



Monte-Carlo. Brahms a composé ces deux concertos à un quart de siècle d'intervalle : le Premier en ré mineur est d'allure échevelée, parfois violente et presque en colère, celle de l'impétueux jeune homme d'une vingtaine d'années dont la carrière de pianiste soliste n'est pas encore totalement exclue de ses ambitions ; le Second en si bémol majeur respire la sérénité de l'homme mûr passé la quarantaine. Et Philippe Bianconi maîtrise à merveille tous les registres expressifs de ces deux oeuvres, depuis celui de la tragédie qui emporte l'opus 15 jusqu'à celui du lyrisme et de la poésie qui émane de l'opus 83.

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Concertos pour piano

Concerto pour piano n°1 en ré min Op.15,
Concerto pour piano n°2 en si b Maj Op.83

Philippe Bianconi, piano
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Michal Nesterowicz, direction

La musique de Johannes Brahms requiert de ses interprètes un mélange de fougue et d'intimité, ce qu'obtiennent dans cet enregistrement des deux Concertos pour piano le pianiste français Philippe Bianconi et le chef d'orchestre polonais Michal Nesterowicz, à la tête de l'Orchestre Philharmonique de



PRI028 • 2 CD • 18 €

PRINTEMPS DES ARTS
DE MONTE CARLO



FANDANGO ! Danses baroques du Mexique

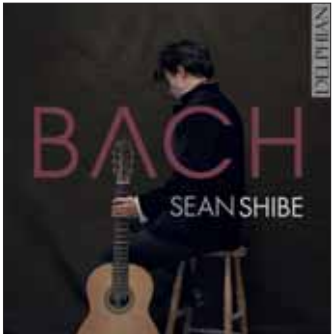
Recueil Codex Saldivar de Santiago De Murcia (1673-1739) : La Jota, Canarios, Cumbee, Fandango, El Paloteado, Folias Gallegas, Tarentella, Jacaras Por La E, Otros Canarios Por La A, Espanoletas, Las Bacas, Zarambesques, O Muecas, Que Luces, Gaitas - **Anonyme** : Y Mientras Pues Soy Dios (Villancico) Ah Del Tiempo (Villancico) - **Anonyme**, 1730 : A Quien No Mueve A Dolor (Villancico) - **Manuel De Mesa**, 1767 : Las Flores Y Las Estrellas (Villancico) - **Juan De Araujo** : Mariposa Que Vuelas Can Alas De Amor (Villancico) - **Anonyme**, 1752 : Que Gloria Aumenta Divino (Villancico)

Musica Antiqua Provence
Christian Mendoze, direction
Eleonora Deveze, soprano
Zoé Vauconsant-Massicotte, contralto
L.Loredo De Sa, guitare espagnole
Françoise Johannel, harpe espagnole
Dominique Gauthier, flûtes à bec
flûte du 6, flûte de voix

Le baroque espagnol s'est épanoui au théâtre, dans la musique instrumentale et le chant profane, mêlant influences française et italienne, avec une saveur véritablement espagnole. Ces danses ont été utilisées, ornementées et adaptées en fonction de leur destination. À l'époque baroque, l'Espagne rude et austère de l'Escorial a voisiné avec l'Espagne populaire, heureuse de vivre, de danser et de chanter. On dansait en effet dans toutes les classes de la société, seul ou en groupe, dans les églises, au moment des fêtes profanes, pendant les processions, lors des comédies ou intermèdes mêlés de chants et de danses accompagnées de castagnettes, de guitare, de tambour de basque, de grelots. L'Amérique latine a aussi apporté sa large contribution au répertoire de la guitare. Le travail de reconstitution de ces danses a été pensé en fonction des instruments joués à l'époque baroque espagnole, principalement des instruments à cordes et des percussions, avec des villancicos d'origine bolivienne, d'une richesse exceptionnelle, héritiers dit-on du virelai médiéval, avec leur alternance de refrain et couplets très pratiqués à l'époque et souvent adaptés aux conditions locales.

CC777735 • CD • 13 €
CONTINUO CLASSICS

DELPHIAN



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

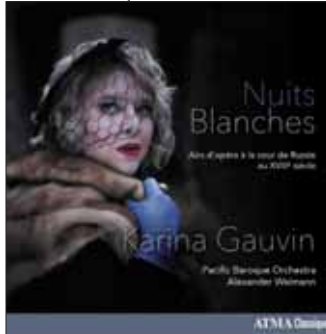
Pour La Luth Ò Cembal
Suite pour luth en mi mineur BWV 996, Suite pour luth en do mineur BWV 997, Prélude, fugue et allegro pour luth en mi bémol majeur BWV 998

Sean Shibe, guitare

Depuis trois ans en tant qu'artiste Delphian, Sean Shibe a enregistré de la musique des manuscrits de luth écossais du XVIIe siècle jusqu'à des œuvres du XXIe siècle pour guitare électrique, gagnant des récompenses variées. Il se tourne maintenant vers la musique de JS Bach, avec trois œuvres dont l'histoire obscure des premières interprétations démentent leur statut récupérateur au sein du répertoire pour les guitaristes modernes.

