



Emil GILELS Edition Vol.1 - 1933-1963

// CD 1 : Enregistrements d'avant guerre (1933-1941) - *Oeuvres de Liszt-Busoni, Schumann, Rachmaninoff, Chopin, Poulenc, Mendelssohn, Debussy...*

// Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Partita n°1, Suite française n°5, Air varié à la manière italienne, Fantaisie chromatique et fugue BWV 903, Toccata et Fugue BWV 565, Concerto Brandebourgeois n°5, Concerto BWV 1061 - **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :**

Concertos n°21 et n°10, Fugue K.426, Sonates pour piano n°14 et n°16, Fantaisie en ré min K.397, Divertimento - **Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :** Sonate HWV 362 - **Joseph Haydn (1732-1809) :** Concerto pour piano, Sonate, Trio **W.A Mozart & F. Busoni :** Duettino concertante pour 2 pianos, Ouverture de la Flûte Enchantée KV 620 pour 2 pianos, Fantaisie KV 608 pour 2 pianos, Fugue en do min KV 626 pour 2 pianos - **Ludwig van Beethoven (1770-1827) :** Concerto pour piano n°1 à 5, Sonates pour piano n°3, n°33, et n°27, Bagatelle O.33 n°1, Trio avec piano n°7 - **Franz Schubert (1797-1828) :** Sonate pour piano n°17 Op.53, Impromptu D. 935 - **Franz Schubert & Dmitri Kabalewsky :** Fantaisie en fa min D. 940 pour piano et orchestre

Emil Gilels, piano

Invités : Elizaveta Gilels / Yakov Zak Leonid Kogan / M.Rostropovitch Rudolf Barshai / Kirill Kondrashin ...

PH17065 • 13 CD • 36 €

Profil



Sviatoslav RICHTER joue Schumann & Brahms

Robert Schumann (1810-1856) : Thème et Variations sur le nom "Abegg" Op.1, Papillons Op.2, Toccata en do Maj Op.7, Phantasiestücke Op.12, Etudes Symphonique Op.13, Fantaisie en do Maj Op.17, Grande Humoresque en si b Maj Op.20, Quatre Novelettes Op.21, Sonate n°2 pour piano en sol min Op.22, Carnaval de Vienne Op.26, Quatre Fugue Op.72, Quatre marches pour piano Op.76

n°2, Waldszenen Op.82, Bunte Blätter Op.99, Concerto pour piano et orchestre en la min Op.54, Introduction et Allegro appassionato pour piano et orchestre Op.92, Mélodies (chantés en Russe) - Extraits de Liederkreis Op.24, Myrten Op.25, Liederkreis Op.29, Les Amours du poète sur des textes de Heinrich Heine Op.48 - **Johannes Brahms (1833-1897) :** Sonate pour piano n°2 Op.2, Concerto pour piano et orchestre n°2 Op.83, Intermezzi Op.118/119, Sonate n°1 pour violoncelle et piano en mi min Op.38, Sonate n°2 pour violoncelle et piano en fa Maj Op.99, Quintette avec piano en fa min Op.34 - **Max Reger (1873-1916) :** Quintette avec piano n°2 en do min Op.64

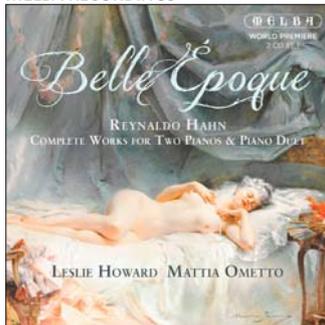
Enregistrements de 1948 à 1963

**Sviatoslav Richter, piano
Quatuor Borodine / Nina Dorliac
Mstislav Rostropovitch ...**

PH17067 • 12 CD • 36 €

Profil

MELBA RECORDINGS



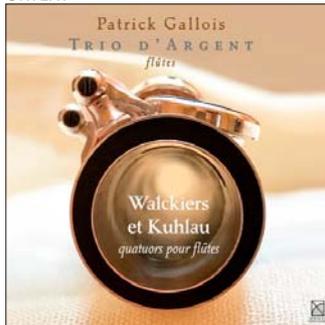
Reynaldo HAHN (1874-1947) :

Belle Époque - Intégrale de l'Oeuvre pour 2 pianos et piano à 4 mains // Oeuvres pour 2 piano : Le Ruban Dénoué - Douze Valses à deux pianos, Pour Berceur un convalescent, Caprice mélancolique pour deux pianos, Scherzo lent pour deux pianos* // Oeuvres pour piano à 4 Mains : Pièces en forme d'aria et bergerie, Berceuses pour piano à quatre mains, Variations puériles pour piano à quatre mains sur une mélodie de Carl Reinecke*, Trois Préludes pour piano à quatre mains sur des airs populaires irlandais, Variations pour piano à quatre mains sur un thème de Charles Levadé* // *Premier Enregistrement Mondial

Leslie Howard & Mattia Ometto, pianos

MR30114849 • CD • 21 €

URTEXT



Walckiers - Kuhlau : Quatuors pour flûtes

Eugène Walckiers (1793-1866) : Grand Quatuor de Concert en fa # min Op.46 - Friedrich Kuhlau (1786-1832) : Grand Quatuor en mi min Op.103

Patrick Gallois, flûte

Trio d'Argent, trio de flûtes

Depuis plusieurs années nous souhaitons enregistrer ces deux magnifiques quatuors pour flûtes de Friedrich Kuhlau et Eugène Walckiers avec le soliste Patrick Gallois. Ce dernier a la particularité de réinterroger chaque œuvre qu'il aborde avec une oreille neuve et en propose une lecture chaque fois plus innovante et une interprétation toujours audacieuse.

