



SCHUMANN Elisabeth Leonskaja

Robert Schumann (1810-1856) :
Variations sur le nom « Abegg » en fa Maj Op.1, Papillons Op.2, Études symphoniques Op.13, Thèmes et variations en mi b Maj WoO 24 (Geistervariationen), Sonate pour piano n°1 en fa # min Op.11, Sonate pour piano n°2 en sol min Op.22

Elisabeth Leonskaja, piano

Le répertoire que nous propose Elisabeth Leonskaja reflète trois aspects caractéristiques de Robert Schumann : sa personnalité multiple, son goût pour les cryptogrammes et les rébus musicaux ainsi que sa passion

pour — et sa croyance dans — le spiritisme. Potentialisés par une époque où l'union entre la métaphysique, la philosophie, la magie et la musique avait atteint son apogée, ces aspects ont modelé les dernières années de la vie créatrice de Schumann et les ont inscrites sous le signe du mystère et de l'énigme, dont l'importance a sans doute été négligée par certains musicologues.

Les œuvres de cet enregistrement audacieux de la grande schumanienne Elisabeth Leonskaja atteignent leur apogée dans l'interprétation des Études symphoniques en forme de variations op. 13 de Robert Schumann, l'une des partitions les plus grandioses du répertoire pianistique.

La nouveauté de cet enregistrement réside dans la consultation des ébauches et des avant-projets. Clara, responsable de la première édition complète (Breitkopf & Härtel), déclara en 1873 : « J'ai copié pour Simrock certaines études symphoniques faisant partie d'œuvres posthumes de Robert, qui voulait les faire imprimer en annexe. J'étais d'emblée contre cette idée mais les pressions étaient telles que je m'y suis finalement résolu. » (Simrock 1873, Œuvre posth., Suite de l'Œuvre 13).

EAS29407 • 2 CD • 18 €
EASONUS



Sviatoslav Richter plays Rachmaninov & Prokofiev

Serge Rachmaninoff (1873-1943) :

Concertos pour piano n°1 Op.1, n°2 Op.18, 8 Études-Tableaux Op.33 n°8, 4, 5, 2 Chansons russes, 12 préludes

Serge Prokofiev (1891-1953) :

Concertos pour piano n°1 Op.10, n°5 Op.55, Sonate pour piano n°2 Op.14, Rondo n°2 Op.52, Sonatine Pastorale n°3 Op.59, Sonates pour piano n°7 Op.83, n°8 Op.84, n°9 Op.103, n°8 Op.84, Suggestion diabolique n°4 Op.4, 11 Vision Fugitive Op.22, Pièces pour piano extrait du ballet Cinderella, Symphonie concertante pour violoncelle et orchestre Op.125, Sonate

pour violoncelle Op.119, Ouverture sur des thèmes juifs Op.34, 8 Chansons (en russe)

Enregistrements de 1946 à 1961

Sviatoslav Richter, piano
Mstislav Rostropovich, violoncelle
Borodin Quartet
Radio Symphony Orchestra USSR
Kurt Sanderling, direction
Moscow Youth Symphony Orchestra
Kirill Kondrashin, direction
Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy, direction

L'édition présentée ici sur onze CD est dédiée aux deux compositeurs Sergey Rachmaninov et Sergey Prokofiev. Les deux compositeurs russes (soviétiques) étaient de formidables pianistes, comme les compositeurs mentionnés ci-dessus, et ont laissés pour la postérité des compositions pour leur instrument avec des passages incroyablement difficiles. Pour les maîtriser, afin de pénétrer vers leur noyau musical, il faut bien entendu avant tout une excellente technique pianistique.

PH19052 • 11 CD • 36 €
PROFIL

CONTINUO CLASSICS



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Variations Goldberg BWV 988

Tous les arrangements pour koto & koto basse :

Mieko Miyazaki

Mieko Miyazaki, koto & koto basse

Mieko Miyazaki nous fait découvrir sa version des Variations Goldberg au KOTO ! Une prouesse artistique de très haut niveau par une interprète exceptionnelle. Un CD fantastique qui prouve que la musique de Bach est intemporelle et évidemment multi-culturelle. Rappelons, que les compositions pour cet instrument sont traditionnellement basées sur 13 notes...

CC777727 • CD • 13 €

MAGUELONE



Musiques de Cour & Pastorales du 18ème siècle

Inédits de l'ORTF | Nicolas Chedeville le Cadet (1705-1782) : Sonate n°6 en sol min Op.7, Sonatille galante en ut min - Jacques Hotteterre le Romain (1680-1761) : Suite n°3 en ré Maj, Suite n°4 en mi min - Pierre Philidor (1681-1731) : Suite en la min - Révision et réalisation de L.Boulaïs

Jacques Vandeville, hautbois
William Christie, clavier
Marijke Verberne, violoncelle

Pour la collection créée par Charles Duvelle « Les Inédits de l'ORTF », ils ont enregistré en 1974 « Musiques de Cour et Pastorales du 18ème siècle ». A la différence de deux autres disques publiés chez ARION et réédités rapidement en CD, le présent « Inédit » ne l'avait jamais été. C'est chose faite !

