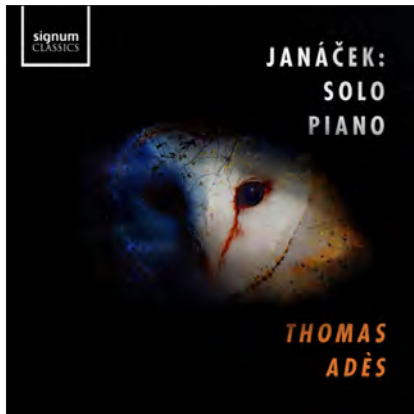
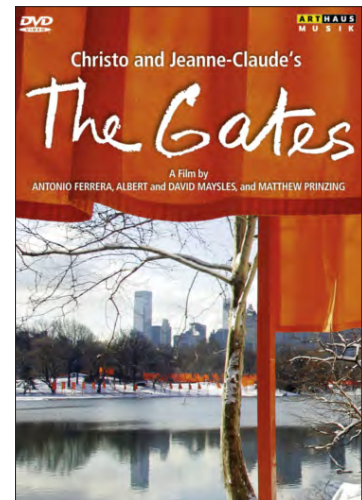


## Nouveautés Juillet 2020

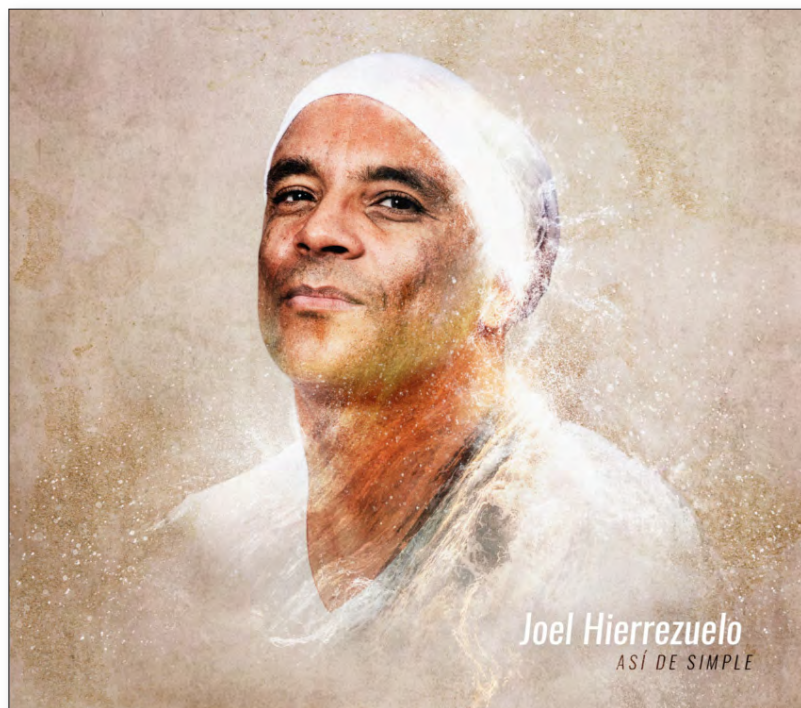


### Labels distribués :

Abeat for Jazz, Acousence, Alobar, Alkonost, Ambitus, Ars Produktion, ARTHAUS Musik, Art Of Groove Artie's Records, ATMA Classique, AVID, Bayer Records, Budapest Music Center (Classique), Cala Signum, Champs Hill Records, Chanteloup Musique, Charade, Choc Classica Collection, Coda, Continuo Classics, Contratiempo, Coviello Classics, Cyclone Production, Daphne, Dalit Music, Delphian, Discamera, Doremi, Doron music, EAsonus, Éditions Hortus, Edition Records, ES-Dur, Euphonia, Europ&Art, Farao Classics, FLORA, FOLLO, Fra Bernardo, GEGA News, Harp&Co, Hello Stage, IBS Classical, ICA Classics, Jazzsick Records, JazzTime Records, Jean-François Production, LZMG, Label Herisson, Lanvellec Editions, Lesonzero, Les Éditions du Pékinois, Lodia, MA Recordings, Maguelone, Marcal classics, Melba Recordings, Membran, Meridian, Metronome, Mezzo Flamenco, M.I.G., Moosicus, NCA, Odradek, OUR Recordings, Phaia music, Premiers Horizons, Printemps des Arts de Monte Carlo, Proclam'Art, PROFIL, Prova Records, Quart de Lune, Recart, Relief, Rhyme & Reason Records, Scoville, Signum Classics, Skarbo, Smoke Session Records, Son An Ero, STUNT/Sundance, Storyville, Suoni e Colori, Sonarti, Toccatà Classics, Tosky Records, Tradition Vivantes de Bretagne, Triton Troba Vox, Tudor, Ubuntu Music, Unit Records, Urtext, Worlds Of Music Network, WW1 Music

Tél.: 01 42 59 33 28  
 Fax : 09 72 47 72 96  
 contact@uvmdistribution.com





## Así de simple / Joel Hierrezuelo

Joel Hierrezuelo, guitare, voix, percussion

Pierre de Bethmann, piano / Felipe Cabrera, basse acoustique / Lukmil Pérez, batterie

Invités : Naïssam Jalal, flûte / Nicolas Folmer, trompette / Sandro Zerafa, guitare / Aminata Doumbia, chœur  
 Djamilia Hierrezuelo, chœur / Amalia Hierrezuelo, chœur / Djenai Hierrezuelo, chœur / Elijah Hierrezuelo, chœur

### Joel Hierrezuelo - Así de simple

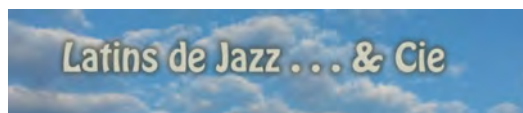
Publié le mercredi 13 mai 2020 à 11h52



Le chanteur, percussionniste et guitariste cubain Joel Hierrezuelo nous dévoile « Así de simple ». Après « Zapateo Suite », il s'agit du deuxième album de son quintet. Une promenade au croisement du jazz et des musiques du monde.



Joel Hierrezuelo, © Frédéric Boufleux



### Mélopées envoûtantes & chant spirituel

Deux ans après « Zapateo Suite », le guitariste, chanteur et percussionniste Joel Hierrezuelo revient avec « Así de simple ». A la tête d'un quartet d'exception qui réunit Pierre de Bethman, Felipe Cabrera et Lukmil Perez, il dessine les contours d'un univers élaboré et très personnel. Entre mélopées envoûtantes et chant spirituel mélancolique, le projet embarque l'oreille dans des suites musicales colorées. A l'en croire.... C'est aussi simple que ça !

