



Nikolaï Andreïevitch RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

Intégrale des Opéras & Fragments

La Pskovitaine ou La Jeune Fille de Pskov, Maiskaja Notsch (Nui de Mai), Mlada, La Nuit de Noël, Sadko, Mozart et Salieri Op.48, Vera Sheloga, Zarskaja Newesta, Le Conte du tsar Saltan Op.57, Pan Voyevoda Op.59, Kachtcheï l'immortel, La Légende de la ville invisible de Kitége et de la demoiselle Fevronia, Le Coq d'Or, Nausicaa (2 fragments après l'Odyssee d'Homère), Servilia (4 Fragments)
Enregistrements de 1927 à 1963
au Théâtre du Bolchoï

Solistes du Théâtre du Bolchoï :
Alexander Pirogov / Georgi Nelepp
Elisabeta Shumilova / Alexander Peregudov / Maria Maksakova
Elizaveta Antonova / Veronika Borisenko / Alexei Koroliou
Natalya Shpiller / Nikandr Khanayev
Mark Reizen / Feodor Schaljapin ...
Bolshoi Theatre Orchestra
USSR State Radio Symphony Orchestra
Leningrad Symphony Orchestra
Orchestra of the Mariinsky Theatre
Simeon Sakharov / Yevgeni Svetlanov
Nikolai Golovanov / Eduard Grikurov
Onissim Bron / Samuel Samosud ...

« Cette intégrale contient de véritables trésors et prouve à quel point les solistes du Bolchoï représentent la quintessence du chant russe de l'époque. Sans oublier les chœurs, toujours bien préparés et souvent exaltants. Tout amateur de Rimski-Korsakov trouvera son compte dans ce coffret, l'opportunité étant belle de disposer des opéras au complet dans une restitution sonore qui a fait l'objet de tous les soins et à laquelle on se gardera bien de reprocher l'une ou l'autre logique de saturation, vu l'âge des enregistrements. Mais lorsque l'on atteint de tels sommets, on ne fait pas le difficile : on écoute, on admire, on s'incline. Par ailleurs, les occasions de retrouver en un seul projet tant d'interprètes talentueux ne sont pas si nombreuses. Il ne faut pas rater celle-ci. »
Jean Lacroix - www.crescendo-magazine.be
PH19010 • 25 CD • 45 €
PROFIL



Franz SCHUBERT (1797-1828)

Les Symphonies

Symphonie n°1 D 82, Symphonie n°2 D 125, Symphonie n°3 D 200, Symphonie n°4 D 417, Symphonie n°5 D 485, Symphonie n°6 D 589, Symphonie n°8 D 759, Symphonie n°9 D 944
Live du Festival Styriarte, 1988
Première Mondiale en CD
Nikolaus Harnoncourt, direction
Chamber Orchestra of Europe
(COE - Orchestre de Chambre d'Europe)
Ce coffret célèbre le partenariat de l'éminent chef d'orchestre Nikolaus Harnoncourt (1929-2016) dirigeant de l'Orchestre de chambre d'Europe (COE) dans un cycle mémorable de

l'intégrale des Symphonies de Franz Schubert au Festival Styriarte de Graz, en Autriche, en juillet 1988.
Harnoncourt était un Schubertien notable et peut-être controversé qui, avec son orchestre préféré, entreprit de tout réexaminer. Les joueurs avec lesquels il a travaillé en 1988 parlent de la façon dont il a changé leurs perceptions, de la découverte du travail de Schubert par eux-mêmes, ignorant les accréditions de la tradition de performance précédente.
Harnoncourt voulait que la musique de Schubert soit à la pointe, la reconstruire, tester et évaluer l'apport de chaque instrument et que les musiciens prennent autant de risques qu'ils le souhaitent.



ICAC5160 • 4 CD • 36 €
ICA CLASSICS

ALKONOST CLASSIC



Reynaldo HAHN (1874-1947)

Trésors retrouvés : Quatuor à Cordes n°1, Romance pour violon et piano, Quatuor à Cordes n°2, Variations Chantantes sur un Air Ancien pour violoncelle et piano, Deux Improvisations sur des Airs Irlandais pour violoncelle et piano, Quintette pour piano et cordes.
Dania Tchalik, piano / Quatuor Tchalik : Gabriel Tchalik & Louise Tchalik, violons Sarah Tchalik, alto Marc Tchalik, violoncelle
Les interprètes sont réunis, dans ce programme consacré à R.Hahn. On connaît d'abord le musicien d'origine vénézuélienne pour sa production lyrique et son vaste corpus de mélodies, mais sa musique de chambre recèle de véritables trésors, d'une incomparable fraîcheur d'inspiration.
ALK006 • CD • 13 €

ATMA CLASSIQUE



Marin MARAIS (1657-1728)

Badinages : Deuxième Suite en ré Maj, Pièces extraites de la Suite d'un goût étranger, Première Suite en ré min
Mélsande Corriveau, basse de viole Eric Milnes, clavecin
Mélsande Corriveau et Eric Milnes dévoilent toutes les richesses de la viole de gambe dans ce nouvel enregistrement entièrement consacré au compositeur français Marin Marais. Bien qu'il ait longtemps travaillé pour l'Académie royale de musique en France et laissé quatre opéras, le génie de Marais est d'abord lié à la basse de viole. Un instrument aux sonorités graves, un peu voilées, qui offre une grande variété de couleurs par l'étendue de ses registres et couvre une gamme infinie de nuances.
ACD22785 • CD • 15 €

CONTINUO CLASSICS



Voyage des Ténèbres à la Lumière

Johann Valentin Meder (1649-1719) : Trio-Chaconne pour deux dessus Et continuo - Antonio Caldara (1670-1736) : Aria "Non v'è pena né l'amore" de la cantate n°6 - Henry Du Mont (1610-1684) : Allemande 3 et Symphonie 9 - Hector Joseph Fiocco (1703-1741) : Première Lamentation pour soprano, deux violoncelles concertants et basse continue - Georg Philipp Telemann (1681-1767) : Trio-Sonate pour flûte traversière, viole de gambe et clavecin - Antonio Vivaldi (1678-1741) : Cantate "All ombra di sospetto" pour soprano, flûte ou violon et basse continue - Theodore Schwartzkopff (1659-1732) : Sonate pour viole, violoncelle et basse continue
Charlotte Ruby, soprano
Ensemble «Le Concerto d'Amour»
CC777816 • CD • 13 €

ARS PRODUKTION



Paris - Moscou / Trio Goldberg

Sergueï Ivanovitch Taneïev (1856-1915) : Trio à cordes en si min - Jean Françaix (1912-1997) : Trio à Cordes - Joseph Haydn (1732-1809) : Trio à cordes en sol Maj Op.53 n°1 - Zoltán Kodály (1882-1967) : Intermezzo - Franz Schubert (1797-1828) : Trio à cordes en si b Maj D 471 - Hans Krása (1899-1944) : Tanz - Georges Enesco (1881-1955) : Aubade
Trio Goldberg : Liza Kerob, violon Federico Hood, alto / Thierry Amadi, violoncelle
« Les Goldberg offrent une lecture dont la nervosité et l'angoisse rentrée sont au service de la lisibilité et de la cohésion, pince-sans-rire dans les variations les plus allègres du deuxième volet. » Nicolas Dery / Diapason - Octobre 2020
ARS38309 • SACD • 16 €

BUDAPEST MUSIC CENTER



Péter EÖTVÖS (1944-*)

Senza Sangue, Opéra en 1 acte pour deux voix et orchestre, basé sur la nouvelle du même nom de Alessandro Baricco
Péter Eötvös, direction
Orchestre Philharmonique national de Hongrie
Viktória Vizin, mezzo soprano
Jordan Shanahan, baryton
L'amour et la mort vont de pair dans l'opéra en un acte "Senza sangue" de Péter Eötvös. Basé sur le roman du même nom d'Alessandro Baricco, le compositeur a écrit son œuvre au château de Barbe Bleue de Bartók. Dans la pièce de Bartók, la mort est la conséquence, mais ici elle précède les événements : c'est ce qui rend l'oeuvre apte à conduire à la lourde pièce de théâtre de Bartók.
BMC278 • CD • 14 €