358433 • CD • 15 €

COVIELLO CLASSICS



Giuseppe VERDI (1813-1901)

ERNANI, opéra en 4 actes sur un livret de Francesco Maria Piave tiré du drame « Hernani » de Victor Hugo
Sung Kyu Park, ténor (Ernani) / Marian Pop, baryton (Don Carlos) / Pavel Kudinov, basse (Don Ruy Gomez de Silva)...
Czech Philharmonic Choir Brno / Capella Aquileia
Marcus Bosch, direction

M. Bosch montre que même les œuvres prétendument un peu plus faibles du grand génie de l'opéra ont leurs charmes particuliers. Dans le cas d'Ernani, c'est encore une fois un succès très convaincant : Marcus Bosch, le Czech Philharmonic Choir Brno et la Capella Aquileia, avec un ensemble de chanteurs triés sur le volet, transforment le premier grand texte de littérature mondiale de Verdi en une musique intensive.

COV91925 • 2 SACD • 23 €

IBS CLASSICAL



Brunetti & Lidón, à la Chambre royale d'Espagne

Gaetano Brunetti (1744-1798) : Lamentaciones de Miercoles Santo - José Lidón (1746-1827) : De la Cantata sobre la traducción del salmo « Diligam te Domine » - Francisco Brunetti (1765-1834) : Concierto para violonchelo

Eugenia Boix, soprano / Karim Farhan, ténor
Guillermo Turina, violoncelle
La Tempestad, ensemble instrumental
Silvia Márquez Chulilla, direction

Cet album rassemble des pièces liées à l'activité musicale de la cour espagnole et reflète spécifiquement la variété du répertoire que l'on pouvait entendre à la Chambre royale à l'époque de Charles IV et Ferdinand VII.

IBS202019 • CD • 14 €

PRINTEMPS DES ARTS DE MONTE CARLO



Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Intégrale des Concertos pour piano

François-Frédéric Guy, piano & direction
Sinfonia Varsovia Orchestra

Rares sont les pianistes qui auront enregistré deux fois le cycle complet des concertos de Beethoven. C'est ce qui arrive avec François-Frédéric Guy, après des années d'approfondissement d'un style qu'il maîtrise aujourd'hui à la perfection. En 2010, il en donnait une première version avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, avec à leur tête Philippe Jordan. Dix ans après, c'est en étant à la fois soliste et chef qu'il relit ce monument de la musique, avec un regard plus intimiste empreint de l'esprit de la musique de chambre avec le Sinfonia Varsovia qu'il connaît bien et qui forme une osmose exceptionnelle.

PRI034 • 3 CD • 23 €

ODRADEK



Poulenc - Koechlin : Couleurs

Francis Poulenc (1899-1963) : Sinfonietta FP.141,

Concerto pour piano en do # min FP.146

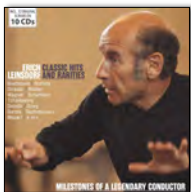
Charles Koechlin (1887-1950) : Vers la voûte étoilée Op.129, Sur les flots lointains Op.130

Artur Pizarro, piano
Bamberger Symphoniker
Thomas Rösner, direction

Artur Pizarro interprète le Concerto pour Piano de Francis Poulenc avec le Bamberger Symphoniker, dirigé par Thomas Rösner, ainsi que la Sinfonietta de Poulenc et deux joyaux rares et étincelants de Charles Koechlin. Cette sortie est une coproduction avec Bayerischer Rundfunk.

ODRCD364 • CD • 15 €

Notre Sélection de début d'Année



Parcours d'une légende Erich Leinsdorf

Oeuvres de P.Dukas, R.Strauss, R.Wagner,
W.-A.Mozart, G.Rossini, P.Cornelius ...
Enregistrements de 1946 à 1962

600551 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Solomon Cutner

Intégrale des Enregistrements de Beethoven
Concertos pour piano, Sonates pour piano
Enregistrements de 1943 à 1956

600552 • 10 CD • 21 €



Ludwig van Beethoven : Intégrale des Quatuors à cordes Quatuor Pascal

Enregistrements des années 1950

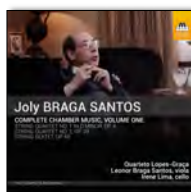
600557 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Rudolf Kempe

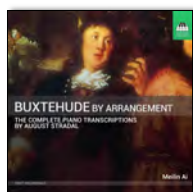
Oeuvres de C.-M.Weber, F.Mendelssohn,
J.Brahms, F.Schubert, R.Schumann, R.Strauss...
Enregistrements de 1950 à 1975

600558 • 10 CD • 21 €



Joly Braga Santos (1924-1988) :
Intégrale de la Musique de Chambre - Vol 1 :
Quatuor à cordes n°1 en ré min Op.4, Quatuor à
cordes n°2 Op.27, Sextuors à cordes Op.65
Premier Enregistrement Mondial
I.Lima, violoncelle / L.Braga Santos, alto
Quarteto Lopes-Graça

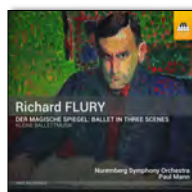
TOCC0207 • CD • 13 €



Buxtehude par Arrangement
Intégrale des Transcriptions pour piano
de August Stradal (1860-1930)

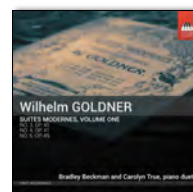
Premier Enregistrement Mondial
Meilin Ai, piano

TOCC0534 • CD • 13 €



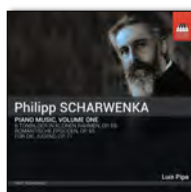
Richard Flury (1896-1967) :
Musique de Ballet : Le Miroir magique (Der
magische Spiegel) - Ballet en Trois Scènes, Petite
Musique de Ballet (Kleine Ballettmusik)
Premier Enregistrement Mondial
Orchestre symphonique de Nuremberg
Paul Mann, direction