# CONCERT DE SORTIE D'ALBUM

## Le 9 Septembre 2020 au Studio de l'Ermitage

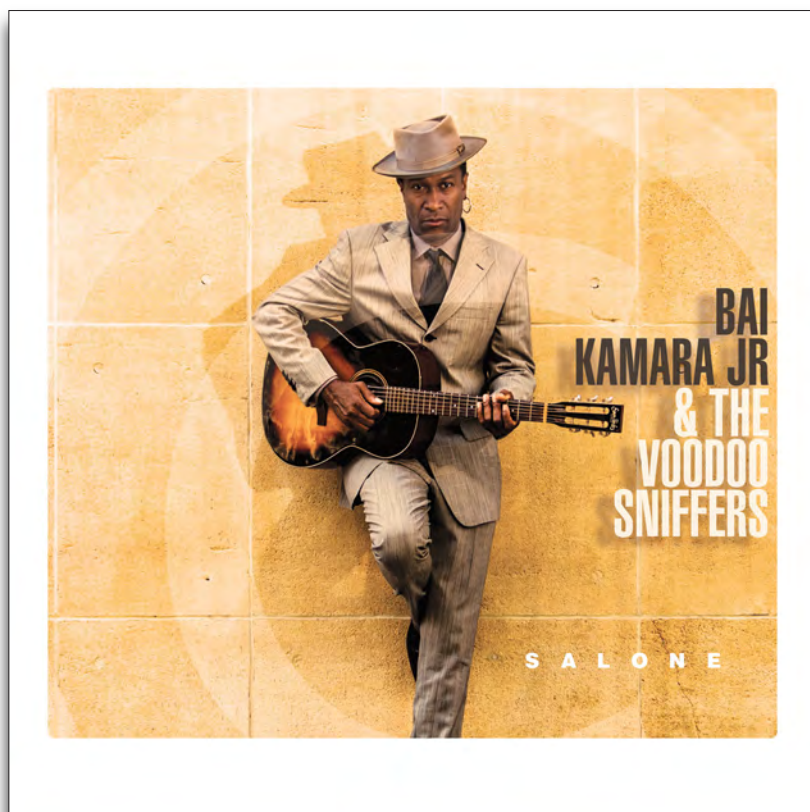


3 576077 778151

réf : CC777815  
 CP : UVM018 - 9,20 € PGTT



En magasin le : 24 Juillet 2020



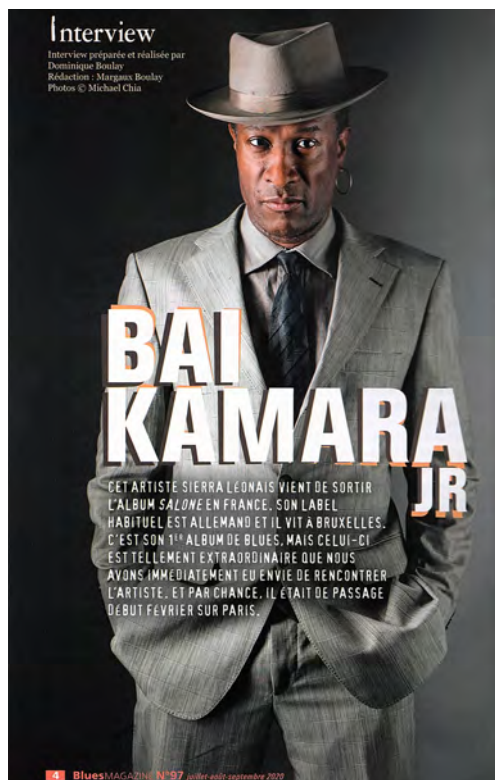
## Salone Bai Kamara Jr. & The Voodoo Sniffers

Can't Wait Here Too Long - Lady Boss - Black widow spider - Homecoming - Morning School Run Blues - Cold Cold Love - The rest of Everything - Cry Baby - I Ain't Lying (Can't Give You What I Aint Got) - Don't Worry About Me - Naked Girls On The merry -Go-Round - Time Has Come - Fortune - Riverboat Blues  
Some Kind Of Loving Tonight

Bai Kamara Jr., guitare et voix



Blues Magazine



Télérama



**Nouveauté**

Vinyle LP - réf : M13111  
CP : UVM007 - 14,50 € PGHT

**RAPPEL**

réf : M13112  
CP : UVM001 - 12,30 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 24 Juillet 2020

SMOKE  
SESSIONS  
RECORDS



### Mabern Plays Mabern

Mr. Johnson - The Iron Man - Lover Man - The Lyrical Cole-Man  
Edward Lee - It's Magic - The Beehive - Rakin' and Scrapin

### Harold Mabern, piano

Vincent Herring, sax / Eric Alexander, sax

Steve Davis, trombone / John Webber, basse

"Mabern Plays Mabern", c'est le pianiste Harold Mabern à son meilleur - jouant ses compositions originales préférées avec un sextuor d'amis proches devant un public en direct au Smoke Jazz Club de New York. Mabern est rejoint par le saxophoniste ténor Eric Alexander, le saxophoniste alto Vincent Herring, le tromboniste Steve Davis, le bassiste John Webber et le batteur Joe Farnsworth sur une énergie et un dévouement qui le mènent à travers une grande partie de son catalogue musical. La musique de cet enregistrement est maintenant bien plus attendue et plus importante encore pour les fans de Mabern car il est décédé subitement en septembre 2019. Nat Chinen de WBGO le décrit alors comme "un pianiste de feu percutant et d'âme sans limites, avec un langage tiré du hard bop, post-bop, Memphis soul et du blues ».



### The Iron Man : Live at Smoke / Harold Mabern

A Few Miles From Memphis (Harold Mabern) - I Get a Kick Out of You (Cole Porter) - I Know That You Know (Vincent Youmans / Anne Caldwell) - I Remember Clifford (Benny Golson) - T-Bone Steak (Jimmy Smith) - Almost Like Being in Love (Frederick Lowe / Alan Jay Lerner - Dear Lord (John Coltrane) - Nightlife in Tokyo (Harold Mabern) - She's Out of My Life (Tom Bahler) - How Insensitive (Antônio Carlos Jobim / Norman Gimbel) - Mr. P.C. (John Coltrane) - On a Clear Day (You Can See Forever) (Burton Lane / Alan Jay Lerner) - You Are Too Beautiful (Richard Rodgers / Lorenz Hart) - Rakin' and Scrapin' (Harold Mabern)

Harold Mabern, piano / Eric Alexander, soprano / John Webber, basse / Joe Farnsworth, batterie

SSR1807

Smoke Sessions 2 CD

UVM095 16,90

JAZZ

23/11/2018



### This I Dig of You / Jimmy Cobb

This I Dig of You (Hank Mobley) - Blood Wolf Moon Blues (Peter Bernstein) - I'm Getting Sentimental Over You (George Bassman / Ned Washington) - My Old Flame (Arthur Johnston / Sam Coslow) - Cheese Cake (Dexter Gordon) - Edward Lee (Harold Mabern) - Somewhere in the Night (Billy May & Milt Raskin) - Yesterdays (Jerome Kern / Otto Harbach) - I'll Wait and Pray (George Treadwell & Gerald Valentine) - Full House (Wes Montgomery)

Jimmy Cobb, batterie / Harold Mabern, piano / Peter Bernstein, guitare / John Webber, basse

SSR1905

Smoke Sessions CD

UVM042 12,79

JAZZ

20/09/2019



### Burnin' in London / New York All-Stars featuring Eric Alexander & Harold Mabern

Standards Américains : Almost Like Being in Love - I Could Have Danced All Night - Nightlife in Tokyo - It's Magic - The Night Has A Thousand Eyes - Summertime

New York All-Stars : Eric Alexander, sax ténor / Harold Mabern, piano / Darryl Hall, contrebasse / Bernd Reiter, batterie

UBU0012CD

Ubuntu Music CD

UVM024 13,49

JAZZ

23/11/2018





En magasin le : 24 Juillet 2020

SMOKE  
SESSIONS  
RECORDS



### The Humble Warrior / Wayne Escoffery

Chain Gang - Kyrie - Sanctus - Benedictus - Sanctus (Reprise) - The Humble Warrior - Quarter Moon - Undefined - AKA Reggie - Back to Square One

**Wayne Escoffery, sax**

**Randy Brecker, trompette**

**David Gilmore, guitare / David Kikoski, piano**

**Ugonna Okegwo, basse / Ralph Peterson, batterie**

Le saxophoniste Wayne Escoffery est réputé pour son jeu de ténor fougueux, musclé et virtuose, mais son son explosif est associé à un comportement doux et réfléchi hors des normes habituelles. Dans de nombreux cas, ces deux aspects de sa personnalité peuvent être attribués aux mêmes inspirations, des géants de la musique qui ont associé des talents et une imagination estimables à une intégrité à toute épreuve. Sur "The Humble Warrior", Escoffery rend hommage à ces personnages avec son ambitieux musicale relative. Alors que Escoffery lui-même s'efforce de représenter les principes d'un humble guerrier, il lui serait facile d'agir autrement, étant donné sa carrière exceptionnelle et ses nombreuses distinctions. Lauréat d'un Grammy Award et gagnant du DownBeat Critics Poll, il a joué avec des who's who du jazz, notamment Herbie Hancock, Ron Carter, Abdullah Ibrahim, Al Foster, Billy Hart, Eddie Henderson, Wallace Roney et bien d'autres. Il a été membre de la dynastie Mingus Big Band et Orchestra depuis 2000 et a tourné et enregistré avec Tom Harrell pendant plus d'une décennie. En plus de son Quatuor, Escoffery codirige le Black Art Jazz Collective avec d'autres musiciens de premier plan de sa génération et de la suivante.