DCD34233 • CD • 15 €

ATMA CLASSIQUE



Nuits Blanches, Airs d'opéra à la cour de Russie

Dimitri Stepanovitch Bortnianski (1751-1825) : Air d'Elvire : "Ne me parlez point" (Le Faucon, 1786), Ouverture Le Faucon, Aria : "Mi sorprende", Recitative : "In qual mar", Aria : "Dei clementi" - **Domenico dall'Oglio** (c.1700-1764) : Sinfonia Cossaca - **Christoph Willibald Gluck** (1714-1787) : Extraits de "Armide" - **Yevstegni Ipatievitch Fomine** (1761-1800) : Ouverture Les cochers au relais - **Maxim Sontzovitch Berezovski** (1745-1777) : Aria "Mentre il cor", Aria : "Misero pargoletto"

Karina Gauvin, soprano
Pacific Baroque Orchestra
Alexander Weimann, direction

ACD22791 • CD • 15 €

IBS CLASSICAL



Ernest CHAUSSON (1855-1899)

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes, en ré Maj Op.21, Chanson perpétuelle Op.37

Simón Gollo, violon / John Novacek, piano
Quatuor à cordes : B.Sung & I.Gerling, violon
Randolph Kelly, alto / Maki Kubota, violoncelle

Écrit entre 1889 et 1891, le Concert Op.21 est unique dans le répertoire de la musique de chambre - instrumenté pour violon solo et piano avec quatuor à cordes. Chausson l'intitule Concert (français pour concerto) plutôt que «Sextet», mais l'œuvre se situe quelque part entre un double concerto, dans lequel les deux instruments solo sont opposés à un orchestre entier, et un sextuor, dans lequel tous les instruments sont plus ou moins égal.

IBS62020 • CD • 14 €

EDITIONS HORTUS



Écrire le temps - Livre d'Orgue & Motets

Nicolas de Grigny (1672-1703) : Premier Livre d'orgue
Nicolas Lebègue (1631-1702) : Motet pour le Saint-Esprit, Pange lingua, Ave verum corpus, Salve Regina
Nicolas Bucher, orgue
Ensemble Gilles Binchois
Dominique Vellard, direction
Marion Tassou, dessus
Vincent Lièvre-Picard, taille
(Orgue Carouge, Garnier de La Chaise-Dieu - Haute-Loire)

HOR184 • 2 CD • 21 €

SIGNUM CLASSICS



Leoš JANÁČEK (1854-1928)

Sur un sentier recouvert (Po zarostlém chodníčku), Extrait de la "Sonate 1.X.1905", Dans les brumes

Thomas Adès, piano

Thomas Adès concilie avec un égal bonheur la carrière de pianiste, de chef d'orchestre et de compositeur. Sur son dernier disque solo, il propose des œuvres pour piano de Leoš Janáček. Voici un album qui nous propose des partitions à la fois profondément individuelles et émouvantes, constituant l'une des voix les plus originales de la musique du début du XXe siècle. Avec la prise de son dûment équilibrée, quoique non dénuée de petites saturations, cette parution ne peut pas rester en marge de la discographie.

M.Chizyński | Resmusica.com
SIGCD600 • CD • 15 €

ARS PRODUKTION



Josef SUK (1854-1928)

Quintette pour piano et cordes Op.8, Zivotem a snem (Choses vécues et rêvées) Op.30

Kiveli Dörken, piano / Christian Tetzlaff, violon
Florian Donderer, violon / Timothy Ridout, alto
Tanka Tetzlaff, violoncelle

Josef Suk est le successeur de Dvorak, à côté de Leos Janacek, il est considéré comme le compositeur le plus important du modernisme tchèque qui a commencé avec lui. Partant de l'influence de son célèbre mentor, Suk a finalement trouvé son chemin du romantisme tardif à un style tardif très indépendant et complexe. Sur cet enregistrement, on peut entendre son Quintette avec piano en sol mineur op. 8 et Zivotem a Snem, qui se compose de dix pièces pour piano

ARS38298 • SACD Hybrid • 16 €

Notre sélection de la rentrée



Parcours d'une légende Paul Paray & l'Orchestre symphonique de Détroit

Oeuvres de H.Berlioz, C.Debussy, G.Bizet, M.Ravel, J.Offenbach, F.Hérod, E.Chabrier ...
Enregistrements de 1953 à 1962

600561 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Fritz Reiner & l'Orchestre symphonique de Chicago

Oeuvres de R.Strauss, J.Brahms, P-I.Tchaïkovski, B.Bartok, F.Liszt, G.Rossini, S.Rachmaninoff ...
Enregistrements de 1954 à 1960

600562 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Jean Martinon

Oeuvres de J.Offenbach, A.Borodine, G.Bizet, C.Saint-Saëns, M.Bruch, J.Ibert, H.Berlioz ...
Enregistrements de 191 à 1960

600565 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Vladimir Sofronitzky

Oeuvres de R.Schumann, F.Liszt, F.Chopin, A.Scriabine, A.Borodine, A.Glazounov ...
Enregistrements de 1946 à 1960

600566 • 10 CD • 21 €



Ludwig van Beethoven :

Intégrale des Quatuors à Cordes

Gewandhaus-Quartett

Enregistrements de 1996 à 2003

600569 • 10 CD • 21 €



The Greatest Last Night of the Proms Royal Philharmonic Orchestra

Oeuvres de L.van Beethoven, W-A.Mozart, G.Verdi, F.Schubert, J.Brahms, M.Ravel...