CONTINUO CLASSICS



Johannes BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon et piano n°1 en sol Maj Op.78, Sonate pour violon et piano n°2 en la Maj Op.100, Sonate pour violon et piano n°3 en ré min Op.108
Christophe Giovaninetti, violon
Michaël Levinas, piano
Les trois sonates op. 78, op. 100 et op. 108 pour violon et piano, composées par Brahms entre 1878 et 1886, constituent une merveilleuse évidence du répertoire de la musique de chambre, répondant à un équilibre formel et purement instrumental. Elles correspondent à l'idéal auquel aspirait Brahms. Cet idéal brahmien atteint avec ces trois sonates fut, du vivant de Brahms, l'enjeu de débats et conflits esthétiques liés à la fin du romantisme allemand.
CC777719 • CD • 13 €

UnaVoltaMusic News #18

Le Magazine du distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs

COVIELLO CLASSICS



Con Guitarra - Oeuvres de Falla, Granados & Palomo

Manuel de Falla (1876-1946) : Siete canciones populares españolas (« Sept chansons populaires espagnoles ») - **Enrique Granados (1867-1916)** : Tondailles écrites en style ancien sur des textes de Fernando Periquet - **Lorenzo Palomo (1938-*)** : Madrigal y Cinco canciones sefardites
Nùria Rial, soprano / Edin Karamazov, guitare
L'Espagne, comme souvent, a suivi sa propre voie: le XIXe siècle a été caractérisé par une musique orientée sur les traditions nationales; contrairement à l'Europe centrale, il y avait moins de grandes symphonies et d'opéras mais plutôt de nombreuses chansons avec l'instrument classique pour l'accompagnement, la guitare.

COV92010 • CD • 16 €

DORON MUSIC



Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Intégrale des Sonates pour Violon et Piano : Sonate n°1 Op.12 n°1, Sonate n°2 Op.12 n°2, Sonate n°3 Op.12 n°3, Sonate n°7 Op.30 n°2, Sonate n°4 Op.23, Sonate n°5 Op.24, Sonate n°10 Op.96, Sonate n°6 Op.30 n°1, Sonate n°8 Op.30 n°3, Sonate n°9 Op.47

Mario Hossen, violon / Sung-Suk Kang, piano

Cette superbe intégrale (3CD) de l'oeuvre pour violon et piano du génie Beethoven est à mettre parmi les chef-d'oeuvre en général. Sans faire une comparaison avec d'autres versions, il y a une musicalité, fraîcheur et de complicité entre les deux interprètes Mario Hossen et Sung-Suk Kang, et il faut dire que la prise de son est remarquable! A vos écoute chers mélomanes. Mischa Mersson.

DRC307880 • 3 CD • 22 €

FLORA

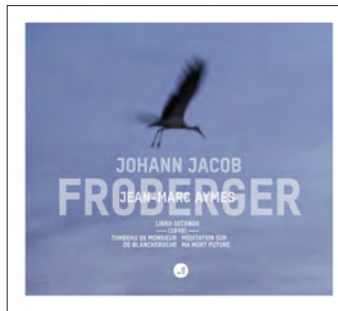


Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)

Sonate à doi Opus 1 & 2 : CD1 - Opus 1, Hambourg (1694) : Sonata I BuxWV 252, Sonata II BuxWV 253, Sonata III BuxWV 254, Sonata IV en BuxWV 255, Sonata V BuxWV 256, Sonata VI BuxWV 257, Sonata VII BuxWV 258 // CD2 - Opus 2, Hambourg (1696) : Sonata I BuxWV 259, Sonata II BuxWV 260, Sonata III BuxWV 261, Sonata IV BuxWV 262, Sonata V BuxWV 263, Sonata VI BuxWV 264, Sonata VII BuxWV 265
Ensemble Les Timbres : Y.Kawakubo, violon
M.Rignol, viole de gambe & J.Wolfs, clavecin
Très loin de l'image d'un Buxtehude austère, ces sonates des Opus 1 et 2 surprennent par leur liberté, « ces progressions inaccoutumées, ornements cachés, colorations ingénieuses » (Johann Mattheson, 1739).

FLO4320 • 2 CD • 20 €

LANVELLEC EDITIONS



Johann Jacob FROBERGER (1616-1667)

Libro Secondo de 1649, Tombeau de Monsieur de Blancheroche, Méditation sur ma mort future

Jean-Marc Aymes, orgue & clavecin

Après Frescobaldi, Jean-Marc Aymes aborde naturellement Froberger. Le "Libro Secondo de 1649", premier manuscrit du compositeur allemand qui nous soit parvenu, bien que portant la marque de son génie propre, est un évident hommage à son maître romain. Quant au "Tombeau de Monsieur de Blancheroche" et à la "Méditation sur ma mort future", ce sont des sommets incontestables de la littérature pour clavier. Les pièces sont interprétées sur un clavecin français et un clavecin italien, mais également sur l'orgue Robert Dallam de Lanvellec.

LE0003 • 2 CD • 17 €

LE PALAIS DES DEGUSTATEURS



Debussy - Magnard : Quatuors à Cordes

Claude Debussy (1862-1918) : Quatuor à cordes en sol min Op.10 - **Albéric Magnard (1865-1914)** : Quatuor à cordes en mi min Op.16
Quatuor Béla : Julien Dieudegard, violon
Fédéric Aurier, violon / Julian Boutin, alto
Luc Dedreuil, violoncelle

Pourtant tout à fait contemporains, Claude Debussy (1862-1918) et Albéric Magnard (1865-1914) n'ont que très peu de points communs. Ils ont cependant celui d'avoir écrit chacun un unique quatuor à cordes (respectivement en 1893 et en 1903, et tous deux créés par des formations belges). Ce point commun est loin d'être anecdotique.

PDD022 • CD • 14 €

LE PALAIS DES DEGUSTATEURS



Franz SCHUBERT (1797-1828)

Intégrale des Trios avec Piano : Trio en si b Maj D 28, Trio n°1 Op.99 en si b Maj D 898, Notturmo en mi b Maj D 897, Trio n°2 Op.100 en mi b Maj D 929

Robert Levin, piano

Noah Bendix-Balgley, violon

Peter Wiley, violoncelle

«Schubert n'a écrit que deux trios. Robert Levin et ses complices en révèlent le prodige et l'émotion.»

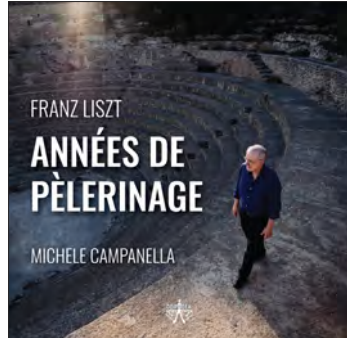
Télérama - S.Bo.

«Le Palais des Dégustateurs nous propose un très grand cru avec ces Schubert à la fois collectifs et caractérisés, qui font l'unanimité.(...) Une version hors catégorie.»

Classica - Philippe Venturini

PDD021 • 2 CD • 18 €

ODRADEK



Franz LISZT (1811-1886)

Les Années de Pèlerinage : Première Année - Suisse S.160, Deuxième Année - Italie S.161, Troisième Année S.163

Michel Campanella, piano

Cet album est une rare occasion d'entendre un musicien plongé dans le monde de Liszt interpréter cette musique d'une manière qui place la musique au premier plan ; Campanella n'utilise pas les pièces de Liszt comme véhicule pour mettre en valeur ses propres compétences, mais les enregistre avec un désir sincère de communiquer les subtilités du répertoire. Dans cet esprit, Campanella a enregistré sur un Steinway modèle D de 1892, qui a survécu à ce jour avec tous ses composants d'origine intacts.

