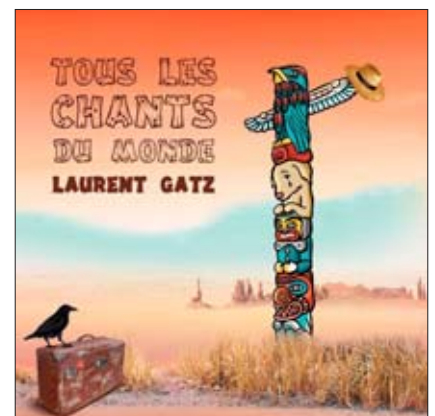
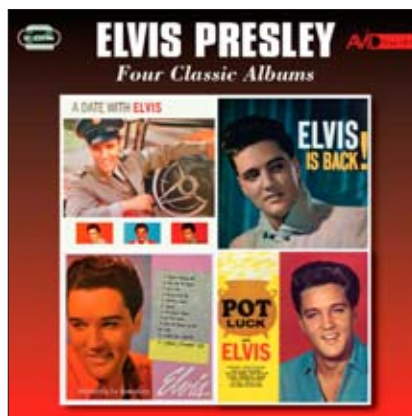
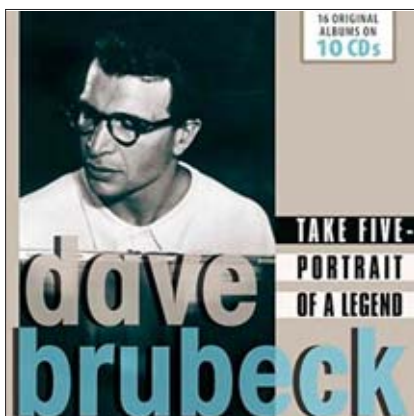
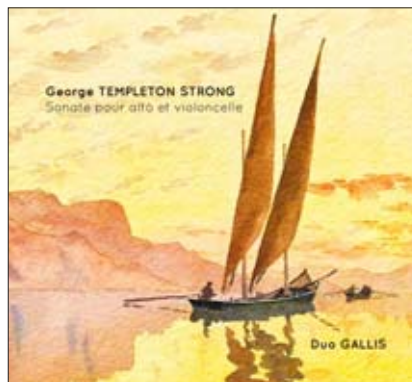
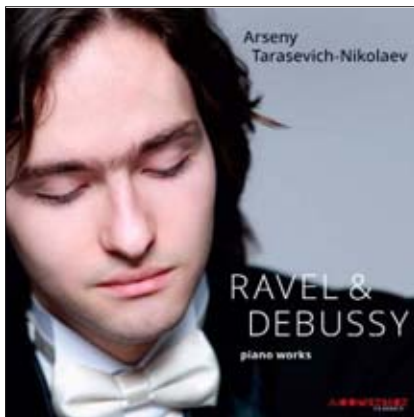


## Nouveautés Septembre - 1<sup>ère</sup> Partie



**Labels distribués:**

Acousence, Amati, Ambitus, Ars Produktion, ATMA Classique, AVID, Bayer Records, Black Line/StarsLine, Budapest Music Center, Champs Hill Records, Charade, Choc Classica Collection, Classiquez !, Compass, Continuo Classics, Coviello Classics, Cyclone Production, Daphne, Delphian, Discamera, Doremi, Doron music, ES-Dur, Euphonia, Europ&Art, Farao Classics, Feel Good Music, FLORA, Fra Bernardo, Harp&Co, Hello Stage, Hortus, ICA Classics, Jazzwerkstatt, Jean-François Production, Leman Classics, Lodia, MA Recordings, Maguelone, Marcal classics, Maxanter, Melba Recordings, Membran, Meridian, Metronome, Odradek records, OUR Recordings, Phaia music, Premiers Horizons, Printemps des Arts de Monte Carlo, PROFIL, Prova Records, Recart, Relief, Scoville, Signum Classics, Skarbo, STUNT/Sundance, Storyville, Suoni e Colori, Sonarti, Toccata Classics, Troba Vox, Tudor, Tuxedo, Urtext, VLF Productions, West Wind, WW1 Music

Tél.: 01 42 59 33 28

Fax : 09 72 47 72 96

contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

signum  
CLASSICS



### Serge Rachmaninoff (1873-1943) :

Symphonie n°1 en ré min Op.13

**Philharmonia Orchestra**

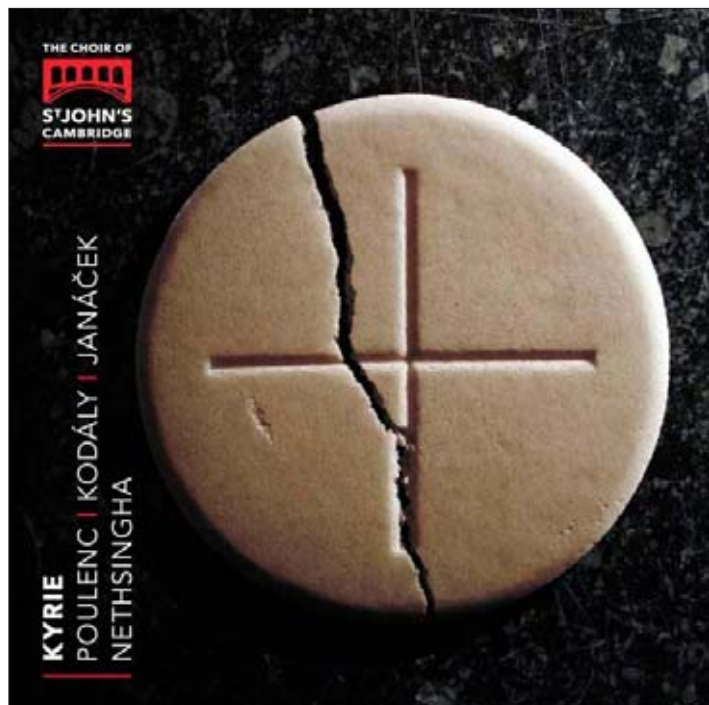
**Vladimir Ashkenazy, direction**

En marquant leur dernière collaboration avec leur chef d'orchestre, Vladimir Ashkenazy, le Philharmonia revient au disque avec une interprétation live et stellaire de la Symphonie volcanique No 1 de Rachmaninov en ré mineur. Composée lorsque Rachmaninov n'avait que 22 ans, l'oeuvre a une histoire avec des interprétations célèbres et tumultueuses. La première de l'oeuvre en 1897 - dirigée par Glazunov - fut une catastrophe, générant des abus vitrioliques des critiques et des journalistes. Rachmaninov a détruit la partition et a refusé l'édition de cette oeuvre au cours de sa vie; On ne l'avait pas ré-entendue jusqu'à la reconstruction à partir des parties solo faites par les musiciens soviétiques pour un concert en 1945.



Réf : SIGCD484

CP : UVM004 -11,77 € PGHT



### Kyrie

Leoš Janáček (1854-1928) : Otče náš (Notre père) pour chœur, ténor, orgue et harpe - Zoltán Kodály (1882-1967) : Missa Brevis Francis Poulenc (1899-1963) : Messe en sol Maj

**Choeur du St John's College**

**Andrew Nethsingha, direction**

Le Chœur du St John's College Cambridge, revient au disque avec trois chefs-d'œuvre européens du XX<sup>ème</sup> siècle: la messe de Poulenc en sol Majeur (enregistré par le chœur il y a plus de 40 ans sous la direction de George Guest), la Missa Brevis de Kodály et Otčenáš de Janáček (Notre Père ). Toutes les oeuvres utilisent des langages musicaux hautement distinctifs, mais toutes les trois sont toniques et très accessibles. Ce disque suit la première sortie d'oeuvres pour chœurs de Jonathan Harvey Deo (SIGCD456), qui a reçu le prix du chant choral au 2017 BBC Music Magazine Awards.



Réf : SIGCD489

CP : UVM004 -11,77 € PGHT



### Milestones of A Legend / János Starker

12 Albums Originaux sur 10 CD / Oeuvres de Antonin Dvorak (1841-1904), Gabriel Fauré (1845-1924), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Joseph Haydn (1732-1809), Luigi Boccherini (1743-1805), Johannes Brahms (1833-1897), Robert Schumann (1810-1856), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Antonio Vivaldi (1678-1741), Jean-Sébastien Bach (1685-1750), Arcangelo Corelli (1653-1713), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Manuel de Falla (1876-1946), Federico Moreno Torroba (1891-1982), Enrique Granados (1867-1916), Isaac Albeniz (1860-1909), Gaspar Cassado (1897-1966), Fritz Kreisler (1875-1962), Claude Debussy (1862-1918), Frédéric Chopin (1810-1849), David Popper (1843-1913), Franz Schubert (1797-1828), Modeste Moussorgski (1839-1881), Alexander Tscherepnin (1899-1977), Niccolo Paganini (1782-1840)

Enregistrements de 1957 à 1962

### János Starker, violoncelle / Marilyn Meyer Gerald Moore / Leon Pommers ...

Le violoncelliste hongrois János Starker est l'une des plus grandes personnalités musicales du 20<sup>ème</sup> siècle. Il a été admis à l'Académie de musique Franz Liszt à l'âge de onze ans et a été formé par des enseignants tels que Zoltán Kodály, Béla Bartók et Ernst von Dohnányi. Il avait une superbe technique, un ton exquis, et son jeu était aussi élégant qu'intense. Cette compilation de 12 albums originaux, publiés entre 1957 et 1962, confirme trop clairement sa position de virtuose et d'artiste. Il réunit également, bien sûr, les suites pour violoncelle de Bach - le premier d'un total de quatre enregistrements de ces 6 compositions solo, un must dans n'importe quelle collection de mélomane.

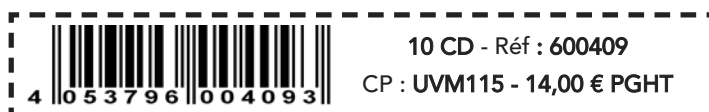


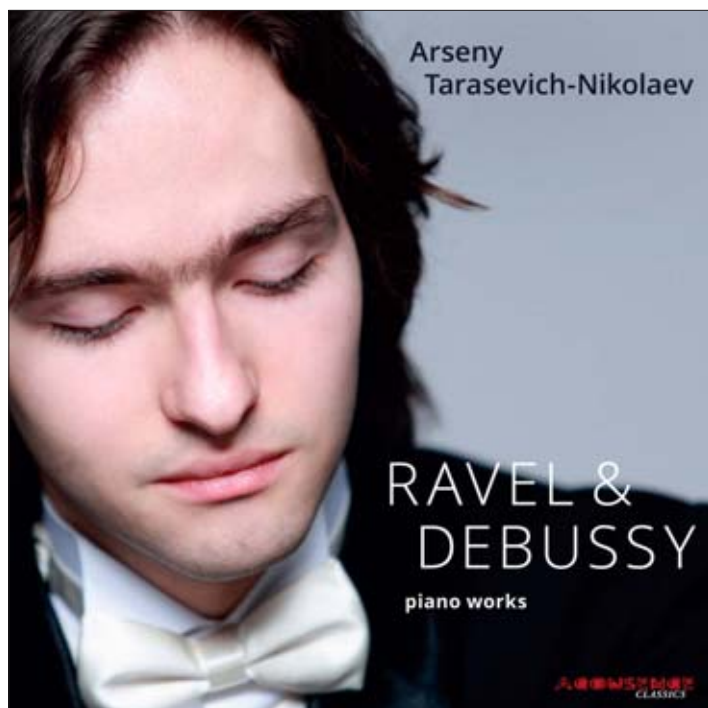
### Milestones of A Legend / Gioconda de Vito

L'Intégrale des Enregistrements des Chefs d'Oeuvres de la musique classique par Gioconda de Vito : Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Concerto pour violon Op.61, Sonate pour violon n°9, Romance pour violon et orchestre n°2, Sonate pour 2 violons et piano n°7 - Félix Mendelssohn (1809-1847) : Concerto pour violon Op.64 - Johannes Brahms (1833-1897) : Concerto pour violon Op.77 (2 versions), Concerto pour violon, violoncelle et orchestre Op.102, Sonate pour violon n°1 à 3 - Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) : Concerto pour violon Op.35 - Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Concerto pour violon BWV 1042, Concerto pour 2 violons et orchestre BWV 1043, Sonate pour violon solo BWV 1003, Partita pour violon solo BWV 1004, Chaconne extrait de la Partita pour violon seul BWV 1004 - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Concerto pour violon n°3 - Giovanni Battista Viotti (1663-1745) : Concerto pour violon n°22, Duo pour 2 violon - Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Sonate pour violon et piano n°4 HWV 371, Sonates pour 2 violon et basse continue Op.2 n°8 et Op.5 n°2, Sonate pour violon et basse continue Op.4 n°1 - Henry Purcell (1659-1695) : Sonate pour 2 violons et basse continue - Tomaso Antonio Vitali (1663-1745) : Chaconne en sol min, Chaconne arr. de O.Respighi - César Franck (1822-1890) : Sonate pour violon et piano - Arcangelo Corelli (1653-1713) : Sonate pour violon et piano Op.5 n°12 "La Follia" - Jean-Marie Leclair (1697-1764) : Sonate pour violon et piano Op.5 n°6 "Le Tombeau"

Enregistrements de 1947 à 1959

### Gioconda de Vito, violon





### Ravel - Debussy : Oeuvres pour piano

Maurice Ravel (1875-1937) : Gaspard de la Nuit M.55

Claude Debussy (1862-1918) :

Préludes Livre 1 L.117, L'Isle Joyeuse L.106

### Arseny Tarasevich-Nikolaev, piano

(...) Le jeune-homme vient de signer chez Decca, un récital russe devrait paraître l'année prochaine. N'attendez pas pour découvrir un tel talent, d'autant que ce premier disque entièrement français est en quelque sorte un manifeste : dès le murmure d'Ondine, vous serez fasciné par les subtilités d'un toucher inouï qui transforme la virtuosité de Scarbo en une pure fantasmagorie. Les Debussy vont plus loin encore dans un raffinement du son, dans un art de la suggestion qui disent tout des sortilèges impondérables de certains Préludes : Les sons et les parfums tournant dans l'air du soir si triste, Des pas sur la neige étirés à l'infini, le saltarello féérique des Collines d'Anacapri et cette Cathédrale immuable, jamais vous ne les aurez entendus dans cette estompe magique et sinistre à la fois, premières notes d'un artiste que je pressens immense. Sa grand-mère eut été fière"

Jean Charles Hoffelé pour [www.artalinna.com](http://www.artalinna.com)



Réf : UVM010

CP : UVM010 - 12,00 € PGHT



### Intégrale des Sonates pour piano

Alexandre Scriabine (1872-1915) : Sonate n°1 Op.6 en fa min, Sonate n°2 en sol dièse min Op.19 "Sonate-Fantaisie", Sonate n°3 en fa # min Op.23 "États d'Âme", Sonate n°4 en fa # Maj Op.30, Sonate n°5 en fa # Maj Op.53, Sonate n°6 en sol Maj Op.62, Sonate n°7 « Messe blanche » Op.64, Sonate n°8 en la Maj Op.66, Sonate n°9 en fa Maj « Messe noire » Op.68, Sonate n°10 en do Maj Op.70

### Anna Malikova, piano

Anna Malikova maîtrise vraiment ces sonates, qui touchent aux limites de la technique pianistique, avec ici une impressionnante technique et une virtuosité exceptionnelle. Non seulement elle montre sa compréhension profonde pour le monde mystique du compositeur, mais présente également le développement incroyable du style de composition unique de Scriabin d'une manière fascinante. Dans ses premières années, il s'intéressait toujours à la tradition romantique et virtuose de Chopin et Liszt, seulement pour casser presque toutes les règles de composition au cours de sa carrière et créer de nouveaux chemins musicaux.