JBC273 • CD • 14 €

MERIDIAN



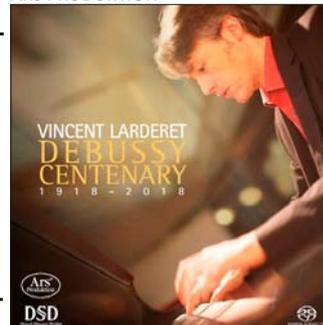
Arca de Musica / La Fontegara Mexico

La Musique Instrumentale en Nouvelle-Espagne Vol.1 : Manuscrits du milieu du 18ème siècle - Anonymes (MNAH, Mexico, 1759) : Duos de Flûtes, La Amable*, Marcha de Nápoles*, Marcha del Retiro*, Minuet V*, Seguidillas* - Leonardo Leo (1694-1744) : Solfeggi - Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) : Sonate en la Op.2 n°7 - Antoine Mahaut (1719-1785) : Sonata VI - Santiago de Murcia (1673-1739) : Folias Gallegas*, Fustanberg*, Gaitas*, Las Penas* *Transcriptions et arrangements de La Fontegara Mexico

La Fontegara Mexico, ensemble instrumentale

CDE84645 • CD • 13 €

ARS PRODUKTION



Claude DEBUSSY (1862-1918) :

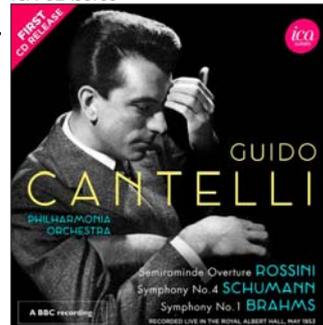
Le Centenaire, Oeuvres pour piano : Images - 1ère Série, Préludes - Livre 2, Fragments symphoniques du Martyre de saint-Sébastien - transcription d'André Caplet de 1911 révisée et complétée par Vincent Larderet* // *Premier Enregistrement Mondial

Vincent Larderet, piano

Lorsque Vincent Larderet aime une oeuvre, il ne se contente pas de la partition qu'il a sous les doigts : il fouille l'écriture, écoute, lit, s'imprègne, enquête... et laisse décanter. Son parcours marginal, sa passion pour Ravel, son exigence du son et du texte en font l'un des pianistes français les plus atypiques d'aujourd'hui...

ARS38240 • SACD • 16 €

ICA CLASSICS



G.Cantelli dirige Rossini, Schumann & Brahms

Gioacchino Rossini (1792-1868) : Semiramide - Overture - Robert Schumann (1810-1856) : Symphonie n°4 en ré min Op.120 - Johannes Brahms (1833-1897) : Symphonie n°1 en do min Op.68

Enregistrement de 1953 au Royal Albert Hall

Première Parution en CD

**Guido Cantelli, direction
Philharmonia Orchestra**

ICAC5143 • CD • 12 €

ES-DUR



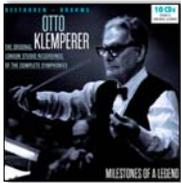
Gran Sestetto - Sextuors avec piano

Mikhail Glinka (1840-1857) : Gran Sestetto - Grand Sextuor en mi b Maj pour piano et quintette à cordes
Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) : Allegro en do min TH 159 pour piano et quintette à cordes
Sergueï Liapounov (1859-1924) : Sextuor en si b min Op.63 pour piano et quintette à cordes

**Ulrike Payer, piano
fabergé-quintett, quintette à cordes**

ES2072 • CD • 15 €

Notre Sélection de Janvier à Mars 2018



Parcours d'une légende Otto Klemperer

Inégrales des Symphonies de Johannes Brahms et Ludwig Van Beethoven ... Enregistrements originaux des Studios de Londres 1954-1959

600428 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Leon Fleisher

Oeuvres de L.v Beethoven, J.Brahms, C.Franck, E.Grieg, W-A.Mozart, F.Schubert & R.Schumann
Enregistrements de 1956 à 1962

600425 • 10 CD • 21 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Intégrale des Sonates pour piano Jean Muller, piano

32 Sonates pour piano
Jean Muller, piano

234464 • 9 CD • 21 €



Parcours d'une légende Henrik Szeryng

Oeuvres de J-S. Bach, L.v Beethoven, J.Brahms, C.W Gluck, F.Kreisler, E.Lalo, P.Nardini, M.Ravel
M-M Ponce ... Enregistrements de 1951 à 1961