Enregistrements de 1993 à 1996

600570 • 10 CD • 21 €



The Legend / Ivry Gitlis

Oeuvres de A.Berg, P.Hindemith, J.Achron, E.Bloch, F.Mendelsson, I.Stravinsky, J.Sibelius ...
Enregistrements de 1949 à 1962

M.Perrin / A.Collard / A.Beltrami ...

PH19056 • 4 CD • 18 €



In Love With Chopin Halina Czerny-Stefanska

Frédéric Chopin : Polonaises, Mazurkas, Préludes, Valses, Ballades, Nocturne, Fantaisie, Concerto pour piano n°1, Andante spianato, Grande Polonaise Brillante
Enregistrements de 1949 à 1960

PH20017 • 4 CD • 18 €



Marc'Antonio Ingegneri (1535/36-1592) :
Missa Laudate Pueri Dominum : Cantate et psallite, Missa Laudate pueri Dominum
Giovanni Croce (1557-1609) : In spiritu humilitatis
Premier Enregistrement Mondial

Choir of Girton College de Cambridge
Historic Brass of the Guildhall School and
Royal Welsh College of Music and Drama
TOCC0556 • CD • 13 €



Eduard Nápravník (1839-1916) :
Musique de Chambre Volume 1 : Sonate pour violon en sol Maj Op.52, Suite pour Violon et Piano Op.60, Quatre Pièces pour violon et piano Op.64

Premier Enregistrement Mondial
Lana Trotoševik, violon
Ludmil Angelov, piano
TOCC0305 • CD • 13 €



Antoine Reicha (1770-1836) :

Musique pour piano - Vol.4 : Sonate en ré Maj, Andante en sol Maj, Fantaisie en mi min/Maj Op.61, L'Espégle - Allegro scherzando, Allegro en mi b Maj, Fantaisie en do Maj, Fantaisie en si b Maj, Grande Sonate en mi b Maj / 1er Enregistrement Mondial
Henrik Löwenmark, piano

TOCC0273 • CD • 13 €

TOCC0017 (Vol.2) • 13€ & TOCC0243 (Vol.3) • 13€



Erkki Salmenhaara (1941-2002) :
Intégrale de l'oeuvre pour orgue

Toccata, Intrada, Prelude - Interlude - Postlude, Canzona, Ricercata, Introduction et Toccata
Jan Lehtola, orgue
(Orgue de la Cathédrale de Turku, Finlande)

TOCC0515 • CD • 13 €



Philipp Scharwenka (1847-1917) :
Musique pour Piano - Vol.1 : Romantische

Episoden Op.65, 6 Tonbilder in kleinen Rahmen Op.69, Für die Jugend Op.71
Premier Enregistrement Mondial
Luís Pipa, piano

TOCC0521 • CD • 13 €



Alexandre Tcherepnine (1899-1977) :
My Flowering Staff, cycle de 36 chansons pour voix et piano sur des poèmes de S.Gorodetsky

Premier Enregistrement Mondial
Inna Dukach, soprano
T.Kebuladze, piano / P.Whelan, basse
Acmeist Male Choir, chœur
TOCC0537 • CD • 13 €



Pietro Vinci (1525-1584) :

Quattordeci Sonetti Spirituali
Quatorze «Sonetti Spirituali»
Anney Barrett, soprano
M.Anderson, ténor / J.McStoots, ténor
M.Barrett, ténor / S.Hrycelak, basse
Nota Bene, ensemble instrumental

TOCC0553 • CD • 13 €



Agnes Zimmermann (1847-1925) :

Sonate pour violon et piano n°3 Op.23, Sonate pour violon et piano n°2 Op.21, Sonate pour violon et piano n°1 Op.16
Premier Enregistrement Mondial
Mathilde Milwidsky, violon
Sam Haywood, piano

TOCC0541 • CD • 13 €

À Prix Doux | 9€ au lieu de 15€



Nicolas Bacri (1961-*) : Musique de Chambre

Concerto da camera op 61, Trio n°3 op 54 "Sonata notturna", Symphonie n°4 op 49b, American letters op 35, Night Music op 73

Ensemble Capriccioso

TRI33141 • CD • 9 €



Marie-Claire Alain en Concert
François Couperin (1668-1733) : Messe à l'usage ordinaire des Paroisses à l'usage ordinaire des Paroisses, pour les Festes Solemnelles - Claud Balbastre (1727-1799) : Noël "Où s'en vont ces gais bergers ?"
Marie-Claire Alain, orgue
Ensemble Sagittarius / Michel Laplénie

TRI33134 • CD • 9 €



Olivier Greif (1950-2000) : Hommage
Sonate de Requiem, Trois chansons apocryphes, Le Tombeau de Ravel, Todesfuge