2 CD - Réf : ACO12214

CP : UVM075 - 17,89 € PGHT

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017



### Chopin : Legacy

Frédéric Chopin (1810-1849) :

24 Préludes Op.28, Berceuse en ré b Maj Op.57, Contredanse en sol b Maj B.17, Sonate n°3 en si min Op.58

### Kotaro Fukuma, piano

Kotaro Fukuma a commencé les cours de piano à l'âge de cinq ans et a reçu de nombreux prix dans des compétitions internationales prestigieuses. À l'âge de vingt ans, il a remporté le premier prix du prix Chopin au concours International de Cleveland. Son premier enregistrement pour ARS PRODUKTION est dédié à ce compositeur. Il a précédemment enregistré pour le label HORTUS plusieurs CD remarquables par la presse (4 Clés Télérama, Choc de Classica) d'oeuvres de Debussy, Chopin, Albeniz...



SACD Hybrid - Réf : ARS38237

CP : UVM042 - 12,79 € PGHT



### L'Art de La Fugue pour 4 flûtes

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

L'Art de la Fugue BWV 1080, pour 4 flûtes

### Quinta Essentia Quartet :

**Erick Fernandez, flûte à bec**

**Renata Pereira, flûte à bec**

**Gustavo de Francisco, flûte à bec**

**Vinicius Chiaroni, flûte à bec**

Le quatuor de flûte Quintaessentia est dans son genre l'ensemble le plus important au Brésil. Pour leur premier enregistrement pour ARS PRODUKTION, ils ont enregistré "l'art de la fugue" de Bach. Cet enregistrement est le premier de l'ensemble et donne une clarté extraordinaire au brillant contrepoint de Bach.



SACD Hybrid - Réf : ARS38230

CP : UVM042 - 12,79 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017



## Helen Hopekirk (1856-1945) :

### Oeuvres pour piano

Iona Memories, Romance en la min, Sérénade en fa # Maj, Cinq chansons folkloriques écossaises (n°1, n°2, n°5), Sundown, Serenata Suite, Suite pour piano, Valse en fa # Maj, Deux Compositions pour piano, Robin Good-Fellow, TTwo Tone-Pictures  
Première Mondiale

### Gary Steigerwalt, piano

La musicienne écossaise Helen Hopekirk (1856-1945), considérée comme l'une des principales pianistes de concert de sa génération, a également apporté une contribution durable en tant que professeur de piano à Boston après qu'elle y ait émigré en 1897. En tant que compositeur, elle a forgé un chemin intrigant se tournant vers la musique de son pays natal comme source de sa créativité. Les premières pièces peuvent ressembler à Brahms dans les Highlands, et ses oeuvres ultérieures se marient avec l'impressionnisme de Debussy et avec la musique folklorique hebrideenne, jusqu'à des effets évocateurs, touchants et exaltants.



Réf : TOCC0430

CP : UVM062 -10,50 € PGHT



## Joel Engel (1868-1927) :

### Oeuvres pour piano

Adagio Misterioso Op.22 pour violon, violoncelle, harpe et harmonium, Trois Chansons Yiddish pour voix, hautbois et piano arr. Cantor Louis Danto, The Dybbuk Suite Op.35 pour clarinette, cordes et percussion, 2 Pièces pour violon Op.20, Cinquante chansons pour enfants pour voix et piano (n°8, 9 et 1), 11 Chansons pour enfants (Yaldei Sadeh) Op.36 (n°10) / Alexander Zhitomirsky (1881-1937) : Az ikh volt gehat dem keyzers oystres Op.4 n°2 pour voix, hautbois et piano - I.Kaplan (18??-19??) : Air (Mélodie Juive) pour violon, harpe et harmonium / Inclus Premières Mondiales

### Rachel Calloway, soprano

#### Musiciens du Festival de Musique Juive de Pittsburgh

Non officiellement considéré comme «le père de la musique juive», Joel Engel (1868-1927) a ouvert la voie à un mouvement nationaliste qui a utilisé les chants folkloriques en yiddish et en hébreu comme base d'une forme d'art sérieuse. Bien avant Kodály et Bartók en Hongrie, Engel est allé aux Shtetls de l'Europe de l'Est, écrivant les chansons des villageois et a composé des musiques inspirées de ses voyages. Ce premier album de sa musique révèle l'immédiateté mélodique de ces chansons et pièces instrumentales, capturant l'âme d'un peuple et une culture disparue depuis plusieurs siècles.



Réf : TOCC0343

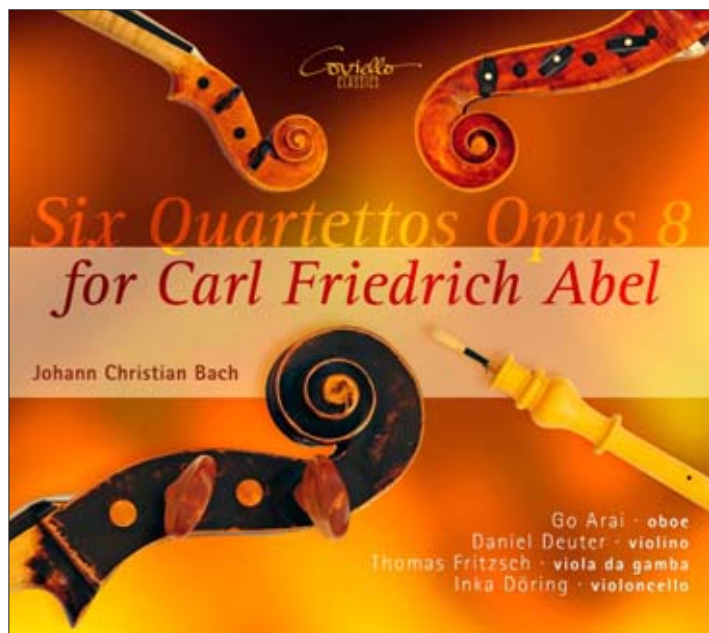
CP : UVM062 -10,50 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

Coviello  
CLASSICS



**Johann Christian Bach (1735-1782) :**

Six Quatuors Opus 8 pour Carl Friedrich Abel avec Hautbois, Violon, Viole de Gambe et basse continue  
Premier Enregistrement Mondial

**Go Arai, hautbois / Daniel Deuter, violon  
Thomas Fritsch, viole de gambe  
Inka Döring, violoncelle**

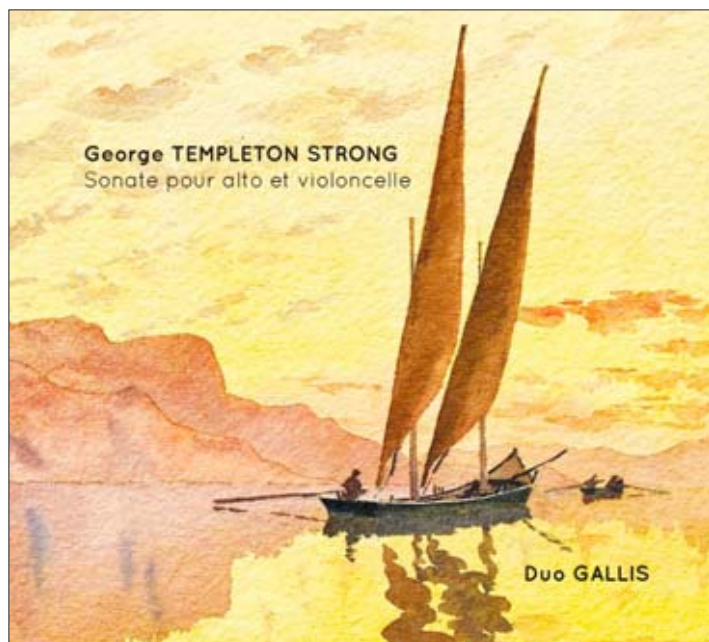
Bien que Johann Christian Bach et le violoniste virtuose Carl Friedrich Abel, aient vécu ensemble dans une sorte de communauté de célibataires à Londres jusqu'au mariage de Bach, l'Œuvre de Bach pour la viole de gambe est étonnamment réduite. A travers la découverte d'un ancien manuscrit, il a été confirmé pour les quatuors op. 8 ce que Thomas Fritsch et d'autres avaient déjà pensé: dans la première version des quatuors, la partie de l'alto était jouée par Abel sur la viole de gambe. Avec d'autres excellents musiciens, Fritsch nous montre aujourd'hui comment ces quatuors charmants doivent réellement sonner dans leur version originale



Réf : COV91712

CP : UVM002 - 12,50 € PGHT

Classiquez!  
un label Chanteloup Musique



**George Templeton Strong (1856-1948) :**

Sonate pour alto et violoncelle

**Duo Gallis : Mathieu Lamouroux, alto  
Bertille Arrué, violoncelle**

Le Duo Gallis, composé de l'altiste Mathieu Lamouroux et de la violoncelliste Bertille Arrué, travaille à la promotion du répertoire pour alto et violoncelle et à la redécouverte de compositeurs à tort oubliés. Ce premier enregistrement est consacré au compositeur américain George Templeton Strong (1856-1948) et à sa sonate pour alto et violoncelle. Cette œuvre, composée il y a déjà 100 ans, n'a encore jamais fait l'objet d'un disque, ni même d'une parution dans l'édition musicale. Le Duo Gallis nous propose donc de découvrir ce véritable joyau post-romantique : une sonate pour alto et violoncelle en 3 mouvements, écrite en 1916 par ce compositeur américain, directeur du Conservatoire de Genève. Un nombre de thèmes foisonnant, de la valse notée "pince-sans-rire" au thème planant des steppes de la Russie enneigée, des dimensions magistrales et une expressivité exacerbée qui font de cette oeuvre une demi-heure de pur bonheur musical !



Réf : CLZ008

CP : UVM014 - 7,50 € PGHT

 **UVM**  
UVMDistribution.com  
UnaVoltaMusic

Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com



## Songbird / Layla Claire

Charles Gounod : Viens! Les gazons son verts ! - Ernest Chausson : Dans la forêt du charme et de l'enchantement, Papillons - Hugo Wolf : O wär dein Haus , Ich hab in Penna einen Liebsten - Roger Quilter : Now sleeps the crimson petal - Richard Strauss : Epheu - Claude Debussy : Romance, Il pleure dans mon coeur - Franz Liszt : Der Fischerknabe - Dominick Argento : Spring - Charles Gounod : Sérénade - Johannes Brahms : Regenlied, Unbewegte laue Luft, Madchenlied - Samuel Barber : St. Ita's Vision - Henry Purcell : Music for a While - Gabriel Fauré : Le secret - Georges Bizet : Chanson d'avril - Benjamin Britten : Seas

### Layla Claire, soprano Marie-Ève Scarfone, piano

Saluée pour la couleur et la souplesse de sa voix et pour son élégance sur scène, la soprano canadienne Layla Claire présente Songbird, son premier récital solo incluant des mélodies françaises et anglaises de Gounod, Chausson, Debussy, Britten et Barber, ainsi que des Lieder de Brahms, Wolf et Strauss. La réputée pianiste Marie-Ève Scarfone l'accompagne au piano. Interprète expressive et chevronnée, Mme Claire a chanté notamment sous la direction de Bernard Haitink, Yannick Nézet-Séguin, James Levine, Michael Tilson Thomas et Kent Nagano. Très présente comme soliste sur la scène internationale, elle a chanté à Carnegie Hall, au Lincoln Center et au Glenn Gould Studio de la CBC, en plus de faire une tournée pancanadienne à titre de lauréate du Concours national de musique Eckhardt-Gramatté.



Réf : ACD22754

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



## Mélodies et Musique de Chambre

August Friedrich Klughardt (1847-1902) :

Schilflieder Op.28 pour hautbois, alto et clavier

Hans Koessler (1853-1926) : Kammergesänge pour soprano, hautbois, cor et quatuor à cordes, Allerseelel Elégie pour hautbois et orgue

### Franziska Hirzel, soprano Lajos Lencsés, hautbois Parisii-Quartett, quatuor à cordes László Borbély, piano / Antal Varadi, orgue

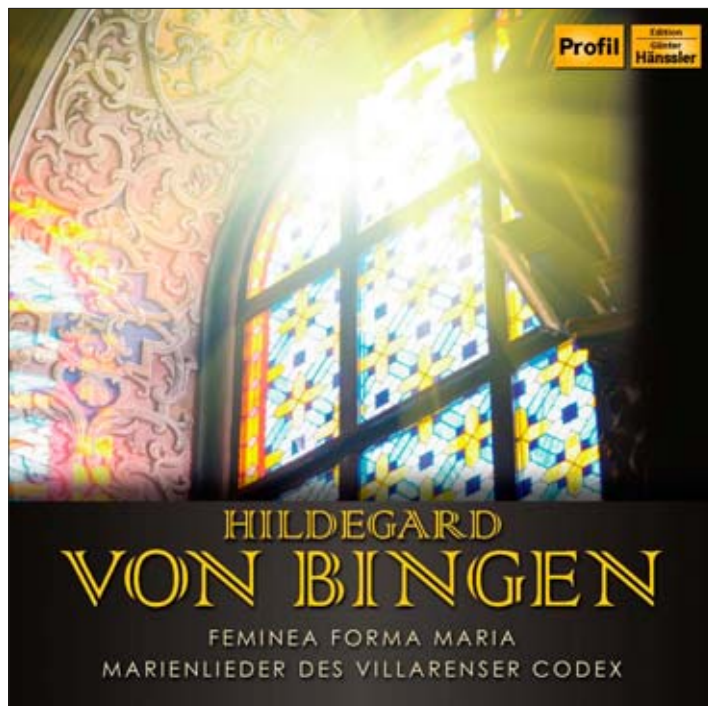
Sur son CD "Kammergesänge" (Chamber songs), Franziska Hirzel présente deux compositeurs dont les noms et la musique ne sont pas connus des nombreux connaisseurs de musique classique : August Friedrich Klughardt (1847-1902) et Hans Koessler (1853-1926). Non seulement les pièces enregistrées sont loin d'être des œuvres de répertoire, mais elles sont également de haute niveau musical avec une couleur exotique. Un disque à découvrir vraiment !



