise Reprise

Chris Potter, sax ténor & soprano ...
James Francies, piano & claviers
Eric Harland, batterie

« Mise en boîte en une après-midi seulement, cette séance marquait pour les trois musiciens la fin d'une longue période d'abstinence due au Covid, d'où une énergie collective et un enthousiasme qui transpirent de bout en bout : il n'est qu'à écouter le groove et le "jouage" à l'œuvre durant la longue plage finale de 24 minutes pour s'en convaincre ! »

Pascal Rozat | JazzMagazine | Juillet 2021

EDN1171 • CD • 15 €
EDNLP1171 • Vinyle LP • 28 €
EDITION RECORDS

CRISS CROSS JAZZ



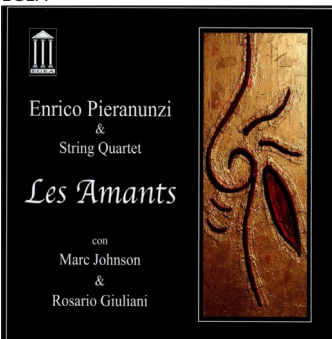
I Remember You / Philip Catherine Trio

Nardis (Miles Davis) - Twice A Week (Philip Catherine) - I Remember You (Victor Schertzinger / Johnny Mercer) - Soul Role (Hein Van de Geyn) - From This Time, From That Time (Tom Harrell) - Songflower (Tom Harrell) - Funk In Deepfreeze (Hank Mobley) - My Funny Valentine (Richard Rodgers / Lorenz Hart) - Blues For G.T. (Philip Catherine)

Philip Catherine Trio :
Philip Catherine, guitare
Tom Harrell, trombone
Hein Van de Geyn, basse

CRISS1048 • CD • 15 €

EGEA



Les Amants / Enrico Pieranunzi

Canto Nascosto - Canto Del Mare - The Kingdom (Where Nobody Dies) - Les Amants - Canzone Di Nausicaa Where I Never Was - The Flower

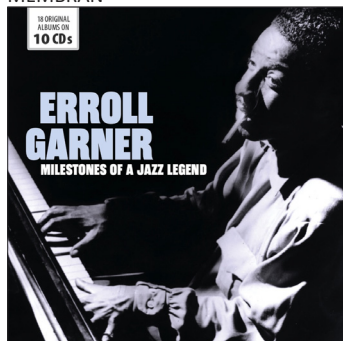
Enrico Pieranunzi, piano
Marc Honson, contrebasse

Rosario Giuliani, sax & Quatuor à cordes

J'aimerais faire un album avec piano, saxophone et ... un quatuor de cordes ! Une gageure pour Pieranunzi de confronter son écriture aux règles de la tradition la plus illustre du classique, celle du quatuor de cordes. Pieranunzi poursuit sa quête de nouvelles images sonores, de quatuors en sextets de jazz, c'est ici avec la musique classique que ce grand musicien flirte.

SCA106 • CD • 15 €

MEMBRAN



Milestones of a Legend / Erroll Garner

18 Albums Originaux sur 10 CD : CD 1 : Concert By The Sea / Erroll Garner Plays Misty // CD 2 : Penthouse Serenade / Soliloquy // CD 3 : Mambo Moves Garner / Erroll Garner Playing Piano Solos // CD 4 : Solitaire // CD 5 : The Greatest Garner / The Most Happy Piano // CD 6 : Encores In Hi-Fi / Afternoon Of An Elf // CD 7 : Contrasts / Other Voices // CD 8 : Paris Impressions Vol.1 / Overture To Dawn 2 // CD 9 : Paris Impressions Vol.2 / Overture To Dawn 1 // CD 10 : Dream Street

Erroll Garner, piano / Eddie Calhoun
Denzil Best / John Levy / John Simmons
George De Hart / Alvin Stoller / Al Hall ...

600589 • 10 CD • 21 €

MOOSICUS



Live In Bremen 1975 / Gary Bartz NTU Troop

// CD 1 : Medley: Nation time / Ju ju man - Medley: Rise / Celestial blues - The sounding song - Incident / Uhuru sasa - I've known rivers // CD 2 : Sweet tooth - Medley: Peace and love / Sifa Zote - For the love

Gary Bartz NTU Troop : Gary Bartz, sax
Howard King, batterie / Charles Mims, piano
Curtis Robertson, basse

Bartz: "Ntu signifie l'unité en toutes choses, dans le temps et l'espace, la vie et la mort, dans le visible et l'invisible. Musicalement, il représente une alliance de bop, de free, de rock et de musique africaine." Pour Gary Bartz, le jazz est une "composition improvisée", que l'on peut entendre sur cet album live enregistré il y a 46 ans.