TOCC0552 • CD • 13 €



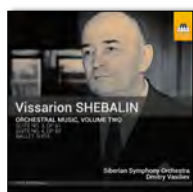
Wilhelm Goldner (1839-1907) :
Suites Modernes - Vol. 1 :
Suites Modernes n°3 Op.40, n°4 Op.41, n°6 Op.49
Premier Enregistrement Mondial
Brad Beckmann piano
Carolyn True, piano

TOCC0527 • CD • 13 €



Philipp Scharwenka (1847-1917) :
Musique pour Piano - Vol.1 :
Romantische Episoden Op.65, 6 Tonbilder in kleinen
Rahmen Op.69, Für die Jugend Op.71
Premier Enregistrement Mondial
Luís Pipa, piano

TOCC0521 • CD • 13 €



Vissarion Shebalin (1902-1963) :
Musique Orchestrale - Vol. 2 : Suite orchestrale
n°3 Op.61 - Arrangement de L.Feigin, Suite orchestrale
n°4 Op.62 - Arrangement de V.Agafonnikov,
Suite de Ballet - Arrangement de L.Feigin
Premier Enregistrement Mondial
Siberian Symphony Orchestra
Dmitry Vasiliev, direction

TOCC0164 • CD • 13 €
TOCC0136 (Volume 1) • 13 €



Ronald Stevenson (1928-2015) :
Musique pour piano - Volume 4 : Suite from
Paderewski's 'Manru', Song without Words, Nine
Haiku, L'Art Nouveau du chant appliqué au piano 1 à 3
Gustave Charpentier (1860-1956) : Louise - Romance
Premier Enregistrement Mondial
Christopher Guild, piano

TOCC0555 • CD • 13 €
TOCC0388 (Vol.2) • 13 € & TOCC0403 (Vol.3) • 13 €



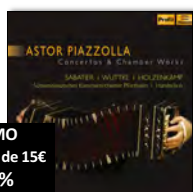
Richard Stöhr (1874-1967) :
Musique de Chambre - Volume 4 : Suite pour flûte,
violin, violoncelle et piano Op.76, Quatuor à cordes
n°2 Op.86, Quatuor à cordes n°3 Op.92
Premier Enregistrement Mondial
S.Koch, violoncelle / C.Nelson, flûte
V.Kelly, violon / P.Johnson, violon
J.Teasdale, violon / S.Schreiber, alto ...

TOCC0536 • CD • 13 €
TOCC0446 (Vol.2) • 13 € & TOCC0461 (Vol.3) • 13 €



Nikolai Medtner (1880-1951) :
Intégrale de l'Oeuvre pour piano et violon
Sonate n°1 Op.21, Sonate n°2 Op.44, Sonate Epica
(n°3) Op.57, 3 Nocturnes Op.16, 2 Canzonas
Avec Danses Op.43
Ekateriana Derzhavina, piano
Nikita Boriso-Glebsky, violon

PH17087 • 2 CD • 25 € | 15 €



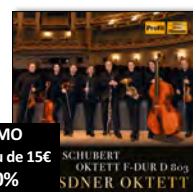
Astor Piazzolla (1921-1992)
Concertos et Musique de Chambre : Adios Non-
ino, Oblivion, Verano Porteno, Homage a Cordoba,
Homage à Liège, Loving, Fear, Chiquilin de Bachin
W.Sabatier, bandonéon / F.Wuttke, guitare
Winfried Holzenkamp, contrebasse
Orchestre de chambre de Pforzheim
Timo Handschuh, direction

PH18089 • CD • 15 € | 9 €



Ignace Joseph Pleyel (1757-1831) :
Musique pour piano à 2 et 4 mains : Recueil de
trois pièces pour le Clavecin solo ou Harpe (extraits),
"Sonate à Quatre Mains" B 5203, Concerto pour deux
clavier B 103a, "Sonate à Quatre Mains" B 5203, "Sonate à
Quatre Mains" B 5119, Ecosse pour le clavecin
Wolfgang Brunner, piano forte
Leonore von Stauss, piano forte

PH18087 • CD • 15 € | 9 €



Franz Schubert (1797-1828) :
Ottour en fa majeur pour cordes et vents D 803

Dresdner Oktett

PH18034 • CD • 15 € | 9 €

Nos récitals de début d'année



Sonates russes pour violon & piano
I.Stravinsky : Suite italienne pour violon et piano
S.Prokofiev : Sonate pour 2 violons Op.56, 5 mélodies
pour violon et piano - M.Moskowsky : Suite pour deux
violons et piano Op.71 - D.Chostakovitch : 5 pièces
pour 2 violons et piano 77, Capriccio Diabolico Op.85
Gérard Poulet / Misa Mamiya, violons
Tamayo Ikeda, piano

CC777732 • CD • 13 €



Invitation aux voyages - Mélodies Françaises
Mélodies de Emile Paladilhe, Henri Duparc, Cécile
Chaminade, Charles Gounod, Georges Bizet, Emmanuel
Chabrier, Léo Delibes, Kurt Weill, Barbara/Laurent Ro-
manelli, Florent Schmitt, Albert Roussel, Gabriel Fauré,
César Franck, Alberto Ginastera, Michel Legrand...
Sabine Revault d'Allonnes, soprano
Stéphanie Humeau, piano

