



est donc la dernière pianiste à pratiquer la méthode Cortot basée sur le yoga.

Fidèle depuis sa jeunesse à sa grande passion pour Claude Debussy, elle nous offre son interprétation originale, sensible, impressionniste et très française, des oeuvres de son compositeur favori. C'est en 2001, à l'âge de 87 ans qu'elle a commencé à enregistrer le premier Cahier des Préludes. En 2019, à 105 ans, elle achève l'enregistrement de ce coffret. Colette Maze et Claude Debussy sont deux âmes inséparables qui nous proposent des rêves éveillés, la fusion avec le cosmos et la nature et les vertiges les plus secrets.

## Un Siècle avec Debussy Colette MAZE

**Claude Debussy (1862-1918) :**

Valse romantique, Arabesque n°1, Nocturne n°1, Estampes, Danse, Isle joyeuse, Clair de lune, Images 1ère série, Images 2ème série, Children's corner, Préludes 1er cahier, La plus que lente, Préludes 2ème cahier, Élégie, Soirs illuminés par l'ardeur du charbon

**Colette Maze, piano**

Née en 1914 à Paris, élève d'Alfred Cortot et de Nadia Boulanger de 1934 à 1939 à l'École Normale de musique de Paris, Colette Maze

*Fidèle depuis sa jeunesse à sa grande passion pour C. Debussy, Colette Maze, 107 ans, nous offre son interprétation originale, sensible, impressionniste et très française, des oeuvres de son compositeur favori.*

CC77818 • 3 CD • 21 €  
CONTINUO CLASSICS



## Portrait | Hélène BOSCHI

Oeuvres de Jean-Sébastien Bach, François Couperin, Jean Philippe Rameau, Antonio Soler, Padre Rafael Angles, Mateo Albeniz, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Muzio Clementi, Claude Debussy, Emmanuel Chabrier, Maurice Ravel, Erik Satie, Georges Bizet, Vincent d'Indy, Maurice Emmanuel, Paul Dukas, Leos Janacek, Frederic Chopin, Deodat de Severac, Franz Schubert, Carl Maria von Weber, Robert Schumann, Albert Dietrich, Johannes Brahms, Henri Duparc

Enregistrements de 1950 à 1960

**Hélène Boschi, piano**

**Christiane Castelli / Milos Sadlo  
Nadine Desouches / Peter Rybar  
Orchestre philharmonique tchèque  
Orch. symphonique de la radio de Prague  
Alois Klima / Karel Sejna**

La pianiste suisse francophone Hélène Boschi est née à Lausanne le 11 août 1917. Elle a étudié à l'École Normale de Musique de Paris avec Yvonne Lefebvre et avec Alfred Cortot. Tout au long de sa vie, Boschi a poursuivi une double carrière d'enseignante et d'interprète. Elle a enseigné de 1960 à 1965 à l'École normale de musique de Paris, où elle avait étudié, puis est allée au Conservatoire de Strasbourg, où elle a dirigé des cours de musique avancés de 1965 à 1985.

Elle a été la première pianiste à enregistrer l'intégralité des oeuvres pour piano et de chambre de Clara Schumann. Le répertoire d'Hélène Boschi est large, allant du baroque (François Couperin, Jean Philippe Rameau, Johann Sebastian Bach) à la musique contemporaine. Un fait notable à propos de Boschi est qu'elle a été la première femme pianiste à enregistrer les oeuvres de Padre Antonio Soler (1729-1783), recevant le Grand Prix du Disque de 1952 en l'honneur de sa réalisation. Quant au XIXe siècle, ses lectures passionnées de Schumann sont de la plus haute importance. Cette compilation de 10 CD présente Hélène Boschi comme un pianiste soliste, comme chamberiste et comme artiste de concert de renom.