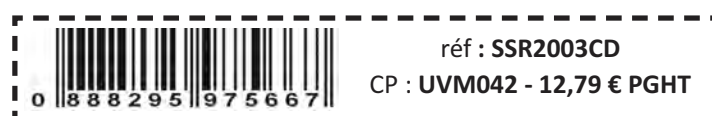


### The Intangible Between / Orrin Evans

Proclaim Freedom - This Little Light of Mine - A Time for Love - That Too - Off Minor - Into Dawn - Tough Love - I'm So Glad I Got to Know You

**Orrin Evans, piano / The Captain Black Big Band**

S'il faut un village pour élever un enfant, comme le dit le proverbe, alors il en faut certainement au moins autant pour nourrir un big band. Le pianiste et chef d'orchestre Orrin Evans a longtemps utilisé «The Village» pour faire référence non seulement à sa cohorte familiale de collègues musiciens du Captain Black Big Band, mais aussi à la famille élargie de fans, de supporters et d'inspirations qui ont porté l'ensemble à une nomination aux Grammy Awards et son statut comme l'un des ensembles les plus excitants, les plus fameux et les plus vénérés du jazz moderne avec une politique de porte ouverte envers les collaborateurs nouveaux et anciens. La distribution tournante des musiciens, tout en conservant l'échelle plus compacte introduite sur le dernier album du groupe, Presence, nommé aux Grammy, comprend également de nouveaux membres pour la première fois aux côtés de vétérans qui ont rejoint les rangs à ses débuts et des invités spéciaux dont les collaborations avec Evans remontent à de nombreuses années et divers groupes.



En magasin le : 7 Août 2020

SMOKE  
SESSIONS  
RECORDS



### Keepin' It Real / Bobby Watson

Condition Blue - Keepin' It Real - Elementary, My Dear Watson 2020 - Someday We'll All Be Free - Mohawk - My Song - One for John (747) - Flamenco Sketches - The Mystery of Ebop

**Bobby Watson, sax**

**Josh Evans, trompette**

**Giveton Gelin, trompette**

**Victor Gould, piano / Curtis Lundy, basse**

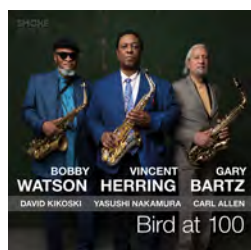
**Victor Jones, batterie**



Alors que le grand Bobby Watson entame un nouveau chapitre de sa riche histoire, son nouvel album «Keepin' It Real» arrive comme un rappel de l'authenticité qui a caractérisé sa musique à chaque étape de ce voyage.

Alors que Watson a remporté le sondage du critique JazzTimes en tant que meilleur saxophoniste alto en 2019, il a également pris sa retraite après une carrière de plus de 20 ans dans le milieu universitaire, ce qui lui donne la meilleure occasion depuis de nombreuses années de se concentrer exclusivement sur sa propre musique. "Keepin' It Real" fait également ses débuts dans une nouvelle incarnation de son groupe Horizon avec les trompettistes Josh Evans et Giveton Gelin, le bassiste Curtis Lundy, le pianiste Victor Gould et le batteur Victor Jones maintenant appelé New Horizon.

L'horizon original était un débouché pour la musique de Watson de la fin des années 80 jusqu'au 21e siècle. Après une courte tournée avec le groupe plus tôt cette année, Watson s'est rendu compte qu'une réinvention était de mise, conformément au réoutillage constant de son mentor Art Blakey des Jazz Messengers. «L'horizon d'origine a suivi son cours», conclut Watson. «Art Blakey a également évolué alors que tout le monde était encore jeune et en bonne santé, et chacun dans ce groupe a évolué de façon autonome. C'est pourquoi je voulais repartir à neuf, avec de la nouvelle musique, du nouveau personnel, du sang frais et une nouvelle énergie.



### Bird at 100 / Vincent Herring - Bobby Watson & <

Klactoveedsedstene (Charlie Parker) - Bird-ish (Bobby Watson) - Lover Man (Jimmy Davis, Ram Ramirez & Jimmy Sherman) - The Hymn (Charlie Parker) - These Foolish Things (Jack Strachey / Holt Marvel & Harry Link) - Folklore (Vincent Herring) - Bird Lives (Jackie McLean) - April in Paris (Vernon Duke / Yip Harburg) - Yardbird Suite (Charlie Parker)

Vincent Herring, sax / Bobby Watson, sax / Gary Bartz, sax / David Kikoski, piano / Yasushi Nakamura, basse / Carl Allen, batterie

SSR1908

Smoke Sessions CD

UVM042 12,79

JAZZ

22/11/2019







**Dream Circus / Misha Mullov-Abbado**

Some Things Are Just So Simple - Equinox - Little Vision - The Infamous Grouse - Seven Colours - Stillness - Little Astronaut - The Bear

**Misha Mullov-Abbado, contrebasse**

**James Davison, trompette & trombone**

**Matthew Herd, sax alto / Sam Rapley, sax ténor**

**Liam Dunachie, piano & orgue hammond**

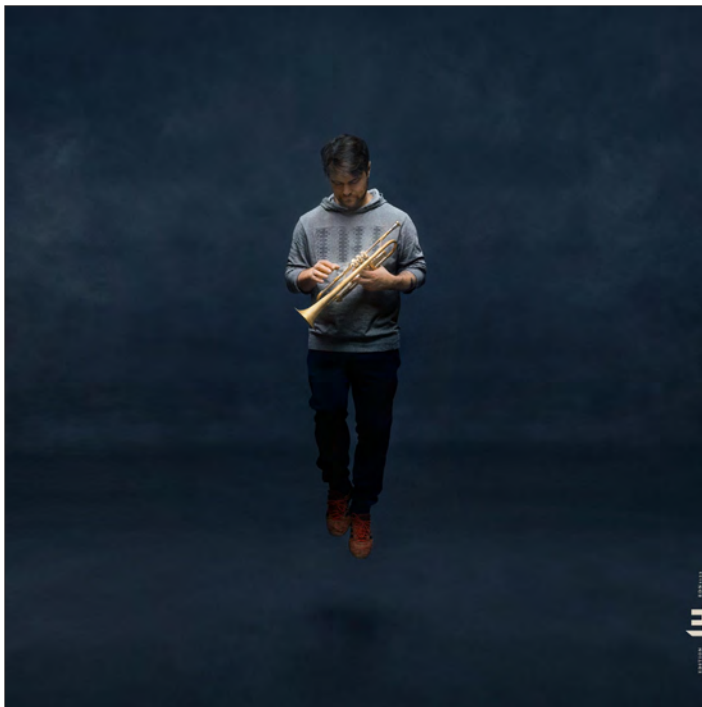
**Scott Chapman, batterie**

Dream Circus est le nouvel album vibrant du contrebassiste et compositeur londonien Misha Mullov-Abbado. Son troisième enregistrement avec ses amis musiciens de son groupe, "Dream Circus" est dérivée d'un lieu d'imagination profonde qui dégage tout ce qui est ludique et joyeux dans cette musique. Depuis la sortie de son deuxième album Cross Platform-Interchange, Misha a vu sa carrière s'épanouir avec des éloges, des récompenses, de l'adoration et une place continue sur le canal BBC New Generation Scheme. Dream Circus est un album définissant une carrière, produit par son collègue bassiste et artiste du label Edition Jasper Høiby, qui le verra poser son empreinte sur la scène internationale.



réf : EDN1156

CP : UVM040 - 11,50 € PGHT



**The Dead Don't Dream / Verner Pohjola**

Monograph - Wilder Brother - Voices Heard - The Conversationalist - The Dead Don't Dream - Argirro - Suspended