Réf : BR100413

CP : UVM002 - 12,50 € PGHT





**Hildegarde de Bingen (1098-1179) :  
Marien Lieder - Femina Forma Maria**

Ave Maria (Responsorium), O clarissima Mater (Responsorium), O splendidissima gemma (Antiphon) , Hodie aperuit (Antiphon), Quia ergo femina (Antiphon), Cum procesit (Antiphon), Cum erubuerint (Antiphon), O frodens virga (Antiphon), O quam magnum (Antiphon), Ave generosa (Hymnus), O virga ac diadema (Sequenz), O tu suavissima virga (Responsorium)

**Ensemble Mediatrix  
Johannes Berchmans Göschl, direction**

Hildegarde de Bingen, née le 16 septembre 1098 à Bermersheim vor der Höhe près de Alzey (Hesse rhénane) et morte le 17 septembre 1179 à Rupertsberg (près de Bingen), était une religieuse bénédictine et une mystique allemande du XIIe siècle. Hildegarde a composé plus de soixante-dix chants, hymnes et séquences, dont certains ont fait l'objet d'enregistrements récents par des ensembles de musique médiévale notamment "Sequentia" : Ave generosa, Columba aspexit, O presul vere civitatis... Ce dernier est un hommage à Disibod, moine irlandais du VIIIe siècle fondateur du monastère double de Disibodenberg, dont Hildegarde fit la biographe. Elle a aussi composé un drame liturgique intitulé Ordo virtutum, qui comporte quatre-vingt-deux mélodies et qui met en scène les tiraillements de l'âme entre le démon et les vertus.

0 881488 170238

Réf : PH17023  
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



**Récital de Irene Dalis**

Récital d'airs d'opéras de Siegfried Ochs (1858-1929), Georg Friedrich Haendel (1685-1759), Christoph Willibald Gluck (1714-1787), Gioachino Rossini (1792-1868), Giuseppe Verdi (1813 -1901), Georges Bizet (1838-1875), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Richard Wagner (1813-1883)  
Enregistrements de 1957 et 1958

En Bonus un Medley de Carmen (Chanté en Allemand)

**Irene Dalis, mezzo soprano  
Heinz Hoppe / Karl Schmitt-Walter  
Orchestre de l'Opéra de Berlin  
Wolfgang Martin, direction**

Malgré sa modeste discographie, Irene Dalis était une chanteuse de renommée mondiale. Elle a joué le rôle de l'infirmière dans la première américaine de l'opéra "La femme sans ombre" de Richard Strauss à San Francisco en 1959 et a tenu le même rôle à la première britannique à Londres en 1966. Elle a poursuivi sa carrière de scène jusqu'en 1977. Ensuite, elle a enseigné le chant à son studio. Comme "citoyenne honorée de la ville de San José", elle a commencé à diriger la compagnie d'opéra de la ville en 1984 et a continué à le faire pendant près de 30 ans. Elle a arrêté de travailler en 2014 et est décédée après une brève maladie. Puisque les deux enregistrements de studio réédités ici sont tout ce qui reste de son apogée en tant que chanteuse, ce récital, qui a été publié pour la première fois en 1960 (avec les pistes dans un ordre différent), et le rare mélange de morceaux de Carmen doit être considéré comme un très précieux héritage pour nous tous.

0 881488 170443

Réf : PH17044  
CP : UVM038 - 9,95 € PGHT

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

PRINTEMPS  
DES ARTS  
DE MONTE-CARLO



### Johannes Schöllhorn (1962-\*) :

Anamorphoses pour ensemble, huit mouvements  
d'après l'Art de la Fugue de J-S.Bach

### Remix Ensemble Casa da Musica

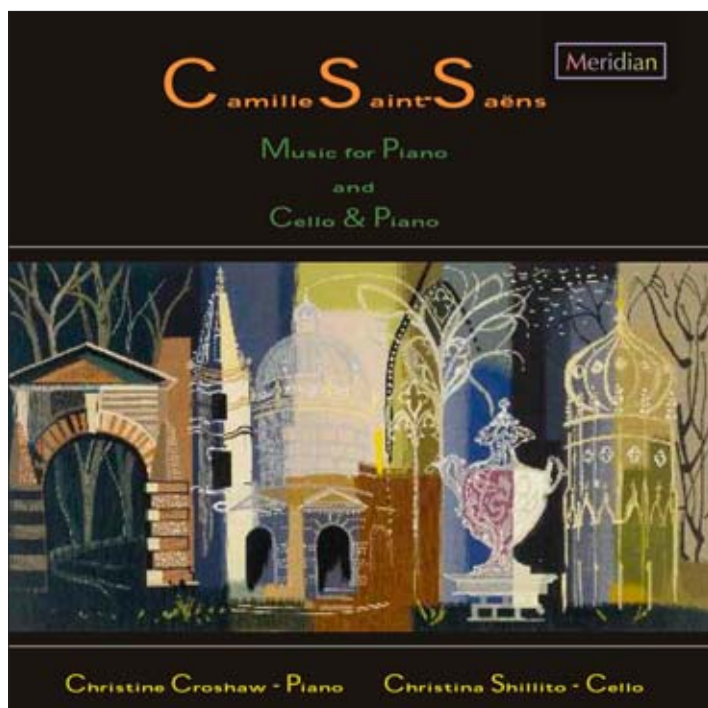
### Peter Rundel, direction

La série des Anamorphoses de Johannes Schöllhorn pose de manière brillante la question de la référence au modèle ancien dans le processus de création contemporaine. Le modèle en question est celui des vingt-deux fugues de L'Art de la fugue (1740) de Johann Sebastian Bach. Schöllhorn s'en empare avec gourmandise entre 2001 et 2004 pour commencer une série d'Anamorphoses (littéralement « transformations »). L'ensemble Remix de Porto s'est associé à cette démarche en commandant en 2010 de nouveaux épisodes à la série et en travaillant en profondeur avec le compositeur allemand. Démonstration est faite que l'on peut décupler sa créativité à partir d'œuvres existantes, pour peu qu'elles soient inspirantes !



Réf : PR1019  
CP : UVM062 - 10,50 € PGHT

Meridian



### Camille Saint-Saëns (1835-1921) :

### Musique pour piano, et pour violoncelle et piano

Allegro Appassionato pour piano et orchestre Op.70, Mazurka pour piano n°1 en sol min Op.21, Sonate n°1 pour violoncelle et piano Op.32 en do min, Allegro appassionato en si min Op.43, Suite Op.90, Album pour piano Op.72 - Carillon, Six Études Op.52 - En forme de Valse en ré b Maj

### Christine Croshaw, piano

### Christina Shillito, violoncelle

"Croshaw est une pianiste de premier ordre, comme son jeu musical le démontre pleinement dans un équilibre parfait dans la 1<sup>ère</sup> Sonate avec violoncelle avec sa partenaire Christina Shillito, qui favorise un lyrisme relativement restreint ... Un excellent enregistrement garanti par un Duo de musiciennes accomplies". Gramophone janvier 2012.



Réf : CDE84433  
CP : UVM062 - 10,50 € PGHT

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

EDITIONS  
HORTUS



**Berlioz - Mallié :**  
**Harold en Italie - Altissimo !**

Hector Berlioz (1803-1869) : Harold en Italie, transcription pour Orgue et Alto de Loïc Maillié et Karsten Dobers

Loïc Mallié (1947-\*) : Hommage à Berlioz improvisation à l'orgue, Altissimo ! pour alto solo

**Loïc Mallié, orgue (Orgue Jean Daldosso de l'église Saint-Vincent d'Urrugne, Pays Basque)**

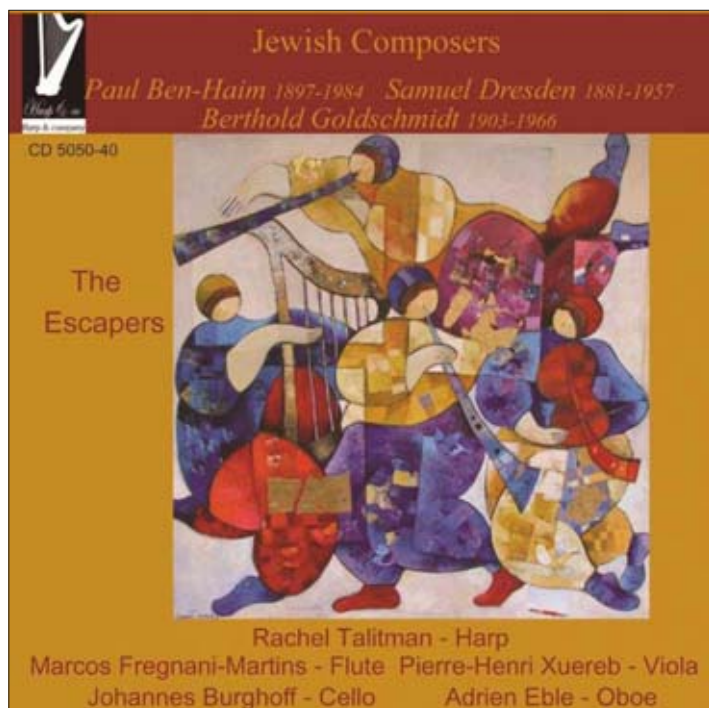
**Karsten Dobers, alto**

Berlioz – Le magicien des alliages de timbres : c'est dans cet esprit qu'il faut découvrir cette transcription d'Harold en Italie. Par celle-ci, Karsten Dobers et Loïc Mallié ont voulu, avant tout, donner à voir et entendre les couleurs et les harmonies qui résultent de ces mélanges miraculeux. Les deux pièces de Loïc Mallié – Altissimo ! et Hommage à Berlioz, sont résolument pensées dans le même esprit: de la couleur avant tout !



Réf : HOR144

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



**Compositeurs Juifs Polonais**  
**Les échappés**

Berthold Goldschmidt (1903-1996) : Fantaisie pour hautbois, violoncelle et harpe - Samuel Dresden (1881-1957) : Sonate pour flûte et harpe - Paul Ben-Haim (1897-1984) : Musique de chambre pour flûte, alto et harpe, Songs without Words pour alto et harpe, Poème pour harpe solo

**Rachel Talitman, harpe**

**Marcos Fregnani-Martins, flûte**

**Pierre-Henri Xuereb, alto**

**Johannes Burghoff, violoncelle**

**Adrien Eble, hautbois**

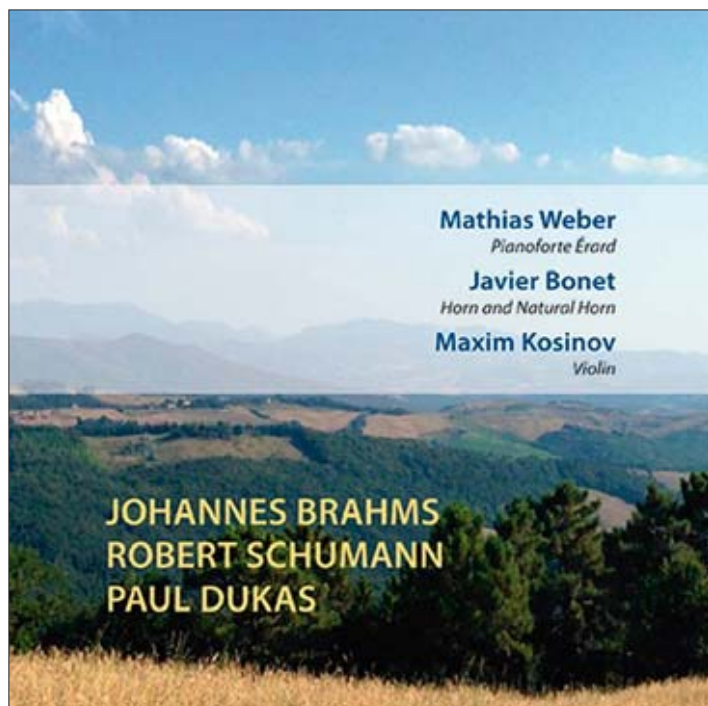
Ce cd présente trois compositeurs exceptionnels, Berthold Goldschmidt, Samuel Dresden et Paul Ben-Haim qui ont réussi à fuir le nazisme et devenir importants et innovateurs.



Réf : 505040

CP : UVM001 - 12,30 € PGHT

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017



## Musique de chambre avec pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897) :

Trio pour pianoforte, violon et cor en mi b Maj Op.40

Robert Schumann (1810-1856) : Adagio et Allegro pour pianoforte et cor en la b Maj Op.70, Sonate pour pianoforte et violon en la min Op.105

Paul Dukas (1865-1935) : Villanelle pour et piano en fa Maj

### Mathias Weber, pianoforte Érard

### Javier Bonet, cor / Maxim Kosinov, violon

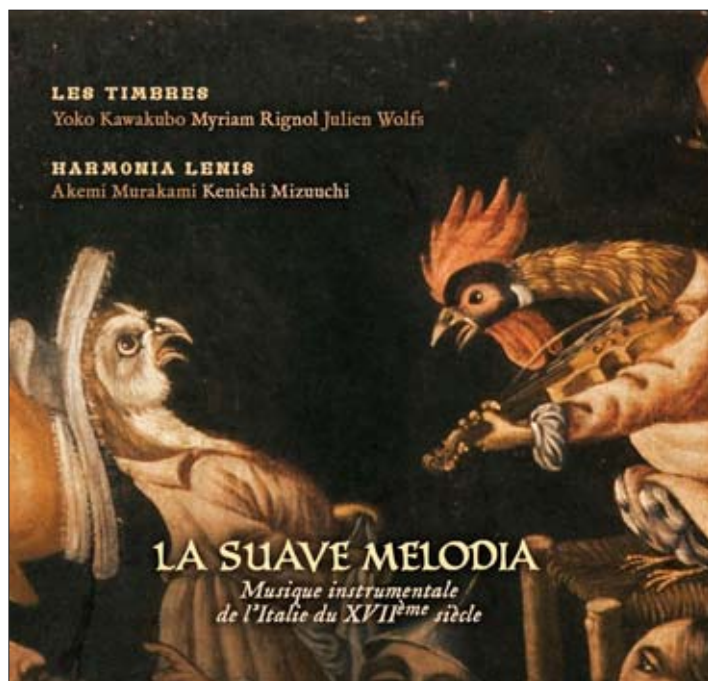
Si l'auditeur de musique de chambre d'aujourd'hui veut entendre la musique du 19<sup>e</sup> siècle comme les auditeurs de l'époque de Brahms et de Schumann, il est obligé d'étudier intensivement les textes décrivant les pratiques musicales de l'époque, la facture des instruments d'aujourd'hui ainsi que l'expression de la musique dans les traditions sociales et leur évolution continue. Le pianiste allemand Mathias Weber, le corniste espagnol Javier Bonet et le violoniste russe Maxim Kosinov réussissent à épargner aux auditeurs d'aujourd'hui ces études chronophages lorsqu'ils jouent fidèlement dans la tradition du 19<sup>e</sup> siècle sur des instruments qui font entendre les sons tels que les compositeurs les imaginaient lors de l'écriture de leur musique. La maîtrise et l'expertise de ces trois musiciens leur permettent de se rapprocher de l'idéal sonore du 19<sup>e</sup> siècle de façon telle que l'auditeur moderne fasse un voyage dans le temps sans avoir l'impression d'assister à une simple renaissance de la musique originelle. Au contraire, l'auditeur vit cette musique avec une telle fraîcheur que même s'il connaît ces oeuvres depuis une éternité, ces dernières lui procurent toujours de nouvelles découvertes et sensations.