Christoph Henke, violoncelle
Marie Devellereau, soprano
Stephan Genz, baryton
Quatuor Sine Nomine
Henri Barda, piano / Olivier Greif, piano
TRI33119 • CD • 9 €



Tchaïkovski - Chostakovitch : Trios weg
P-I.Tchaïkovski (1840-1893) : Trio Op.50 "à la mémoire d'un grand artiste"
D.Chostakovitch (1906-1975) : Trio n°1 Op.8
Trio Talweg : Alexander Gurning, piano
Sébastien Surel, violon
Sébastien Walnier, violoncelle
TRI33156 • CD • 9 €

Notre sélection de la rentrée



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Le Clavier bien Tempéré - Livre 2

(BWV 870 à BWV 893)

Borbála Dobozy, clavecin

BMC293 • 2 CD • 20 €

Bach : Livre 1 - B.Dobozy | BMC275 • 20,00 €



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Intégrale des Sonates en trio au Marimba

6 Sonates en trio BWV 525 - 530

Jean Geoffroy, marimba

Minh-Tâm Nguyen, marimba

Galdric Subirana, marimba

DSK4191 • CD • 15 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Trois Sonates pour piano

Sonate pour piano Op.7,

Sonate pour piano Op.31 n°2 "La Tempête",

Sonate pour piano Op.110

Matteo Fossi, piano

HOR190 • CD • 15 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Symphonie n°1 en do Maj Op.21, Symphonie n°2 en

ré Maj Op.36, Symphonie n°3 en mi b Maj Op.55

G.Barry (1952-*) : "Beethoven", Concerto pour piano

Britten Sinfonia / Thomas Adès, dir.

Nicolas Hodges, piano / Mark Stone, baryton

SIGCD616 • 2 CD • 19 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Sonate pour piano n°8 Op.13 "Grande Sonate pathétique",

Sonate pour piano n°26 Op.81a "Les Adieux"

Karl Traugott Zeuner (1775-1841) : Fantaisie pour le

pianoforte sur un de la petite Russie Op.7*

*1er enregistrement mondial

Dorothy Khadem-Missagh, piano

ARS38289 • SACD • 16 €



Luigi Boccherini (1743-1805) :

6 Sonates pour violoncelle et basse

Dmitri Dichtiar, violoncelle

Pavel Serbin, violoncelle

T.Bleich, archiluth, théorbe & guitare baroque

COV92005 • 2 CD • 23 €



Jacques Boisgallais (1927-*) :

Quatuors à cordes n°2 et n°3, Quintette à cordes

Sylvain Durantel, alto

Quatuor Sirius : Claire Eeckeman, violon

Frédéric Daudin-Clavaud, violon

C.Rinaldo, alto / P.Joseph, violoncelle

TRIHORT571 • CD • 15 €



William Byrd (1543-1623) :

Musique Catholique Clandestine, Changer en Secret

Miserere mei, Gaudeamus omnes, Messe pour quatre voix,

Timete Dominum, Ave Maria, Laetentur caeli, Justorum ani-

mae, Deo gratias, Beati mundo corde, Infelix ego

The Marian Consort

Rory McCleery, direction

DCD34230 • CD • 15 €



Dmitri Shostakovich (1906-1975) :

Concerto pour violon n°1 en la min Op.77,

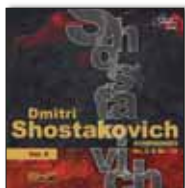
Concerto pour violon n°2 en do # min Op.129

Ivan Pochekin, violon

Orchestre national de Russie

Valentin Uryupin, direction

PH19073 • CD • 15 €



Dmitri Shostakovich (1906-1975) :

Symphonie n°2 en si b Maj Op.14 "À Octobre",

Symphonie n°12 en ré min Op.112 "L'année 1917"

Emil Tabakov, direction

Orchestre symphonique de la

Radio nationale de Bulgarie

Choeur Mixte de la Radio nationale de Bulgarie

GD388 • CD • 10 €



Couperin : Leçons de Ténèbres

François Couperin (1688-1733) : Trois Leçons de

Ténèbres - Carlo Gesualdo (1566-1613) :

Tenebrae Responsories for Maundy Thursday

(Répons des Ténèbres du Jeudi Saint)

Ensemble Tenebrae / Nigel Short, direction

SIGCD622 • CD • 15 €



Antonín Dvořák (1841-1904) :

Quatuor à cordes n°8 Op.80,

Quatuor à cordes n°10 Op.51

Albion Quartet :

Tamsin Waley-Cohen, violon

Emma Parker, violon / Rosalind Ventris, alto

Nathaniel Boyd, violoncelle

SIGCD597 • CD • 15 €



Henryk Górecki (1933-2010) :

Intégrale des quatuors à cordes

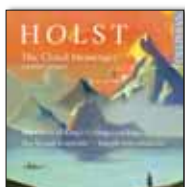
Quatuor à cordes n°1 Op.62 ("Już się zmierzcha"),

Quatuor à cordes n°2 Op.64 (Quasi una fantasia),

Quatuor à cordes n°3 Op.67 (...songs are sung)

Quatuor Molinari

ACD22802 • 2 CD • 20 €



Gustav Holst (1874-1934) :

The Cloud Messenger Op.30 (Version de chambre,

arr. de Joseph Fort), Five Partsongs Op.12

The Choir of King's College London

Caitlin Goreing, alto

The Strand Ensemble / Joseph Fort, dir.