AREC017 • CD • 11 €



Dolci Affetti - Musique vocale
et instrumentale italienne du seicento
Oeuvres de Serafino Patta (1580-1619), Claudio Mon-
teverdi (1567-1643), Salomone Rossi (1570-1630), Gia-
como Carissimi (1605-1674), Luigi Rossi (1597-1653),
Lodovico Viadana (1564-1645), Anonyme, Biagio Marini
(1597-1665), Maurizio Cazzati (1620-1677)
Ensemble Consonance / F.Bazola, direction

LH18 • CD • 13 €



Délire des Lyres - Chant au luth et à la viole
Oeuvres de François Campion (1685 ?-1744), Henry Purcell
(1659-1695), Carlo Milanuzzi (c.1590-c.1647), Dubuison
(?-?), André Campra (1660-1744), Marin Marais (1656-
1728), Bellerofonte Castaldi (1580-1649), Francesco Cavalli
(1602-1676), Charles Hurel (?-c.1692), Alessandro Piccinini
(1566-1638), Thomas Campion (1567-1620) ...
Duo Faenza : Marco Horvat, luth
Francisco Mañalich, viole de gambe

HOR182 • CD • 15 €

Notre Sélection de début d'Année



Jehan Alain (1911-1940) :

Suite, Préludes profanes, Petite pièce,
Trois danses, Aria

Thomas Monnet, orgue
(Orgue de Notre-Dame d'Auteuil)

HOR180 • CD • 15 €



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Sonates pour deux violons et basse continue BWV 1029,
BWV 1028, BWV 1043 BWV 1015 / Reconstitution
de versions originales présumées pour
deux violons et basse continue

NeoBarock : Maren Ries, violon
Volker Möller, violon / Ariane Spiegel, violoncelle
Mark Edwards, clavecin

AMB95606 • CD • 15 €

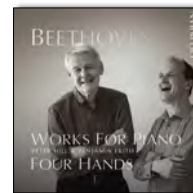


Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Quatuor à cordes n°13 en si b Maj Op.130,
Grande Fugue en si b Maj Op.133
(dernier mouvement original de l'op. 130)

Quatuor Signum : Florian Donderer, violon
Annette Walther violon / Xandi van Dijk alto
Thomas Schmitz, violoncelle

PRIO31 • CD • 13 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Oeuvres pour piano à 4 Mains : Sonate en ré Op.6, Huit
Variations sur un thème du mécène Waldstein WoO 67,
Trois Marches Op.45, Six Variations sur « Ich denke dein
» WoO 74, Grosse Fugue Op.134

Peter Hill, piano / Benjamin Frith, piano

DCD34221 • CD • 15 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Concerto pour piano n°1 en do Op.15,
Concerto pour piano n°2 en si b Op.19

Elizabeth Sombart, piano
Pierre Vallet, direction
Orchestre Philharmonique Royal (RPO)

SIGCD614 • CD • 15 €



Gilles de Bins di Binchois (1400-1460) & Johannes Ockeghem (1410-1497)

Quinze : Deux générations, deux maîtres de la
chanson polyphonique du XVème siècle : Gilles de
Bins et Johannes Ockeghem, avec de nombreux
inédits au disque et une riche instrumentation.

Comet Musicke, ensemble vocal & instrumental

ERO13 • 2 CD • 16 €



Johannes Brahms (1833-1897) :

21 Danses Hongroises

Alexandre Brussilovsky, violon
Orchestre de l'Académie Nationale
de musique Mykola Lyssenko
Yuri Bervetsky, direction

SC253682 • CD • 15 €



Arnaud Dumond :

Jusque dans l'Oubli je t'aimerai... pour Choeur et Orchestre
Messe in terra pax, Sonnerie à réveiller les morts pour Quatuor
de Solistes choeur & orchestre d'harmonie, Jusque dans l'Oubli
je t'aimerai... Suite de Requiem pour soprano, mezzo, choeur
et ensemble instrumental, Cène de ménage
pour choeur a capella et percussion

D.Kupferstein, soprano / C.Margely, soprano
B.Szekocs, alto / E.Raffard, ténor
Orchestre d'Harmonie de Limoux / G.Robert ...

AD10606 • CD • 12 €



Sebastián Durón (1660-1716) :

La Guerra de los Gigantes, opéra en 1 acte

M.Infante, Palante / E.Juárez, Júpiter
A.Peña, Minerva / S.Antonyak, Hércules
Orquesta Barroca De Granada / Ílber Ensemble
Darío Moreno, direction et clavecin

IBS132019 • CD • 14 €



Enrique Granados (1876-1916) :

Libro de Horas, Cartas de Amor : Valses intimos,
Escenas Poéticas Livres 1 & 2, Valses Poeticos, Allegro
de Concerto, Danzas Españolas n°2 : Oriental

Myriam Barbaux-Cohen, piano

ARS38288 • SACD • 16 €



Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :

Sonate en trio n°4 Op.2 BWV 389, Sonate pour violon
HWV 359a, Sonate en trio "2 Op.5 en ré Maj HWV
397, Sonate HWV 371, Sonate en trio n°1 Op.2 HWV
386b, Sonate en trio n°1 Op.5 HWV 396
L'Apothéose : Laura Quesada, flûte traversière
V.Martinez, violon baroque / A.Marquez, clavecin
Carla Sanfélix, violoncelle baroque
Ramiro Morales, archiluth & guitare

IBS162019 • CD • 14 €



Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :

Messiah... Refreshed ! : Le Messie (Messiah),
oratorio pour choeur, solistes vocaux et orchestre
Ré orchestration de Eugène Goossens
& Thomas Beecham

The Jonathan Griffith singers
Royal Philharmonic Orchestra
Jonathan Griffith, direction

SIGCD610 • 2 CD • 19 €



Giovanni Girolamo Kapsperger (1580-1651) :

Musique pour Théorbe dans la Rome Baroque :
Ballo terzo, Canario, Canzone I, Capona, Corrente 6, Cor-
rente ottava, Corrente Prima, Corrente quarta, Corrente sec-
onda, Corrente settima, Gagliarda ottava, Gagliarda quarta,
Gagliarda quinta, Gagliarda seconda, Mattaccino, Pas-
sacaglia, Preludi decimo, ottavo, prima, quarto, secondo ...