ODRCD391 • 3 CD • 25 €

QUART DE LUNE



Paul MEFANO (1937-2020)

Luftklang : They, Ashem, Tronoën, Speed, Der Geier, Pantoum, Luftklang, L'Abandonné

Premier Enregistrement Mondial

Paul-Alexandre Dubois, chant

Olga Krashenko-Pape, chant & alto

Paul Mefano, sons fixés / Jacqueline Mefano, piano

Pierre Strauch, violoncelle / Louise Jallu, bandonéon

Laurent Bômont, trompette

La belle monographie Luftklang, servie par un panel d'interprètes de haut vol, offre un regard à l'interprète et sensible sur l'oeuvre singulière de Paul Mefano qui vient de nous quitter. Guillaume Kosmicki | Resmusica.com

171726 • CD • 13 €

SIGNUM CLASSICS



Henry PURCELL (1659-1695)

The Fairy Queen, semi-opéra

Paul McCreesh, direction

Gabrieli Consort & Players

Carolyn Sampson, Anna Dennis, sopranos

Mhairi Lawson, soprano

Ashley Riches, baryton-basse

Roderick Williams, baryton

La performance magistrale de Purcell dans la composition et la superbe interprétation de McCreesh démontrent pourquoi leurs enregistrements sont considérés comme les meilleurs de la musique classique d'aujourd'hui.

SIGCD615 • 2 CD • 19 €

SKARBO



4 For 4 / Quatuor Sine Qua Non

Rebecca Clarke (1886-1979) : Adagio (Poem), Comodo e amabile - **Germaine Tailleferre (1892-1983)** : Quatuor à cordes - **Amy Beach (1867-1944)** : Quartet for strings

Florentine Mulsant (1962 -) : Quatuor à cordes n°3 Op.47* - *Premier Enregistrement Mondial

Quatuor Sine Qua Non : Sara Chenal, violon

Virginie Turban, violon

Catherine Demonchy, alto

Claire-Lise Démettre, violoncelle

Le Quatuor sine Qua Non consacre ce nouvel enregistrement à 4 compositrices de ce dernier siècle qui chacune dans leur genre ont produit une oeuvre singulière.

DSK4182 • CD • 15 €

Retrouvez nous aussi sur www.uvmdistribution.com

UnaVoltaMusic News #18

Le Magazine du distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs

Notre sélection de fin d'Année



Claudio Arrau plays Beethoven
Concerto pour piano n°1, n°2, n°3, n°4, n°5,
Sonnates pour piano n°26, n°7, n°14, n°22, n°21,
n°28, n°31, n°32, n°18, 33 Variations Diabelli
Enregistrements de 1947 à 1960
600571 • 10 CD • 21 €



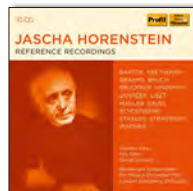
Parcours d'une légende Walter Giesecking
Intégrale de l'Oeuvre pour piano de C. Debussy &
M. Ravel & L'Essentiel des Enregistrements
de références des oeuvres de W.-A. Mozart
Enregistrements de 1953 à 1955
600572 • 10 CD • 21 €



Beethoven Milestones / H. von Karajan
Symphonie n°3, n°4, n°6, n°9, n°7, Leonore III Op.72b,
Concerto pour violon Op.61, Egmont Ouverture Op.84,
Coriolan Ouverture Op.62, Missa Solemnis Op.123,
Concertos pour piano n°3, n°4, n°5, Fidelio Op.72
Enregistrements de 1951 à 1962
600574 • 10 CD • 21 €



Emil Gilels Edition Vol.2 - 1940-1963
Répertoire Russe
Oeuvres de A. Glazounov, A. Borodine, F. Schubert,
S. Rachmaninoff, A. Babadjanian, A. Scriabine ...
E. Gilels / L. Kogan / M. Rostropovich / Y. Zak
PH17066 • 15 CD • 36 €



Les Enregistrements de Référence
Jascha Horenstein
Oeuvres de G. Mahler, A. Bruckner, P. Hindemith,
R. Strauss, M. Bruch, I. Stravinsky, B. Bartok ...
Enregistrements de 1928 à 1962
PH19014 • 10 CD • 24 €



The Rare Cello Recordings
Antonio Janigro
Oeuvres de J. Haydn, L. Boccherini, W.-A. Mozart,
A. Vivaldi, A. Corelli, A. Dvorak, J. Brahms ...
Enregistrements de 1953 à 1961
PH20002 • 4 CD • 18 €



A Genius on the Violin
Michael Rabin
Oeuvres de M. Ravel, N. Paganini, C. Saint-Saëns,
M. Bruch, A. Glazounov, G. Fauré, C. Debussy ...
Enregistrements de 1942 à 1956
PH20003 • 4 CD • 18 €



Chostakovitch : 24 Préludes & Fugues
Sviatoslav Richter
Dmitri Chostakovitch (1906-1975) : 24 Préludes et
Fugues Op.87 / Enregistrements de 1951 à 1963
En bonus : Dmitri Chostakovitch joue Dmitri
Chostakovitch : Préludes & Fugues pour piano Op.87
n°1 à 8 & 12 à 14, n°16, 17, 18, 20, 22, 23 & 24
PH20054 • 5 CD • 36 €



Hans Gál (1890-1987) :
Musique pour voix - Vol. 1 : Motet Op.8*, Quatre
Madrigaux sur des Poèmes Elisabethains Op.51*,
Épigrammes: 5 madrigaux basés sur des poèmes de
Lessing Op.27*, Chanson en quatre parties, Satirikon :
4 aphorismes Op.72*, 4 chansons folkloriques
britanniques* / *Premier Enregistrement Mondial
Ensemble vocal Borealis
TOCC0509 • CD • 13 €



Herman Galynin (1922-1966) :
Intégrale de l'Oeuvre pour Cordes : Scherzo pour Vi-
olon et Orchestre à Cordes, Aria pour Violon et Or-
chestre à Cordes, Suite pour Orchestre à Cordes,
Quatuor à cordes n°1, Quatuor à cordes n°2
Anastasia Latysheva, violon
Academy of Russian Music / I. Nikiforchin, dir
TOCC0514 • CD • 13 €



Frederick Septimus Kelly (1881-1916) :
Musique pour Piano
Douze Études Op.9, 24 Monographies Op.11
Premier Enregistrement Mondial
Alex Wilson, piano
TOCC0524 • CD • 13 €



Ernst Krenek (1900-1991) :
Musique pour Piano - Vol.2
Toccata & Chaconne Op.13, Sech Vermessene
Op.168, Sonate pour piano n°5 Op.121, Kleine
Suite Op.13a, Deux Suites Op.26
Stanislav Khristenko, piano
TOCC0399 • CD • 13 €
TOCC0298 (Vol.1) • 13 €



Marcel Mihalovici (1898-1985) :
Musique pour piano : Sonatine Op.11,
4 Caprices Op.29, Ricercari Op.46*,
4 Pastorales Op.62, Sonate Op.90*, Passacaille
(pour la main gauche) Op.105
*Premier Enregistrement Mondial
Matthew Rubenstein, piano
TOCC0376 • CD • 13 €



Julián Carrillo (1875-1965) :
Musique Orchestrale : Symphonie n°2 en do
Maj Op.7, A Isabel orchestration Uriel Luna
Herrera, Matilde ó México en 1810 : Extraits,
Marche Nuptiale n°2
Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí
José Miramontes Zapata, direction
TOCC0583 • CD • 13 €



Moritz Moszkowski (1854-1925) :
Musique Orchestrale - Vol.2 :
Deuxième Suite d'Orchestre Op.47
Troisième Suite d'Orchestre Op.79
Premier Enregistrement Mondial
Sinfonia Varsovia / Ian Hobson, direction
TOCC0557 • CD • 13 €
TOCC0523 (Vol.1) • 13 €



Óscar da Silva (1870-1958) :
Musique pour piano - Vol.1
Images Op.6, Embalos*, Românticas*,
Dolorosas (Musique Intime) Op.11
*Premier Enregistrement Mondial
Luís Pipa, piano
TOCC0576 • CD • 13 €

Les récitals de fin d'année !