PH20075 • 10 CD • 36 €  
PROFIL

## ARS PRODUKTION



## Miaskovski - Bacri : Mysteries

**Nikolai Miaskovski (1881-1950) :** Sonate pour piano n°2 Op.13 en da # min, Sonate n°3 Op.19 en do min, Excentricités Op.25 - **Nicolas Bacri (1961-\*) :** Sonate n°2 Op.105, Sonate n°3 "Sonata impetuosa", Fantaisie Op.134 **Sabine Weyer, piano**

*Il est surprenant que les œuvres réunies ici, écrites à presque un siècle de distance, 1912 et 1920 pour les Sonates de Miaskovski, que l'on pourrait qualifier (certes bien sommairement) de scriabiniennes et post-romantiques, et 2007-2011 pour celles de Nicolas Bacri, un des plus grands compositeurs contemporains, puissent communier dans la même hyper-expressivité, avec des climats sombres, torturés, haletants, d'autres d'un lyrisme éperdu ou d'une poignante mélancolie...*

ARS38313 • SACD • 16 €

## ATMA CLASSIQUE



## André-Ernest-Modeste GRÉTRY (1741-1813)

L'Amant Jaloux, opéra-comique en 3 actes dans un arrangement de l'époque, La Caravane du Caire "Entr'acte" - François-André Danican Philidor (1726-1795) : Quatuor n°2 pour hautbois, deux violons et basse

**Ensemble Notturna  
Christopher Palameta, direction artistique**  
L'ensemble Notturna propose l'opéra L'Amant jaloux d'André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), en version instrumentale sous forme « concentrée », dans un arrangement anonyme de l'époque pour flûte, hautbois, violon, alto et basse. Le livret de L'Amant jaloux fut écrit par le dramaturge irlandais Thomas d'Hèle (c.1740-1780), qui à son tour basa son texte sur la pièce de théâtre « The Wonder: A Woman Keeps a Secret » (1714) par Susannah Centlivre.

ACD22797 • CD • 15 €

## CHAMPS HILL RECORDS



## Richard STRAUSS (1864-1949)

**Metamorphosen - Musique de Chambre :** Prélude du Capriccio Op.85, Quartettsatz en mi b Maj TRV 85, Quatuor à cordes en la Maj, Ständchen, Festmarsch pour Quatuor avec piano, 2 Pièces pour Quatuor avec piano, Metamorphosen arr. Leopold

### Oculi Ensemble

*Pour leur première sortie en tant qu'ensemble autonome, l'Oculi Ensemble présente des oeuvres de chambre de Richard Strauss, allant de son emblématique Metamorphosen (dont l'album tire son titre) à certaines de ses oeuvres de chambre moins connues, y compris son premier fragment du quatuor à cordes, laissé de façon tentante.*

CHRC155 • CD • 15 €

## DA VINCI CLASSICS



## Giovanni Battista PERGOLESÌ (1710-1736)

La Serva Padrona - Intermezzo en deux parties, Sonate en sol Maj pour violon, violoncelle et clavier, Aria : Siciliana en mi min pour violon et clavecin

**Fanzago Baroque Ensemble  
Christian Deliso, direction  
Marina Zyatkova, soprano  
Carlo Torriani, ténor  
Vincenzo Bianco, violon  
Leonardo Massa, violoncelle  
Debora Capitanio, clavecin**

C00176 • CD • 13 €

## ELSTIR



## MAHLER intime / Trio George Sand

**Gustav Mahler (1860-1911) :** Nicht zu schnell : 1er et seul mouvement du quatuor pour piano et cordes en la min, Adagietto : 4ème mouvement de la 5ème symphonie, transcrit pour violon et piano par O.Wittenbecher, Thème de Ruhevoll : 3ème mouvement de la 4ème symphonie, transcrit pour violon et piano par E.Delale, Wir geniessen die himmlischen Freuden : dernier mouvement de la 4ème symphonie, transcrit pour trio et voix de soprano par E.Delale, Liebst du um Schönheit : 5ème et dernier chant, pour voix et piano, des Rückert Lieder, Symphonie n°4 "rouleaux Welte-Mignon" & Œuvres de Noriko Baba (1972-\*), Alma Mahler (1879-1964), Arnold Schönberg (1874-1951)