Réf : AMB96985

CP : UVM010 - 12,00 € PGHT

# FLORA



## La Suave Melodia, musique instrumentale de l'Italie du XVIIème siècle

Oeuvres de Andrea Falconiero (1585/6-1656), Dario Castello (fl. première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle), Tarquinio Merula (1594/5-1665), Marco Uccellini (1603/10-1680), Giovanni Battista Buonamente (fin XVI<sup>e</sup> siècle-1642), Giovanni Gabrieli (1554/7-1612), Giovanni Battista Riccio (fin XVI<sup>e</sup> - après 1621), Francesco Turini (ca.1589-1656), Giovanni Martino Cesare (1590-1667)

### Les Timbres : Yoko Kawakubo, violon

### Myriam Rignol, Violes de Gambe

### Julien Wolfs, orgue et clavecin

### Harmonia Lenis : Kenichi Mizuuchi, flûtes à bec

### Akemi Murakami, clavecin et orgue

L'ensemble LES TIMBRES s'est révélé au public quand il a gagné le premier prix au prestigieux concours de Musique Internationale de Bruges en 2009. Il a décidé de rejoindre le label Flora et leur collaboration a débuté avec les "pièces de Clavecin en Concert" de Jean-Philippe Rameau en 2014. Ce premier cd a reçu un Diapason d'Or. Pour le présent enregistrement, Les Timbres ont invité l'ensemble japonais HARMONIA LENIS, avec lequel ils travaillaient en collaboration Franco-Japonaise depuis 2010. Cet enregistrement illustre l'évolution de la musique dans l'Italie du nord autour de 1600, à l'époque où une nouvelle façon de chanter solo voit le jour, dans laquelle les mots prévalent sur les sons, époque de profonds changements dans le répertoire de la musique instrumentale également. Durant le 16<sup>e</sup> siècle, les instruments se bornaient à doubler ou accompagner les voix. Le répertoire instrumental consistait principalement en arrangements de pièces vocales ou alors en de simples danses.



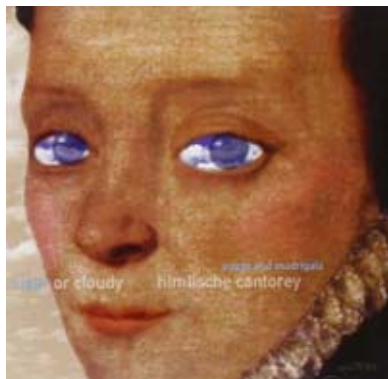
Réf : FLO3415

CP : UVM040 - 11,50 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

Date de sortie 01/09/2017



### Clear or Cloudy, Chansons et madrigaux

John Dowland (1563-1626) : Clear or Cloudy, Flow, my tears, Tell me, true love, Go from my window, Walsingham, All ye, whom love or fortune, Now, o now I needs must part - Thomas Tomkins (1573-1656) : Weep no more thou sorry boy I, Yet again as soon revived II, Come, shepherds, sing with me - Philip Rosseter (1568-1623) : A Galyerd, Unless there were consent - Orlando Gibbons (1583-1625) : The silver swan - Thomas Weelkes (1570-1623) : Thule, the period of cosmography I, The Andalusian merchant II - Thomas Morley (1557-1603) : Will you buy a fine doo ? Whither away so fast ? - John Ward (1571-1638) :

Himlische Cantorey : Hedwig Westhoff-Düppmann, soprano / Anja Tilch, soprano / Henning Voss, alto / Henning Kaiser, ténor / Jan Kobow, ténor / Ralf Grobe, basse / Michael Freimuth, luth

Ambitus

AMB96809

CLASSIQUE

UVM010 12,00

CD

4011392968096

Date de sortie 01/09/2017



### Bach - Mendelssohn : Concertos pour piano

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Concerto pour Piano et Cordes n°4 en la Maj BWV 1055, Concerto pour Piano et Cordes n°5 en fa min BWV 1056 - Félix Mendelssohn (1809-1847) : Concerto pour violon, piano et cordes en ré min MWV 04

Sabine Weyer, piano / Olga Pak, violon / Berliner Camerata

Ars Produktion

ARS38223

CLASSIQUE

UVM042 12,79

SACD hybrid

4260052382233

Sur cet enregistrement, la pianiste Sabine Weyer interprète des concertos pour piano et cordes de Johann Sebastian Bach et le jeune Félix Mendelssohn. La musique du Thomaskantor a joué un rôle important dans la vie de Mendelssohn, en particulier dans ses leçons avec Carl Friedrich Zelter. En conséquence, on peut entendre ici l'influence de Bach dans le génie de sa jeunesse.

Date de sortie 01/09/2017



### Fantaisies / Anna Tsybuleva

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) : Fantaisie en fa # min H.300 - Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Fantaisie pour piano Op.77 - Franz Schubert (1797-1828) : Fantaisie en do Maj Op.15 "Wanderer" D.760 - Johannes Brahms (1833-1897) : Fantaisie Op.116

Anna Tsybuleva, piano

Champs Hill Records

CHRC131

CLASSIQUE

UVM004 11,77

CD

5060212591364

Suite à son premier prix au concours international de piano de Leeds en 2015, Anna Tsybuleva, originaire de Russie, lance son premier enregistrement solo avec Champs Hill Records dans le cadre de cette récompense. L'album présente quatre œuvres fantastiques de CPE Bach, Beethoven, Schubert et Brahms. Tsybuleva dit de sa passion pour les fantasmes: «Depuis mon enfance, j'ai aimé fantasmer, l'absence de frontières dans nos rêves a toujours fait appel à moi. Dans notre esprit, nous pouvons couvrir le monde entier en un clin d'œil. Je pense que tout le monde, indépendamment de son âge ou de sa profession, peut au moins une fois dans sa vie s'imaginer philosophe, et être capable de trouver des réponses aux questions les plus difficiles de la vie.

Date de sortie 01/09/2017



### Arias pour Nancy Storace

Antonio Salieri (1750-1825) : 'Ah Sia Gia' - La Scuola De' Gelosi (Gräfin / Countess), 'D'un Dolce Amor' - La Grotta Di Trofonio (Ofelia), 'Larala' - La Grotta Di Trofonia (Version en duo) - Giuseppe Sarti (1729-1802) : 'Ahime - Non Potro' - Fra I Due Litiganti (Dorina) - Giovanni Paisiello (1740-1816) : 'Infidell' - Il Re Teodoro In Venezia (Lisetta) - Vincente Martin Y Soler (1754-1806) : 'Son Ancora Tenerella' - Il Burbero Di Buon Cuore (Angelica), Dolce Mi Parve Un Di' - Una Cosa Rara (Lilla) - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : 'Deh Vieni' - I e Nozze Di Figaro (Susanna). « Ch'io mi scordi di te ?" Aria de concert avec pianoforte KV

Marie-Sophie Pollak, soprano / Katharina Ruckgaber, soprano / Accademia di Monaco (Sur instruments d'époque) / Joachim Tschiedel, direction

La soprano Nancy Storace, née à Londres, était une bonne amie de W.A. Mozart et J. Haydn. Pendant son séjour à Vienne, elle a chanté dans environ 20 opéras, y compris la première mondiale de Mozart des Noces de Figaro (avec Benucci dans le rôle-titre), entre autres choses. Le rôle était tout particulièrement écrit pour elle. Mais il y a eu aussi Salieri, Paisiello et Martin y Soler qui ont écrit des œuvres, qui ont été littéralement conçues pour elle.

Coviello Classics

COV91715

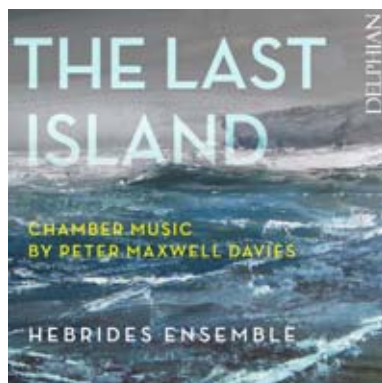
CLASSIQUE

UVM002 12,50

CD

4039956917151

Date de sortie 01/09/2017



### Maxwell-Davies, Peter : Musique de Chambre

Peter Maxwell-Davies (1924-2016) : The Last Island pour sextuor à cordes, A Postcard from Sanday pour piano solo, Trio à cordes, Lullaby pour violon et violoncelle, Quatuor avec hautbois, A Birthday Card for Jennifer pour piano solo, Sonate pour violon et piano, Mouvement de quatuor à cordes

Hebrides Ensemble

DELPHIAN

DCD34178

CLASSIQUE

UVM004 11,77

CD

0801918341786

Date de sortie 01/09/2017



### Musique à la cour de Gotha Vol.6 / Dedicacé au Duc Ernest II

Duc Ernest II de Saxe-Cobourg et Gotha (1818-1893) : Overture de l'Opéra 'Santa Chiara' - Friedrich Grützmaker (1832-1903) : "Grosse Concert-Fantasie" pour violoncelle et orchestre Op.33, dédié au Duc Ernest II - Franz Liszt (1811-1886) : Festmarsch nach Motiven von E.H.z.S.-C.-G S116 - Johann Strauss (1804-1849) : 'Neues Leben' Op.278 (Polka française) dédié au Duc Ernest II, 'Donauweibchen' Valse Op.427

Jens Peter Maintz, violoncelle / Orchestre Symphonique de Gotha (Thüringen Philharmonie Gotha) / Hermann Breuer, direction

ES-Dur

ES2031

CLASSIQUE

UVM010 12,00

CD

4015372820312

Date de sortie 01/09/2017



Goehr, Alexander : Trio, Suite, Largamente, Quintette

Alexander Goehr (1932-\*) : Trio avec violon, violoncelle et piano, Suite pour violon et piano, Largamente de Op.18, Quintette avec piano

Daniel Becker, piano / Ning Kam, violon / Thomas Carroll, violoncelle / Elias Quartet

Meridian

CDE84562

CLASSIQUE

UVM062 10,50

CD

5015959456223



Date de sortie 01/09/2017



Reicha : Intégrale de l'Oeuvre pour piano Vol.2

Antoine Reicha (1770-1836) : Six Fugues Op.81, Étude de piano ou 57 variations sur un thème suivies d'un Rondeau Op.102 Thème,

Henrik Löwenmark, piano

Toccata Classics

TOCC0017

CLASSIQUE

UVM062 10,50

CD

5060113440174



Date de sortie 01/09/2017



Schurmann, Gerard : Musique de Chambre Vol.3

Gerard Schurmann (1924-\*) : Quatuor avec piano n°1, Sérénade pour violon seul, Quatuor avec piano n°2, Deux violons\* / \*Première Mondiale

Lyris Quartet / Alyssa Park, violon / Shalini Vijayan, violon / Martin Beaver, violon / Mikhail Korzhev, piano

Toccata Classics

TOCC0336

CLASSIQUE

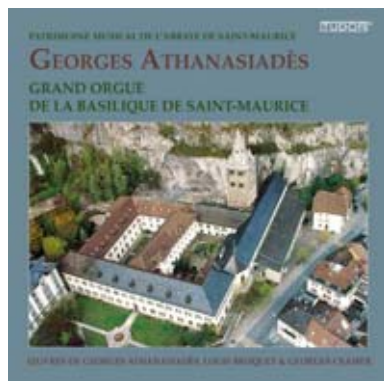
UVM062 10,50

CD

5060113443366



Date de sortie 01/09/2017



Patrimoine Musical de l'Abbaye de Saint-Maurice

Georges Athanasiadès (1929-\*) : Suite pour un Grand Orgue, Paschalia, Agaunensia, Lisztiana Hellenica -  
Louis Broquet (1888-1954) : Andante, Suite pour Orgue - Georges Cramer (1909-1981) : Suite Joyeuse

Georges Athanasiadès, orgue (Grand Orgue de la Basilique de Saint-Maurice)

TUDOR

TU7206

CLASSIQUE

UVM010 12,00

CD

0812973012061





# À Nouveau Disponibles



## Couleur : Oeuvres pour flûte et piano

Mel Bonis (1858-1937) : Sonate pour flûte et piano - Claude Debussy (1862-1918) : Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été, Pour que la nuit soit propice, Pour la danseuse aux crotales, Pour remercier la pluie au matin - André Caplet (1878-1925) : Deux pièces pour flûte et piano - Henri Dutilleul (1916-2013) : Sonatine pour flûte et piano - Philippe Gaubert (1879-1941) : Romance pour flûte et piano - Charles Marie Widor (1844-1937) : Suite pour flûte et piano

Maria Cecilia Munoz, flûte / Tiffany Butt, piano

ARS38129

Ars Produktion SACD hybrid

UVM042 12,79

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Mendelssohn : Le Songe d'une nuit d'été (extraits), Symphonie n°3

Félix Mendelssohn (1809-1847) : Le Songe d'une nuit d'été - Extraits (Ouvverture, Acte II: Scherzo: Allegro vivace, Acte III: Intermezzo: Allegro appassionato, Acte III: Nocturne, Act V: Marche nuptiale: Allegro vivace), Symphonie n°3 en la min Op.56 MWV N19 "Écossaise"

Württembergische Philharmonie Reutlingen / Ola Rudner, direction

ARS38118

Ars Produktion SACD hybrid

UVM042 12,79

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Spohr, Louis : Lieder - Volume 1

Louis Spohr (1784-1859) : 3 Lieder WoO 117, Wenn sich zwei Herzen finden WoO 120, Lied des verlassen Madchens WoO 90, Nachgefühl WoO 91, Verlust WoO 99, Unterwegs WoO 101, Abendlied WoO 104, Wolle keiner mich fragen WoO 106, Thranen WoO 108, Liebt er mich WoO 109, Immerdar Liebe WoO 113, Der Herbst WoO 115, Glockenklinge WoO 118, Grusse WoO 123, Wohin WoO 125, Die verschweigene Nachtigall WoO 126, Neue Liebe neues Leben WoO 127, 3 Duette Op.108

Felicitas Erb, soprano / Judith Erb, soprano / Doriana Tchakarova, piano

ARS38116

Ars Produktion SACD hybrid

UVM042 12,79

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Vêpres polyphoniques pour les fêtes de Saint-Michel et de Saint-Martin

Anonymes : Vêpres pour la fête de Saint-Michel, Messe pour la fête de Saint-Martin, Vêpres pour la fête de Saint-Martin

Schola Hungarica / Janka Szendrei / László Dobszay

BMC128

Budapest Music CD

UVM018 9,20

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Ensemble Linea plays Eötvös

Peter Eötvös (1944-\*) : Sonata per sei, Octet Plus, Natasha, Un taxi l'attend mais Tchekhov préfère aller à pied, Erdenklavier-Himmelklavier n°2, Psy Trio pour flûte, violoncelle & cymbalum / marimba / piano, Cadenza

Ensemble Linea / Jean-Philippe Wurtz, direction

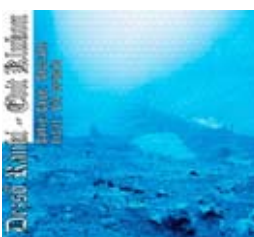
BMC175

Budapest Music CD

UVM040 11,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Satie - Cage : Socrate / Liszt : Via Crucis

Erik Satie (1866-1925) : Socrate - Drame Symphonique arrangés pour deux pianos par John Cage - Franz Liszt (1811-1886) : Via Crucis S53 pour deux pianos

Dezso Ránki, piano / Edit Klukon, piano

BMC100

Budapest Music CD

UVM018 9,20

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



# À Nouveau Disponibles



## Migot : Le Petit Fablier, Le Calendrier du petit berger

Georges Migot (1891-1976) : Le Petit Fablier - 8 pièces (1927), Le Calendrier du petit berger - 12 pièces assez faciles (1932)