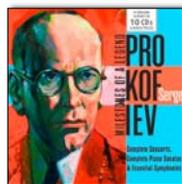
600451 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Hermann Scherchen dirige Mahler

Symphonie n°1 à 3, n°5 à 10, Chants d'un compagnon errant, Chants sur la mort des enfants, Scène finale de "Faust" de Goethe / 1949 à 1962

600452 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Serge Prokofiev

Intégrale des Concertos, des Sonates pour piano, Symphonies n°4, n°5, n°6, n°7, Sinfonia Concertante + des Oeuvres de J-S. Bach, B.Bartok, M. Ravel

600463 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Váňa Přihoda

Oeuvres de J-S.Bach, A.Brazzini, F.Chopin, A.Dvorak, E.Elgar, J.Hubay, E.Lalo, N.Paganini ...
Enregistrements de 1921 à 1957

600455 • 10 CD • 21 €



Karl Münchinger et l'Orchestre de chambre de Stuttgart

Oeuvres de J-S.Bach, J.Haydn, W-A.Mozart, A.Vivaldi, L.Boccherini, F.Couperin, A.Corelli

600458 • 10 CD • 21 €



Bohuslav Martinů (1890-1959) : Oeuvres orchestrales de Jeunesse Vol.3 :

Vanishing Midnight*, Ballade, Dream of the Past
*Premier Enregistrement Mondial
Sinfonia Varsovia / A.Kopacka, piano
Ian Hobson, direction.

TOCC0414 • CD • 13 €

TOCC0156 (Vol.1) • 13 € / TOCC0249 (Vol.2) • 13 €



Anton Eberl (1765-1807) :

Sonate pour piano et violon en si b Maj Op.35,
Sonate pour piano et violon en fa Maj Op.49,
Sonate pour piano et violon en si b Maj Op.50
Premier Enregistrement Mondial
H.Kang, piano / D.Hong, violon

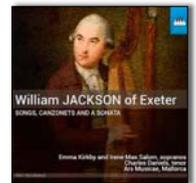
TOCC0390 • CD • 13 €



Friedrich Dotzauer (1783-1860) :

Troisième Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle Op.57, Quatuor pour hautbois, violon, alto et violoncelle Op.37, Quatuor pour flûte, violon, alto et violoncelle Op.38 / 1er Enregistrement Mondial
Ensemble Pyramide

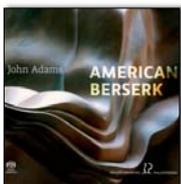
TOCC0421 • CD • 13 €



William Jackson of Exeter (1730-1803)

Mélodies, Canzonette et Sonate
Emma Kirkby & Irene Mas Salom, sopranos
Charles Daniels, ténor
Ensemble Ars Musicae Mallorca

TOCC0477 • CD • 13 €



John Adams (1947-*) :

American Berserk - Musique de Chambre
John's Book of Alleged Dances, China Gates, American Berserk, Road Movies, Hallelujah Junction
J.Brockmann, alto / M.Hablitzel, violoncelle
L.Neagu-Gruber, violon / A.Hefz, violon ...

CF003 • SACD • 17 €



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Passacaglia BWV 582, Missa I BWV 235,
Cantate "Schmücke Dich, O Liebe Seele" BWV 654,
Cantate "Christ Lag In Todes Banden" BWV 4
Choeur Domkantorei St.Pölten
Otto Kargl, direction / Ludwig Lusser,orgue

FB1712223 • CD • 16 €



Jean-Sébastien bach (1685-1750) :

Sonate n°1 en sol min BWV 1001,
Partita n°1 en sol min 1002,
Sonate n°2 en la min BWV 1003
Florian Klaus Rumpf, mandoline

ARS38238 • SACD • 16 €



Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Les 5 Sonates pour Violoncelle et Piano
Enregistrement du 31 Août 1964 à Édimbourg
Mstislav Rostropovitch, violoncelle
Sviatoslav Richter, piano

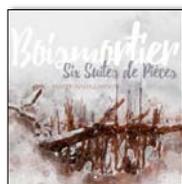
DHR77312 • 2 CD • 24 €



Biber & Biber

Carl Heinrich Biber (1681-1749) : Missa Resurrectionis Domini, Requiem - Heinrich Ignaz Franz Biber (1684-1704) : "Quasi Cedrus Exaltata", "In Exitu Israel", "Memento" / 1ère Mondiale
Concerto Stella Matutina

FB1710593 • CD • 16 €



Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) :

Six Suites de Pièces

Marek Nahajowski, flûte à bec

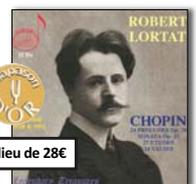
RECO026 • CD • 13 €



Johannes Brahms (1833-1897) :

Symphonie n°4 Op.98,
Ouverture pour une fête académique Op.80
Ouverture tragique Op.81
Orchestre de la WDR de Cologne
Jukka-Pekka Saraste, direction

PH17085 • CD • 15 €

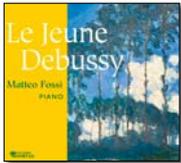


Frédéric Chopin (1810-1849) :