**Trio George Sand : Virginie Buscaïl, violon  
Diana Ligeti, violoncelle / Anne-Lise Gastaldi, piano  
Jennifer Tani, soprano / Violaine Despeyroux, alto**

ELSTIR003 • CD • 15 €

## PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE CARLO



## Franz LISZT (1811-1886)

La lugubre gondola I & II S.200, 3 Odes funèbres S.112, Bagatelle sans tonalité S.216a, 2 Csárdás S.225, Csárdás macabre S.224, Am Grabe Richard Wagners pour piano seul S.202 - Sehr langsam

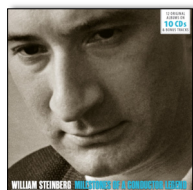
### Béatrice Berrut, piano

*La concertiste suisse et artiste Bösendorfer présente un nouvel album Liszt dédié aux œuvres tardives du pianiste virtuose disant adieu à la vie. Ces pièces composées à la fin de sa vie émeuvent par leur style sobre, dépouillé et par l'absence totale d'apothéose. Liszt livre un regard rétrospectif sur la vie en même temps que sur son instrument de prédilection, le piano, en composant une musique tour à tour austère, empreinte d'une profonde nostalgie.*

PRI035 • CD • 13 €



## Notre sélection de début d'Année



### Parcours d'une légende William Steinberg

Oeuvres de G.Mahler, L.van Beethoven, S.Prokofiev, E.Elgar, F.Mendelssohn, M.Bruch, J.Brahms, E.Lalo, M.Ravel, R.Strauss ...  
Enregistrements de 1947 à 1959

600577 • 10 CD • 21 €



### Verdi : Les Enregistrements Exceptionnels Queen of the Scala / Maria Callas

Intégrale des 4 Opéras suivants Rigoletto, La Force du Destin, Un Bal Masqué, Le Trouvère + Extraits de Aida  
Enregistrements de 1955 à 1956

600581 • 10 CD • 21 €



### Concertos, Sonates & Pièces Solomon (Solomon Cutner)

Concertos, Sonates & Pièces de J.Brahms, L.van Beethoven, R.Schumann, A.Scriabine, F.Chopin, W-A.Mozart, A.Bliss  
Enregistrement de 1942 à 1956

PH20032 • 10 CD • 24 €



### The Century Collection Arturo Benedetti Michelangeli

Oeuvres de W-A.Mozart, F.Liszt, I.Albéniz, E.Granados, M.Clementi, D.Scarlatti, B.Galuppi, F.Chopin, C.Franck, F.Tomeoni, A-F.Marescotti ...

BM61002 • 5 CD • 25 €



### Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Sonate en mi b Maj op.27 n°1, quasi una fantasia, Sonate en ut # mineur op. 27 n°2, quasi una fantasia "Clair de lune", Sonate en ré min Op.31 n°2 "Tempête"  
Dominique Merlet, piano

PDD013 • CD • 14 €



### Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) :

Harmonia artificioso-ariosa  
Harmonia artificioso-ariosa (« Harmonie lyrique raffinée en divers mode d'accord »), recueil de 7 "Partitas"  
Der musikalische Garten

COV92016 • 2 CD • 23 €



### Johannes Brahms (1833-1897) :

Les 3 Sonates pour Violon & Piano  
Sonate n°1 en Sol Maj Op.78, Sonate n°2 en La Maj Op.100, Sonate n°3 en ré min Op.108  
Hans Peter Hofmann, violon  
Soo Park, piano

LH19 • CD • 13 €



### Balthasar Erben (1626-1686) :

Concertos Sacrés de Dantzig  
Dixit Dominus, Ach, dass ich doch in meinen Augen hätte, Passacaglia, Courante, Sarabande, Erbarm dich mein, o Herre Gott, Laudate Dominum, Sonata sopra ut, re, mi, fa, sol, la, Ich freue mich im Herrn, Peccavi super numerum, Magnificat à 12  
Ensemble Abendmusiken Basel