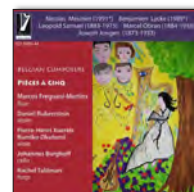
Rose & Lys - Musiques anglaises et françaises
pour duo de violes de gambe
Oeuvres de Matthew Locke, Thomas Morley,
Michael East, Christopher Simpson, Louis Couperin,
Sieur de Sainte-Colombe, Marin Marais, Louis de
Caix d'Hervelois, Joseph Bodin de Boismortier
Eleanor Lewis-Cloué & Olivier Gladhofe,
Dessus de viole, Ténor de viole, Basse de viole
HOR187 • CD • 15 €



Romancero Gitano
Oeuvres de Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968),
Manuel de Falla (1876-1946), Angel Barrios (1882-
1964), Enrique Granados (1867-1916), Len Williams,
Federico Garcia-Lorca (1898-1936)
Ensemble Vocal le Madrigal de Compiègne
Isabelle Chomet & Bertrand Cazé, guitares
CC777806 • CD • 10 €



Tempo e Tempi / Pina Napolitano
Elliott Carter (1908-1-2012) : Night Fantasies, Two
Thoughts about the Piano - **Ludwig van Beethoven**
(1770-1827) : Sonate pour piano n°31 en la b Maj
Op.110, Sonate pour piano n°32 en do min Op.111 -
Jeffrey Mumford (1955-*) : Two Elliott Carter Tributes
Pina Napolitano, piano
ODRCD378 • CD • 15 €



Les Compositeurs Belges : Pièces à Cinq
N. Meunier (1991-*) : Concert à Cinq - **L. Samuel**
(1883-1975) : Concert à Cinq - **M. Obran (1884-1958) :**
Trois Danses - **J. Jongen (1873-1953) :** Ballade Op.125
pour harpe - **B. Lycke (1989-*) :** Au Centre
R. Talitman, harpe / M. Fregnani-Martins, flûte
D. Rubenstein, violon / P.-H. Xuereb, alto
K. Okutomi, alto / J. Burghoff, violoncelle
505044 • CD • 15 €

UnaVoltaMusic News #18

Le Magazine du distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs

Notre sélection de fin d'Année



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :
Sonates et Partitas BWV 1001 - 1006,
arrangement pour Alto

Atila Aldemir, alto
Alto Pellegrino de Micheli, 1560

2SACD231903 • 2 SACD • 23 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :
Sonate pour violon n°1 en ré maj Op.12 n°1,
Sonate pour violon n°5 en fa Maj Op.24, Sonate
pour violon n°8 en sol Maj Op.30 n°3

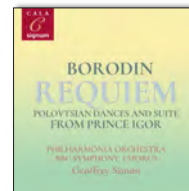
Tamsin Waley-Cohen, violon
Huw Watkins, piano

SIGCD618 • CD • 15 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :
Symphonie n°4 Op.60, Symphonie n°5 Op.67,
Symphonie n°6 Op.68 - **G. Barry (1952-*) :**
Concerto pour alto, The Conquest of Ireland
Britten Sinfonia / Thomas Adès, dir.
Joshua Bloom, basse / Lawrence Power, alto

SIGCD639 • 2 CD • 19 €



Alexandre Borodine (1833-1887) :
Requiem (Arr. Stokowski), Danses polovtsiennes &
Suites extraites du Prince Igor, Nocturne extrait du
Quatuor à cordes n°2 (Arr. Rimski-Korsakov), Dans
les steppes de l'Asie centrale, Petite Suite

Philharmonia Orchestra
Geoffrey Simon, direction

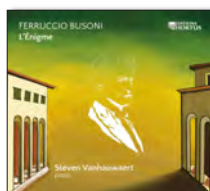
SIGCD2094 • CD • 15 €



Johannes Brahms (1833-1897) :
Trio pour clarinette, violoncelle et piano Op.114 arr.
pour alto, violoncelle, et piano de J. Brahms, Sonate
n°1 pour clarinette et piano arr. pour alto de
J. Brahms, Sonate n°2 pour clarinette et piano
Op.120 arr. pour alto de J. Brahms

Boris Berman, piano / Ettore Causa, alto
Clive Greensmith, violoncelle

PDD023 • CD • 14 €



Ferruccio Busoni (1866-1924) :
Élégies (I, VII), Fantasia Contrappuntistica,
Fantasia nach J.S. Bach, Indianisches Tagebuch

Steven Vanhauwaert, piano

HOR191 • CD • 15 €



Frédéric Chopin (1810-1849) :
Sonate pour piano n°3 Op.58, Etude Op.25 n°7
Polonaise-Fantasia Op.61, Nocturne Op.27,
Scherzo n°3 Op.39, Scherzo n°4 Op.54,
Prélude Op.45

Andrey Pisarev, piano

ACO13619 • CD • 15 €



Robert De Visée (1650-1665 - après 1732) :
Oeuvres pour théorbe
Prélude, Allemande, Passacaille, La Logistille, Prélude,
La Conversation, allemande in g, Courante, La
Muzette, Sarabande, Chaconne, La Plainte, Prélude,
Allemande, Chaconne, Sarabande, Gigue

Johannes Ötzbrugger, théorbe

FB2092112 • CD • 16 €



Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :
Arrangements dans le monde de
l'opéra de Caro Sassone

Le Petit Concert Baroque :
Chani & Nadja Lesaulnier, clavecins
Francesca Lombardi Mazzulli / Philippe Jaroussky
Ensemble Lorenzo Da Ponte / Ensemble Matheus

FB2033970 • CD • 16 €



Joseph Haydn (1732-1809) :
Les Sept dernières paroles du Christ en croix
Hob XX/1b (Version pour piano)

David Jalbert, piano

ACD22796 • CD • 15 €



Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) :
24 Caprices pour violon seul Op.3

Gabriel Tchalik, violon

ALK001 • CD • 13 €



Richard Mico (1590-1661) :
Pavanes & Fantaisies pour Violons
Fantasia 3 à 5 (Sweet Roses), Pavan 4 à 4 (Paradiso),
Fantasia 7 à 3 (Between Spring and Summer), Fan-
tasia 10 à 4 (On the Hexachord), Pavan 2 à 5 (Bona
Fide), Fantasia 1 à 3 (The Italian), Lralral (Monteverdi),
Lralral (Mico), Fantasia 4 à 5 (La Gabrieli) ...

Ensemble Instrumental «Concerto di Viole»

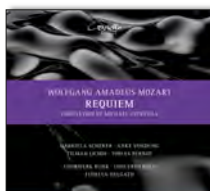
ARS38570 • CD • 16 €



Modeste Moussorgski (1839-1881) :
Tableaux d'une Exposition (1874)

Robert Schumann (1810-1856) : 4 Esquisses,
6 Études en forme de canon
Guy Touvron, trompette
Vincent Grappy, orgue
(Orgue Merklin de la cathédrale de Blois)

HOR196 • CD • 15 €



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
Requiem, complété et édité par M.Ostrzyga
Ignaz Ritter Von Seyfried (1776-1841) : Libera Me
G.Scherer, soprano / A.Vondung, alto
T.Lichdi, ténor / T.Berndt, basse
Chorwerk Ruhr / Concerto Köln
Florian Helgath, direction

COV92009 • CD • 16 €



Ignaz Joseph Pleyel (1757-1831) :
Quatuor à cordes en do Maj Ben 353, Quatuor à
cordes en si Maj Ben 354, Quatuor à cordes en mi
min Ben 355 / 1er Enregistrement Mondial