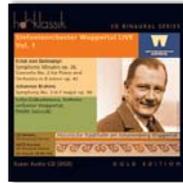
24 Préludes Op.28, 14 Valses, 12 Etudes
Op.10, 12 Etudes Op.25, 3 Nouvelles
Etudes, Sonate n°2 Op.35
Robert Lortat, piano

DHR79945 • 2 CD • 24 €

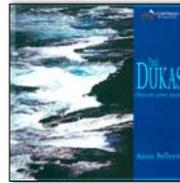
Notre Sélection de Janvier à Mars 2018



Claude Debussy (1862-1918) :
Le Jeune Debussy : Suite Bergamasque, Réverie, Danse, Ballade, Valse Romantique, Mazurka, Pour le Piano, D'un Cahier d'Esquisses, Masques, Estampes
Matteo Fossi, piano
HOR152 • CD • 14 €



Ernő Dohnányi (1877-1960) :
Minutés symphoniques pour orchestre Op.36, Concerto n°2 pour Piano et Orchestre Op.4 + J.Brahms : Symphonie n°3 en fa Maj Op.90
Orchestre Symphonique de Wuppertal
Dmitri Jurowski, direction
3D801702 • SACD • 17 €



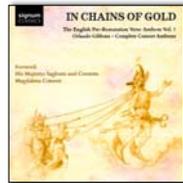
Paul Dukas (1865-1935) :
Oeuvres pour piano
Grande Sonate en mi b min, Prélude, Élégiacque, La Plainte au Loïn du faune
Anne Pellerin, piano
CC722115 • CD • 11 €



Edward Elgar (1857-1934) :
Quatuor à cordes en mi min Op.83, Quintette avec piano en la min Op.84
Quatuor à cordes Medici, quatuor à cordes
John Bingham, piano
CDE84502 • CD • 13 €



Louise Farrenc (1804-1875) :
Trio pour piano, flûte et violoncelle Op.45
Félix Mendelssohn (1809-1847) : Trio pour piano en ré min Op.49 arrangement de F.Michael
Eyal Ein-Habar, flûte / Adi Tal, violoncelle
Lahav Shani, piano
CDE84624 • CD • 13 €



Orlando Gibbons (1583-1625) :
In Chains Of Gold - L'hymne anglais à l'époque de la pré-restauration, Vol.1
Ensemble Fretwork
His Majestys Sagbutts and Cornetts
Magdalena Consort / Charles Daniels
SIGCD511 • CD • 15 €



Gottfried August Homilius (1714-1785) :
Intégrale des Chorals pour orgue
Thomas Kientz, orgue
(Orgue Ahrend de l'église des jésuites Porrentruy, Suisse)
HOR15354 • 2 CD • 21 €



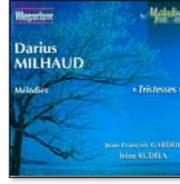
Christophe Marchand (1972-*) :
À travers les étoiles, Orchésographie II, V & III, Stella Splendens in monte, Étude 4 « Per Elevazione », Le Songe de Jan Pieterszoon Sweelinck, Danses macabres
Pascale Rouet, orgue
HORT560 • CD • 15 €



Martin - Martinu : The Secret Mass
Frank Martin (1890-1974) : Messe pour deux choeurs en quatre parties, Songs of Ariel - Bohuslav Martinů (1890-1959) : 4 Chants pour la Vierge Marie, Romance from the Dandelions
Marcus Creed, direction
Danish National Vocal Ensemble
6220671 • SACD • 14 €



Nikolai Medtner (1880-1951) :
Mélodies (Extraits des Opus 3, 6, 13, 15, 18, 24, 28, 29, 32, 36, 37, 45, 46, 52, 61)
Iain Burnside, piano
E.Siurina / J.Gringyte / O.Palchykov
R.Tritschler / R.Pogossow / N.Didenko
DCD34177 • 2 CD • 21 €



Darius Milhaud (1892-1974) :
Mélodies : Tristesses, Les Soirées de Péetrograde, Catalogue de Fleur
Jean-François Gardeil, baryton
Irene Kudela, piano
111116 • CD • 15 €



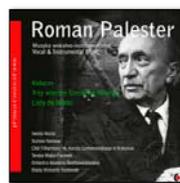
Claudio Monteverdi (1567-1643) :
Le Combat de Tancredi et Clorinde & A.Goehr (1932-*) : Paraphrase pour clarinette solo sur le madrigal : "Il Combatimento Di Tancredi e Clorinda" de C.Monteverdi - P.Quagliati (1555-1628) : Il Carro di fedelta d'amore, petit opéra
Les Sacqueboutiers de Toulouse
FLO1709 • CD • 14 €



Modest Moussorgski (1839-1881) :
Sans Soleil, Les Enfantsines, Chants & Danses de la mort
Graziela Valceva Fierro, soprano
Maciej Pikulski, piano
DRC5052 • CD • 13 €