COV92103 • CD • 16 €



### Fauré - Grieg : Sonates pour violon

Edvard Grieg (1843-1907) : Sonate pour violon n°3 Op.45 - Gabriel Fauré (1845-1924) : Sonate pour violon n°1, Op.13  
Paolo Ardighi, violon  
Bruno Canino, piano

CO0303 • CD • 13 €



César Franck (1822-1890) : Le Chasseur maudit, Variations symphonique pour piano et orchestre FWV 46 - Richard Strauss (1846-1949) : Burlesque pour Piano et Orchestre WoO Av 85, Mort et transfiguration Op.24  
Ekaterina Litvintseva, piano  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Jonathan Blochman

PH20060 • CD • 15 €



### Edvard Grieg (1843-1907) :

Intégrale des Sonates pour violon  
Sonate pour violon n°1 en fa Maj Op.8, Sonate pour violon n°2 en sol Maj Op.13, Sonate pour violon n°3 en do min Op.45  
David Wyn Lloyd, violon  
Bernardo Santos, piano

CO0341 • CD • 13 €



Vasily Pavlovich Kalafati (1869-1942) :  
Musique pour Violon : Nocturne "La Nuit à Goursou" Op.5, 5 Préludes Op.7, Deux Nouvelles Op.6, Sonate pour piano n°1 en ré Maj Op.4 n°1, 3 Bagatelles Op.9, Sonate pour piano n°2 en ré min Op.4 n°2 / Premier Enregistrement Mondial  
Jeremy Thompson, piano

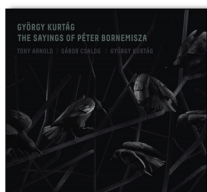
TOCC0093 • CD • 13 €



### Grigory Krein (1879-1955) :

2 poèmes Op.5b, 5 préludes Op.5a, Prélude Op.5, 2 poèmes Op.10 Poème Op.16, 2 Mazurkas Op.19, Cortège mystique Op.2, 3 Poèmes Op.24, Sonate n°2 Op.27 / 1er Enregistrement Mondial  
Jonathan Powell, piano

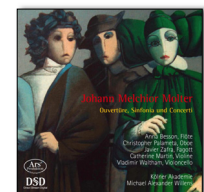
TOCC0581 • CD • 13 €



### György Kurtág (1929-\*) :

The Sayings of Péter Bornemisza Op.7 (Concerto pour Soprano et Piano) + Présentation de György Kurtág  
Tony Arnold, soprano / Gábor Csalog, piano + György Kurtág, récitant

BMC279 • CD • 14 €



Johann Melchior Molter (1696-1765) :  
Sinfonia en do Maj MWV 7.13, Concerto MWV 6.22, Concerto MWV 6.7, Concerto MWV 6.25, Concerto MWV 6.17, Concerto MWV 6.1, Overture MWV 3.5  
Kölner Akademie  
Michael Alexander Willens, direction

ARS38252 • SACD • 16 €



Manuel Maria Ponce (1882-1948) :  
[pers]onja mis[ce]llane : Sonata III, Sonate I « Mexicana », Trois chansons mexicaines populaires, Six courts préludes, Prélude, Variations sur "Folie d'Espagne" et Fugue Bertrand Chavarria-Aldrete, guitare

ODRCD393 • CD • 15 €



### Gioachino Rossini (1792-1868) :

Stabat Mater  
Juan Diego Florez / Carmela Remigio  
Daniela Barcellona / Ildebrando d'Arcangelo  
Orchestra Della Toscana  
Gianluigi Gelmetti, direction

NAR116182 • CD • 14 €



Arnold Schönberg (1874-1951) :  
Gurrelieder, oeuvre pour voix et orchestre sur des textes de Jens Peter Jacobsen  
Stephen Gould / Camilla Nylund  
Christa Mayer / Markus Marquardt  
Staatskapelle de Dresde  
Christian Thielemann, direction

PH20052 • 2 CD • 29 €



### Franz Schubert (1797-1828) :

Trois Sonates de 1817  
Sonate en la b Maj D.557, Sonate en mi b Maj D.568 Op.122  
Sonate en la min D.537 Op.164  
Edda Erlendsdóttir, piano