M13152 • 2 CD • 17 €

SMOKE SESSIONS RECORDS



All Things Are / Hays - Street - Hart

New Day - Elegia - Unscrappulous - For Heaven's Sake All Things Are - Sweet Caroline - Twilight

Kevin Hays, piano / Ben Street, basse
Billy Hart, batterie

«For Heaven's Sake» est le tube de l'album en trio 'All Things Are' des grands noms du jazz : Kevin Hays, Ben Street et Billy Hart. Trois personnalités du jazz moderne unissent leurs forces dans un trio avec un fort intérêt médiatique.

SSR2102CD • CD • 16 €

STUNT RECORDS



Going Up / Snorre Kirk Quartet with S.Riley

Right On Time - Streamline - Going Up - Dive - Bright & Early - Highway Scene - Call To Prayer - Blues Arabesque - The Grind

Snorre Kirk Quartet :
Snorre Kirk, batterie / Stephen Riley, sax ténor
Magnus Hjorth, piano / Jan Harbeck, sax ténor
Anders Fjeldsted, basse

Les saxophonistes ténors Stephen Riley et Jan Harbeck sont magnifiquement soutenus par une section rythmique brillante et swingante avec le piano élégant et lyrique de Magnus Hjorth, le solide jeu de basse d'Anders Fjeldsted et une batterie efficace de Snorre. Ici, ces 5 musiciens réussissent à canaliser et à soutenir une musique désormais classique sans tomber dans le piège du pastiche.

STUCD21032 • CD • 16 €

Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



Édition Anniversaire / Christa Ludwig

Franz Schubert (1797-1828) :
Le Voyage d'Hiver Op.89 D.911
& Oeuvres de **Hugo Wolf, Gustav Mahler, Richard Strauss et Léonard Bernstein**
Les MasterClass de Vienne
Réalisation : **Claus Viller**
Christa Ludwig, mezzo soprano
Charles Spencer, piano
Sous-Titres : GB, DE, FR, ES - Langue : DE

102089 • 2 DVD • 19 €



Mozart : Requiem / 1984

Wolfgang Amadeus Mozart(1756-1791) :
Requiem en ré min KV.626
Mise en scène : **Hugo Käch / 1984**
Edith Mathis / Trudeliese Schmidt & Peter Schreier
Chœur et Orchestre Symphonique de la Radiodiffusion Bavaroise
Sir Colin Davis, direction

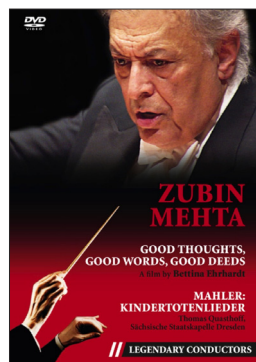
100449 • DVD • 19 €



Verdi : La Traviata / Arènes de Vérone, 2011

Guiseppe Verdi (1813-1901) : La Traviata
Mise en scène : **Hugo de Ana**
Arènes de Vérone, 2011
Ermonela Jaho / Francesco Demuro
Vladimir Stoyanov
Choeur des Arènes de Vérone
Orchestre des Arènes de Vérone
Julian Kovatchev, direction
Sous-Titres : GB, DE, FR, ES, IT, KOR - Langue : IT

102193 • DVD • 19 €



Portrait de Zubin Mehta

Good Thoughts, Good Words, Good Deeds :
Portrait de Zubin Mehta
Réalisation : **Bettina Ehrhardt**
// + Concert : **Gustav Mahler : Kindertotenlieder**
Thomas Quasthoff, baryton
Staatskapelle de Dresde
(Sächsische Staatskapelle Dresden)
Zubin Mehta, direction
Sous-Titres : EN, DE, FR, IT (Documentaire) / EN, DE, FR, JP, KOR (Concert) - Langue :DE

109439 • DVD • 19 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : www.uvmdistribution.com
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : contact@uvmdistribution.com

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		TOTAL A REGLER (A +Frais de port)	€

Nom.....
Prénom.....
Adresse
Code Postal..... Ville.....
Pays

Email.....
N°Tél.(Obligatoire)

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.