IPG Ignaz Pleyel Quartett :
R.Lissy & D.Hellsberg, violons
R.Bauerstatter, alto
B.Naoki Hedenborg, violoncelle

ARS38306 • SACD • 16 €



Joaquín Rodrigo (1901-1999) :
Musique pour Orchestre de Chambre :
Soleriana, Tres Viejos Aires de Danza, Dos Miniat-
uras Andaluzas, Zarabanda Lejana Y Villancico

Orquesta de la Comunitat Valenciana
Juan Enric Lluna, direction

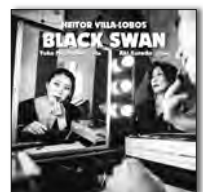
IBS82020 • CD • 14 €



Jean Sibelius (1835-1957) :
Symphonie n°1 en mi min Op.39*,
Symphonie n°2 en ré Maj Op.43**

Leopold Stokowski, direction
Leopold Stokowski Symphony Orchestra*
Orchestre symphonique de la NBC**

SIGCD2071 • CD • 14 €



Heitor Villa-Lobos (1887-1959) :
O Canto do Cisne Negro W 122, Divagação W 461,
Sonate pour violoncelle n°2 Op.66 W 103, Ciclo
brasileiro - Impressões seresteiras [Les Impressions
d'un musicien de sérénade] W 374, Pequena Suite
W 064, Bachianas brasileiras n°2 W 250 & W 254

Yuko Miyagawa, violoncelle
Aki Kuroda, piano

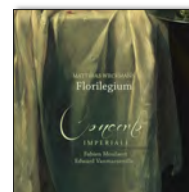
ODRCD406 • CD • 15 €



Richard Wagner (1813-1883) :
Les Maîtres chanteurs de Nuremberg

Christian Thielemann, direction
La Staatskapelle de Dresde
Georg Zeppenfeld / Klaus Florian Vogt
Jacquelyn Wagner / Adrian Eröd
Vitalij Kowaljow / Günter Haumer

PH20059 • 4 CD • 36 €



Matthias Weckmann (1616-1674) :
Sonata 9, Sonata 10, Toccata Dal 12 Tuono, Canzon, Partita
en ré, Sonata 3, Sonata 2, Fuga en ré, Gott sei gelobet und
gebenedeiet, Nun freut euch, lieben Christen gmein...
Edward Vanmarsenille, orgue et clavecin
Fabien Moulaert, sacqueboute et orgue
F.Hajdu, violon / F.Smith, cornet à bouquin
Krzysztof Lewandowski, dulciane

FLO4820 • CD • 14 €

Retrouvez nous aussi sur www.uvmdistribution.com



HH

LIONEL LOUEKE

Hang Up Your Hang Ups - Driftin' - Tell Me A Bedtime Story - Actual Proof - Cantaloupe Island - Butterfly - Dolphin Dance - Watermelon Man - Come Running To Me - Voyage Maiden Rockit - Speak Like A Child - Homage to HH - One Finger Snap

Lionel Loueke, guitares

(D'Angelico Guitars, Sadowsky Guitars, Heeres Guitars, Schottmueller Guitars, Zaletelj Guitars, Relish Guitars and Godin Guitars)

Le nouvel album de Lionel Loueke, HH, est un album charnier dans son voyage déjà fascinant, allant des racines modestes à la célébrité internationale. Au cours des deux dernières décennies, il a travaillé sans relâche comme sideman et guitariste. C'est sa chance d'être à l'avant-garde et de briller, projet très spécial.

Interprétant la musique de son mentor et du légendaire musicien Herbie Hancock, cet album est extrêmement personnel pour Loueke. C'est en 2001 que Herbie, avec Terence Blanchard et Wayne Shorter, ont choisi Lionel pour une place au célèbre Monk Institute et, plus tard en 2005, lui demandant de rejoindre le groupe.

Retravaillant les compositions les plus connues de Herbie (dont Cantaloupe Island, Watermelon Man et Rock It) ainsi que des oeuvres moins connues, Loueke a apposé son son personnel, son génie individuel, et ses connaissances approfondies tout en étant sur la route avec Herbie sur ce grand corpus de travail.

«Herbie revisité | Pierre angulaire du groupe d'Herbie Hancock depuis quinze ans, guitariste polymorphe et percussif il débute d'ailleurs aux percussions dans son Bénin natal Lionel Loueke s'était juré de rendre un jour hommage à son boss, le fameux double « H ». Et pourquoi pas en onemanband pour pimenter le tout ? A ce petit jeu, Lionel Loueke est redoutable, on le sait. Guitare nylon, cordes frappées, table d'harmonie en guise de tambours, chant et human beatbox. (...) A commencer par le riff d'anthologie de "Hang Up Your Hang Ups". Virtuose, fun et impressionnant.»

David Koperhant | JazzNews

EDN1161 • CD • 15 €

EDNLP1161 • Vinyles LP • 25 €

EDITION RECORDS



OH ! MY LOVE

Arrangements des chansons d'Amour par A.Darche

Le Mirifique Orchestra :

Emmanuel Bénèche, cor et co-direction
Alban Darche, saxophones, co-direction
Alice Lewis / Loïs Le Van / Philippe Katerine
Chloé Cailleton / Agathe Peyrat ...

La richesse et la profondeur des arrangements pour orchestres cuivrés me fascinent et ils restent pour toujours des références absolues en la matière. Alors tout naturellement, influencé par ces grands musiciens et porté par l'envie de jouer ce répertoire, j'ai constitué un collectif d'instrument à vents, confié les arrangements des mélodies au grand saxophoniste de jazz Alban Darche et j'ai invité des artistes aux univers contrastés à venir poser leurs voix uniques sur ces chansons d'amour.

Emmanuel Bénèche, co-directeur artistique

AREC018 • CD • 12 €

ARTIE'S RECORDS



TIME'S PASSAGE

ENRICO PIERANUNZI JAZZ ENSEMBLE

Time's passage (Enrico Pieranunzi) - Valse pour Apollinaire (Enrico Pieranunzi) - Biff (Enrico Pieranunzi) - In the wee small hours of the morning (David Mann & Bob Hilliard) - Perspectives (Enrico Pieranunzi) - A nameless gate (Enrico Pieranunzi) ...

Enrico Pieranunzi Jazz Ensemble :

Enrico Pieranunzi, piano, piano électrique
Dédé Ceccarelli, batterie
Luca Bulgarelli, contre basse, basse
Feat : Simona Severini, voix
Andrea Dulbecco, vibraphone

Un disque spécial, événement de l'année! Une nouvelle production d'Abeat, mettant en vedette le jazzman incontestablement le plus connu et internationalement reconnu dont l'Italie peut se vanter à l'ère contemporaine. Pieranunzi se place certainement dans le gotha du pianisme international.

ABJZ219 • CD • 13 €

ABEAT FOR JAZZ

ABEAT FOR JAZZ



Si / Cordoba Reunion

Como ovejas (Gerardo Di Giusto) - Aramboty (Javier Giroto) - Venga (Gabriel Garay, Lourau) - Madrugada (Carlos Buschini) - Ginger bread (Lourau) - Nandaro (Gerardo Di Giusto) - Si (Javier Giroto) - Aromá a yuyito (Carlos Buschini) - El gato gnawa (Carlos Buschini) ...

Javier Giroto, sax soprano & baryton

Gabriel "minino" Garay, percussions & batterie

Gerardo Di Giusto, piano

Carlos "el tero" Buschini, contrebasse, guembri

Cordoba Reunion, considérée par beaucoup comme l'une des meilleures formations de latin-jazz au monde, avec des énormes succès sur les scènes de tous les continents. Ce disque témoigne d'une capacité à synthétiser les humeurs du monde à travers l'extrême sensibilité de musiciens «du monde».