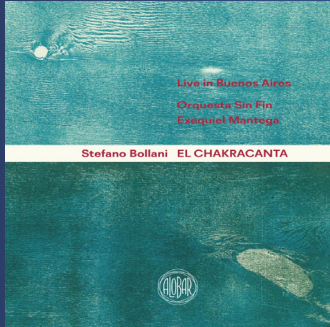
200010 • CD • 13 €



Weber - Farrenc - Kuhlau : Trios  
Carl-Maria von Weber (1786-1826) : Trio Op.63 - Louise Farrenc (1804-1875) : Trio Op.45 - Friedrich Kuhlau (1786-1832) : Grand Trio Op.119  
Trio Mel Bonis : Jean Michel Varache, flûte  
Manfred Stiz, violoncelle  
Sandrine Le Grand, piano

JBCC304 • CD • 13 €





## EL CHAKRACANTA

### STEFANO BOLLANI

Musique de Stefano Bollani excepté \* : Don Agustín Bardi (\*Horacio Salgán) - Concerto Azzurro - Libertango (Ástor Piazzolla) - Concerto Verde

**Stefano Bollani, piano**

**Orquesta Sin Fin**

**Exequiel Mantega, direction**

**Juan Pablo Navarro, contrebasse**

**Bernardo Guerra, batterie**

**Santiago Segret, bandonéon**

EL CHAKRACANTA, le nouveau CD dynamique live de Stefano Bollani avec deux de ses œuvres originales pour piano et orchestre et deux tangos d'Ástor Piazzolla et

Horacio Salgán, sortira internationalement par le label de Bollani ALOBAR le 26 mars 2021. Le «Concerto Azzurro» (2017) et le «Concerto Verde» (2019) de Bollani, œuvres de composition classique, structurées en quatre mouvements au caractère distinct avec des mélodies et des rythmes, éclairées par le génie du jazz S.Bollani. Privilégiant les moments qui désobéissent aux règles et qui exigent qu'un pianiste s'en tienne rigoureusement.

Le «Concerto Azzurro» a été commandé par Kristjan Järvi et le MDR Leipzig Radio Symphony Orchestra. Azure est la couleur du cinquième chakra, associé à l'expression de soi et à la communication. Le «Concerto Verde» (Concerto vert) fait référence à la couleur du quatrième chakra, associée à l'amour.

Les deux concertos ont été enregistrés en direct à Buenos Aires: «Azzurro» au Centro Cultural Kirchner le 17 juin 2018; et «Verde», avec «Libertango» de Piazzolla et «Don Agustín Bardi» de Salgán, au Teatro Coliseo le 19 juin 2019. Avec Bollani (piano) et l'Orquesta Sin Fin, dirigé par Exequiel Mantega.

AL1009 • CD • 14 €

ALOBAR



## FOR SUCH A TIME AS THIS

### ERIC REED

Paradox Peace - Western Rebellion - Thelonigus - Stella by Starlight - It's You or No One - Waltz - Bepophobia - Come Sunday ...

**Eric Reed, piano / Chris Lewis, sax Alex Boneham, contrebasse Kevin Kanner, batterie & Henry Jackson, voix**

«For Such A Time As This» s'impose au fil des écoutes comme une évidence. "For Such A Time As This" propose un jazz moderne inspiré, qui va à l'essentiel avec sérénité, empreint de la tradition (hommages à Thelonious Monk, Charles Mingus et Wallace Roney) et de spiritualité avec le gospel, qui renvoie à un père prêcheur et forgea dans sa jeunesse son assise musicale et culturelle.