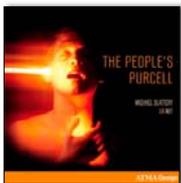
Patrice d'Ollone :
Dans la peau des SS : Nuit et Brouillard L'abattoir du Monde : Verdun
2 suites orchestrées par Thibault Perrine
Orchestre de la Garde Républicaine
François Boulanger, direction
358418 • CD • 13 €



Roman Palester (1907-1989) :
Musique Instrumentale et Vocale : Poemat weselny Kofacze, 3 Poèmes de Czeslaw Milosz, Listy do Matki / 1ère Mondiale
Iwona Hossa / Szymon Komasa
Choeur de la Phil. Karol Szymanowski
Beethoven Academy Orchestra
REC0025 • CD • 13 €



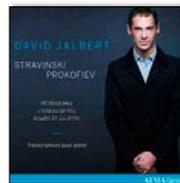
Hieronymus Praetorius (1560-1629) :
Missa Tulerunt - Dominum Meum oeuvres de R.de Lassus (1532-1594), J.Handl (1550-1591), H-L.Hassler (1564-1612), A.Gabrieli (1533-1585)
Ensemble vocal Siglo de Oro
Patrick Allies, direction
DCD34208 • CD • 15 €



Henry Purcell (1659-1695) :
An Evening Hymn, She loves and she confesses, More love or more disdain, Music for a while, The Fairy Queen Suite #1, Come all ye songsters, The Fairy Queen Suite #2, Let each gallant heart, Ah how pleasant tis to love, Furstenberg / Abdelazar, Fairest Isle, King Arthur Suite... / Arr. M.Slatery, G.Jeay, S.Dagher
Michael Slatery, ténor / Ensemble La Nef
ACD22726 • CD • 15 €



Jean-Philippe Rameau (1683-1764) :
Intégrale des Pièces de Clavecin en Concerts avec un violon et une viole (Paris, 1741)
Les Timbres : Yoko Kawakubo, violon
Myriam Rignol, Basse de Viole
Julien Wolfs, Clavecin
FLO3113 • CD • 14 €



Igor Stravinsky (1882-1971) :
Trois mouvements de "Pétouchka", L'Oiseau de Feu transcription de Guido Agosti & Serge Prokofiev (1891-1953) : Dix morceaux (extraits de "Roméo et Juliette")
David Jalbert, piano
ACD22684 • CD • 15 €



Richard Wagner (1813-1883) :
Le Ring (L'Anneau du Nibelung), drame orchestrale en 2 parties, complété et arrangé par Friedmann Dressler
Jonathan Darlington, direction
Orchestre Philharmonique de Duisbourg
ACO21309 • 2 CD • 23 €

Récital instrumental

SKARBO



Le Rappel des Oiseaux / Michel Grizard

John Dowland (1563-1626) : Lachrimae Pavan 4, Forlone Hope Fancy - Sylvius Leopold Weiss (1687-1750) : Suite n°25 - Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Suite Française BWV 812 - Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : Les Tendres Plaintes, L'Entretien des Muses, Le Rappel des Oiseaux, Les Tricotets, L'Indifférente, Les Sauvages

Michel Grizard, guitare

La transcription pour guitare seule a beaucoup évolué depuis la 1ère moitié du XXème siècle : d'un « instrument mélodique permettant l'harmonie » comme la définissait Andrés Segovia, la guitare est devenue un instrument « permettant » la polyphonie.

DSK1171 • CD • 15 €

CONTINUO CLASSICS



104 Ans de Piano / Colette Maze

Claude Debussy (1862-1918) : Isle Joyeuse, Images - 1ère Série, Images - 2ème Série, Valse Romantique, Danse - Frédéric Mompou (1893-1987) : Paysages - Alberto Ginastera (1916-1983) : Danza de la moza donosa - Astor Piazzolla (1921-1992) : Milonga del Angel

Colette Maze, piano

En cette année 2018, nous fêtons le centenaire de la disparition de Claude Debussy. En 1918, Colette Maze était alors âgée de quatre ans, et elle commençait, sans le savoir, sa grande histoire d'amour avec Debussy. Âgée de 103 ans, elle continue à pratiquer son piano quatre heures par jour, avec constance, application, détermination.

CC777804 • CD • 13 €

COVIELLO CLASSICS



Paesaggio, Oeuvres pour Tuba et Orchestre

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) : Concerto pour Tuba et Orchestre - Willi März : Divertimento pour Tuba, Harpe et Orchestre - Torbjörn Iwan Lundquist (1920-2000) : Landscape pour Tuba, Orchestre à cordes et Piano - Andrea Csollany (1964-*) : Prayer pour Tuba, Harpe et Cordes - Ionel Dumitru (1915-1997) : Danse Roumaine n°2 arr. de Willi März