DCD34241 • CD • 15 €



Gottfried August Homilius (1714-1785) :

Oeuvres pour hautbois & orgue : Sonata a Oboe Solo

col Basso HoWV XI.1, Sélection de Préludes de Choral

pour orgue et hautbois de HoWV X.1 - X.25

Martin Jelew, hautbois

Antonius Adamske, orgue

COV91922 • CD • 16 €



Gustav Mahler (1860-1911) :

Symphonie n°1 en ré Maj, dite « Titan »

(en quatre mouvements pour grand orchestre d'après

l'édition complète critique des oeuvres de G.Mahler)

Enregistrement de 1989 à Cassel

Adam Fischer, direction / Festspielorchester

"Gustav Mahler Fest Kassel"

ARS38259 • SACD • 16 €



Bruno Mantovani (1974-*) :

Symphonie n°1, L'Idée Fixe, pour orchestre,

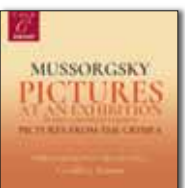
Abstract pour orchestre avec violoncelle principal

Marc Coppey, violoncelle

Pascal Rophé, direction

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

PRIO29 • CD • 13 €



Modeste Moussorgski (1839-1881) :

Tableaux d'une exposition (Version Concerto pour piano -

Arrangement de Lawrence Leonard), Deux Interludes de

la La Khovanchchina, Gopak extrait de La Foire de

Sorotchintsy, Tableaux de Crimée, Scherzo en si b, Une

Larme, Une Nuit sur le Mont Chauve

Geoffrey Simon, direction

Philharmonia Orchestra

SIGCD2095 • CD • 15 €



Franz Schubert (1797-1828) :

Quatuor à cordes "La Jeune Fille et la Mort",

Quatuor à cordes en do min "Quartettssatz"

Quatuor à cordes Valchev :

Vassil Valchev & Nikolai Gagov, violon

Georgi Stoyanov, alto

Vesselin Emanouilov, violoncelle

GD413 • CD • 10 €



Carl Maria von Weber (1786-1826) :

Concerto pour clarinette n°1 en fa min Op.73,

Concerto pour clarinette n°2 Op.74 J.118,

Symphonie n°1 K.50, Symphonie n°2 K.51

Joan Enric Lluna, clarinette & direction

Berliner Camerata

IBS222019 • 2 CD • 18 €



PIANO VARIATIONS ON JESUS CHRIST SUPERSTAR

STEFANO BOLLANI

Musique de Andrew Lloyd Webber, paroles de Tim Rice, excepté le "Prélude" de Stefano Bollani : Prelude - Heaven On Their Minds - What's The Buzz - Strange Thing, Mystifying - Everything's Alright - This Jesus Must Die - Hosanna - Simon Zealotes - Pilate's Dream - The Temple - I Don't Know How To Love Him - Damned For All Time - The Last Supper - Gethsemane (I Only Want To Say) - King Herod's Song - Trial Before Pilate - Superstar - John Nineteen: Forty-One

Stefano Bollani, piano, arrangements & voix

Pour ses «Piano Variations on Jesus Christ Superstar» Bollani a décidé d'accorder le piano à 432 Hz, ce qui plutôt inusuel de nos jours. Il le fait non pas pour des raisons mystico-philosophiques ou médico-scientifiques ou encore historico-politiques mais pour les raisons suivantes : premièrement il se sent tout simplement à l'aise lorsqu'il joue à 432 Hz, par conséquent il s'agit d'une simple question de goût personnel : chaque fois qu'il le pourra, il jouera un piano accordé 432 Hz. Deuxièmement, pour sa réinterprétation de «Jesus Christ Superstar» Bollani voulait que la sonorité du piano soit particulièrement chaude, veloutée, profonde, dense et claire en même temps, capable de mieux véhiculer les émotions profondes et archaïques et les questions extrêmes sans réponses soulevées par l'œuvre originale.

Comme dans l'enregistrement, qui consiste en une large sélection des musiques de l'album original, Bollani jouera son «Piano Variations on Jesus Christ Superstar» en concert en suivant l'ordre du scénario. Ce qui pour Bollani est assez inhabituel : il ne rentre jamais sur scène avec un programme précis préparé à l'avance, et il enregistre aussi difficilement ses albums avec un ordre préétabli de compositions. Variant totalement de ses autres projets qui prévoient des chansons apparemment indépendantes, ici Bollani insiste pour respecter la structure narrative de ce qu'il considère «la plus fascinante histoire jamais racontée» (sur l'amour et la haine, la dévotion et la trahison, la vie et la mort etc.).