**Verner Pohjola, trompette**

**Tuomo Prättälä, piano & électronique**

**Mika Kallio, batterie & gong**

**Antti Lötjönen, basse**

**+ Invités : Pauli Lyytinen, sax soprano & ténor**

**Miikka Paatelainen, pedal steel guitar**

Le trompettiste finlandais Verner Pohjola est lui-même en tant que musicien un véritable tour de force, incontestablement un immense talent et un musicien avec une voix dominante et individuelle qui est capable d'apporter de la chaleur et du calme à son jeu autant qu'une intensité vibrante. Son écriture est forte et audacieuse, capable de trouver ces mélodies accrocheuses qui vous sautent aux yeux comme progressistes, créatives et individuelles. The Dead Don't Dream est son quatrième album avec le label Edition et le sixième au total. Ses récents enregistrements représentent des albums très différents mais cohérents. Bullhorn (2015) était entièrement original et plaçait Verner fermement sur la scène européenne comme celui à surveiller. Son dernier, Animal Image, était un duo complètement improvisé avec le batteur Mika Kallio. Chacun de ces albums a mis Verner au défi d'aller plus loin dans son jeu et d'explorer des paysages sonores plus larges. Un musicien vraiment à suivre et à découvrir absolument !



réf : EDN1153

CP : UVM040 - 11,50 € PGHT



**Vinyles LP - réf : EDNLP1153**

CP : UVM011 - 16,50 € PGHT

En magasin le : 24 Juillet 2020



### **AuB / AuB**

Not Jazz - Valencia - Calvados - Rufio - Ice Man - Dual Reality - Doggerland - Groundhog Tuesday

**AuB : Alex Hitchcock, sax ténor, synthétiseur**

**Tom Barford, sax ténor, synthétiseur**

**Fergus Ireland, contrebasse, synthétiseur**

**James Maddren, batterie**

AuB (prononcé ORB) est le premier album éponyme du quatuor basé à Londres, dirigé par les saxophonistes Tom Barford et Alex Hitchcock. Barford et Hitchcock sont unis par un désir féroce de faire de la musique ensemble, de se lever et de faire une déclaration sur ce qui les définit comme des musiciens jeunes et créatifs. Il s'agit d'un album animé par l'innovation et la collaboration, comme l'explique Hitchcock: «Nous avons essayé depuis le début de trouver une approche radicalement nouvelle et ambitieuse du quatuor et une identité unique, jouant et combinant nos deux forces». AuB prend le potentiel fougueux de la ligne de front à deux saxos et élève le son avec la profondeur supplémentaire des synthés.



### **Call For Winter / Daniel Herskedal**

Våkenatt - Call For Winter - Time Of Water - The Hunting Golden Eagle  
Lynx Tracks - Glacier Hiking - Ice Crystals - The Cliff Nest - Arctic Fox  
Tracks - Permafrost - The Vernal Equinox - By The Fire

**Daniel Herskedal, tuba & trompette basse**

Call For Winter a été joué par Herskedal pendant deux semaines seulement dans la Norvège la plus profonde; un voyage cinématographique à travers 12 compositions originales manifestant ce paysage cristallin et fusionnant l'esprit du jazz avec l'art de la composition de la musique classique





En magasin le : 24 Juillet 2020

  
STUNT RECORDS



## Songs and Stories

### Callum Au & Claire Martin

Pure Imagination - Let's Get Lost - I Get Along Without You Very Well - The Folks Who Live on the Hill - Hello, Young Lovers ! - I Concentrate on You - I Never Went Away - The Night We Called It a Day - Stars Fell on Alabama - Don't Like Goodbyes - You and the Night and the Music

**Callum Au, arrangements & trombone**

**Claire Martin, voix / Orchestre**

**Mark Nightingale, direction / Big Band ...**

Deux grands noms de la scène jazz britannique : le compositeur, arrangeur et tromboniste Callum Au, et la chanteuse Claire Martin s'associent pour SONGS AND STORIES. Rassemblant 82 excellents musiciens du Royaume-Uni, d'Europe et des États-Unis, l'album est une sélection de standards de jazz et de grands classiques de l'American Songbook arrangés pour Big Band et grand orchestre. Ce répertoire puise son style et son influence dans les apogées des Big Band et des grands orchestres de jazz.



réf : STUCD20062  
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



Vinyles LP - réf : STULP20061  
CP : UVM007 - 14,50 € PGHT



## CM Musictrain - 50th anniversary Edition

San Sebastian, Before Sunrise, C.M. Music Train, This Time I'm Going To Valby By The Railroad Track, San Sebastian take 1, Before Sunrise take 1, C.M. Music Train take 4

**Carsten Meinert, saxophone**

**Jens Jorn Gjedsted, trompette / Erling Kroner, trombone**

**Michael Hove, sax alto / Jesper Nehammer, sax ténor /**

**Ole Matthiessen, piano / Thor Backhausen, organ Ham-**

**mond B3 / Pierre Dorge, guitare / Lee Schipper, vibra-**

**phone / Henrik Hove, basse / Ole Streenberg, percussion**

**Conny Sjøkvist, percussion / Bent Clausen, percussion**

**Jon Finsen, percussion / Niels Olaf Gudme, percussion**

**Clovis Gauguin, percussion**

Pour fêter les 50 ans de l'album Musictrain, Stunt publie une édition collector et limitée de l'album du grand chef d'orchestre et saxophoniste danois Carsten Meinert. Le son re-masterisé met d'autant plus en avant la puissance, l'intensité et l'audace de ce projet enregistré en 1969 ; La musique de Musictrain prend racine dans le jazz des années 60, époque charnière pour l'histoire de la musique. On y retrouve le son brut, claquant, désordonné inspiré par de nombreux courants incluant le rock, la world music, Coltrane, Ayler, Sanders, Mingus, etc. Percutant !



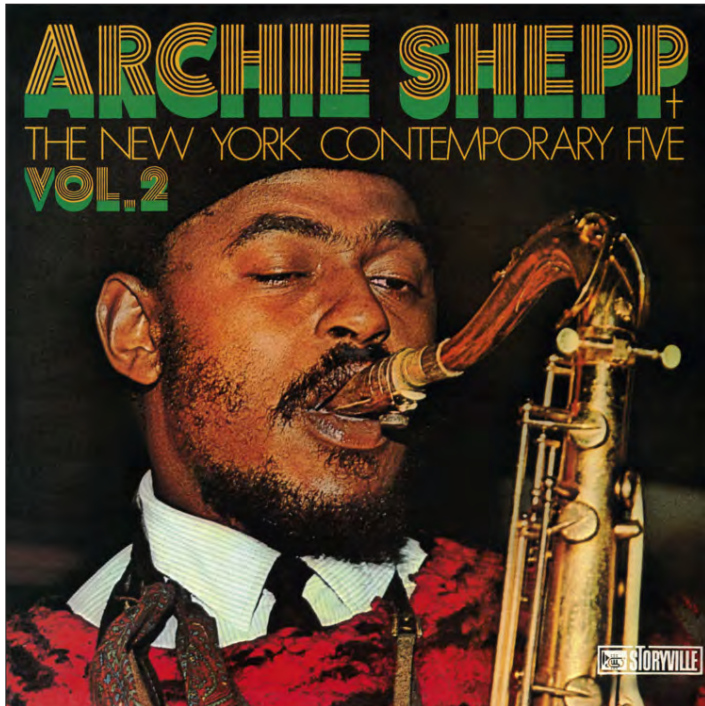
réf : STUCD20022  
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



Vinyles LP - réf : STULP20021  
CP : UVM007 - 14,50 € PGHT

En magasin le : 24 Juillet 2020

STORYVILLE



**Archie Shepp &  
The New York Contemporary Five - Vol. 2**

SIDE A : Consequences - Monk's Mood - Emotions

SIDE B : Wo Wo - Trio

Enregistrement au Jazzhus Montmartre, 1963

**Archie Shepp, sax ténor**

**Don Cherry, trompette / John Tchicai, sax**

**Don Moore, basse / J.C. Moses, basse**



Vinyle LP - réf : 6017010  
CP : UVM044 - 21,00 € PGHT



**Wizard of The Harmonica / Sonny Terry**

SIDE A : Digging My Potatoes - The Harmonica Blues - My Key Won't Fit  
No More - Chasing The Fox - Easy Rider - Goin' Down Slow

SIDE B : Take This Hammer - Old Lost John - I'm Crazy About Your Pie -  
Freight Train Rollin On

Enregistrement de 1971

**Sonny Terry, harmonica & voix**

**Bronnie McGhee, guitare**

**Leif Johansson, washboard**

**Svend Erik Nørregård, batterie**

Enregistré à Copenhague en 1971, Wizard of the Harmonica capture Sonny Terry à un moment de sa vie où ses expériences musicales et relations antérieures forment une base sur laquelle son style intransigeant se déroule avec aussi peu de restrictions que jamais. Dans l's Crazy About Your Pie, Terry propose une version exubérante de Custard Pie de Blind Boy Fuller, et la version de l'album d'Easy Rider semble revenir à la façon dont Lead Belly, un autre vieil ami et collaborateur de Terry, la jouerait. Enregistré dans la dernière partie de sa carrière, Wizard of the Harmonica dépeint un Sonny Terry de 60 ans toujours aussi vivant mais avec un fort sens des racines de sa vie et de sa carrière musicale.