**Siegfried Jung, tuba / Johanna Jung, harpe
Orchester des Nationaltheater Mannheim
Walter Hilgers, direction**

COV91727 • CD • 16 €

ATMA CLASSIQUE



Sonates pour Flûte à Bec et Basson

Antonio Vivaldi (1678-1741) : Sonate pour flûte à bec, basson et BC. RV 86 - Nicolas Chédeville (1705-1782) : Sonates pour flûte à bec et BC. Op.13 n°4 RV 59 - Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) : Sonate pour basson et BC. Op.37 n°5 PB 440, Sonate pour flûte à bec, basson et BC. op.37 n°2 PB 437 Georg Philipp Telemann (1681-1767) : Sonate pour flûte à bec et BC. TWV 41:C5, Sonate pour basson et BC. TWV 41:f1 - Johann Friedrich Fasch (1688-1758) : Sonate pour flûte à bec et BC. FwV N:C1, Sonate à 3 (en canon) pour flûte à bec, basson et BC. Wv N:F5

Vincent Lauzer, flûte à bec

Mathieu Lussier, basson

**Sylvain Bergeron, guitare baroque & archiluth
A. Keesmaat, violoncelle / M. McNabney, clavecin**

ACD22753 • CD • 15 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : **www.uvmdistribution.com**
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : **contact@uvmdistribution.com**

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
TOTAL A REGLER (A +Frais de port)			€

Nom.....
Prénom.....
Adresse
Code Postal..... Ville.....
Pays

Email.....
N°Tél.(Obligatoire)

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

ATMA CLASSIQUE - Baisse de Prix Définitive !!! (jusqu'à épuisement des stock)



Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) :
Musique de Chambre Quatuor pour piano, flûte et alto H. 538, Sonate en trio pour flûte à bec basse, alto et basse continue H. 588, Sonate en trio pour 2 violons et basse continue H. 579, Quatuor pour piano, violoncelle, flûte et alto H. 537

Les Boréades / Alexandre Weimann
ACD22322 • CD • 9 €



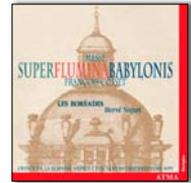
Bréville - Tournemire - Koechlin : Sonates & Suite
Pierre de Bréville (1861-1949) : Sonate pour alto et piano* - Charles Koechlin (1867-1950) : Sonate pour alto et piano Op.53 - Charles Tournemire (1870-1939) : Suite en trois parties Op.11

Steven Dan, alto / James Parker, piano
ACD22519 • CD • 9 €



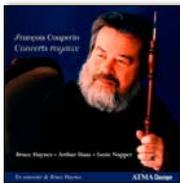
Frédéric Chopin (1810-1849) :
Concerto pour piano n° 1 en mi min. op. 11, Concerto pour piano n° 2 en fa Maj. op. 21 (version du compositeur pour formation de chambre).

Janina Fialkowska, piano
Chamber Players of Canada
ACD22291 • CD • 9 €



François Cosset (v.1610-?) :
Messe Super Flumina Babylonis (Office de la semaine sainte chez Le Visitandines vers 1695)

Ensemble Les Boréades
Hervé Niquet, direction
ACD22285 • CD • 9 €



François Couperin (1668-1733) :
7ème concert en sol min, tirés des Goûts-réunis (1724), 11ème concert en do min, Cinquième prélude en la min, tiré de l'art de toucher le clavecin (1722), 3ème concert en la Maj tiré des Concerts royaux.

B.Haynes, hautbois / A.Haas, clavecin
Susie Napper, violon
ACD22168 • CD • 9 €



Joseph Haydn (1732-1809) :
Trios pour piano, violon et violoncelle n° 39 Hob. XV:25, n° 26 Hob. XV:13, n° 31 Hob. XV:32, n° 43 Hob. XV:27

Trio Franz Joseph : Olivier Brault, violon
Marcel Saint Cyr, violoncelle
Mireille Lagacé, pianoforte
ACD22181 • CD • 9 €



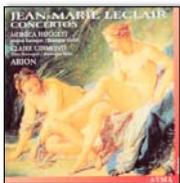
Désiré-Émile Inghelbrecht (1880-1965) :
La Nursery

Claude Debussy (1862-1918) :
Children's Corner
Lise Boucher, piano
ACD22266 • CD • 9 €



E. Jacquet de La Guerre (1665-1729)
Lisle de Délos, Jonas, Suite pour clavecin n°3

Isabelle Desrochers, soprano
Geneviève Soly, clavecin
L'Ensemble des Idées Heureuse
ACD22191 • CD • 9 €



Jean-Marie Leclair (1697-1764) :
Concertos pour violon, cordes et basse continue op. 7 n°2 en ré Ma, n°6 en la Maj, n°3 en do Maj et op. 10 n°1 en si b Maj

Monica Huggett, violon baroque
Claire Guimond, flûte baroque
Ensemble Arion
ACD22143 • CD • 9 €



Félix Mendelssohn (1809-1847) :
Quatuor n°6 "Requiem pour Fanny", Quatre pièces, Quintette n°2.