John Hoyland, piano

CC221114

Continuo Classics CD

UVM018 9,20

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



3 576072 211141



## Fa una Canzone, Musique de danse italienne et chansons d'amour de la Renaissance

Chansons et Danses de Giulio Caccini, Orazio Vecchi, Filippo Azzaiolo, Cesare Negri, Alessandro Piccinini, Diego Ortiz, Giovanni Giacomo Gastoldi, Cosimo Bottegari, The Playford, Fabritio Caroso, Ottaviano dei Petrucci, Bartolomeo Tromboncini, Anonymes

The Playfords

COV21116

Coviello Classics CD

UVM002 12,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



4 039956 211167



## Wagner : Ouverture de concert n°2, Wesendonck-Lieder et Symphonie en ut majeur

Richard Wagner (1813-1883) : Ouverture de concert n°2 WWV 27, Wesendonck Lieder WWV 91 version de chambre pour alto et orchestre de Chambre de Hans Werner Henze, Symphonie en do Maj WWV 29

Jenaer Philharmonie / Birgit Schmicke, alto / Paulus Christmann, direction

COV30102

Coviello Classics CD

UVM002 12,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



4 039956 301028



## Henze - Berg : Appassionatamente Plus, Lulu Suite

Hans Werner Henze (1926-2012) : Appassionatamente Plus pour Grand Orchestre - Alban Berg (1885-1935) : Lulu Suite, pièces orchestrales extrait de l'opéra "Lulu"

Julia Bauer, soprano / Essener Philharmoniker / Stefan Soltesz, direction

SACD860801

Cybele Records SACD hybrid

UVM024 13,49

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



0 809548 013820



## In Praise of St Columba - Le monde sonore de l'Église Celtique

Anonymes : Os mutorum, lux cecorum, Loquebar de testimoniis tuis, River Erne horn duet, Adiutor laborantium, Sanctorum piissime Columba, Lauda anima mea Dominum, Noli Pater, Carne solutus pater Columba, Amen dico vobis, Liberasti nos Domine, Cantemus in omni die, Altus prosator, Volens Ihesus linire, Laudate Dominum (Psalm 150), The Desperate, Battle of the Birds

Barnaby Brown, lyre et launeddas ou konsertu / Choeur de Gonville et Caius College de Cambridge / Geoffrey Webber

DCD34137

DELPHIAN CD

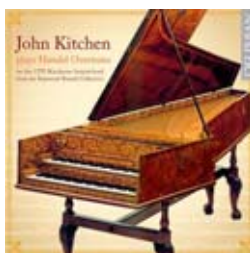
UVM004 11,77

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



0 801918 341373



## Haendel : Ouvertures

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Ouvertures de Samson, Saul, Il Pastor Fido, Teseo, Rinaldo, The Occasional Oratorio HWV 62, Athalia, Radamisto, Suite en sol HWV 450, Suite en la HWV 454

John Kitchen, clavecin (Clavecin Kirkman 1755, de la collection Raymond Russell)

DCD34053

DELPHIAN CD

UVM004 11,77

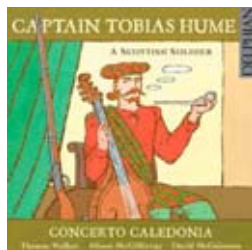
CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



0 801918 340536

# À Nouveau Disponibles

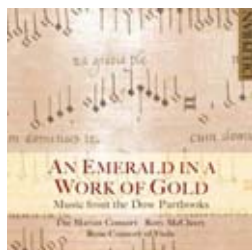


## Captain Tobias Hume : A Scottish Soldier

Tobias Hume (1579-1645) : A Mery Conceit, The Queens delight, What greater griefe, A Spanish humor: The Lord Hayes favoret, Fain would I change that note, The virgins muse: The Lady Arbellaes favoret, Be merry a day will come, A Toy, Ha Couragie, A Merry meeting, A Galliard 3, The Lady of Sussex delight, A Polish Vilanell, Tobacco, tobacco, Maister Crasse his Almayne, A Galliard 5, The Earle of Pembroke's Galiard, A Souldiers Song, A Souldiers Galliard, Tickell, Tickell, I'm falling, Tickle me quickly, Captaine Hume's Galliard, My hope is revived, Cease leaden slumber, An Almaine, The Spirit of the Almayne, The

Thomas Walker, ténor / Alison McGillivray, basse de viole et lyre / Concerto Caledonia / David McGuinness, direction

DCD34140  
DELPHIAN CD  
UVM004 11,77  
CLASSIQUE  
01/09/2017 - FOND



## An Emerald in a Work of Gold - Musique du Dow Parthbooks

William Mundy (1529-1591) : Sive vigilem - Nicolas Stogers (1560-1575) : A Doleful Deadly Pang, In Nomine a 5 n°2, Non me vincat, Deus meus - Robert Mallory : Miserere a 5 - Nathaniel Giles (1558-1634) : Vestigia mea dirige - Robert White (1538-1574) : In Nomine a 5, Justus es, Domine - William Byrd (1540-1623) : O Lord, how vain - Christopher Tye (1505-1573) : In Nomine ['Follow Me'] - Thomas Tallis (1505-1585) : O Salutaris hostia - Robert Parsons (1535-1571) : Retribue servo tuo, Ave Maria - Anonymes : Come, Holy Ghost, Dum transisset Sabbatum - Vincenzo Ruffo (1508-1575) : La gamba - William Byrd (1540-1623) : La gamba

The Marian Consort / Rose Consort of Viols / Rory McCleery

DCD34115  
DELPHIAN CD  
UVM004 11,77  
CLASSIQUE  
01/09/2017 - FOND



## Paganini : Concertos pour violon n°2 et n°4

Niccolò Paganini (1782-1840) : Concerto pour violon n°4 en ré min, Concerto pour violon n°2 en si min

Mario Hossen, violon / Orchestre symphonique de la radio Bulgare / Valeri Vatchev, direction

DRC3064  
DORON music CD  
UVM006 10,00  
CLASSIQUE  
01/09/2017 - FOND



## Amour à Trois / Tango à Trois

Peter Ludwig (1951-\*) : Berlin, Cat, Capverden, Bar Andalú, Gare de l'Est, Rossio, Tango Zizim, Veuve Clicquot, Valse Dramatique, Séparée, Zirkus, Amour fou, Timbaud Tango, Miss You

Tango à trois : Arben Spahiu, violon / Peter Wöpke, violoncelle / Peter Ludwig, piano

F100208  
Farao Classics CD  
UVM001 12,30  
CLASSIQUE  
01/09/2017 - FOND



## Pipelare, Matthaues : Paradise Regained

Matthaues Pipelare (1450-1515) : Missa Dicit Dominus, Missa Pour Entretenir Mes Amours, Missa L'Homme Armé, Missa Fors Seulement

The Sound And The Fury : David Erler, contré ténor / John Potter, ténor / Christian Wegmann, ténor / Hans Jorg Mammel, ténor / Michael Mantaj, basse / Joachim Höchbauer, basse

FB1309202  
Fra Bernardo 2 CD  
UVM075 17,89  
CLASSIQUE  
01/09/2017 - FOND



## Dvorak : Danses Slaves

Antonin Dvorak (1841-1904) : Danses Slaves n°1 à 8 Op.46, Danses Slaves n°9 à 16 Op.72 / Enregistrement mono de 1953 - Bedrich Smetana (1824-1884) : La Fiancée Vendue : 3 Danses / Enregistrement mono de 1951

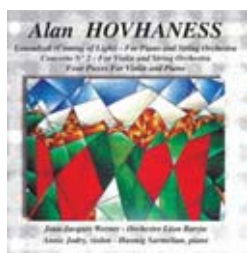
Philharmonia Orchestra / Nikolai Malko, direction / Rafael Kubelik, direction (Smetana)

METCD8010  
Magdalen CD  
UVM112 10,25  
CLASSIQUE  
01/09/2017 - FOND



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

# À Nouveau Disponibles

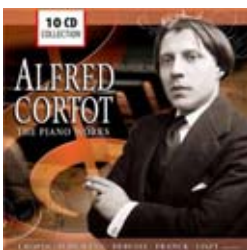


## Hovhaness : Lousadzak, Concerto n°2, 4 pièces pour violon et piano

Alan Hovhaness (1911-2000) : Lousadzak pour piano et orchestre à cordes, Saris pour violon et piano, Oror pour violon et piano, Shatak I & II pour violon et piano, A Khirgiz Suite, Khirgiz Talan, Khirgiz, Concerto n° 2 pour violon et orchestre à cordes.

Annie Joly, violon / Hasmig Surmélian, piano / Orchestre Léon Barzin / Jean-Jacques Werner, piano

MA951001  
 Marcal Classics CD  
 UVM002 12,50  
 CLASSIQUE  
 01/09/2017 - FOND



## Oeuvres pour piano / Alfred Cortot

Frédéric Chopin : Études n°1 à 12, Préludes n°1 à 24, Sonate pour piano n°2 - Robert Schumann : Kreisleriana Op.18, Davidsbündlertänze Op.6 - Claude Debussy : Children's Corner, Préludes Livre 1 - César Franck : Sonate pour violon et piano en la Maj - Maurice Ravel : Sonatine - Gabriel Fauré : Sonate pour violon et piano n°1 Op.13 - Franz Liszt : Sonate pour piano en si min, Rigoletto-Paraphrase, Der Heilige Franziskus von Padua über das Wasser schreitend, Rhapsodie Hongroise n°11, La leggierezza - Ludwig van Beethoven : Trio avec Piano n°7 - Franz Schubert (1797-1828) : Trio avec piano n°1 - Joseph Haydn : Trio avec Piano n°2

Alfred Cortot, piano / Jacques Thibaud, violon / Pablo Casals, violoncelle

600175  
 Membran 10 CD  
 UVM115 14,00  
 CLASSIQUE  
 01/09/2017 - FOND



## Milestones of A Legend / Clara Haskil

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Concertos pour piano n°9, 20 et 24, Concerto pour 2 pianos et orchestre KV 365, Sonates pour violon KV 454 et KV 526, Sonate pour piano n°10 - Joseph Haydn (1732-1809) : Variation H17 n°6, 12 Variations sur "Ah, vous dirai-je Maman" - Franz Schubert (1797-1828) : Sonate pour piano D 960 - Robert Schumann (1810-1856) : Concerto pour piano Op.54, Scènes d'Enfants Op.15, Waldszene Op.82, Bunte Blätter Op.99 (extraits), 5 Albumblätter - Domenico Scarlatti (1685-1757) : Sonates pour piano K.2, 35, 87, 132, 193, 247, 322, 386, 437, 515, 519 - Ludwig van Beethoven

Clara Haskil, piano / Geza Anda / Arthur Grumiaux / Philharmonia Orchestra / The Hague Philharmonic Orchestra / Winterthur Sinfonieorchester / Orchestre de la Suisse Romande / Wiener Symphoniker / Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux / Alceo Galliera / Willem van Otterloo / Henry Swoboda / Ernest Ansermet / Bernhard Paumgartner / Paul

600322  
 Membran 10 CD  
 UVM115 14,00  
 CLASSIQUE  
 01/09/2017 - FOND



## Strauss, Richard : L'Intégrale de 4 Opéras

Richard Strauss (1864-1949) : Le Chevalier à la Rose, Dresde 1958 - La Femme silencieuse, Salzbourg 1959 - Arabella, Salzbourg 1947 - Capriccio, Vienne 1960

Karl Böhm / Staatskapelle de Dresde / Orchestre Philharmonique de Vienne / Rita Streich / Irmgard Seefried / Kurt Böhme / Marianne Schech / Hilde Güden / Hermann Prey / Hans Hotter / Fritz Wunderlich / Maria Reining / Julius Patzak / Elisabeth Schwarzkopf / Paul Schöffler / Walter Berry

600130  
 Membran 10 CD  
 UVM115 14,00  
 CLASSIQUE  
 01/09/2017 - FOND



## Gibbons : Go From My Window - Musique pour Consort de violes Vol.2

Orlando Gibbons (1583-1625) : Fantasias a 6 (1 à 6) , Fantasias a 2 (1 à 6) , Go from my window , What is our life ? , Pavan a 6 , Galliard a6 , Ah dear Heart , The Silver Swan

Ensemble Concordia

METCD1039  
 Metronome CD  
 UVM001 12,30  
 CLASSIQUE  
 01/09/2017 - FOND



## Ledroit, Frédéric : Requiem

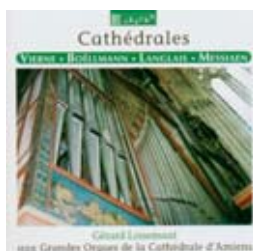
Frédéric Ledroit : Requiem Op.50 (Prélude, Introit, Kyrie, Dies irae, Tuba mirum, Domine Jesu, Hostias, Sanctus, Pie Jesu, Agnus Dei, Ave Maria, Lux Aeterna, Libera me, In Paradisum).

Jeanne Crousaud, soprano / Anna Destraël, mezzo soprano / Mathieu Muglioni, ténor / Ciro Greco, baryton / Jean-Pierre Ferey, piano / François-Henri Houbart, orgue de choeur / Frédéric Ledroit, grand orgue / Groupe Vocal Pro Homine / Marie-Christine Pannetier, direction

DSK2137  
 Skarbo CD  
 UVM004 11,77  
 CLASSIQUE  
 01/09/2017 - FOND



# À Nouveau Disponibles



## Cathédrales, oeuvres pour orgue

Louis Vierne (1870-1937) : Cathédrale, Gargouilles et Chimères - Léon Boëlmann (1852-1897) : Suite Gothique - Jean Langlais (1907-1991) : Suite Médiévale - Olivier Messiaen (1908-1992) : Le Banquet Céleste, Apparition de l'Église éternelle.