Fred Jacobs, théorbe

METCD1093 • CD • 15 €



Franz Liszt (1811-1886) :

Miserere d'après Palestrina S.173/8 (Harmonies poétiques
et religieuses n°8), Ballade n°2 S.171 en si min, Deux Lé-
gendes S.175, Bénédiction de Dieu dans la solitude S.173,
Rémémorances de Lucia di Lammermoor S.397, La marche
pour le Sultan Abdul Médjid-Khan S.403
Encore / Arvo Pärt (1935-*) : Für Alina

Martina Filjak, piano

PH18074 • CD • 15 €



Johann Simon Mayr (1763-1845) :

Concerto n°1 pour piano et orchestre, Concerto n°2
pour piano et orchestre / 1er enregistrement Mondial
Joseph Haydn (1732-1809) : Symphonie n°25

Edna Stern, piano

Ruben Gazarian, direction
Georgisches Kammerorchester Ingolstadt

ARS38294 • SACD • 16 €



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Concerto pour violon et orchestre KV 216,
Concerto pour violon et orchestre KV 219

So Jin Kim, violon

Kurpfälzisches Kammerorchester

ARS38295 • SACD • 16 €

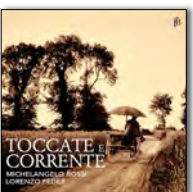


Johann Rosenmüller (1619-1684) :

Concertos Sacrés : Ascendit invictissimus Salvator, Aude,
quid times, Domine cor meum, Si Deus pro nobis, Domine,
ne in furore, Salve Regina, Magnificat - M.Neri (1623-1673) :
Sonate n°14 extrait de la Sonate da Sonarsi con varij stro-
menti a tre sino a dodici - Anonym : Sonata a tre

Wolf Matthias Friedrich, basse
Abendmusiken Basel / J.-A. Böttcher, direction

COV91927 • CD • 16 €



Michelangelo Rossi (1601/02-1656) :

Toccate E Corrente : Toccata sesta, Correnta sesta,
Toccata seconda, Correnta seconda, Toccata prima, Correnta
prima, Toccata terza, Correnta terza, Toccata quinta, Cor-
renta quinta, Toccata quarta, Correnta quarta , Ciacona
prima, Ciacona seconda, Toccata settima, Correnta set-
tima, Toccata decima, Correnta decima, Toccata nona...

Lorenzo Feder, clavecin

FB1907498 • CD • 16 €



Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) :

Deux pièces Op.1, Capriccio en sol b Maj,
Six pièces sur un thème Op.21, Aveu Passionné
Op.Post, Sonate n°2 en sol Maj Op.37,
Humoresque Op.10 n°2, Dumka Op.59

Peter Donohoe, piano

SIGCD594 • 2 CD • 19 €



Pancho Vladigerov (1899-1978) :

Variations sur la chanson folklorique bulgare "Gorda
Stara Planina" Op.3, Extraits de Trois Pièces pour piano
Op.15, Classic and Romantic Op.24, Extraits de Episodes
Op.36, Extraits des Aquarelles Op.37, Four Frescoes
Op.69, Trois Bagatelles Op.70

Krassimir Gatchev, piano

GD412 • CD • 10 €



WE'VE JUST BEGUN SINNE EEG

We've Just Begun - Like A Song - Those Ordinary Things - Talking To Myself - Hvorfor er lykken så lunefuld - My Favorite Things - Samba Em Comum - Detour Ahead - Comes Love - To A New Day - Crowded Heart
Arrangements de Jesper Riis, Peter Jensen & Roger Neumann

Sinne Eeg, voix The Danish Radio Big Band

« En une dizaine d'années, la Danoise s'est affirmée comme l'une des plus grandes chanteuses de ce côté de l'Atlantique. Et voilà qu'elle se lance dans un de ses projets les plus ambitieux. Chanter avec un grand orchestre est une sorte de graal pour beaucoup de vocalistes et Sinne Eeg n'a pas choisi n'im-

porte quelle formation pour cette occasion. Le Danish Radio Big Band est ce qui se fait de mieux dans le genre en Europe, ce qui lui a permis d'enregistrer plus de quatre vingts albums, souvent avec des solistes de premier plan (Miles Davis, Stan Getz, Joe Henderson). Outre ses qualités intrinsèques, c'est sa capacité d'adaptation qui le rend aussi efficace dans les arrangements classiques que dans ceux plus modernes, et il le montre superbement dans un répertoire se partageant entre standards et originaux dont la plupart sont signés de la chanteuse qui confirme son don pour l'écriture et la composition.