ABJZ214 • CD • 13 €

EDITION RECORDS



ReFocus / Tim Garland

I'm Late I'm Late - Maternal - Thorn In The Evergreen - Dream State Past Light - Night Flight - The Autumn Gate - Jezeppi

Tim Garland, sax ténor & piano

Asaf Sirkis, batterie & crotales

Yuri Goloubev, basse / John Turville, piano (Jezeppi)

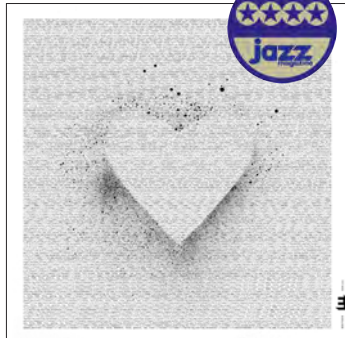
Ant Law, guitare (Jezeppi) / + Cordes

L'un des meilleurs saxophonistes du Royaume-Uni et membre du groupe légendaire de Chick Corea, Tim Garland a repris l'album classique de Stan Getz "Focus" de 1961 avec des cordes et a créé un remaniement de notre époque. Ce n'est pas une récréation servile, ni une tentative de nostalgie, mais le résultat d'un esprit créatif travaillant dans l'esprit de l'album et avec l'héritage d'un grand artiste.

EDN1159 • CD • 15 €

EDNLP1159 • Vinyle LP • 21 €

EDITION RECORDS



High Heart / Ben Wendel

High Heart - Burning Bright - Kindly - Less - Drawn Away Fearsome - Darling - Traveler

Ben Wendel, sax, basson, EFC

Shai Maestro, piano & Fender Rhodes

Gerald Clayton, piano & Fender Rhodes

Michael Mayo, voix & EFX / Joe Sanders, basse

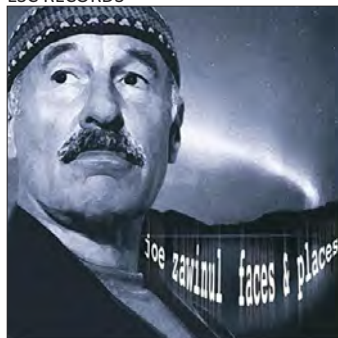
Nate Wood, batterie

High Heart est le cinquième album de Ben Wendel. L'intérêt pour le saxophoniste et compositeur américain a augmenté ces dernières années, et ce nouvel album est une sorte de présentation de sa position actuelle dans sa carrière et en tant que l'un des meilleurs musiciens de sa génération.

EDN1162 • CD • 15 €

EDNLP1162 • Vinyle LP • 25 €

ESC RECORDS



Faces & Places / Joe Zawinul

The Search - All About Simon - Introduction To The Tower Of Silence - Tower Of Silence - The Spirit of Julian "C" Adderley Familiar To Me - Café Andalusia - Good Day - Barefoot Beauty Rooftops Of Vienna - Borges Buenos Aires Part 1 - Borges Buenos Aires Part 2 - Siseya - East 12th Street Band

Joe Zawinul, claviers / Richard Bona, basse

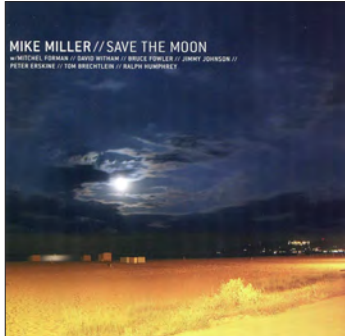
Paco Sery, batterie / Victor Bailey, basse

Alex Acuna, percussion / Dean Brown, guitare

Maria Joao, voix / Richard Page, voix ...

ESC36792 • CD • 15 €

ESC RECORDS



Save The Moon / Mike Miller

The Sky Lights Up - Beatnik - Save The Moon - Gold - Rocket Dog - Julia - I Am The Walrus - Dark Waltz - A Hair Less Bass - Jig - Epilog - Mini Jig

Mike Miller, guitare

Joe Zawinul, claviers / Jimmy Johnson, basse

Peter Erskine & Ralph Humphrey

& Tom Brechtlein, batteries

Bruce Fowler, trombone

Mitchel Forman, claviers

ESC37042 • CD • 15 €

HYPERTENSION-MUSIC



We Had It All / Dave Kelly - Family & Friends

New Stockyard Blues - Needed Time - Dust My Blues - Good Ride - The River - Ramblin Gal - Passing Through - Wasting Time Love Is A Compromise - Gulf Coast Highway - Sugar Babe ...

Dave Kelly, voix, guitare

Howlin Wolf, voix, guitare

Paul Jones, voix et harmonica

Long John Baldry, voix / Eric Bibb, guitare

Chris Barber, trombone / Maggie Bell, voix

Aujourd'hui, après 35 ans à "marcher sur les planches" avec le groupe, avec ses albums solo, ses tournées en duo avec Paul Jones et ses bandes sonores (pour des publicités et des projets tels que "King of the Ghetto" de BBC TV et "Strike!") Dave Kelly est fermement établi comme le premier artiste de blues d'Europe.

HYP132942 • CD • 13 €

QUART DE LUNE



Kissed By The Mist / Giorgio Alessani

Blood In The Water - Not Much Has Changed - Eventually - 50 Shades Of Blue - How Many Ways Are There To Say I'M Sorry I Now Regret - Do I Think About You Every Now And Then - A Place To Belong - I Used To Play Around - Kissed By The Mists
Giorgio Alessani, voix
Cedric Hanriot, piano / Andre Ceccarelli, batterie
Diego Imbert, basse / Allen Hinds, guitare
B. Ballaz, trombone / C. Ricard, saxophones et flûte
David Enhco, trompette & bugle
Christophe Gautier, sax ténor
 « Kissed By The Mist », nouvel album de Giorgio Alessani, est un savoureux mélange de jazz classique et d'harmonies contemporaines. Un clin d'œil aux plus grands crooners.
171743 • CD • 13 €

STORYVILLE



Montmartre, 1964 / Dexter Gordon

King Neptune - Big Fat Butterfly - Manha De Carnival - Loose Walk - I Want More - Misty - Cheese Cake
Jazzhus Montmartre - Copenhague, 1964
Dexter Gordon, sax ténor
Tete Montoliu, piano / Alex Riel, batterie
Niels-Henning Ørsted Pedersen, contrebasse
 L'écoute de cet album vous ramène à l'atmosphère et au son de Jazzhus Montmartre lors d'une nuit au hasard des années 1960, vous plongeant dans l'énorme aura de Dexter Gordon. L'arrivée de Dexter à Copenhague a eu un impact énorme qui a laissé une impression durable sur la scène jazz danoise. Cet album sort pour la première fois et comprend une gamme de stars performants à l'époque emblématique de l'histoire du jazz de Copenhague.
SV1018410 • CD • 16 €

STORYVILLE



The Copenhagen Concert, 1996

Abacus - The Night Gone By - Invitation Medley: Body & Soul / If I Should Lose you - Everything I Love - Pannonica
Enrico Pieranunzi, piano
Paul Motian, batterie
Marc Johnson, basse
 Sur cet enregistrement, de 1996 au légendaire et maintenant fermé Copenhague Jazzhouse, il est rejoint par deux maîtres à part entière; Marc Johnson à la basse et Paul Motian à la batterie. Ce trio joue avec une virtuosité et une force qui transparaissent sur chaque note et chaque battement. Pieranunzi est un pianiste exceptionnel, qu'il joue en solo, en duo ou en trio.
SV1018487 • CD • 16 €

STUNT RECORDS



Live Reflections / Marilyn Mazur's Future

Gong-PRI - Subwaygroov reamcatcher - The Holy Reflections - Love Eruption - First Dream - Vinterstykke
Marilyn Mazur's Future Song
 LIVE REFLECTIONS présente FUTURE SONG à différentes périodes sur un programme de 9 compositions de Marilyn, des live (sauf le titre 6 - Reflexions), avec 2 enregistrements inédits de 1990 et 2008. On y entend l'évolution d'un groupe qui, dans la définition même de son nom aussi, est en mouvement et en évolution; d'où le fait que l'électronique occupe désormais une place plus importante. C'est une musique portée par l'émotion dans la vision très généreuse d'un échange non verbal insufflée par cette fabuleuse artiste.
STUCD20082 • CD • 16 €