Quatuor Alcan : Laura Andriani, violon
N.Camus, violon / L.Beauchemin, alto
David Ellis, violoncelle / Steven Dann, alto
ACD22501 • CD • 9 €



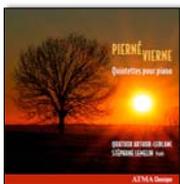
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
Concerto n°11 en fa Maj K.413, Concerto n°12 en la Maj K.414, Quatuor n°4 en do Maj K.157

Janina Fialkowska, piano
Les Chamberistes du Canada
SACD22531 • SACD • 9 €



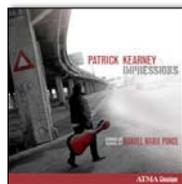
Pierné - Fauré : Trios avec piano
Gabriel Pierné (1863-1937) : Trio pour violon, violoncelle et piano op. 45 - Gabriel Fauré (1845-1924) : Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 120

Trio Hochelaga : Anne Robert, violon
Benoît Loisel, violoncelle
Stéphane Lemelin, piano
ACD22355 • CD • 9 €



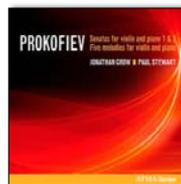
Pierné - Vierne : Quintettes pour piano
Gabriel Pierné (1863-1937) : Quintette pour piano et cordes Op.41 - Louis Vierne (1870-1937) : Quintette en ut min pour piano et cordes Op.42

Quatuor Arthur-Leblanc
Stéphane Lemelin, piano
ACD22384 • CD • 9 €



Manuel Maria Ponce (1882-1948) :
Sonatina meridional, Appendix Variation de Cabezon, Thème varié et Finale, Appendix Variation II de Cabezon, Sonata III, Appendix Variation III de Cabezon, Suite en la min, Variation sur un thème de Cabezon

Patrick Kearney, guitare
ACD22629 • CD • 9 €



Serge Prokofiev (1891-1953) :
Sonate n°1 pour violon et piano en fa min Op.80, Sonate n°2 pour violon et piano en ré Maj Op.94 bis, Cinq mélodies pour violon et piano Op.35 bis.

Jonathan Crow, violon
Paul Stewart, piano
ACD22535 • CD • 9 €



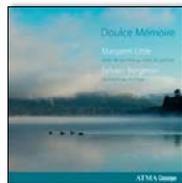
Alessandro Scarlatti (1660-1725) :
Toccatas IV, V, VII, IX et X, Toccatas en ré min en mi min. et en la min., Folia, Arpeggio, Adaggio

Alexander Weimann, clavecin
ACD22321 • CD • 9 €



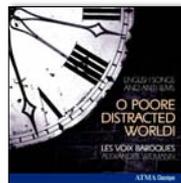
Georg Philipp Telemann (1681-1767) :
Concerto pour flûte à bec, viole de gambe, cordes et basse continue, Concerto à 6 pour flûte traversière, violon principal, cordes et basse continue, Ouverture et suite pour flûte à bec, cordes et basse continue

Manfred Kraemer, violon / Les Boréades
ACD22193 • CD • 9 €



Oeuvres pour viole de gambe et Archiluth
Oeuvres de Diego Ortiz (1510-1570), Mr John Banister (1624-1679), John Playford (- 1684), Nicholas Lanier (1588-1666), François de Layolle, Bartolomeo de Selma (1580-1640), Giovanni Bassano (1560?-1617), Ricardo Rogniono (1555-1620), Vincenzo Bonizzi (17ème Siècle)

Margaret Little, Viole de gambe
Sylvain Bergeron, Archiluth
ACD22685 • CD • 9 €



Hymnes & Mélodies Anglaises
Oeuvres de Martin Peerson (1572-1651), John Coperario (1570-1626), Henry Purcell (1659-1695), Robert Ramsey (?-1644), Thomas Lupo (1571-1627) / Theophilus Lupo (?-1650), Matthew Locke (1622-1677), John Blow (1649-1708), John Milton (1563-1647), William Croft (1678-1727)...

Les Voix Baroques / A Weimann, dir
ACD22630 • CD • 9 €



Suites Concertantes / Arion - B.Kuijken
Georg Philipp Telemann (1681-1767) : Suite en la min - Johann Bernhard Bach (1676-1749) : Suite en sol min, Suite en si min BWV 1067 - G- F. Haendel (1685-1750) : Suite extraite de l'Opéra Rodrigo.

Ensemble Arion / Barthold Kuijken, dir
ACD22257 • CD • 9 €

Notre Sélection JAZZ

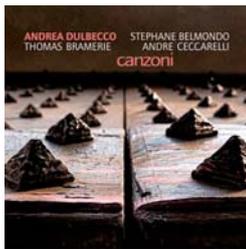


Progetto Original / Addabbo - Cohen - Necciari - Petreni

Pure Coincidence (Addabbo) - Crete (Necciari) - Rumba Lento (Petreni) - Melodia Semplice (Addabbo) - La Ballata Delle Mosche (Addabbo) - Boletto (Petreni) - The First (Necciari) - Tutto Uguale A Prima (Addabbo) - La Notte Dopo Il Giorno (Addabbo)

Avishai Cohen, trompette / Luca Necciari, contre basse / Matteo Addabbo, piano / Francesco Petreni, batterie

ABEAT for • **ABJZ102** • **CD** • **13,00 €**



Canzoni / Dulbecco - Ceccarelli - Belmondo - Bramerie

La Canzone di Marinella (F.de André) - Tu t'laissez aller (C.Aznavour) - Estate (B.Martino) - Jolies Mômes de mon Quartier (C.Aznavour) - What are you doing the rest of your life (M.Legrand) - Les Feuilles Mortes (J.Kosma) / Enregistré à Antibes (France)

Andrea Dulbecco, marimbas, vibes / Andre Dedè Ceccarelli, batterie / Stephane Belmondo, trombone, trompette / Thomas Bramerie, contre basse

ABEAT for • **ABJZ075** • **CD** • **13,00 €**



La Note est salée / JamapamaQ...