Gérard Loisemant, orgue (Grand Orgue de la Cathédrale d'Amiens)

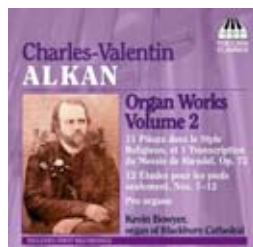
DSK1021

Skarbo CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Alkan : Oeuvres pour orgue Volume 2

Charles-Valentin Alkan (1813-1888) : Pro Organo, 12 Études pour les Pieds seulement n°7 à 12, 11 Pièces dans le Style Religieux et 1 Transcription du "Messe" de Haendel Op.72

Kevin Bowyer, orgue (orgue de Blackburn Cathedral)

TOCC0031

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Castaldi, Bellerofonte : Battaglia d'Amore

Bellerofonte Castaldi (1580-1649) : Battaglia d'amore

Ensemble vocal et instrumental Il-Furioso / Gian Paolo Fagotto, ténor / Victor Coelho, luth / Neil Cockburn, clavecin / David Dolata, luth et direction

TOCC0081

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Galynin, Herman : Musique pour piano Volume 1

Herman Galynin (1922-1966) : Sonata Triad, Suite, Quatre Préludes, Valse, Danse, Scherzo, Fantaisie Espagnole, 3 Pièces extrait The Tamer Tamed, At the Zoo

Olga Solovieva, piano

TOCC0076

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND



## Telemann : Harmonischer Gottes-Dienst Vol.1

Georg Philipp Telemann (1681-1767) : Harmonischer Gottes-Dienst, cycle de Cantates pour voix haute, flûte à bec et basse continue (TWV 1:1040, TWV 1:549, TWV 1:941, TWV 1:1502, TWV 1:213, TWV 1:96)

Bergen Barokk : Mona Julsrud, soprano / Frode Thorsen, flûte à bec / Hans Knut Sveen, clavecin et orgue / Markku Luolajan-Mikkola, violoncelle et viole de gambe

TOCC0037

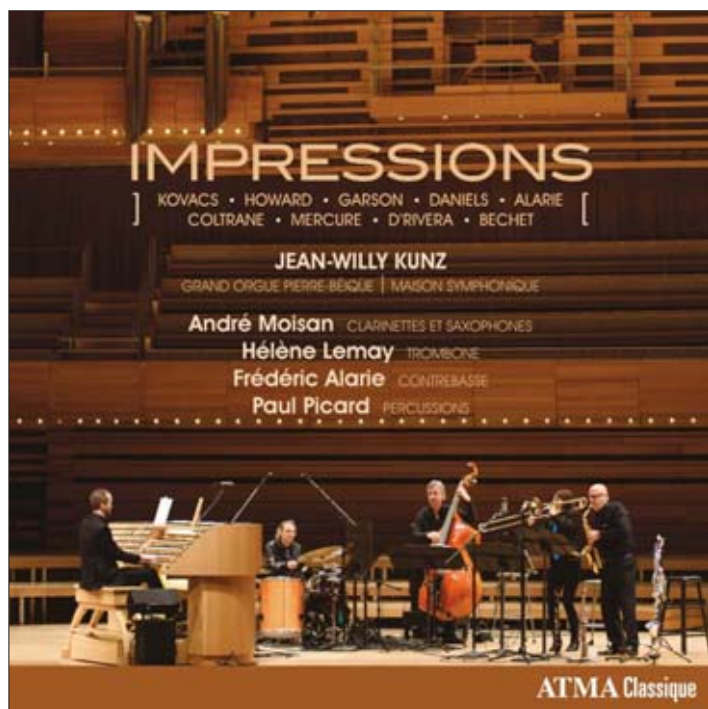
Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

01/09/2017 - FOND





## Impressions

### Jazz à la Maison symphonique de Montréal

Grand Od Bora (Traditionnelle des Balkans - Arr.Bojan Z Quartet / J-W.Kunz) - Shalom Eleichem (Béla Kovacs) - Fly Me To The Moon (Bart Howard) - Variations jazz sur un thème de Paganini (Michael Garson / Eddy Daniels) - Impressions (Frédéric Alarie / John Coltrane) - Pour mon ami Léon (Daniel Mercure) - Guataca City (Paquito D'Rivera) - Petite fleur (Sidney Bechet)

### Jean-Willy Kunz, orgue

(Grand Orgue Pierre-Béique - Maison Symphonie)

### André Moisan, clarinettes et saxophones

### Hélène Lemay, trombone

### Frédéric Alarie, contrebasse

### Paul Picard, percussions

Impressions présente une facette inusitée du Grand Orgue Pierre-Béique de la Maison symphonique de Montréal. L'organiste Jean-Willy Kunz s'est entouré d'amis-musiciens issus des milieux de la musique classique, contemporaine, pop et jazz pour un voyage musical autour du monde, à la découverte d'un répertoire original et varié aux couleurs du jazz. De Petite fleur de Sidney Bechet en passant par Impressions de John Coltrane et Fly Me to the Moon, vous découvrirez l'orgue comme jamais vous ne l'avez entendu auparavant !



## Le meilleur moment du monde

Le meilleur moment du monde (J-M.Jafet / J-M.Jafet) - Lou Festin (J-M.Jafet) - O'ma (C.Fernandez / J-M.Jafet) - Le sourire de Bryan (J-M.Jafet) - Day after day (C.Fernandez / M.Martinez / L.Olsson / J-M.Jafet) - Gaia (F.Lassus / J-M.Jafet) - Toi & moi (J-M.Jafet) - Te quiero asta mil (C.Fernandez / J-M.Jafet) - Good feeling (C.Fernandez / M.Martinez / L.Olsson / J-M.Jafet) - Le cerf volant (A.Aveillan / J-M.Jafet) - Sueno (C.Fernandez / J-M.Jafet) - Ascension (A.Aveillan / J-M.Jafet)

### Jean-Marc Jaffet, basse et chant

Marjorie Martinez & Christian Fernandez, chant

Alain Asplanato, batterie / Franck Amsallem, piano

Linus Olsson, guitare / Stéphane Guillaume, saxophone et flûte



## JEAN-MARC JAFFET EN CONCERTS :

LE 10 AOÛT / CONCERT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL // MÉDITERRANÉEN JAZZ BAND

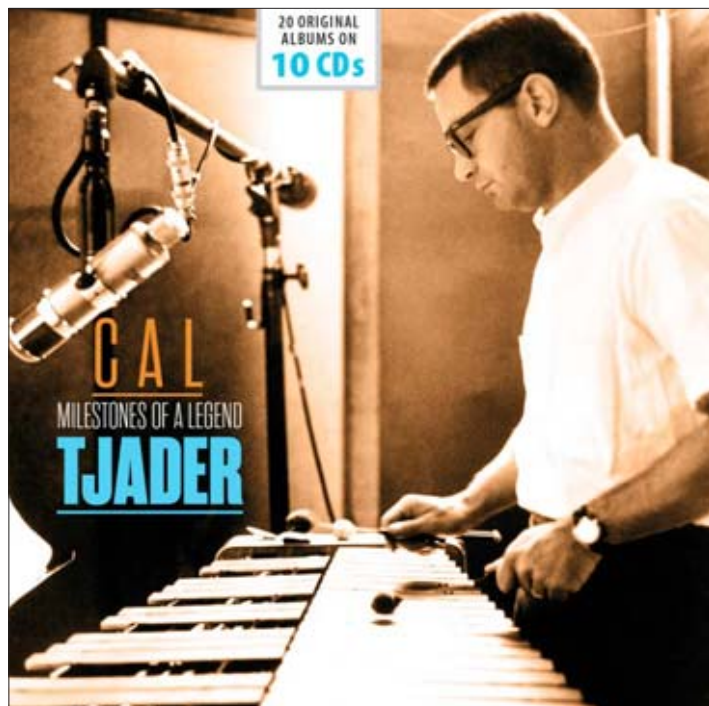
LE 12 AOÛT / CONCERT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL / MÉDITERRANÉEN JAZZ BAND

LE 16 AOÛT / CONCERT AU FESTIVAL DE JAZZ DE LA COLLE S/ LOUP

LE 22 AOÛT / CONCERT FESTIVAL DE JAZZ DE COIRASE

LE 9 SEPTEMBRE 2017 / SUNSIDE PARIS / CONCERT PROMO

LE 25 OCT / THIAIS / CONCERT PROMO



## Milestones of A Legend / Cal Tjader

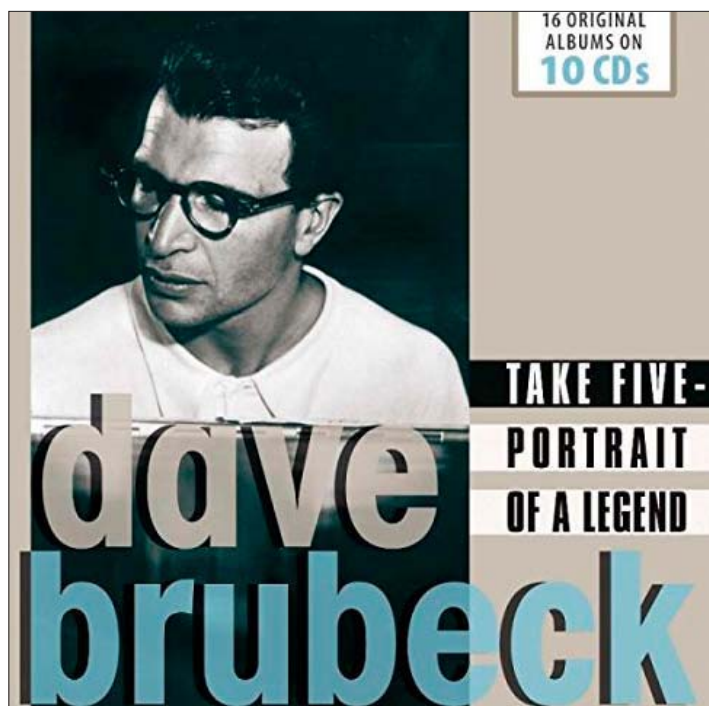
17 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Tjader plays Tjazz / Tjader Plays Mambo // CD 2 : Mambo With Tjader / The Dave Brubeck Trio With Cal Tjader // CD 3 : Cal Tjader Quartet / Brubeck - Tjader - The Dave Brubeck Trio // CD 4 : Latin Kick / Cal Tjader Goes Latin // CD 5 : San Francisco Moods / West Side Story // CD 6 : Concert by the Sea Vol.1 / Concert by the Sea Vol.2 // CD 7 : Concert on the Campus / Demasado Cadiente // CD 8 : Cal Tjader plays CD 18 Mary Stallings Sing / The Cal Tjader Stan Getz Sextet // CD 9 : Cal Tjader Plays Harold Arlen / Cal Tjader - Anita O'Day - Time For Two // CD 10 : Latino / Cal Tjader Plays The Contemporary Music Of Mexico and Brazil

### Cal Tjader

#### Stan Getz / Anita O'Day / Dave Brubeck

#### Mongo Santamaria / Willie Bobo / Paul Horn ...

En tant que vibraphoniste du populaire et réputé "George Shearing Quintet", il a remporté le prix de la critique pour la première fois en 1953. Tjader et le bassiste Al McKibbin ont convaincu Shearing d'inclure des percussionnistes cubaines dans le groupe, tandis que Tjader a également joué des bongos. Avec McKibbin, il a écouté les musiciens les plus importants de la scène du jazz latino: Machito, Chico O'Farrill et les grands percussionnistes Mongo Santamaria et Willie Bobo, tous deux membres de l'orchestre de Tito Puente. Il a quitté Shearing peu de temps après et a jeté les bases de sa propre carrière dans le monde entier avec le populaire Quintette Mambo Cal Tjader Modern. Au cours des dix années suivantes, il a enregistré 30 albums pour Fantasy Records, dont la plupart des meilleurs ont été réunis ici. Il est passé par le label Verve dans les années 60, où il a décroché son plus grand succès avec "Soul Sauce".



## Take Five - Portrait Of A Legend Dave Brubeck

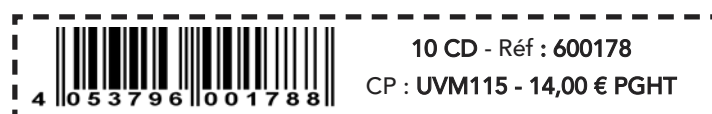
16 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Dave Brubeck Octet // CD 2 : Dave Brubeck Trio - Jazz At Oberlin / The Dave Brubeck Quartet // CD 3 : Brubeck Time / Plays And Plays And Plays // CD 4 : Time Out / Jazz At The Blackhawk // CD 5 : Dave Digs Disney / Brubeck And Rushing // CD 6 : Jazz At Storyville / Southern Scene // CD 7 : Jazz At The College Of The Pacific // CD 8 : Brubeck A La Mode / The Riddle // CD 9 : Jazz Impressions Of The USA // CD 10 : Gone With The Wind

### Dave Brubeck

#### The Dave Brubeck Quartet

#### Dave Brubeck Octet

#### Dave Brubeck Trio



En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

  
STUNT RECORDS

SNORRE KIRK  
drummer & composer



## Drummer & Composer / Snorre Kirk

Compositions de Snorre Kirk : Prelude - Heartland - The Main Drag  
Pastorale - Port Lights - The Capital Blues - Grace  
Swing City Blowout - Postlude

**Snorre Kirk, batterie**

**Klas Lindquist, sax alto et clarinette**

**Tobias Wiklund, cornet à pistons**

**Jan Harbeck, sax ténor / / Magnus Hjorth, piano**

**Magnus Wiklund, trombone / Lasse Morck, basse**

Pour ce Drummer & Composer, Snorre Kirk a rassemblé quelques-uns des meilleurs musiciens scandinaves. Son premier effort solo Blues Modernism (2012), une production conceptuelle constituée de morceaux blues composés selon une approche audacieuse des formes usuelles du genre, a obtenu le prix annuel de « meilleur album » décerné par le magazine danois Jazz Special, ainsi que deux nominations pour les Victoires de la musique danoise. Le suivant, Europa, lui octroie une renommée internationale, qui lui vaudra d'être invité dans quelques-uns des plus grands festivals de jazz, dont le North Sea Jazz Festival, le Art Of Swing Festival de Kansas City ou encore Le Pori Jazz Festival en Finlande. Ce jeune norvégien résidant au Danemark est un batteur flexible, respectueux de la tradition du jazz. Reconnu pour sa loyauté, on a pu l'entendre derrière les vocalises Kristin Korn et Sidsel Storm, le saxophoniste ténor Michael Blicher, et au sein de trios respectivement menés par le pianistes Magnus Hjorth et Zier Romme Larsen.



Réf : STUCD17022  
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT

**RE CART**



## Illusion / Karolina Smietana

Compositions de Karolina Smietana : Something - Skylark - Within  
E Preciso Perdoar - Za Blisko - The Beauty Of Mind - I Am A Little  
Sunshine - Orange Moon- The Ego Thing

**Karolina Smietana, voix**

**Radek Woško, batterie / Rafal Sarnecki, guitare**

**Soren Gemmer, piano / Anders Fjeldsted, guitare**

Les morceaux inclus dans cet album sont une combinaison de différentes tendances dans la musique, mais l'ensemble reste globalement dans le style jazz. Outre les compositions originales, le quintette joue de la musique du monde entier et la présente sous une forme unique. Ici l'inspiration pour l'artiste d'écrire de la musique et des paroles était autour des voyages à New York et en Afrique de l'Ouest, mais surtout un voyage intérieur, une observation attentive et une analyse du comportement et des émotions des gens. La plupart des chansons de l'album sont en anglais, à l'exception de la chanson brésilienne "E preciso perdoar" et d'une composition originale de Karolina pour polir le poème du poète Wislawa Szymborska intitulé "Jestem za blisko".



Réf : REC0021  
CP : UVM112 - 10,25 € PGHT

  
UVMDistribution.com  
UnaVoltaMusic

Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com





### Four Classic Albums / Hank Jones

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Hank Jones

// CD 1 : Urbanity / The Trio Of Hank Jones

// CD 2 : The Trio With Guests / Trio - Plus The Flute Of Bobby Jaspar

### Hank Jones, piano

### Kenny Clarke / Wendell Marshall / Bobby Jaspar

Né dans une famille musicienne extrêmement talentueuse, Hank Jones a commencé à étudier le piano à un très jeune âge. Sa mère était une belle chanteuse, ses deux sœurs ont également joué du piano et ses deux frères deviendront de grands jazzmen à part entière, le trompettiste Thad Jones et l'extraordinaire batteur Elvin Jones qui est devenu membre du groupe classique de John Coltrane. Les premières influences de Hank étaient assez prévisibles pour l'époque, Earl Hines, Teddy Wilson, Fats Waller et bien sûr Art Tatum. Hank Jones a eu une très longue carrière en tant que musicien de jazz à la fois comme sideman, accompagnateur et leader de groupes sous son propre nom. La liste de avec qui il n'a pas joué serait probablement beaucoup plus courte à faire que celle de avec qui il a joué. Quelques-uns des musiciens d'une telle liste inclurait Ella Fitzgerald, Coleman Hawkins, Billy Eckstine, Benny Goodman, Artie Shaw et Charlie Parker.