AL1007 • CD • 14 €
AL1007V • 2 Vinyles LP • 24 €
ALOBAR



ASÍ DE SIMPLE

Compositions & Arrangements de Joel Hierrezuelo

Joel Hierrezuelo, guitare, voix, percussion
Pierre de Bethmann, piano
Felipe Cabrera, basse acoustique
Lukmil Pérez, batterie + Invités

Le chanteur, percussionniste et guitariste cubain nous dévoile après Zapateo Suite : 'Así de simple', le deuxième album de son projet en quintet : une promenade musicale à la rencontre du Jazz et des musiques du monde. Sa vision personnelle de la musique façonne les codes cubains et les fait évoluer vers son propre langage musical. Dans cet album il embarque avec lui un casting d'exception : Pierre de Bethmann au piano, Felipe Cabrera à la contrebasse, Lukmil Pérez à la batterie ou encore le flûtiste Naïssam Jalal, la chanteuse Aminata Doumbia, le trompettiste Nicolas Folmer et le guitariste Sandro Zerafa.

CC777815 • CD • 11 €
CONTINUO JAZZ



SECRETS ARE THE BEST STORIES

The Fanfold Hawk (for Franz Wright) (Jaco Pastorius - Kurt Elling) A Certain Continuum (Jaco Pastorius - Kurt Elling) - Stays (Wayne Shorter - Kurt Elling and Robert Pinsky) - Gratitude (for Robert Bly) (Danilo Pérez - Kurt Elling) - Stage I (Django Bates - Sidsel Endresen) - Beloved (for Toni Morrison) (Danilo Pérez - Kurt Elling) Stages II, III (Django Bates - Sidsel Endresen) ...

Kurt Elling, voix

Danilo Pérez, Piano Fender Rhodes
Clark Sommers, basses / Johnathan Blake, batterie
Román Díaz, percussion / Chico Pinheiro, guitare ...

"Vingt-cinq ans après ses débuts discographiques, salués en leur temps par Jazz Magazine, cet authentique Jazz vocalist revient avec un nouvel album coréalisé avec Danilo Pérez. Certainement l'un de ses plus réussis. Du grand art. C'est ainsi qu'on pourrait résumer le style Kurt Elling" N.Arnaud | JazzMagazine 04/2020

EDN1151 • CD • 15 €
EDNLP1151 • Vinyle LP • 21 €
EDITION RECORDS

ABEAT FOR JAZZ



Il Dono / Fausto Ferraiuolo Trio

Compositions du Fausto Ferraiuolo Trio

Fausto Ferraiuolo Trio : Fausto Ferraiuolo, piano
Aldo Vigorito, contrebasse / Jeff Ballard, batterie

Voici le cinquième cd pour Abeat Records, de Fausto Ferraiuolo, avec un titre emblématique : "Le cadeau". Derrière ce titre se trouve la rencontre, dans laquelle donner et recevoir sont deux aspects d'un même geste. Le geste est l'étincelle pour qu'une relation commence. Les âmes se rencontrent en jouant de la musique comme au cours de leur vie. Donc, "il dono", c'est partager. Ainsi, chaque composition originale sonne comme un moyen de rembourser une dette de gratitude à ses illustres compagnons de voyage: Aldo Vigorito (au contrebasse) avec qui Ferraiuolo bénéficie d'une collaboration historique, et Jeff Ballard (à la batterie), probablement l'un des batteurs les plus demandés sur la scène mondiale

ABJZ212 • CD • 13 €

LUBANS MUSIC



Mozaic / Youpi 4Tet

Wind The Trees (O.Ellert) - Lolita BB (L.Maur) - En Miroir (E.Calmé) - Bouture (E.Calmé) - 7 Suite (L.Maur) - Ombre et Lumière (L.Maur) - Café Turc (C.Efoua) - Harmonie (E.Calmé) - Newpi (C.Efoua) - Fresh (O.Ellert) - Bansanza (C.Efoua / E.Calmé)

Youpi 4Tet : Laurent Maur, harmonicas

Emilie Calmé, flûtes & bansuri / Ouriel Ellert, basse
Curtis Efoua, batterie, senza

Le « Youpisme » génère une musique positive, portée par la bonne humeur, des mélodies attachantes, et un groove irrésistible ! Un tourbillon de sons, d'idées, et d'influences (jazz, électro, funk, musique indienne) autour d'une musique hypnotique et vigoureuse, dont l'exigence est au service du plaisir communicatif qu'il procure aux auditeurs.

LB888621 • CD • 11 €

SMOKE SESSIONS RECORDS



Mabern Plays Mabern

Mr. Johnson - The Iron Man - Lover Man - The Lyrical Cole-Man
Edward Lee - It's Magic - The Beehive - Rakin' and Scrapin

Harold Mabern, piano

Vincent Herring, sax / Eric Alexander, sax
Steve Davis, trombone / John Webber, basse

"Mabern Plays Mabern", c'est le pianiste Harold Mabern à son meilleur - jouant ses compositions originales préférées avec un sextuor d'amis proches devant un public en direct au Smoke Jazz Club de New York.