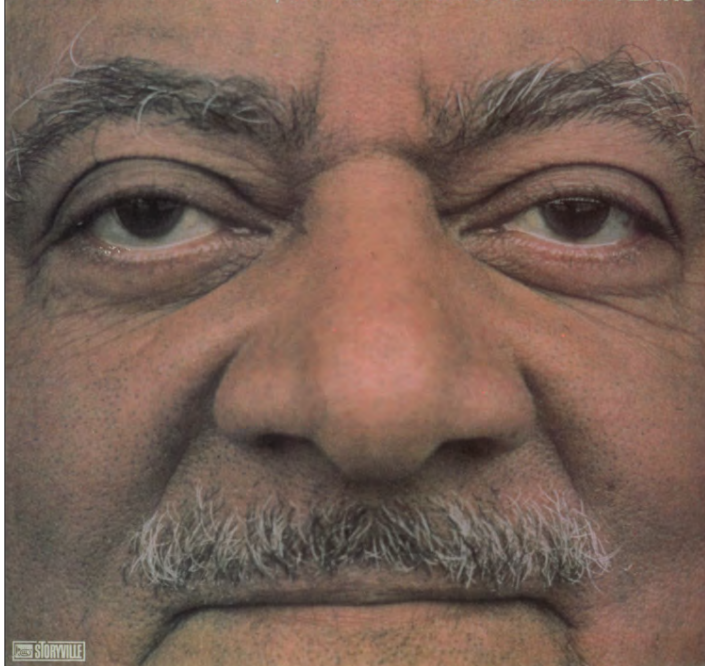
Vinyle LP - réf : 6017009  
CP : UVM044 - 21,00 € PGHT



En magasin le : 24 Juillet 2020

STORYVILLE

TEDDY WILSON TRIO / REVISITS THE GOODMAN YEARS



### Teddy Wilson Trio Revisits The Goodman Years

SIDE A : S Wonderful - Someday Sweetheart - The Sheik Of Araby - More Than You Know - Nobodys Sweetheart Now - Rose Room

SIDE B : China Boy - Sweet Sue - Moonglow - Exactly Like You

Enregistrement de 1980

**Teddy Wilson, piano**  
**Jesper Lundgård, basse**

**Ed Thigpen, batterie**

Outre sa réputation de «définitivement pianiste du swing», Teddy Wilson est souvent connu pour ses collaborations. Après avoir joué sur des disques avec des noms comme Louis Armstrong, Lena Horne, Ella Fitzgerald et Benny Goodman, les empreintes digitales de Wilson se trouvent sur de nombreux disques qui ont aidé à populariser et à définir le swing dans ses années de gloire. En 1980, Wilson a revisité les chansons qu'il avait interprétées avec Benny Goodman dans les années 1930, livrant un matériel qu'il avait clairement maîtrisé à ce stade et qui a donné un regard spécial sur les talents et les sentiments de Teddy Wilson qui a joué un rôle principal dans l'ère du swing .



Vinyle LP - réf : 6017011  
CP : UVM044 - 21,00 € PGHT

BENNY CARTER QUARTET / SUMMER SERENADE



### Summer Serenade / Benny Carter Quartet

SIDE A : Indiana - Almost Like Being In Love - Summer Serenade - All That Jazz

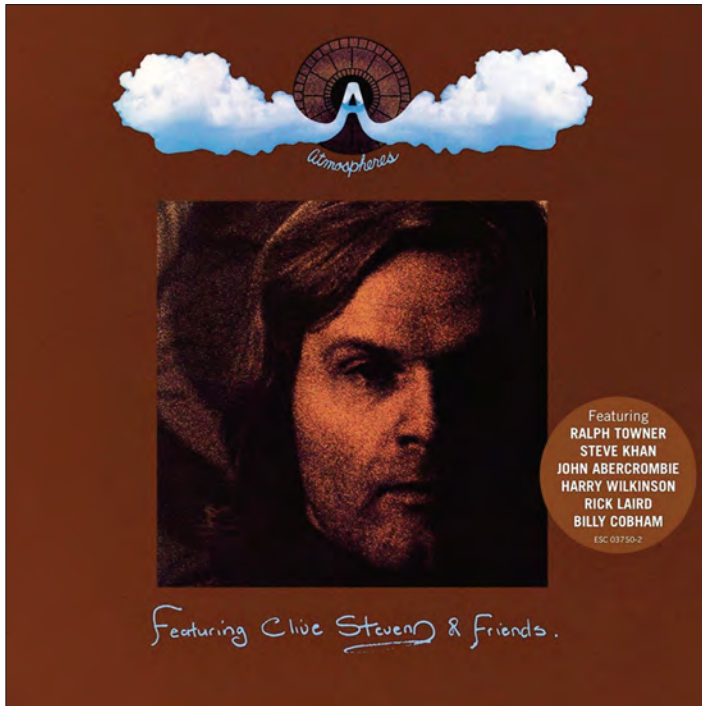
SIDE B : Blue Star - When The Lights Are Low - Taking A Chance On Love  
Enregistrement de 1980

**Benny Carter Quartet : Benny Carter, sax alto**  
**Kenny Drew, piano**  
**Jesper Lundgard, basse**  
**Ed Thigpen, batterie**  
**Richard Boone, voix (All That Jazz)**



Vinyle LP - réf : 6017012  
CP : UVM044 - 21,00 € PGHT

En magasin le : 24 Juillet 2020



### Atmospheres / Clive Stevens

Earth Spirit - Nova '72 - Yesterday, Today & Tomorrow - Astral Dreams  
All Day Next Week - The Parameters Of Saturn

**Clive Stevens, sax soprano, ténor,  
wah wah pedal & percussion**

**Billy Cobham, batterie / Rick Laird, basse**

**Steve Khan, guitare / John Abercrombie, guitare élec.**

**Ralph Towner, piano électrique & ring modulator**

Le saxman / claviériste Clive Stevens de Bristol, en Angleterre, a été parmi les premiers à explorer le lien entre le jazzrock et le jazz électrique dans ses deux albums de 1974. Et les deux versions, "Atmospheres" et "Voyage to Uranus" ont résisté à l'épreuve du temps. "Atmospheres" s'est terminé en une journée sans répétition à New York. Ce fut une super session du plus haut niveau avec le bassiste Rick Laird et le batteur Billy Cobham n'enregistrant ensemble qu'en dehors de l'orchestre Mahavishnu de John McLaughlin.

Les guitaristes de classe mondiale Steve Khan et John Abercrombie se nourrissent de leur incroyable talent, Ralph Towner sur le piano électrique / modulateur dans une forme impressionnante et Harry Wilkinson a ajouté plus tard les percussions.