2 CD - Réf : EMSC1253

CP : UVM018 - 9,20 € PGHT



### Four Classic Album / Lightnin' Hopkins

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Lightnin' Hopkins

// CD 1 : Sings The Blues / Lightnin' Hopkins

// CD 2 : Blues In My Bottle / Walkin' This Road By Myself

### Sam Lightnin' Hopkins, voix et guitare

### Blind Blake / Blind Lemon Jefferson

### Charlie Patton

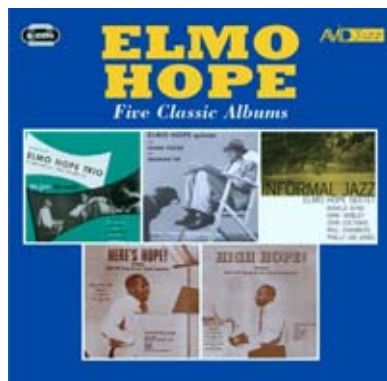
Il n'est pas surprenant que, dans une carrière musicale extraordinaire qui a duré plus de 50 ans, Sam Lightnin' Hopkins soit devenu le plus enregistré de tous les bluesmen légendaires. Principalement chanteur et guitariste de blues de la vieille tradition qui comprenait aussi des musiciens tels Robert Johnson, Blind Blake, Blind Lemon Jefferson et Charlie Patton, pour n'en nommer que quelques-uns, Lightnin leur a survécu pour devenir littéralement une légende vivante quand le renouveau du blues a frappé les États-Unis et le Royaume-Uni dans les années 1950 et 1960. Il avait rencontré Blind Lemon Jefferson à l'âge de 8 ans qui fut un tournant déterminant de sa vie et est devint son accompagnateur pendant un certain temps. Réfléchissez à cela un instant ! Que d'histoires cet homme a du garder en tête ! Lightnin avait essayé de pénétrer dans l'activité des enregistrements musicaux à partir de la fin des années 1930, mais ce n'est qu'au milieu des années 1940 qu'il a été découvert en chantant et en jouant dans les rues de Houston et a été signé par le label Aladdin Records de Los Angeles.



2 CD - Réf : EMSC1254

CP : UVM018 - 9,20 € PGHT

Date de sortie 01/09/2017



Five Classic Albums / Elmo Hope

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Elmo Hope // CD 1 : New Faces - New Sounds / Informal Jazz // CD 2 : Quintet / Here's Hope! / High Hope !

Elmo Hope, piano / Clifford Brown / John Coltrane / Lou Donaldson / Art Blakey / Paul Chambers / Hank Mobley / Sonny Rollins

AVID JAZZ

EMSC1256

JAZZ

UVM018 9,20

2 CD

5022810719021

Date de sortie 01/09/2017



Four Classic Albums / Lee Morgan

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Lee Morgan // CD 1 : Dizzy Atmosphere / Here's Lee Morgan // CD 2 : Leeway / Expoobident

Lee Morgan, trompette / John Coltrane / Art Blakey / Hank Mobley / Jackie McLean / Dizzy Gillespie / Wayne Shorter / Joe Henderson / Freddie Hubbard / McCoy Tyner

AVID JAZZ

EMSC1255

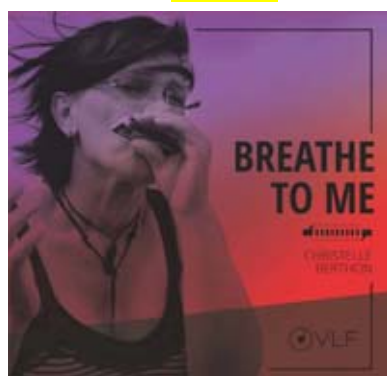
JAZZ

UVM018 9,20

2 CD

5022810718925

Date de sortie **RAPPEL**



Breathe To Me / Christelle Berthon

Lament - Blue Trip - Danny Boy - Melanie - Deep Night - Novembre (2015) - Quand On A Que L'Amour - Please Love Me Forever - Calcutta - Walking Back Home - Ave Maria

Christelle Berthon, Harmonica / Philippe Rivoallanou-Drevet, Basse & contrebasse / Thierry Garcia, Guitare / Julien Lallier, Piano & claviers / Didier Guazzo, Batterie & percussions / Matthias Labbé, Tabla

VLF  
PRODUCTION

CRB06

JAZZ

UVM062 10,50

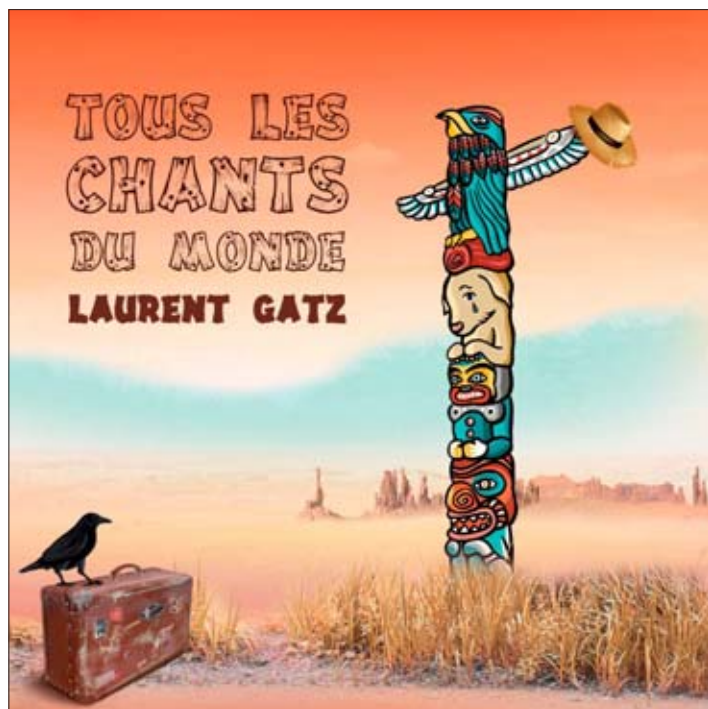
CD

3576072405175

C'est après bien des années sur les réseaux sociaux, Youtube ainsi que d'interventions sur des projets d'autres artistes, que cette musicienne globe trotteuse (elle a vécue en Irlande, Etats - Unis, Australie mais surtout en Nouvelle - Zélande) décide de sortir son tout premier opus. " Dans la vie d'un musicien, il est inconcevable de ne pas présenter ce qui de l'ordre de l'intime, j'ai donc voulu enregistrer un album au parfums de mélodies éclectiques à la croisée de Norah Jones, Mark Knopfler, et de chanson française le tout à l'harmonica diatonique, cet instrument du pauvre." "Breathe To Me" est une invitation très personnelle et élégante à la mixité des genres musicaux, percussive et mélodieuse, parfois modelée d'effluves indiennes.

En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

Variété Française



## Tous les chants du Monde

11 titres signés Riboli (texte) / Gatz (musique) : Nostalgie Country - Pedro Dollar - D'Oran à Orange - Tous les quatre matins - La Maison - Temps de chien - Un mal fou - Le pull de mon père - Le corbeau - La nuit n'existe pas  
Tous les chants du monde // Bonus : Nostalgie country live

### Laurent Gatz, piano, chant

**Dominique Bertram, basse, arrangements**

**François Constantin, percussions**

**Laurent Roubach, guitares / Thierry Farrugia, Saxophone**

**Wassim Ben Chaoucha, Oud / + Invités :**

**Frédéric Gaillardet, Claviers & accordéon & arrangements**

**Loïc Pontieux, Batterie / Basile Leroux, Guitares**

**Catherine Doise, Violoncelle / Louis Rigou, Charango**

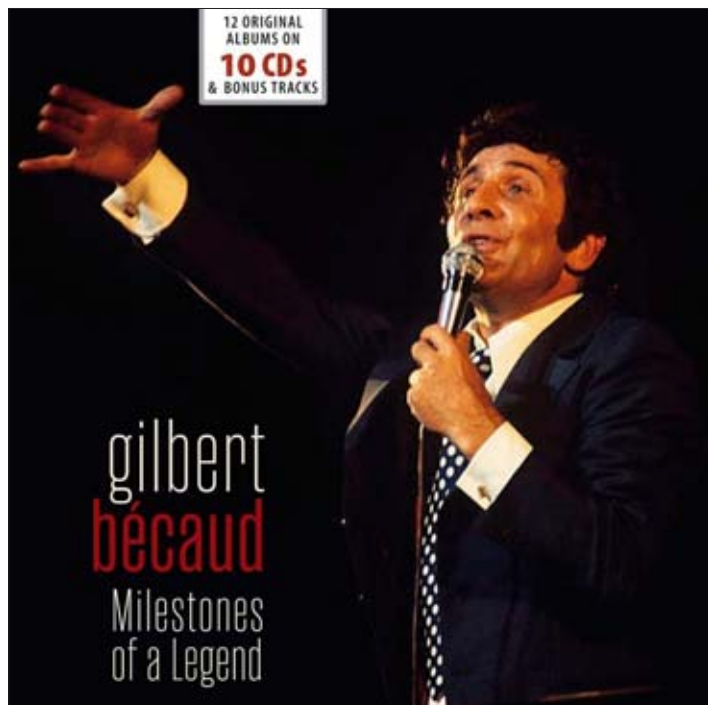
La rencontre entre VLF et Laurent Gatz est une évidence artistique, tant la musique de ce dernier rappelle aux sonorités de nombreux projets portés par le Producteur. C'est également une expérience humaine qui place les relations entre l'artiste et son Producteur sous le signe de l'écoute et du respect mutuel. VLF Productions est fier de compter Laurent Gatz parmi les artistes de son catalogue. De nombreuses nouvelles chansons ont vu le jour depuis le dernier album (2011), parfois dévoilées à fil des concerts, parfois restées dans le secret du « Gatzlab ». Au fil des compositions, une collaboration de fond s'est dessinée, la rencontre des textes d'Emmanuel Riboli (atelier Claude Lemesle) et des mélodies de Laurent Gatz. C'est autour de cette belle unité d'écriture et de composition que Laurent Gatz a choisi les titres qui figureront sur l'album : 11 titres signés Riboli (texte) / Gatz (musique), plus un titre en version live au New Morning.



Réf : LAG170602

CP : UVM062 - 10,50 € PGHT

**membran**  
media GmbH



## Milestones of A Legend / Gilbert Bécaud

12 Albums Originaux sur 10 CD

CD 1: Quand Tu Danse / Gilbert Bécaud // CD 2: Le Tour De Chant De Gilbert Bécaud À L'Olympia / Young Man Of Paris In Moods Of Love // CD 3: Alors Raconte + Bonus Tracks // CD 4: Salut Les Copains + Bonus Tracks // CD 5: Croquemitoufle + Bonus Tracks // CD 6: Pilou-Pilou + Bonus Tracks // CD 7: Tête De Bois + Bonus Tracks // CD 8: Le Bateau Blanc + Bonus Tracks // CD 9: L'Opéra D'Aran (1) // CD 10: Opéra D'Aran (2) + Bonus Tracks: L'Enfant À L'Étoile

### Gilbert Bécaud



Réf : 600357

CP : UVM115 - 14,00 € PGHT



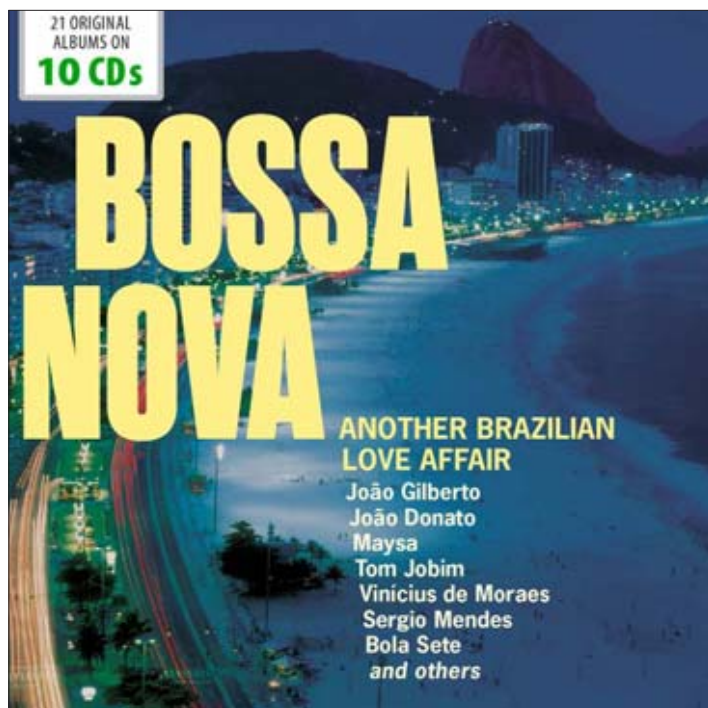
Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com



En magasin le : 1<sup>er</sup> Septembre 2017

Musique du Monde

**membran**  
media GmbH



### **Bossa Nova / Another Brazilian Love Affair**

21 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : João Gilberto / Lucio Alves - Balançamba // CD 2 : Bossa Nova At Carnegie Hall (1962) / João Donato e Seu Trio - Muito à Vontade // CD 3 : Walter Wanderley - Eu, Voce E Walter Wanderley / Walter Wanderley - O Samba E Mais Samba // CD 4 : Conjunto 7 De Ouros / Conjunto Bossa Nova (1959) / Leny Andrade - Sensacao // CD 5 : Luiz Éça - Um Piano Madrugada / Tito Madi - E A Chuva Continua // CD 6 : Maysa - Barquinho / Dorival Caymmi - Caymmi E O Mar // CD 7 : Mario Telles // CD 8 : Tamba Trio / Fats Elpidio - Piano Bossa Nova // CD 9 : Tom Jobim E Vinicius de Moraes - Sinfonia da Alvorada / Tom Jobim E Billy Blanco - Sinfonia Do Rio de Janeiro // CD 10 : Sergio Mendes - Dance Moderno / João Gilberto, Tom Jobim, Vinicius de Moraes - O Encontro, Live, No Au Bon Gourmet Nightclub

**João Gilberto / Lúcio Alves / Joao Donato  
Luiz Éça / Tito Madi / Dorival Caymmi  
Mario Telles / Sergio Mendes / Tom Jobim  
Vinicius de Moraes ...**



### **Milestones Of Legends Latin American Crooners**

Le Meilleur des Boleros et Tangos / 20 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Pedro Vargas - Viva Vargas / Pedro Vargas - Canta Canciones Americanas // CD 2 : Augustin Lara - Rosa / Genaro Salinas - Recordando // CD 3 : Augustin Lara - Rosa / Genaro Salinas - Recordando // CD 4 : Gregorio Barrios / Fernando Albuerne - Idilio // CD 5 : Mario Suarez - Voces De Oro De Venezuela / Alfredo Sadel - Nocturnal Orquesta Dirigida Por Billo Frometa // CD 6 : Hugo Avendano - Un Nuevo Amor / Cuco Sanchez - Boleros // CD 7 : Javier Solís - En New York / Javier Solís - Un Año Más Sin Ti // CD 8 : Bobby Capo - Sings / Felipe Rodriguez - Insaciable // CD 9 : Julio Sosa - El Varon Del Tango / Carlos Gardel // CD 10 : Lucho Gatica - Os Grandes Sucessos De Lucho Gatica / Lucho Gatica

**Carlos Gardel / Pedro Vargas  
Agustin Lara / Cuco Sanchez  
Altemra Dutra / Antonio Prieto  
Javier Solis / Bobby Capo / Lucho Gatica**



# Nos meilleures ventes - Musique du monde



## Irish Folksongs - The Album

Old Ireland / Gravel-Walk / The old bog road / Dear little shamrock ...