SSR2001CD • CD • 16 €

EDITION RECORDS



Freya / Tineke Postma

Parallax - Scáthach's Isle of Skye - Aspasia and Pericles - In the light of Reverence - Freya - Interlude #1 - Heart to Heart - Juno Lucina - Geri's Print - Interlude #2

Tineke Postma Group : Tineke Postma, sax
Ralph Alessi, trompette / Kris Davis, piano
Matt Brewer, basse / Dan Weiss, batterie

La saxophoniste et compositrice Tineke Postma est en tournée internationale en tant que leader depuis 2003. Avec un catalogue de six albums, son profil international a abouti à la Rising Star on soprano award dans le sondage Downbeat Critics 2019 et l'a vue jouer aux côtés de grands comme Herbie Hancock lors de la Journée internationale du jazz (Watch Here). Son nouvel album "Freya" marque le début d'une nouvelle ère pour Tineke

EDN1150 • CD • 15 €
EDNLP1150 • Vinyle LP • 21 €

MEMBRAN



Milestones of a Jazz Legend / Charlie Parker

20 Albums Originaux sur 10 CD

Charlie Parker, sax
Miles Davis / Dizzy Gillespie
Lucky Thompson / Dodo Marmarosa
Dexter Gordon / Erroll Garner
Bud Powell / Max Roach / Ben Webster
Oscar Peterson / Thelonious Monk
Kenny Dorham / Charlie Mingus

600573 • 10 CD • 21 €

STUNT RECORDS



Songs and Stories / Claire Martin

Standards de jazz et de grands classiques de l'American Songbook

Callum Au, arrangements & trombone
Claire Martin, voix / Orchestre
Mark Nightingale, direction / Big Band ...

Deux grands noms de la scène jazz britannique : le compositeur, arrangeur et tromboniste Callum Au, et la chanteuse Claire Martin s'associent pour SONGS AND STORIES. Rassemblant 82 excellents musiciens du Royaume-Uni, d'Europe et des États-Unis, l'album est une sélection de standards de jazz et de grands classiques de l'American Songbook arrangés pour Big Band et grand orchestre. Ce répertoire puise son style et son influence dans les apogées des Big Band et des grands orchestres de jazz.

STUCD20062 • CD • 16 €
STULP20061 • Vinyle LP • 18 €

Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



Strauss, Richard : Ariane à Naxos

Richard Strauss (1810-1849) :

Ariane à Naxos (Ariadne auf Naxos) Op.60, opéra en 1 prologue et 1 acte sur un livret d'Hugo von Hofmannsthal
Mise en scène : Sven-Erich Bechtolf
Opéra de Vienne, 2014

Soile Isokoski (Ariane) / Sophie Koch (Le compositeur)

Jochen Schmeckenbecher (Le maître de musique)

Johan Botha (Bacchus) / Daniela Fally (Arlequin)

Orchestre de l'Opéra de Vienne

Christian Thielemann, direction

Sous-Titres : EN, DE, FR, ES, IT, JP, KOR - Langue : DE

109397 • 2 DVD • 24 €

109398 • Blu-Ray Disc™ • 24 €

Wagner : Siegfried

Richard Wagner (1813-1883) : Siegfried

Deuxième Jour de L'Anneau du Nibelung

Mise en scène : Michael Schultz

Théâtre national allemand de Weimar, 2008

Johnny Van Hall / Frieder Aurich

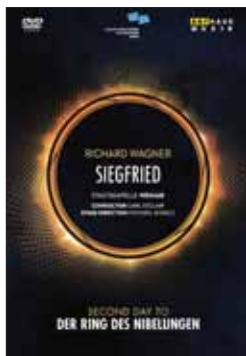
Tomas Möwes / Mario Hoff / Hidekazu Tsumaya

La Staatskapelle de Weimar / Carl St.Clair, direction

Sous-Titres : IT, EN, DE, FR, ES, JP - Langue : DE

109406 • 2 DVD • 19 €

109410 • Blu-Ray Disc™ • 24 €



L'un des succès les plus marquants de l'histoire récente de l'opéra: le retour sensationnel de Christian Thielemann au Wiener Staatsoper pour y diriger sa toute première représentation de Richard Strauss, avec une distribution idéale dans une production acclamée d'Ariane à Naxos. Le réalisateur Sven-Erich Bechtolf "s'est de nouveau plongé profondément dans la musique et le texte", a observé le magazine d'opéra Opernnetz dans sa critique élogieuse du spectacle filmé ici. «Dans le magnifique salon Jugendstil de Rolf Glittenberg, il est constamment en contact avec le rythme cardiaque de l'histoire [...] Pour Bechtolf, il s'agit du développement subtil des personnages et de leurs relations les uns avec les autres, ainsi que de la délicate ironie de l'œuvre, restent d'une importance primordiale. En tant qu'Ariane, Soile Isokoski dégage une beauté vocale enchanteresse alors qu'elle forme des nuances infinies dans un phrasé épanoui.