Si on ajoute qu'on a fait appel au producteur André Fischer (Diane Schuur, Tony Bennett, Nina Simone) et à l'ingénieur du son Al Schmith (Frank Sinatra, Ray Charles, Nat King Cole, Paul McCartney), on comprend qu'on a mis les petits plats dans les grands pour ce projet haut de gamme. Le résultat approche de la perfection et c'est un véritable écrin sonore pour les qualités vocales remarquables de Sinne Eeg qui donne libre cours à son swing et à son sens inné du timing, dans un style plein de souplesse et de naturel où elle ne force jamais sa voix et utilise le scat avec mesure. Une superbe réussite. »

Philippe Vincent | JazzMagazine Février 2020

STUCD19132 • CD • 16 €

STULP19131 • Vinyle LP • 18 €

STUNT RECORDS



LIVE À LA FONDATION LOUIS VUITTON, PARIS 2019

As Above - Time And Everything - Coda - For J.S. - Broken Windows - So Below

Elliot Galvin, piano

« Ce pianiste britannique s'est jusqu'ici illustré en duo avec Binker Golding, en quartette avec la trompettiste Laura Jurd et à la tête d'un trio où il navigue entre acoustique et électronique. Ce programme solo est extrait d'un set donné en première partie de Craig Taborn, l'une des influences possibles de Galvin. Cela commence comme une avalanche de routines pianistiques où se disputent gammes, enchaînements et arpeges, soit une forme d'échauffement digital où, après quelques minutes, le pianiste se concentre sur la couleur, la résonance, puis explore toute la palette dynamique du Steinway. »

Vincent Cotron | JazzMagazine

EDN1146 • CD • 16 €

EDITION RECORDS



SALONE

Can't Wait Here Too Long - Lady Boss - Black widow spider - Homecoming - Morning School Run Blues - Cold Cold Love - The rest of Everything - Cry Baby - I Ain't Lying (Can't Give You What I Aint Got)...

Bai Kamara Jr., guitare et voix & The Voodoo Sniffers

« Avec sa voix éraflée, qui le met à mi-chemin d'un Keziah Jones et d'un John Lee Hooker, et sa basse en bandoulière, il remonte ainsi le Mississippi, alternant des cordes légères de hobo sautillant (Gold Gold Love), des rythmes de boogie texan, des zébrures électriques évoquant le rugueux hill country blues, et même des riffs rock bien méchants (Fortune). (...) Qu'il pleure ses morts cède au blues du travailleur (Lady Boss - le feeling est profond, le swing »

Anne Berthold | Télérama

M13112 • CD • 15 €

MOOSICUS

ABEAT FOR JAZZ



The Brooklyn Option / Claudio Fasoli 5et

Compositions de Claudio Fasoli

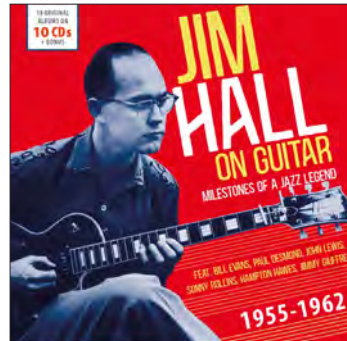
Claudio Fasoli, sax soprano et ténor

Ralph Alessi, trompette / Matt Mitchell, piano

Drew Gress, contrebasse / Nasheet Waits, batterie
Claudio Fasoli est l'un des rares artistes italiens connus et appréciés dans le monde entier grâce aux collaborations fréquentes et assidues avec les super-musiciens de la scène internationale. Ici aussi, nous le retrouvons aux côtés de poids lourds américains dans une formation de quintette classique: Ralph Alessi, Matt Mitchell, Drew Gress, Nasheet Waits. Claudio Fasoli continue de récolter les succès auprès du public et de la critique: récent lauréat du Top Referendum Jazz en Italie comme "artiste de l'année", de retour d'une tournée significative sur le marché français et japonais, et avec le magazine Jazz Magazine qui a décerné à son récent album "Selfie" (Abeat abj 189), le "CHOC du mois".

ABJ206 • CD • 13 €

MEMBRAN



Milestones of a Jazz Legend / Jim Hall

18 Albums Originaux + Bonus sur 10 CD
de 1955 à 1962

Jim Hall, guitare

Bill Evans / Jimmy Giuffrè / John Lewis

Sonny Rollins / Paul Desmond

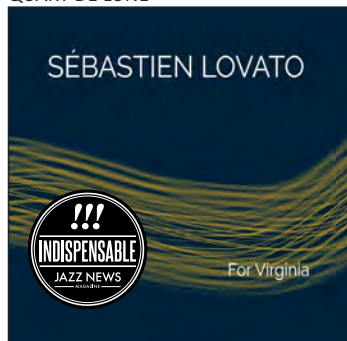
Freddie Hubbard / Herb Ellis

Hampton Hawes / Chico Hamilton

Paul Gonsalves / Bob Brookmeyer ...

600556 • 10 CD • 21 €

QUART DE LUNE



For Virginia / Sébastien Lovato

Compositions et arrangements de Sébastien Lovato

Sébastien Lovato, piano, fender rhodes

Antoine Berjeaut, trompette, bugle

Yves Torchinsky, contrebasse

Luc Isenmann, batterie ...