Coquette (G.Lombardi, G.Kahn) - Bei mir bist du schoen (S.Secunda) - When I'm sixty-four (P.McCartney, J.Lennon) - L.O.V.E. (B.Kaempfert, M.Gabier) - Miss Celie's Blues (Q.Jones, R.Temperton) - Avalon (V.Rose, A.Jolson, B.Desyla) - A Paris (F.Lemarque) - Gypsy Swing (Ioan Streba) - Summertime (G.Gershwin, D.Heyward) - Birdland (J.Zawinul) - I feel good (J. Brown) - Schtroumpf suédois (Bernard Limayrac) - Cheek to cheek (I.Berlin) - Bei dir war es immer sa schön (T.Mackeben, H.F. Beckmann) - Rum and Coca-Cola (L. Belasco, Lord Invader)

JamapamaQ : Pierre Szpirglas, guitare, ukuléle / Bernard Limayrac, basse acoustique / Natacha Muzard, chant, rires / Laurent Miqueu, guitares, banjo, percussion / Ioan Streba, clarinette / Olivier Leclerc, violon

Magelone • **358419** • **CD** • **15,00 €**

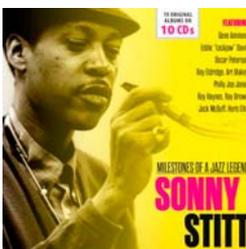


Milestones of A Jazz Legend / Max Roach

17 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Clifford Brown & Max Roach Quintet / Clifford Brown a Max Roach - Study In Brown // CD 2 : Jazz in 3/4 Time // CD 3 : Clifford Brown & Max Roach - At Basin Street / Max Roach + 4 // CD 4 : Max Roach + 4 - On The Chicago Scene / Max Roach + 4 - At Newport // CD 5 : Max / Deeds Not Words // CD 6 : Moon Faced And Starry Eyed / Award Winning Drummer // CD 7 : Quiet As It's Kept / Abbey Lincoln & The Riverside All Stars - That's Hiù // CD 8 : Parisian Sketches // CD 9 : Percussion Bitter Sweet / We Insist ! Freedom Now Suite // CD 10 : It's Time

Max Roach / Abbey Lincoln / Sonny Rollins / Clifford Brown / Stanley Turrentine / Coleman Hawkins / Booker Little / Eric Dolphy / Kenny Dorham / George Coleman / Wynton Kelly / Paul Chambers / Hank Mobley

Membran • **600459** • **10 CD** • **21,00 €**



Milestones of A Jazz Legend / Sonny Stitt

19 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Favorites Volume I + II // CD 2 : Kaleidoscope / Sonny Stitt & Eddie Davis : The Battle Of Birdland // CD 3 : New York Jazz // CD 4 : Only The Blues / A Little Bit Of Stitt // CD 5 : Sonny Stitt Sits With The Oscar Peterson Trio / Blows The Blues // CD 6 : Personal Appearance / Stittville // CD 7 : Top Brass / Sonny Stitt With Jack McDuff : Stitt Meets Brother Jack // CD 8 : The Sonny Side Of Stitt / Gene Ammons & Sonny Stitt : Boss Tenors // CD 9 : The Hard Swing / Sonny Side Up // CD 10 : Saxophone Supremacy / Feelin's

Sonny Stitt / Gene Ammons / Eddie »Lockjaw« Davis / Oscar Peterson / Roy Eldridge / Art Blakey / Philly Joe Jones / Roy Haynes / Ray Brown / Bruder Jack McDuff / Herb Ellis

Membran • **600422** • **10 CD** • **21,00 €**



Dreams / Sinne Eeg

The Bitter End (S.Eeg/S.Sko) - Head Over High Heels (S.Eeg / M.Mathias) - Love Song (S.Eeg) - What is This Thing Called Love (C.Porter) - Falling in Love With Love (R. Rodgers / L.Hart) - Dreams (S.Eeg) - Aleppo (S.Eeg) - Time to Go (S.Eeg) - I'll Remember April (D.De Paul / P.Johnston / D.Ray) - Anything Goes (C.Porter)

Sinne Eeg, voix / Joey Baron, batterie / Jacob Christoffersen, piano / Larry Koonse, guitare / Scott Coley, basse

STULP17111 • **Vinyle LP** • **19,00 €**
Stunt Records • **STUCD17112** • **CD** • **15,00 €**