UNIT RECORDS



Jokko / Pape Djiby Ba & Swiss African Orchestra

Sama jiguéen - PDB & the Swiss New Look r - Le Labeur - Alboury - Borom Baax - N'Donguo daara - Baliya - Mon trésor en or - Président - Casamance - Immigré ...
Pape Djiby Ba, voix & percussion
Swiss African Orchestra (Afro Suisse Orchestra)
 Auteur, compositeur, percussionniste, mélodiste du luth africain nommé Xalam, Pape Djiby BA s'est évertué en s'inscrivant en adulte au conservatoire dans le souci majeur de faciliter les occasions de partage au gré de ce langage universel qu'est la musique. Ainsi il présente son nouveau groupe au nom générique d'Afro Swiss Band dans la volonté de magnifier les brassages et les communions du possible.
UTR4939 • CD • 16 €

SMOKE SESSIONS RECORDS



Time to Swing / Joe Farnsworth

The Good Shepherd - Hesitation - Darn That Dream - Down by the Riverside - One for Jimmy Cobb - Lemuria - Prelude to a Kiss Monk's Dream - The Star-Crossed Lovers - Time Was
Joe Farnsworth, batterie
Wynton Marsalis, trompette
Kenny Barron, piano
Peter Washington, contrebasse
 Batteur d'exception pour certains des plus grands noms du jazz depuis plus d'un quart de siècle, Joe Farnsworth livre un chef-d'œuvre qui définit sa carrière avec "Time to Swing" accompagné par le pianiste et NEA Jazz Master Kenny Barron, le bassiste accompli Peter Washington, et le trompettiste virtuose et icône culturelle Wynton Marsalis.
SSR2006CD • CD • 16 €

STORYVILLE



The Duo / Mulgrew Miller & NHØP

C Jam Blues - Sophisticated Lady - Pitter Patter Panther - I Got It Bad - What Am I Here For? - Mood Indigo - Blues In The PM's - Come Sunday - Just Squeeze Me - Solitude - Caravan...
 Enregistrement de 1999
Mulgrew Miller, piano
Niels-Henning Ørsted Pedersen, contrebasse
 En 1999, Niels-Henning Ørsted Pedersen et Mulgrew Miller se sont réunis pour un duo unique et improbable afin de rendre hommage à Duke Ellington à l'occasion du 100e anniversaire de sa naissance. Le duo a été initialement réuni par Bang & Olufsen et a décidé de célébrer Ellington et son partenariat avec le bassiste Jimmy Blanton.
SV1018485 • CD • 16 €

STORYVILLE



Standards / Thomas Fønnesbæk & Justin Kauflin

Bouncing with Bud - Take the A Train - How Deep Is the Ocean In a Sentimental Mood - Whisper Not - Inception - Round Midnight - Nigerian Marketplace - It's All Right with Me
Thomas Fønnesbæk, basse
Justin Kauflin, piano
 « On est séduit d'emblée par le swing qui se dégage de l'album « Standards ». La conversation musicale des deux artistes revitalize, quelques standards, ces morceaux d'anthologies écrits par des musiciens et compositeurs du pantheon du jazz. Précis et bien articulé, le jeu du pianiste interpelle par son élégance et son discours enjoué. Avec une souplesse féline et une grande assurance rythmique, le contrebassiste mallaxe la matière sonore et fait preuve d'une grande agilité mélodique. » Nicole Videman
SV1018488 • CD • 16 €

STUNT RECORDS



Orca / Kathrine Windfeld Big Band

Undertow - The Lifting - Orca - Dark Navy - Harvest Fish - Ferry - Seaweed
Kathrine Windfeld Big Band
Kathrine Windfeld, piano & direction
 Dans cet album, ses 16 musiciens jouent avec une fougue et une sensibilité débridées, tandis que Kathrine Windfeld continue à élargir sa palette d'expressions avec des combinaisons d'instruments audacieuses. Aujourd'hui, Kathrine Windfeld peut être citée parmi les grandes cheffes d'orchestre et leaders de big band qui interprètent leurs propres compositions telles que Toshiko Akyoshi, Mary Lou Williams, Carla Bley, Maria Schneider...
STUCD20092 • CD • 16 €
STULP20091 • Vinyle LP • 18 €

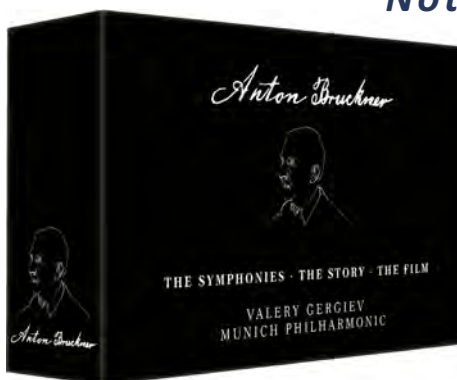
UNIT RECORDS



The Ultimate Soul & Jazz Revue

Them Changes (Buddy Miles) - Manteca (Dizzy Gillespie) - Hammond Street (Benjamin Koppel) - Move on up (Curtis Mayfield) - Feel the Bem (Benjamin Koppel) - Respect (Otis Redding) - Con Alma and Sax (Benjamin Koppel) - Groove Me (King Floyd) - Dont you worry bout a thing (Stevie Wonder)...
Benjamin Koppel, sax
Randy Brecker, trompette / Scott Colley, contrebasse
Jacob Christoffersen, piano / Bernard Purdie, batterie
 La musique soul américaine a toujours été une pierre angulaire de la musicologie de Koppel et quand il n'était qu'un petit garçon au début, il jouait de la batterie, inspiré par Bernard «Pretty» Purdie, un maître avec lequel il a maintenant enregistré pour ce disque.
UTR4959 • CD • 16 €

Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



Bruckner : Les Symphonies - L'Histoire - Le Film

Anton Bruckner (1824-1896) :
Symphonies n°1, 3 & 4 / Bruckner Festival, 2017
Symphonies n°2, 8 & 9 / Bruckner Festival, 2018
Symphonies n°5, 6 & 7 / Bruckner Festival, 2019

Valery Gergiev, direction | Munich Philharmonic
Inclus un nouveau documentaire réalisé par Reiner E. Moritz
"Anton Bruckner - The Making of a Giant" avec Valery Gergiev, Simon Rattle, Kent Nagano, Philippe Jordan ...

Sous-Titres : JP, KOR, FR - Langue : DE, EN (doc)
Inclus aussi un Livre relié "Anton Bruckner - On Becoming a Genius"
(Anton Bruckner - Devenir un génie) (EN - DE)

109402 • 6 DVD + 4 Blu-Ray • 199 €

L'Orchestre philharmonique de Munich et Valery Gergiev présentent le cycle le plus spectaculaire et le plus ambitieux des symphonies de Bruckner. Toutes les représentations ont eu lieu au monastère de Saint-Florian à Linz, un lieu inextricablement lié au compositeur et à sa dernière demeure.

«Anton Bruckner - The Making of a Giant» est le premier documentaire de fond sur un compositeur longtemps sous-estimé par ses contemporains et qui n'a trouvé de reconnaissance qu'après sa mort. Entre-temps, le compositeur de Haute-Autriche est devenu l'un des compositeurs les plus pionniers qui ont considérablement influencé l'histoire de la musique jusqu'au XXe siècle.