« Sébastien Lovato expose des compositions parfaitement ciselées, tantôt enjouées, tantôt retenues, avec un sens indiscutable des couleurs et des respirations, et un jeu impressionnant de liberté et de maîtrise, qui ne donne jamais dans la démonstration ou le bavardage. Un album raffiné qui laisse une belle empreinte au fil des écoutes. »

Felix Marciano | JazzMagazine

171742 • CD • 13 €

ART OF GROOVE



Live in Cologne, 1983 / Weather Report

Procession (live) - Fast City (live) - The Peasant (live) - D Flat Waltz (live) - Blue Sound Note Three (live) - Duet Jose Rossy & Omar Hakim (live) - Two Lines (live) - Plaza Real (live) - Medley (8:30) - Black Marke - Elegant People - Badia-Boogie Woogie Waltz - A Remark You Made/Birdland (live) - The Duet (live) - Where The Moon Goes (live)

Weather Report

MIG80052 • 2 CD • 19 €

ODRADEK JAZZ



Reflections / Marco Fumo

D. Scarlatti : Sonate K.382, Sonate K.111 - S. Joplin : Elite Syncopations - I. Stravinsky : Tango - E. Nazareth : Garoto
S. Joplin : Bethena, A Concert Waltz - Fats Waller : Jitterbug Waltz - J. Scott : Sunburst Rag - C. Debussy : Clair de Lune - E. Nazareth : Odeon - J.P. Johnson : Carolina Shout
E. Arolas : Café de Barracas - D. Milhaud : Sorocaba from Saudades Do Brasil - A. Troilo : Romance de Barrio - A. Copland : Four Piano Blues n°4 - F. Poulenc : Novelette n°3 - J.'Roll' Morton : Grandpa's Spells - Duke Ellington : Reflections en ré

Marco Fumo, piano

ODRCD524 • CD • 15 €

STUNT RECORDS



Tangerine Rhapsody / Snorre Kirk

Unsentimental - Tangerine Rhapsody - Blues Jump - West Indian Flower - The Nightingale & The Lake - Uptown Swing Theme - Festival Grease - Nocturne

Stephen Riley, sax ténor / Snorre Kirk Quartet : Snorre Kirk, batterie / Magnus Hjorth, piano

Anders Fjeldsted, basse / Jan Harbeck, sax ténor

« Traditionnelle, en effet, son approche d'une musique imprégnée des valeurs du jazz classique (ainsi de sa dilection pour le blues et le gospel). Moderne, sa façon d'accueillir et d'intégrer d'autres influences et d'autres rythmes sans jamais sacrifier son goût pour la belle mélodie. »

Jacques Aboucaya | JazzMagazine

STUCD19112 • CD • 16 €

Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



L'Histoire de l'Orgue

Des Origines Latines à l'Âge Moderne
Oeuvres de P. Attaignant, A. de Cabezón, J.-S. Bach
A. Guilman, C. Franck, O. Messiaen, J. Alain ...
Marie-Claire Alain / Jehan Alain / Xavier Darasse
Bernard Foccroulle / Hans Heintze / André Isoir
Gustav Leonhardt / Louis Robilliard / René Saorgin ...
109326 • 4 DVD • 36 €



Britten : Mort à Venise

Mise en scène : Martha Clarke & Stephen Lawless
Festival de Glyndebourne, 1987
Robert Tear / Alan Opie / Michael Chance
Chœur de Glyndebourne
London Sinfonietta / Graeme Jenkins, direction
100172 • 2 DVD • 19 €



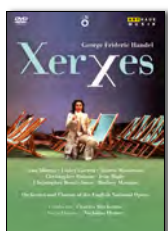
Britten : Owen Wingrave

Mise en scène : Margaret Williams
Opéra Film, 2001
Anne Dawson / Gerald Finley / Peter Savidge
Orchestre symphonique allemand de Berlin
Kent Nagano, direction
100373 • DVD • 19 €



Chostakovitch : Intégrale des Symphonies & Concertos

Salle Pleyel, 2013 - 2014
Gautier Capuçon / Denis Matsuev / Vadim Repin
Chœur et Orchestre du Théâtre Mariinsky
Valery Gergiev, direction
107551 • 8 DVD • 130 €



Haendel : Xerxes

Mise en scène : Nicholas Hytner
English National Opera, 1988
Ann Murray / Lesley Garrett / Valerie Masterson
Chœur et Orchestre de l'English National Opera
Charles Mackerras, direction
100077 • DVD • 19 €



Mozart : Les Opéras du cycle Da Ponte

Les Noces de Figaro, 1996,
Don Giovanni, 2001 - Così Fan Tutte, 2000
Mises en scènes : Jürgen Flimm / Opéra de Zurich
Cecilia Bartoli / Rodney Gilroy / Eva Mei / Isabel Rey ...
Orchestre de l'Opéra de Zurich
Nikolaus Harnoncourt, direction
109235 • 6 DVD • 29 €



Mozart : Les Noces de Figaro

Mise en scène : Günther Rennert
Festival de Salzbourg, 1966
Ingvar Wixell / Reri Grist / Walter Berry
Orchestre Philharmonique de Vienne
Karl Böhm, direction
107057 • 2 DVD • 24 €



Pergolèse : Lo frate 'nnamorato

(Le frère amoureux), Comédie Musicale en 3 actes
Mise en scène : Willy Landin
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi 2011
Nicola Alaimo / Elena Belfiore / Patrizia Biccirè
Europa Galante / Fabio Biondi, direction
101652 • 2 DVD • 24 €



Porter : Kiss Me, Kate

Mise en scène : Michael Blakemor
Victoria Palace Theatre, Londres 2002
Brent Barret / Rachel York / Nancy Anderson
Orchestra and Chorus of the Victoria Palace Theatre
Paul Geminiani, direction
107211 • DVD • 19 €