Pierrick Favennec | Jazz Magazine

SSR2008CD • CD • 16 €

SMOKE SESSIONS RECORDS



## PARISIAN IMPROMPTU

Levallois Swing (Mayo Hubert) - Lorda (Mayo Hubert) - Odjeben (Mayo Hubert) - For Guy (Mayo Hubert) - My Blue Heaven (Walter Donaldson) - Valse à DJM (Mayo Hubert) - Crazy Rhythm (Joseph Meyer / Roger Wolfe Kahn) La ballade de Mayo (Daniel John Martin) - I love you (Harry Archer) - A night in Tunisia (Dizzy Gillespie) - Tou Djaïa (trad.) - Undecided (Charlie Shavers)

**Daniel John Martin, violon**

**Julien Cattiaux, guitare**

**Claudius Dupont, basse**

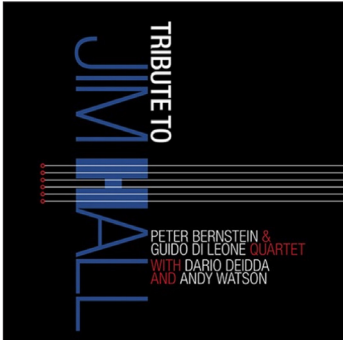
**Mayo Hubert, guitare & voix**

Waouh ! Gros son, belle énergie, plein de swing et de musique ! Un régal de bonne humeur qui fait du bien ! Jean-Michel Proust

CC777817 • CD • 9 €

CONTINUO JAZZ

## ABEAT FOR JAZZ



### A Tribute to Jim Hall

I'm getting sentimental over you (George Bassman) - Bon ami (Jim Hall) - Two's blues (Jim Hall) - All across the city (Jim Hall) - I hear a rhapsody (George Fragos, Jack Baker, Dick Gasparre) - Waltz new (Jim Hall) - How deep is the ocean (Irving Berlin) - St Thomas (Sonny Rollins)

**Peter Bernstein, guitare**

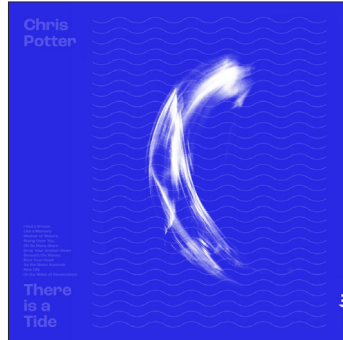
**Guido Di Leone, guitare**

**Dario Deidda, basse / Andy Watson, batterie**

Un disque très agréable, résultat d'une tournée qui s'est déroulée en Europe fin 2019. Le plaisir d'écouter des pièces du répertoire du grand Jim Hall réinterprétées avec respect et pertinence stylistique et en même temps avec modernité et fraîcheur.

ABJ2220 • CD • 13 €

## EDITION RECORDS



### There is a Tide / Chris Potter

I Had a Dream - Like a Memory - Mother of Waters - Rising Over You - Oh So Many Stars - Drop Your Anchor Down - Beneath the Waves - Rest Your Head - As the Moon Ascends ...

**Chris Potter, piano, claviers, guitares électrique et acoustique, guitare basse, batterie, clarinette, clarinette basse, flûte, flûte alto, percussion, samples, sax**

À partir de mai 2020, alors que le mouvement Black Lives Matter commençait (reflété dans le morceau «I Had A Dream»), Chris a décidé de créer quelque chose de seul, pour exprimer sa réaction face à ces temps chaotiques. De manière unique, jouant de chaque instrument: piano, claviers, guitares électriques et acoustiques, guitare basse, batterie, clarinette, clarinette basse, flûte, flûte alto, percussions, samples et bien sûr saxophones.

EDN1168 • CD • 15 €

EDNLP1168 • Vinyle LP • 27 €

## MEMBRAN



### Milestones Of Legends / Jazz Trumpets

20 Albums Originaux sur 10 CD avec les meilleurs trompettistes

**Louis Armstrong / Clifford Brown**

**Roy Eldridge / Miles Davis / Howard McGhee**

**Chet Baker / Kenny Dorham / Doc Cheatham**

**Sonny Rollins / Hank Mobley / Earl Hines**

**Art Farmer / Charlie Parker / Dizzy Gillespie ...**

600582 • 10 CD • 21 €

## STORYVILLE



### Leewis (Remastered 2020)

Partout - Alone Together - Body & Soul - Leewis - JesperLee SubconsciousLee - PeggyLee - Skygger - AllanLee - Pazzenger JensLee - Stardust