Mozart : Les Noces de Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
Les Noces de Figaro

Mise en scène : David Bösch / Dutch National Opera, 2016
Christiane Karg (Susanna) / Alex Esposito (Figaro)

Eleonora Buratto (Comtesse Almaviva)

Marianna Crebassa (Marcellina)

Stephane Degout (Le comte Almaviva)

Netherlands Chamber Orchestra

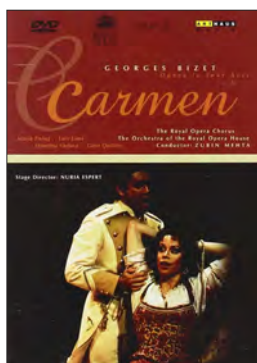
Ivor Bolton, direction

Sous-Titres : EN, DE, IT, FR, ES, JP, KOR - Langue : IT

109393 • 2 DVD • 24 €

109394 • Blu-Ray Disc™ • 28 €

Le nozze di Figaro est l'un des opéras comiques les plus réussis du grand répertoire. Le réalisateur David Bösch est un conteur né. Il aime se concentrer sur les classiques et est connu pour son approche poétique. Dans cette nouvelle production de "Le nozze di Figaro", l'histoire trépidante et pétillante de la fête est interprétée visuellement dans un décor tournant. Alex Esposito chante le rôle titre face à Stéphane Degout dans le rôle du comte Almaviva. Ils chantent aux côtés d'Eleonora Buratto dans le rôle de la comtesse et de Christiane Karg (début de DNO) dans le rôle de Susanna, la mariée de Figaro. "



Bizet : Carmen

Georges Bizet (1838-1875) : Carmen

Mise en scène : Núria Espert

Covent Garden, 1991

Maria Ewing / Luis Lima / Leontina Vaduva
Choeur et Orchestre de la Royal Opera House
Zubin Mehta, direction

100096 • DVD • 19 €



Debussy : Pelléas et Mélisande

Claude Debussy (1862-1918) : Pelléas et Mélisande

Mise en scène : Nikolaus Lehnhoff

Aalto-Musiktheaters Essen, 2012

Jacques Imbrailo / Michaela Selinger

Vincent Le Texier / Doris Soffel

Essener Philharmoniker

Opernchor des Aalto-Theaters

Stefan Soltesz, direction

101686 • DVD • 24 €



Best wishes from José Carreras

// DVD 1 : Retour à Vienne, Opéra de Vienne, 1988 - Arias & Lieder de Jules Massenet, Giacomo Puccini, Franz Liszt, Joaquin Turina ...

// DVD 2 : José Carreras & Montserrat Caballé, Théâtre du Bolshoï, 1989 - Oeuvres de Vincenzo Bellini, Antonio Vivaldi, Giuseppe Verdi ...

// DVD 3 : Misa Criolla de Ariel Ramirez, San Francisco, 1990

José Carreras, ténor

Montserrat Caballé, soprano

Vincenzo Scalera, piano / Miguel Zannetti, piano

109231 • 3 DVD • 15 €



Best Wishes from Plácido Domingo

Amilcare Ponchielli (1834-1886) : La Gioconda

Mise en scène : Filippo Sanjuss / Opéra de Vienne, 1986

Giacomo Meyerbeer (1791-1864) : L'Africaine

Mise en scène : Lofti Mansouri

Opéra de San Francisco, 1988

Plácido Domingo / Eva Marton / Kurt Rydl

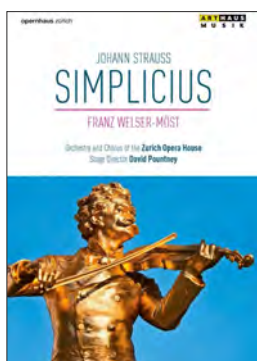
Matteo Manuguerra / Ludmila Semtschuk

Choeur et Orchestre de l'Opéra de Vienne

Choeur et Orchestre de l'Opéra de San Francisco

Adam Fischer / Maurizio Arena

109327 • 3 DVD • 15 €



Strauss II : Simplicius

Johann Strauss II

dit Johann Strauss fils (1825-1899) : Simplicius

Mise en Scène : David Pountney

Opéra de Zurich, 2000

Elizabeth Magnuson / Michael Volle

Orchestre de l'Opéra de Zurich

Franz Welser-Möst, direction

100365 • DVD • 19 €



Verdi : Luisa Miller

Giuseppe Verdi (1813-1901) : Luisa Miller

Mélodie tragique en 3 actes

Mise en scène : Stefano Vizioli

Opéra de Malmö, 2012

Olesya Golovneva / Vladislav Sulimsky

Luc Robert / Taras Shtonda

Choeur et Orchestre de l'Opéra de Malmö

Michael Güttler, direction

101688 • DVD • 19 €

Musique de Film & Musique pour Enfant

AVID



Classic Original Soundtracks / 3 Classic Albums

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Bandes Originales
// CD 1 : West Side Story
// CD 2 : High Society / South Pacific
+ 5 bonus Tracks de "The King And I!"

Frank Sinatra / Celeste Holm
MGM Studio Orchestra / Bing Crosby
Louis Armstrong ...

AMSC1380 • 2 CD • 10 €

MEMBRAN



Around the World / Michel Legrand

Compositions de Michel Legrand

Inclus les Albums légendaires : I Love Paris
Castle of Spain - Holiday in Rome

Michel Legrand a enregistré le nombre insurpassé de plus de 200 B.O. de films et séries TV. Des « Parapluies de Cherbourg » à l'« Affaire Thomas Crown », le musicien a récolté plusieurs Oscars, Grammy's et de nombreuses accolades dans le monde entier. Ce digipak 4CD inclut ses premiers grands succès, entièrement remasterisés, avec les albums « I Love Paris », « Holiday In Rome » (Part 1 & 2), « Vienna Holiday », « Castles In Spain (Part 1 & 2) », « Tribute to Cole Porter », etc.

600007 • 4 CD • 13 €

CHANTELOUP MUSIQUE



Fais dodo ... / Eric Lebrun

35 Adaptations improvisées au piano sur des berceuses du monde entier / Franz Schubert : Wiegenlied - Angelbert Humperdinck : Wiegenlied - Berceuse lorraine - Faisons la dîdine (berceuse de la Marne) - Dodinette (berceuse espagnole) Joseph Bovet : Dors mon enfant - Johannes Brahms : Wiegenlied - Wolfgang Amadeus Mozart : Wiegenlied - Fais dodo Colin mon p'tit frère (Berceuse traditionnelle de Savoie) - William Byrd : Lullaby - Dodo, l'enfant do (berceuse traditionnelle) - Berceuse iroquoise ...

Eric Lebrun, piano

Après sur l'air de ... l'organiste Eric Lebrun se remet au piano pour faire dormir les tout-petits grâce à un CD tout en douceur composé de 35 berceuses du monde entier sur lesquelles il brode avec beaucoup de délicatesse ...

CMCD32 • CD • 9 €

CHANTELOUP MUSIQUE



Les Verbes au Présent en Chansons

13 mélodies écrites par Marie-Ange Leurent : Ronde du temps qui passe (hier - aujourd'hui et demain) - La berceuse de JETUIL (les pronoms personnels) - Aujourd'hui on chante (les verbes du 1er groupe) - Les verbes en ISSANT (2e groupe) Finissons-en ! (les verbes du 2e groupe) - Quel est ton prénom ? (verbe être, 3e groupe) - Avoir (3e groupe) - Où vas-tu ? (verbe aller, 3e groupe) - Apprendre et comprendre (3e groupe) - Vouloir c'est pouvoir ! (3e groupe) - Dire et redire... (3e groupe) - Souvenirs (3e groupe, venir-tenir) ...

Marie-Ange Leurent, piano

Famille en chœur, chant

Voici 13 mélodies écrites par Marie-Ange Leurent pour que les terminaisons des verbes au présent se mémorisent facilement.

CMCD33 • CD • 11 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : **www.uvmdistribution.com**
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : **contact@uvmdistribution.com**

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
TOTAL A REGLER (A +Frais de port)			€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

N°Tél.(Obligatoire)

Adresse

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

Code Postal..... Ville.....

Pays

Retrouvez nous aussi sur www.uvmdistribution.com