Poulenc : Le Dialogues des Carmélites

Mise en scène : Nikolaus Lehnhoff
Opéra de Hambourg, 2008
Alexia Voulgaridou / Kathryn Harries / Anne Schwanewilms
Chœur et Orchestre de l'Opéra de Hambourg
Simone Young, direction
101493 • DVD • 19 €



Rautavaara : The Gift of the Magi

Mise en scène : Hannu Heikinheimo / 1997
Pia Freund / Jaako Kortekangas
Veräjälpelto Choir / Tapiola Sinfonietta
Petri Sakari, direction
100419 • DVD • 9 €



Strauss : La Chauve Souris

Mise en scène : Otto Schenk
Opéra de Vienne, 1980
Bernd Weigl / Lucia Popp / Editta Gruberová
Orchestre Philharmonique de Vienne
Theodor Guschlbauer, direction
107153 • DVD • 24 €



Tchaïkovski : La Dame de Pique

Mise en scène : Graham Vick
Festival de Glyndebourne, 1992
Yuri Marusin / Nancy Gustafson / Felicity Palmer
Orchestre Philharmonique de Londres
Andrew Davis, direction
100272 • DVD • 19 €



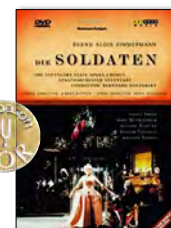
Verdi : Messe de Requiem

Musikverein de Vienne, Goldener Saal, 2013
Krassimira Stoyanova / Marina Prudenskaja
Saimir Pirgu / Orlin Anastassov
Orchestre symph. de la Radiodiffusion bavaroise
Mariss Jansons, direction
102205 • DVD • 19 €
108136 • Blu-Ray Disc™ • 19 €



Verdi : Rigoletto

Mise en scène : Gilbert Deffo
Opéra de Zurich, 2006
Leo Nucci / Elena Mosuc / Piotr Beczala
Chœur et orchestre de l'Opéra de Zurich
Nello Santi, direction
101285 • DVD • 19 €



Zimmermann : Les Soldats

Mise en scène : Harry Kupfer
Opéra de Stuttgart, 1989
Nancy Shade / Mark Munkittrick / Michael Ebbecke
Chœur et orchestre de l'Opéra de Stuttgart
Bernhard Kontarsky, direction
100270 • DVD • 19 €

Notre Sélection de DVD & Blu-Ray Disc™



Concert d'Ouverture de la Salle Pierre Boulez, Berlin

Oeuvres de Pierre Boulez, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, Alban Berg et Jörg Widmann

Daniel Barenboim, piano & direction / Karim Said, piano
Michael Barenboim, violon / Yulia Deyneka, alto
Kian Soltani, violoncelle / Jörg Widmann, clarinette
Anna Prohaska, soprano / Boulez Ensemble

Dans le concert d'ouverture de la salle Pierre Boulez, Daniel Barenboim, l'Ensemble Boulez et des solistes de renom célèbrent l'idée de ce que représente cette nouvelle salle de concert de la Barenboim Said-Academy de Berlin: créer un espace où les classiques bien-aimés, les chefs-d'œuvre modernes du début du 20e siècle, et la musique de notre temps peuvent être entendus côte à côte et inspirer le public et les musiciens.

109427 • DVD • 19 €

109428 • Blu-Ray Disc™ • 24 €



Wagner : La Walkyrie

Richard Wagner (1813-1883) : La Walkyrie, drame musical en 3 actes - Premier Jour de L'Anneau du Nibelung

Mise en scène : Michael Schultz

Théâtre national allemand de Weimar, 2008

Erin Caves / Hidekazu Tsumaya / Renatus Mészár

Kirsten Blanck / Catherine Foster / Christine Hansmann

La Staatskapelle de Weimar / Carl St Clair, direction

109405 • DVD • 19 €

109409 • Blu-Ray Disc™ • 24 €



Beethoven : Intégrale des Symphonies

Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Intégrale des Symphonies

Suntory Hall, Tokyo 2012

Christiane Karg, soprano

Mihoko Fujimura, mezzo soprano

Michael Schade, ténor / Michael Volle, baryton

Chœur et Orchestre symphonique

de la Radiodiffusion bavaroise

Mariss Jansons, direction

107537 • 3 DVD • 48 €

107536 • 3 Blu-Ray Disc™ • 48 €



Wagner : Le Crépuscule des dieux

Richard Wagner (1813-1883) :

Le Crépuscule des dieux, drame musical en 3 actes

Troisième Jour de L'Anneau du Nibelung

Mise en scène : Michael Schultz

Théâtre national allemand de Weimar, 2008

Norbert Schmittberg / Mario Hoff / Tomas Mówes

Renatus Mészár / Catherine Foster / Marietta Zumbült

La Staatskapelle De Weimar / Carl St Clair, direction

109407 • DVD • 19 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- **Par courrier (Chèque) :** Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- **Téléphone (Chèque) :** Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**
- **Internet (CB, Paypal, Chèque) :** Retrouvez tous les produits présentés sur : **www.uvmdistribution.com**
- **Email (Chèque) :** Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : **contact@uvmdistribution.com**

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		TOTAL A REGLER (A +Frais de port)	€

Nom.....

Prénom.....

Adresse

Code Postal..... Ville.....

Pays

Email.....

N°Tél.(Obligatoire)

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

Retrouvez nous aussi sur www.uvmdistribution.com