**Lee Konitz, sax**

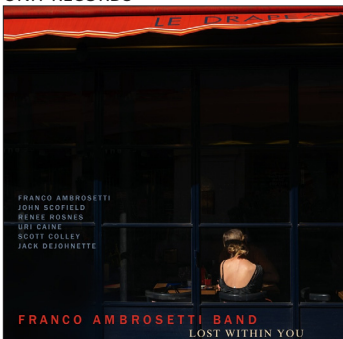
**The Jazzpar All Star Nonet**

**Jens Søndergaard, direction**

Lee Konitz était l'un des plus éminents solistes appréciés par tout le monde du jazz. Ses enregistrements datant de 1947, l'année de ses 20 ans, montrent que la base de son style unique était déjà formée, en partie sous l'influence de son compatriote de Chicago, Lennie Tristano. Lee Konitz développait un processus presque pianistique, dans lequel ses lignes n'étaient pas dictées par ce qui était facile pour son instrument.

1018477 • CD • 16 €

## UNIT RECORDS



### Lost Within You / Franco Ambrosetti Band

Peace - Im Gonna Laugh You Right Outta Of My Live - Silli In The Sky - Love Like Ours - Dreams Of A Butterfly - Body and Soul - People Time - Flamenco Sketches - You Taught My Heart to Sing

**Franco Ambrosetti, trompette**

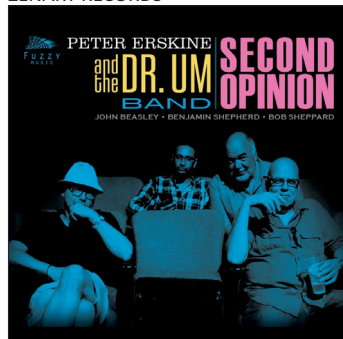
**John Scofield, guitare / Renee Rosnes, piano**

**Jack DeJohnette, batterie / Uri Caine, piano**

Le trompettiste hors pair Franco Ambrosetti aime les ballades. Au fil des années, il s'est rendu compte que souvent moins c'est plus, et maintenant il a enregistré l'album de ballades "Lost Within You" avec la même lineup de rêve qu'en 2019 sur "Long Waves". «La confiance et la communication ont été les principaux points d'action de ce recueil de ballades d'Ambrosetti, l'un des grands maîtres du jazz vivant en Europe, et de son équipe de classe mondiale.» (Bill Milkowski)

UTR4970 • CD • 15 €

## ZENART RECORDS



### Second Opinion / Peter Erskine & The Dr. Um

Hypnoterapy (Peter Erskine) - Eleven Eleven (J.Beasley) - Street Dream (V.Young) - Not So Yes (J.Beasley) - Did It Have To Be You ? (B.Sheppard) - Lida Rose (J.Beasley) - Solar Steps (B.Sheppard) - Dreamsville (H.Mancini) - Willow Wepp For Me (A.Ronell)

**Peter Erskine & The Dr. um Band :**

**Peter Erskine, batterie & percussion**

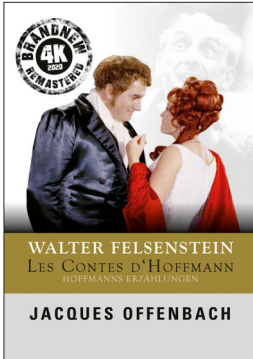
**John Beasley, claviers / Bob Sheppard, sax**

**Benjamin Shepherd, basses**

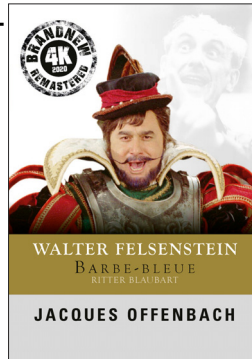
«Second Opinion» est un nouveau regard sur les chansons et les genres qui sont mûrs et qui demandent une attention musicale experte. Des originaux funky aux reprises de Henry Mancini, le Dr. Um Band est à la hauteur. Avec Peter Erskine, John Beasley, Bob Sheppard et Benjamin Shepherd.