### Kriegel Today ! / Frankfurt Radio Big Band

Compositions de Volker Kriegel : Lift - A Piece With A Chord From A - Yorkshire Terrier - Morandi - Mild Maniac - Schnellhörspiel - Prinz Eisenherz - Definitely Suspicious - Missing Link

**Frankfurt Radio Big Band**

**John Schröder, guitare**

**Jesse van Ruller, guitare**

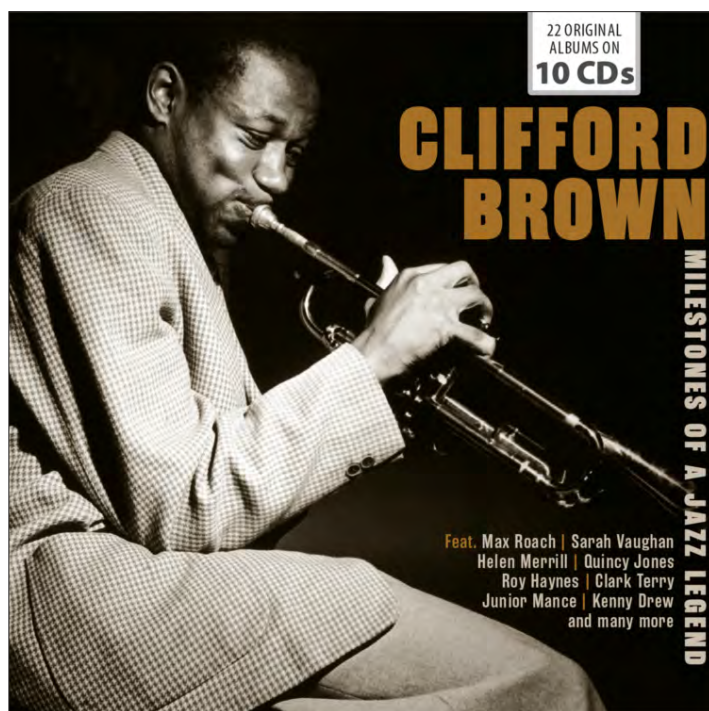
**Martin Scales, guitare**

Grands enregistrements live de 2018 des œuvres de Volker Kriegel par le Frankfurt Radio Big Band avec des solistes de renom comme John Schröder, Jesse van Ruller & Martin Scales.



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com





## Milestones of a Jazz Legend / Clifford Brown

22 Albums Originaux Sur 10 CD

- // CD 1 : New Star On The Horizon / Lou Donaldson & - Clifford Brown  
New Faces – New Sounds / Clifford Brown Quartet
- // CD 2 : Clifford Brown And Art Farmer With The Swedish All Stars /  
Tadd Dameron A Study In Dameronia / J.J. Johnson Quintet
- // CD 3 : Art Blakey Quintet A Night At Birdland Volume I / Art Blakey  
Quintet A Night At Birdland Volume II
- // CD 4 : Clifford Brown Feat. Zoot Sims Jazz Immortal / Best Coast Jazz
- // CD 5 : Clifford Brown & Max Roach Quintet / Clifford Brown & Max  
Roach Study In Brown
- // CD 6 : Brown And Roach Incorporated / Sonny Rollins + 4
- // CD 7 : Clifford Brown & Max Roach / Clifford Brown All Stars
- // CD 8 : All Stars Jam Session / Helen Merrill W. Clifford Brown
- // CD 9 : Clifford Brown With Strings / Clifford Brown & Gigi Gryce Sextet
- // CD 10 : Sarah Vaughan / Max Roach & Clifford Brown In Concert

### Clifford Brown, trompette

Max Roach / Sonny Rollins / Quincy Jones / Art Blakey  
Tadd Dameron / Gigi Grice / Elmo Hope / John Lewis  
Lou Donaldson / Benny Golson / Horace Silver  
Zoot Sims / Helen Merrill / Dinah Washington ...



10 CD - réf : 600567

CP : UVM008 - 15,50 € PGHT

**JAZZsick**  
RECORDS



## No Need to Talk / ZOOM

A Brick in the Wall - The Silly Walk - No Need To Talk - Purity - The  
Clash - Short Story - Sunny - Random House - The Witch Hunt -  
Strolling Around - Jane Doe

**ZOOM : Stephan Mattner, sax ténor**

**Philipp van Endert, guitare**

**Sebastian R  ther, basse / Jo Beyer, batterie**

Quatre instrumentistes de jazz de renommée internationale combinent leurs voix caractéristiques dans le groupe ZOOM. Ils viennent parfois au premier plan dans des moments en solo puis à nouveau dans l'instant suivant se plongent dans la connexion du son global. Le concept de composition de cette formation est essentiellement une fusion de quatre instruments. En plus des motifs mélodiques minimalistes, des éléments du jazz moderne, des styles apparentés et des mélodies presque sphériques sont caractéristiques. Ceux-ci augmentent en tension unique à la construction sonore puissante et complexe de "ZOOM".



réf : 5130JS

CP : UVM042 - 12,79 € PGHT

# En magasin le : 24 Juillet 2020



## Four Classic Albums - Vol.2 / Art Pepper

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Art Pepper // CD 1 : Surf Ride / Art Pepper + Eleven (Modern Jazz Classics) // CD 2 : Gettin' Together! / Smack Up

Art Pepper, sax

EMSC1373  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
24/07/2020



5 1102281011730620



## Four Classic Albums / Dinah Washington

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Dinah Washington // CD 1 : After Hours With Miss D / For Those In Love // CD 2 : Dinah Jams / The Swingin' Miss D

Dinah Washington, voix

EMSC1367  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
24/07/2020



5 1102281011730026



## Four Classic Albums / Jo Stafford

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Jo Stafford // CD 1 : Starring Jo Stafford / Autumn In New York // CD 2 : Swingin' Down Broadway / Jo + Jazz

Jo Stafford, voix

EMSC1372  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
24/07/2020



5 1102281011730521



## Four Classic Albums - Vol.2 / Lester Young

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Lester Young // CD 1 : Count Basie Kansas City Seven & Lester Young Quartet / Blue Lester // CD 2 : The Jazz Giants 56 / Count Basie At Newport

Lester Young, saxophone

EMSC1366  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
24/07/2020



5 1102281011729921



## Four Classic Albums / Classic Blues Masters

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Little Walter, Muddy Waters, Sonny Boy Williamson & Howlin' Wolf // CD 1 : The Best Of Little Walter / The Best Of Muddy Waters // CD 2 : Down And Out Blues / Sings The Blues

Little Walter, voix & harmonica, guitare / Muddy Waters, voix & harmonica, guitare / Sonny Boy Williamson, voix & harmonica, guitare / Howlin' Wolf, voix et guitare

EMSC1368  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
24/07/2020



5 1102281011730125



## Four Classic Albums - Vol.4 / Stan Getz

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Stan Getz // CD 1 : At The Opera House Chicago (Stereo) / At The Opera House (Mono) // CD 2 : Jazz Samba / Big Band Bossa Nova

Stan Getz, sax

EMSC1369  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
24/07/2020

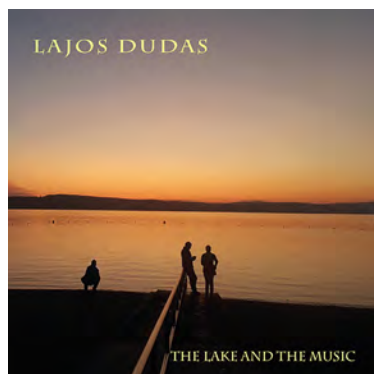


5 1102281011730224



# En magasin le : 24 Juillet 2020

Date de sortie 24/07/2020



The Lake and The Music / Lajos Dudas

The Lady is a Tramp - Sweet Georgia Brown - A Thousand Dreams - Gloomy Sunday - Out of Nowhere - All of Me - A Foggy Day - Filthy McNasty - St. Thomas - But I ... ?

Lajos Dudas, clarinette / Karl Berger, vibraphone / Gerd Dudek, sax soprano & flûte / Philipp van Endert, guitare / Martin Gjakonovski, basse ...