The Shamrock Singers

2265

Starsline Collection 2 CD

UVM019 5,5

MUSIQUE DU MONDE

23/03/15



## Songs of the Native American Indians - The Album

Night song / Crying rabbit / Eye of the sun / the caller / Flying eagle / Harvest dreams

Miombo Drums and Swifter Studio

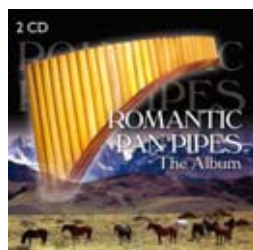
2272

Starsline Collection 2 CD

UVM019 5,5

MUSIQUE DU MONDE

23/03/15



## Flûte de Pan Romantiques - The Album

Candle In The Wind - I Will Always Love You - Barcarole - Can You Feel The Love Tonight - The Hurting Love - How Deep Is Your Love - For Elise - Anyone Who Had A Heart - Endless Love - Concerto D'Amour ...

Flûte de Pan

POW2271

Starsline Collection 2 CD

UVM019 5,50

MUSIQUE DU MONDE

26/05/15



## Astor Piazzolla - The Album

Le Meilleur d'Astor Piazzolla / CD 1 : Adiós Nonino - Calabre - Prepárense - Redención - Triunfal - Nonino - Guardia Nueva - Contrastes - Rio Sena - Negracha - Lo Que Vendrá - Taconeando - Vanguardista - Marrón Y Azul - Hayde - Los Mareados - Neotango - El Marne - Anone - Tango Del Ángel / CD 2 : Melancólico Buenos Aires - Loca Bohemia - Siempre Paris, Vocal - Tres Minutos Con La Realidad - La Cumparsita - Fuimos - Del Bajo Fondo - Inspiración - Villeguita - Chiqué - Triste - Imperial - S.V.P. - Picasso - Mi Tentación - Sens Unique - Estamos Listos - Chau Paris - Band - Luz Y Sombra

Astor Piazzolla

POW2270

Starsline Collection 2 CD

UVM019 5,50

MUSIQUE DU MONDE

20/05/2016



## Gathas, Songs my father taught me

Compositions de Ariana Vafadari : Ahang Zayesh - Tale of Innocence - Burning Dance - Lalaï - Haunting Melody - L'Errance - Psand - Bird of Light - The Path

Ariana Vafadari, voix / Haroun Teboul, oud, ney, yayli tanbur, voix / Habib Meftah Boushehri, calebasse, bendir, daf, shaker, karkabou, domdom, voix / Mohamed Hafsi, contre basse / Julien Carton, piano

171657

Quart de Lune CD

UVM062 10,50

MUSIQUE DU MONDE

24/06/2016



## Joussour / Issa Murad

Compositions de Issa Murad : Joussour - L'Egaré - La Folle qui Danse - La Mer - Houroub - Zeina - The Mysterious Person - Yanayer - Caravane 1 - Caravane 2

Issa Murad, oud / Richard Turegano, piano / Marc Buronfosse, contrebasse / Rishab Prasanna, bansouri et voix / Frédéric Chaperon, batterie / Samir Homsî, percussions

171673

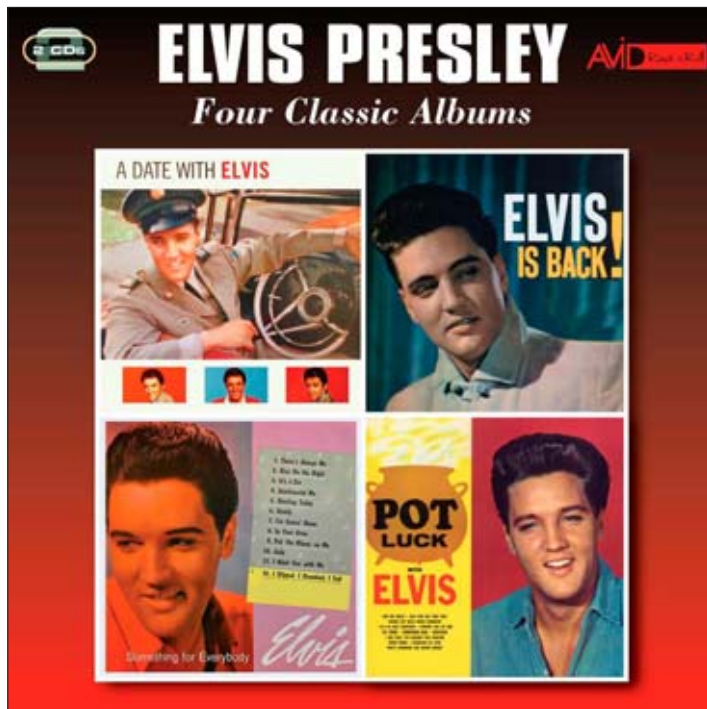
Quart de Lune CD

UVM062 10,50

MUSIQUE DU MONDE

21/10/2016





## Four Classic Albums / Elvis Presley

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Elvis Presley

// CD 1 : A Date With Elvis / Elvis Is Back

// CD 2 : Something For Everyone / Pot Luck

### Elvis Presley

Si vous êtes assez vieux pour vous souvenir, comme «Je me souviens où j'étais quand Kennedy a été abattu». La mort d'Elvis Presley, incroyablement était exactement il y a 40 ans en août ! J'étais dans une auberge de jeunesse à St. Malo, en France, en écoutant, croyez-le ou non, le nouvel album sensationnel et novateur "Oxygene" de Jean Michel Jarre, en utilisant le système sonore de l'auberge où j'étais ! Le phrase «Elvis Est Mort» Je m'en souviens encore si clairement aujourd'hui, et je n'étais pourtant même pas un fan d'Elvis! C'est donc ici l'hommage du label Avid au grand homme et musicien. Écoutez, réfléchissez et profitez de cette musique. Longue vie au King !

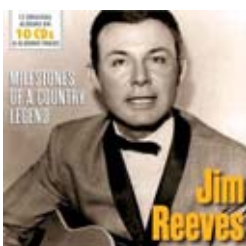


### 19 Original Albums & Bonus Tracks / Connie Francis

19 Albums Originaux et Bonus Tracks sur 10 CD // CD 1 : Who's Sorry Now (1958) / The Exciting Connie Francis (1959) // CD 2 : My Thanks To You (1959) / Conni Francis Sings Italian Favorites (1959) // CD 3 : Rock'N'Roll Million Sellers (1960) / Country & Western Golden Hits (1960) // CD 4 : Connie Francis Sings Spanish & Latin America Favorites / Conni Francis More Italian Favorites (1960) // CD 5 : Connie Francis Sings Jewish Favorites (1961) / Sing Along With Connie Francis (1961) // CD 6 : Songs To A Swingin Band (1961) / Connie Francis Sings Never On Sunday & Other Title Songs From Motion Pictures (1961) // CD 7 :

Connie Francis

600261  
Membran 10 CD  
UVM115 14,00  
VARIETE INTERNATIONALE  
01/09/2017 - FOND



### 15 Original Albums / Jim Reeves

15 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Singin Down the Lane (1956) / Bimbo (1957) // CD 2 : Jim reeves (1957) / Gils I Have Known (1958) // CD 3 : God Be With You (1959) / Songs to Warm the Heart (1959) // CD 4 : The Intimate Jim Reeves (1960) / According to My Heart (1960) // CD 5 : He 'll Have to Go (1960) / Tamm Tales and Short Tempers (1961) // CD 6 : Talking to Your Heart (1961) / A Touch of Velvet (1962) // CD 7 : We Thank Thee (1962) / The Country Side of Jim Reeves (1962) // CD 8 : Gentleman Jim (1962) / Bonus Tracks // CD 9 & CD 10 : Bonus Tracks

Jim Reeves

600298  
Membran 10 CD  
UVM115 14,00  
VARIETE INTERNATIONALE  
01/09/2017 - FOND



### 11 Original Albums & Bonus Tracks / Bill Haley

11 Albums Originaux et Bonus Tracks sur 10 CD // CD 1 : Live It Up // CD 2 : Rock Around The Clock // CD 3 : Rock And Roll Stage Show // CD 4 : Rockin' The Oldies // CD 5 : Rock With Bill Haley & The Comets // CD 6 : Rockin' Around The World // CD 7 : Bill Hayley's Chicks // CD 8 : Strictly Instrumental // CD 9 : Bill Haley & His Comets // CD 10 : Haley's Juke Box / Twistin' Knights at The Roundtable + Bonus Tracks

Bill Haley and His Comets

600217  
Membran 10 CD  
UVM115 14,00  
VARIETE INTERNATIONALE  
01/09/2017 - FOND



# Nos meilleures ventes - Variété Internationale



## Shirley Bassey - The Album

Le Meilleur de Shirley Bassey : All by myself - This masquerade - If and when - This is my life - New york state of mind - Goldfinger - Only when i laugh - Solitaire - We don't cry out loud - Natalie - Kiss me honey honey - Big spender - Send in the clowns - I am what i am - Just one of those things - I've got you under my skin - I get a kick out of you - Somewhere - Medley: a. new york new york; b. new york new york - And i love you so - Never, never, never - For all we know - What now my love - Something - As long as he needs me - As i love you - I who have nothing - If you don't understand - Yesterday - The power of love - In other

Shirley Bassey

POW2304

Starsline Collection 2 CD

UVM052 5,95

VARIETE INTERNATIONALE

02/09/2016 - FOND



## Johnny Cash - The Album

Le Meilleur de Johnny Cash : // CD : 1 // Ring Of Fire - I Walk The Line - (Ghost) Riders In The Sky - Folsom Prison Blues - A Boy Named Sue (Live Recording) - Don't Take Your Guns To Town - Understand Your Man - Ballad Of A Teenage Queen - The One On The Right Is On The Left - So Doggone Lonesome - Big River - It Ain't Me Babe - The Ways Of A Woman In Love - Home Of The Blues - You're The Nearest Thing To Heaven - Train Of Love - I Got Stripes - Tennessee Flat-Top Box - Bonanza - Orange Blossom Special // CD : 2 // Sunday Morning Coming Down - If I Were A Carpenter - Cash, Johnny / Carter, June - Get

Johnny Cash

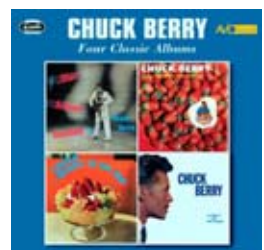
POW2231

Starsline Collection 2 CD

UVM052 5,95

VARIETE INTERNATIONALE

15/11/2016



## Four Classic Albums / Chuck Berry

// CD 1 // 1-12: 'After School Session' : School Day (Ring Ring Goes The Bell) - Deep Feeling - Too Much Monkey Business - Wee Wee Hours - Roly Poly - No Money Down - Brown Eyed Handsome Man - Berry Pickin' - Together We Will Always Be - Havana Moon - Down Bound Train - Drifting Heart / 13-24: 'One Dozen Berrys' : Sweet Little Sixteen - Blue Feeling - La Jaunda (Española) - Rocking At The Philharmonic - Oh Baby Doll - Guitar Boogie - Reelin' And Rockin' - Ingo - Rock And Roll Music - How You've Changed - Low Feeling - It Don't Take But A Few Minutes // CD 2 // 1-12: 'Chuck Berry Is On Top' : Almost Grown -

Chuck Berry

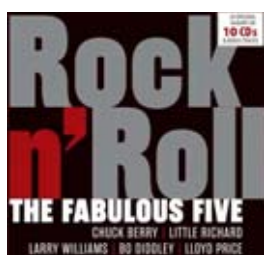
EMSC1238

AVID Rock'n'Roll 2 CD

UVM018 9,20

VARIETE INTERNATIONALE

21/04/2017



## The Fabulous Five / Rock n'Roll

20 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Chuck Berry "After School Session" (1958) - CHESS LP-1426 / Chuck Berry "One Dozen Berrys" (1958) - CHESS LP-1432 + Bonus Tracks // CD 2 : Chuck Berry "Berry Is On Top" (1959) - CHESS LP-1435 / Chuck Berry "More Chuck Berry" (1960) - CHESS LP-1465 + Bonus Tracks // CD 3 : Chuck Berry "Rockin' at the Hops" (1960) - CHESS LP-1448 / Chuck Berry "New Juke Box Hits" (1961) - CHESS LP-1456 // CD 4 : "Here's Little Richard" (1957) - SPECIALTY SP-2100 / "Little Richard" (1958) - SPECIALTY SP-2103 // CD 5 : "The Fabulous Little Richard" (1959) - SPECIALTY SP-2104

Chuck Berry / Little Richard / Larry Williams / Bo Diddley / Lloyd Price

600398

Membran 10 CD

UVM115 14,00

VARIETE INTERNATIONALE

21/04/2017



## Country Ladies - The Album

(It Wasn't God Who Made) Honky Tonk Angels DOLLY PARTON - All I Have To Do Is Dream BILLY JO SPEARS - Break My Mind LINDA RONSTADT - How Can I Keep From Loving You? MELBA MONTGOMERY - End Of The World SKEETER DAVIS - All The Time ANNE MURRAY - A Church, A Courtroom, Then Goodbye PATSY CLINE - D.I.V.O.R.C.E. DOTTIE WEST - What In The World's Come Over You? WANDA JACKSON - You're Lookin' At Country LORETTA LYNN - Tennessee Waltz PATTI PAGE - The Race Is On JO ANN HOUSTON - Pass Me By If You're Only Passing Through CONNIE SMITH - I've Got A Happy

Dolly Parton / Billy Jo Spears / Linda Ronstadt / Melba Montgomery / Skeeters Davis / Loretta Lynn / Dottie West / Jo Ann Houston / Connie Smith / Barbara Fairchild / Donna Fargo / Nancy Wood / Sandy Posey / Crystal Gayle / Patty Loveless

POW2296

Starsline Collection 2 CD

UVM052 5,95

VARIETE INTERNATIONALE

23/09/2016



## Eric Clapton & Friends / The Album

L'Essentiel d'Eric Clapton : Smokestack Lightning - Train Kept A Rollin' - Good Morning Little Schoolgirl - Stroll On - Here 'Tis - Still I'm Sad - I Ain't Got You - Talking About You - Pounds And Stomps - Honey In Your Hips - Five Long Years (Live) - (They Call It) Stormy Monday Blues - Big Boss Man (Live) - Early In The Morning (Live) - Jeff s Blues - Highway 49 - Wang - Dang - Doodle (Live) ...

Eric Clapton / Jimmy Page / Jack Bruce / Ginger Baker / Jeff Beck

POW2286

Starsline Collection 2 CD

UVM019 5,50

VARIETE INTERNATIONALE

Eric Clapton & Friends / The ...



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com