PEPCD024 • CD • 13 €

## Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



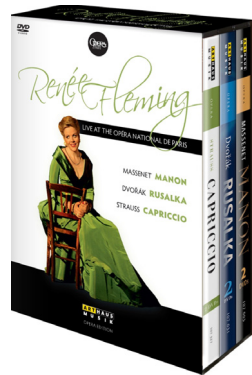
**Offenbach : Les Contes d'Hoffmann**  
Jacques Offenbach (1819-1880) : Les Contes d'Hoffmann  
Mise en scène : Walter Felsenstein  
DEFA Studios Babelsberg, 1970  
**Hanns Nocker (Hoffman)**  
**Melitta Muszely (Stella, Olympia)**  
**Rudolf Asmus (Lindorf, Coppélius)**  
**Werner Enders (Cochénille, Pitichinaccio)**  
**Orchestre de l'Opéra Comique de Berlin**  
**Karl-Fritz Voigtmann, direction**  
Sous-Titres : DE, EN, FR, ES - Langue : DE  
**109434 • DVD • 28 €**  
**109435 • Blu-Ray Disc™ • 32 €**



**Offenbach : Barbe Bleue**  
Jacques Offenbach (1819-1880) : Barbe Bleue  
Mise en scène : Walter Felsenstein  
DEFA Studios Babelsberg, 1973  
**Hanns Nocker (Sire de Barbe-Bleue)**  
**Anny Schlemm (Boulotte)**  
**Werner Enders (Roi Bobèche)**  
**Ruth Schob-Lipka (Reine Clémentine)**  
**Orchestre de l'Opéra Comique de Berlin**  
**Karl-Fritz Voigtmann, direction**  
Sous-Titres : DE, EN, FR, ES - Langue : DE  
**109436 • DVD • 28 €**  
**109437 • Blu-Ray Disc™ • 32 €**



**Bizet : Carmen**  
Georges Bizet (1838-1875) : Carmen  
Mise en scène : Stephan Märki  
Konzert Theater Bern, 2018  
**Claude Eichenberger (Carmen)**  
**Xavier Moreno (Don José) / Elissa Huber (Micaela)**  
**Jordan Shanahan (Escamillo)**  
**Eleonora Vacchi (Mercédès)**  
**Orchestre symphonique de Berne**  
**Mario Venzago, direction**  
Sous-Titres : DE, EN, FR, JP - Langue : FR  
**109433 • DVD + 2 CD • 28 €**



**Renée Fleming – Live à l'Opéra national de Paris**  
Jules Massenet (1842-1912) : Manon - Mise en scène : Gilbert Deflo / Opéra national de Paris, Juin 200  
Antonin Dvorak (1841-1904) : Rusalka - Mise en scène : Robert Carsen / Opéra National de Paris, Juin 2002  
Richard Strauss (1864-1949) : Capriccio - Mise en Scène : Robert Carsen / Opéra National de Paris, 2004  
**Renée Fleming / Marcelo Alvarez**  
**Larissa Diadkova / Anne Sofie von Otter**  
**Jesus Lopez-Cobos / James Conlon / Ulf Schirmer**  
**107529 • 6 DVD • 25 €**

**Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !**

**POUR PASSER COMMANDE :**

**www.uvmdistribution.com**

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :  
**UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris**
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : **www.uvmdistribution.com**
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : **contact@uvmdistribution.com**

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		<b>TOTAL A</b>	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon <b>3,00€</b> ) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		<b>TOTAL A REGLER (A +Frais de port)</b>	€

Nom.....  
Prénom.....  
Adresse .....  
Code Postal..... Ville.....  
Pays .....

Email.....  
N°Tél.(Obligatoire) .....

**Conditions Générales :** Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. \*Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

**Retrouvez nous aussi sur [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com)**