Jazzsick Records

5127JS

JAZZ

UVM042 12,79

CD

0885150702628



Date de sortie 24/07/2020



Glad there is you / Regina Mester Trio

I'm glad there is you - Midnight sun - At home - East of the sun - 'Round midnight - Summertime - Sail away - My favorite things - The summer knows - Don't promise - The shadow of your smile

Regina Mester Trio : Regina Mester, voix / Martin Sasse, piano / Martin Gjakonovski, basse

Jazzsick Records

5128JS

JAZZ

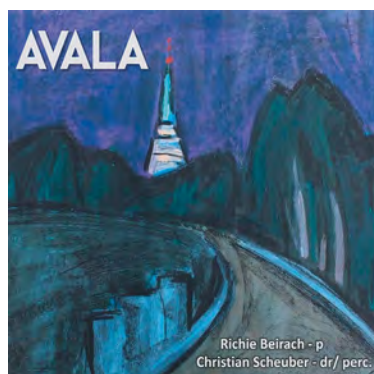
UVM042 12,79

CD

0885150702451



Date de sortie 24/07/2020



Avala / Richie Beirach & Christian Scheuber

Avala - Unequalibrium - Pendulum - Takemitsu part 1 - Takemitsu part 2 - Takemitsu part 3 - Melody eternal - Passacalia - Brother Martin - My foolish heart

Richie Beirach, piano / Christian Scheuber, batterie & percussion

Jazzsick Records

5124JS

JAZZ

UVM042 12,79

CD

0885150702024



# En magasin le : 24 Juillet 2020

Date de sortie 24/07/2020



Trickster / Peter Rosendal & The Orchestra & Trio Mio

Solstik - Første brudestykke - Geddefiskeren - Soveåret - LSD - Hu hej, hummel i æ vand - The Trickster - Diesel vals - Petuko.

Trio Mio: Peter Rosendal, piano & Wurlizer / Jens Ulvsand, Bouzouki & Guitare / Kristine Heebøl, violon /+ The Orchestra: Erik Eilertsen, trompette / Jens Gotholdt, trompette / Maj Berit Guassora, trompette / Hendrik Jørgensen, trompette / Steen Hansen, trombone / Mia Engsager, trombone / Gustav Rasmussen, trombone / Niels Gerhardt, trombone / Kim Aagaard, trombone ...

Pianiste jazz, arrangeur, compositeur, invité du groupe folk ULC, et du TRIO MIO, Peter Rosendal a été couvert d'éloges et de récompenses au fil des années et aux Danish Music Awards, il a figuré plusieurs fois au palmarès : Album Folk de l'année 2004 avec le groupe folk ULC, Album de jazz de l'année 2018 pour son disque Polyglot Pike avec le TRIO MIO... Dans ce nouvel album Trickster, Peter Rosendal a composé et arrangé pour 22 instrumentistes, en associant le Big Band The Orchestra au groupe folk Trio Mio. Cette collaboration réussie associe musique folk et arrangements jazz. Magicien imaginatif, il nous livre ici une oeuvre riche, humoristique et fantaisiste.

Stunt Records

STUCD19152

JAZZ

UVM002 12,50

CD

0663993191522

Date de sortie 24/07/2020



Live in Switzerland / Fischermanns Orchestra

Blau Sein - Wellengang - Le Grand Continent - What's wrong with these guys? - Koon - Fnorc - Pink Boto - Der Oger

Fischermanns Orchestra

Unit Records

UTR4938

JAZZ

UVM024 13,49

CD

7640114799389

Date de sortie 24/07/2020



Fantastiques / Trois Imaginaires

Je Nach Wal - Yes Thank You I Know - 6 Click - Fukai - Spleen Ethylique - Es Ist - Ohne Tole - Scénarios

Trois Imaginaires : Anatole Buccella, guitare / Pino Zortea, E-Bass / Samir Böhringer, batterie

Unit Records

UTR4923

JAZZ

UVM024 13,49

CD

7640114799235

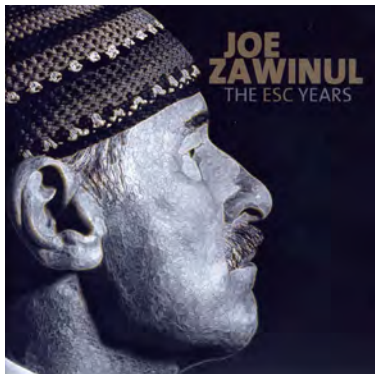


# A Nouveau Disponibles



Date de sortie 24/07/2020 | FOND

The ESC Years / Joe Zawinul



Borges Buenos Aires (Part 1) - Cafe Andalusia (A Day In Tunesia) - Introduction To A Mighty Theme - Waraya - Rooftops Of Vienna - When There Was Royalty - Bimoya - Tower Of Silence - Orient Express - The Search - All About Simon - In An Island Way - Ötzi

Joe Zawinul, claviers / Richard Bona, basse / Paco Sery, batterie / Trilok Gurtu, percussion / Alex Acuna, percussion / Salif Keita, voix

ESC Records

ESC37442

JAZZ

UVM001 12,30

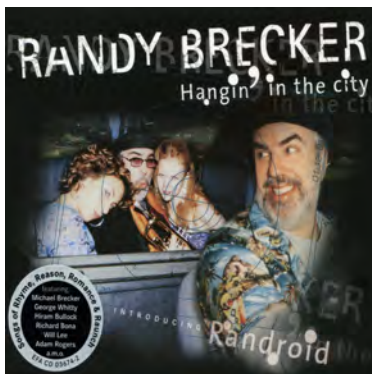
CD

0718750374424



Date de sortie 24/07/2020 | FOND

Hangin' in the City / Randy Brecker



Overture - Wayne Out - Hangin' in The City - I Talk to the Trees - Down For The Count - Pastoral (To Jaco) - Then I Came 2 My Senses - Seattle - Never Tell Her U Love Her - I Been Through This Before - One Thing Led To Another

Randy Brecker, trompette, bugle / Michael Brecker, sax ténor / Dean Brown, guitare / Adam Rogers, guitare / Hiram Bullock, guitare, choeur / Richard Bona, basse électrique ...

ESC Records

ESC36742

JAZZ

UVM001 12,30

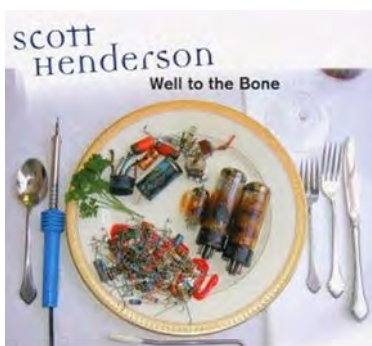
CD

0718750367426



Date de sortie 24/07/2020 | FOND

Well To The Bone / Scott Henderson



Lady P - Hillibilly In The Band - Devil Boy - Lola Fay - Well To The Bone - Ashes - Sultan's Boogie - Dat's Da Way It Go - That Hurts - Rituals

Scott Henderson, guitare / Kirk Covington, batterie / John Humphrey, basse / Scott Kinsey, électronique / Thelma Houston, voix

ESC Records

ESC36832

JAZZ

UVM001 12,30

CD

0718750368324



# En magasin le : 24 Juillet 2020

Musique du Monde

TRÒBA  
VOX



## Gao / Eric Fraj

Dona negra - Abans d'anar-me'n - Amics petits - Saludada ai Tamacheqs - Pero quant de temps ? - Continent - Djoliba - Evlin Al reialme del vent - Gao - Au paradís d'Allah - Pescadores - Umans - Daissar la riba - Vous nous avez donné - Viatjaire - Qui chante ici ? - Tam-tam

## Eric Fraj chant, guitare / Morgan Astruc, guitares Mingo, arrangements, programmation

GAO est une création originale sur des textes de Eric Fraj, Jean-Raymond Gélis, Marie Gélis, Roland Pécout, Jean Rigouste



## Poètes du Sud - Chemin Tournant

Poèmes de Charles Cros, Pierre Reverdy, Joë Bousquet, Pier Paolo Pasolini, Federico Garcia Lorca, René Nelli, Elsa Morante, Max Rouquette, Franc Bardou / Chantés en Occitan, Castillan, Frioulan, Italien et Français