Sibelius : Intégrale des Symphonies

Jean Sibelius (1865-1957) :

Intégrale des 7 Symphonies

Maison de la musique d'Helsinki, 2015

Hannu Lintu, direction

Orchestre symphonique de la Radio Finlandaise (Finnish Radio Symphony Orchestra)

101796 • 5 DVD • 57 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- **Par courrier (Chèque) :** Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- **Téléphone (Chèque) :** Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**
- **Internet (CB, Paypal, Chèque) :** Retrouvez tous les produits présentés sur : **www.uvmdistribution.com**
- **Email (Chèque) :** Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : **contact@uvmdistribution.com**

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		TOTAL A REGLER (A +Frais de port)	€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

N°Tél.(Obligatoire)

Adresse

Code Postal..... Ville.....

Pays

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

Retrouvez nous aussi sur www.uvmdistribution.com

Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



Neumeier : Mort à Venise

Jean-Sébastien Bach - Richard Wagner : Mort à Venise
Chorégraphie : John Neumeier
Festival de Baden Baden, 2004

Lloyd Riggins / Laura Cazzaniga / Ivan Urban
Hélène Bouchet / Elizabeth Cooper
Hamburg Ballett

109274 • DVD • 14 €



Haendel : Tamerlano

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Tamerlano,
opéra en trois actes sur un livret (en italien)
de Nicola Francesco Haym

Mise en scène : Jonathan Miller
Haendel Festspiele Halle, 2001

Monica Bacelli / Thomas Randle / Graham Pushee
Anna Bonitatibus / Antonio Abete
English Concert / Trevor Pinnock, direction

100703 • 2 DVD • 19 €



Mascagni : Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni (1863-1945) : Cavalleria Rusticana
Mise en scène : Maurizio Scaparro
Bains romains antiques, Baies - Naples, 2010

Ildiko Komlosi / Sung Kyu Park / Marco di Felice
Choeur et Orchestre du Théâtre San Carlo
Zhang Jiemin, direction

107331 • DVD • 19 €



Maria João Pires - Portrait d'une Pianiste

Portrait de la pianiste Maria João Pires
& Oeuvres de W-A.Mozart, F.Chopin,
R.Schumann, F.Poulenc, L.van Beethoven & F.Schubert
Réalisation : Werner Zeindler / 1991

Maria João Pires

109164 • DVD • 14 €

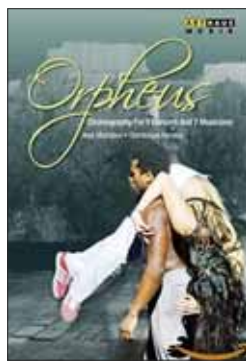


Puccini : Turandot

Giacomo Puccini (1858-1924) : Turandot
Mise en scène : Peter McClintock
Opéra de San Francisco, 1994

Eva Marton / Michael Sylvester / Lucia Mazzaria
Kevin Langan / Theodore Baerg / Dennis Peterson
Choeur et Orchestre de l'Opéra de San Francisco
Donald Runnicles, direction

100089 • DVD • 19 €



Orpheus / Théâtre National de Chaillot, 2010

Orpheus, chorégraphie pour 9 Danseurs et 7 Musiciens
Chorégraphie : Dominique Hervieu & José Montalvo
Musiques de Pyotr Ilyich Tchaïkovsky, Yvan Talbot, Claudio
Monteverdi, Christoph W. Gluck, Philip Glass ...
Théâtre National de Chaillot, 2010

Dominique Hervieu / Jose Montalvo

102206 • DVD • 19 €



Haendel : Teseo

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Teseo (Thésée),
opéra seria sur un livret en italien est de Nicola Francesco
Haym, d'après le Thésée de Philippe Quinault

Mise en scène : Axel Köhler
Schlosstheater Neues Palais, Postdam, 2004

Jacek Laszczkowski / Maria Riccarda Wesseling
Miriam Meyer / Saron Rostorf-Zamir
Lauten Compagny Berlin
Wolfgang Katschner, direction

100709 • DVD • 19 €



Strauss : Elektra

Richard Strauss (1864-1949) : Elektra
Mise en scène : Martin Kušej
Opéra de Zurich, 2005

Marjana Lipovsek / Eva Johansson
Melanie Diener / Rudolf Schasching
Choeur et Orchestre de l'Opéra de Zurich
Christoph von Dohnany, direction

107297 • DVD • 19 €



Puccini : La Bohème

Giacomo Puccini (1858-1924) : La Bohème
Mise en scène : Francesco Zambello
Opéra de San Francisco, 1988

Mirella Freni (Mimi) / Luciano Pavarotti (Rodolfo)
Sandra Pacetti (Musetta) / Gino Quilico (Marcello)
Choeur et Orchestre de l'Opéra de San Francisco
Tiziano Severini, direction

100047 • DVD • 19 €



Puccini : La Fille Du Far West

Giacomo Puccini (1858-1924) : La Fille du Far West
(La Fanciulla Del West), opéra en trois actes sur un livret de Carlo
Zangarini & Guelfo Civinni d'après le drame de David Belasco
Mise en scène : Ivan Stefanutti
Festival Puccini à Torre del Lago, 2005

Daniela Dessi / Fabio Armiliato / Lucio Gallo
Orchestra Citta Lirica
Alberto Veronesi, direction

101393 • DVD • 19 €