Gérard Zuchetto, chant, guitare / Sandra Hurtado-Ròs, chant, piano / Damien Combes, guitares électriques / Denyse Dowling, flûtes, chalemie / Patrice Villaumé, vielle, tympanon / Abdalatef Bouzbiba, violon / Jean-Jacques Kotto-Bekima, stick guitar / Thierry Gomar, percussions / Pascal Hurtado, batterie

TR032  
Troba Vox CD  
UVM001 12,30  
MUSIQUE DU MONDE  
22/04/2016



## Oda A Montsegur - Oratori

Textes de René Nelli / Compositions de René Nelli : Oda A Montsegur - Odas - La Serp De Folhum

Gérard Zuchetto, chant / Damien Combes, guitare / Patrice Villaumé, vielle à roue ténor, tympanon / Gildas Bacquet, contrebasse / Thierry Gomar, vibraphone, percussions / Abdalatef Bouzbiba, violon, rebec, gembri

TR045  
Troba Vox CD  
UVM001 12,30  
MUSIQUE DU MONDE  
22/07/2016



## Chemins de la Soie / Duo Calèu

Una dona que passa - Paetna d'un teissier - Respelida - Es atal que nasquèt 'la seda - Tu t en vas - La mieuna ben aimada - Lo vialjaire immobil - Grans barrutlàira - Imne de l'amorièr - La culhida de Luò-Fo - Calabrun sus la mar - Boustan de Saadi - Gamin de vida - Lo noguèr

Duo Calèu : Céline Klisinsky, chant, guitare, harpe troubadour / Hervé Robert, chant, guitare, violon, vièle à archet

TR050  
Troba Vox CD  
UVM001 12,30  
MUSIQUE DU MONDE  
06/09/2019







## Anahita / Ariana Vafadari

1. Le rêve d'Anahita
2. L'Arbre
3. Atash
4. Roya
5. Ardvi Sura
6. Incantation
7. Anahita
8. Sur les pas
9. Tchak tchak Feat. Habib Meftah Boushehri
10. Le chant de l'eau

**Ariana Vafadari,**  
**chant et composition**

**Julien Carton, piano et arrangements / Driss El Maloumi, oud**  
**Leila Soldevila, contrebasse / Habib Meftah Boushehri, percussions**

### EXTRAITS DE PRESSE :

« *Magnifique et très émouvant* » **New York Times**

« *Magnifique voix lyrique* » **Télérama**

« *Fascinante Ariana Vafadari* » **DNA**

« *une belle réussite (...) on parvient à chaque instant à s'émerveiller de la richesse de la voix et de la profondeur des mélodies (...) des pièces originales au pouvoir magnétique.* » **Zicazic**

« *Anahita est un invitation à la diversité, à l'ouverture d'esprit et à la douceur de la vie !* » **JAZZ RADIO**

« *Cet album d'une rare beauté témoigne du talent vocal et de la démarche philosophique d'Ariana Vafadari.* » **MUSICULTURE**

« *Un disque magique traversé par un chant stupéfiant.* » **CONFÉRENCE DE REDACTION**

"*Découvrez un bouquet de mélodies et d'incantations aux parfums de l'Orient.*" **MUZIKOMAG**

"*Un véritable enchantement sonore*" **WORLDJAZZNEWS**

"*talent à l'état pur, avec de la virtuosité vocale à revendre et des incantations apaisantes à vous faire voyager ailleurs, bien loin, très loin...*" **SORTIZ**

"*Une histoire merveilleuse qui permet à Ariana d'interpréter avec beaucoup d'émotion et de vérité le personnage d'Anahita.*" **CULTUREMODE**

"*Ariana Vafadari, une chanteuse à la voix d'ange, présente son nouvel album Anahita Un incontournable à découvrir rapidement!*" **PUBLICART**



# En magasin le : 24 Juillet 2020

Variété Internationale

Date de sortie 24/07/2020



Five Classic Albums / Hank Thompson with Brazos Valley Boys

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Hank Thompson with Brazos Valley Boys // CD 1 : Songs Of The Brazos Valley / Dance Ranch // CD 2 : Songs For Rounders / Most Of All / An Old Love Affair

Hank Thompson with Brazos Valley Boys

AVID Country

EMSC1371

VARIETE  
INTERNATIONALE  
UVM017 8,20

2 CD

5022810730422



5 0 2 2 8 1 0 7 3 0 4 2 2

Date de sortie 24/07/2020



Four Classic Albums Plus / Bobby Rydell

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Bobby Rydell // CD 1 : We Got Love / Bobby Sings - Bobby Swings // CD 2 : Salutes The Great Ones / All The Hits

Bobby Rydell, voix

AVID Rock'n'Roll

EMSC1365

VARIETE  
INTERNATIONALE  
UVM017 8,20

2 CD

5022810729822



5 0 2 2 8 1 0 7 2 9 8 2 2

Date de sortie 24/07/2020



Five Classic Albums Plus / Duane Eddy

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Duane Eddy // CD 1 : Have Twangy Guitar Will Travel / Especially For You // CD 2 : The Twang's The Thang / \$1,000,000 Worth Of Twang Vol II / Twistin' N' Twangin'

Duane Eddy, guitare

AVID Rock'n'Roll

EMSC1370

VARIETE  
INTERNATIONALE  
UVM017 8,20

2 CD

5022810730323



5 0 2 2 8 1 0 7 3 0 3 2 3



# En magasin le : 24 Juillet 2020

Variété Internationale

Date de sortie 24/07/2020



Kings & Queens of R&B / Milestones of Legends

20 Albums Originaux + Bonus Tracks sur 10 CD de 9 grandes stars du Rhythm & Blues : Ray Charles - Sam Cooke - Clyde McPhatter - Lloyd Price - Ruth Brown - Solomon Burke - Lavern Baker - Ben E. King - Big Joe Turner

Ray Charles / Sam Cooke / Clyde McPhatter / Lloyd Price / Ruth Brown / Solomon Burke / Lavern Baker / Ben E. King / Big Joe Turner

Membran

600568

VARIETE  
INTERNATIONALE  
UVM008 15,50

10 CD

4053796005687



4 0 5 3 7 9 6 0 0 5 6 8 7

Date de sortie 24/07/2020



The Greatest American Folk-Groups / Milestones of Legends

20 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : THE KINGSTON TRIO - The Kingston Trio / From the Hungry I // CD 2 : THE KINGSTON TRIO - At Large / Here We Go Again // CD 3 : THE KINGSTON TRIO - Stereo Concert / Sold Out // CD 4 : THE KINGSTON TRIO - String Along / Close Up // CD 5 : THE KINGSTON TRIO - Goin' Places / Make Way ! // CD 6 : THE KINGSTON TRIO - New Frontier / Something Special // CD 7 : THE HIGHWAYMEN - The Highwaymen / Standing Room Only // CD 8 : THE HIGHWAYMEN - Hootenanny with the Highwaymen / Encore // CD 9 : THE BROTHERS FOUR - The Brother Four / Rally Round // CD 10 : The BROTHERS FOUR - B.M.O.C. - Best Music - On/Off Campus / Song Book

The Kingston Trio / The Highwaymen / The Brothers Four

Membran

600560

VARIETE  
INTERNATIONALE  
UVM008 15,50

10 CD

4053796005601



4 0 5 3 7 9 6 0 0 5 6 0 1

Date de sortie 24/07/2020 | FOND



Emergency Funk Radio

Groove Warriors "Emergency Funk Radio" - Soulive & DJ Spinna "Cash's Dream-Remix" - Groove Warriors "Seven Groove Interlude" - Magnum Coltrane Price "I Got Mine" - Sam Kininger "31-84-31-St." - The Mackrosoft "Gynacastia" - Groove Warriors "Billy Groove Interlude" - Lettuce (3) "Twisted" - Medeski Martin & Wood "Night Marchers" - Groove Warriors "Seven Groove Interlude" - Avi Bortnick "Morning Star" - Mother Funk Conspiracy "Funky McSunke" - Dean Brown "Break Song" - Soulive "Uncle Junior Remix"

Soulive / Dean Brown / Medeski / Martin & Wood / Marcus Miller ...

ESC Records

ESC37012

VARIETE  
INTERNATIONALE  
UVM112 10,25

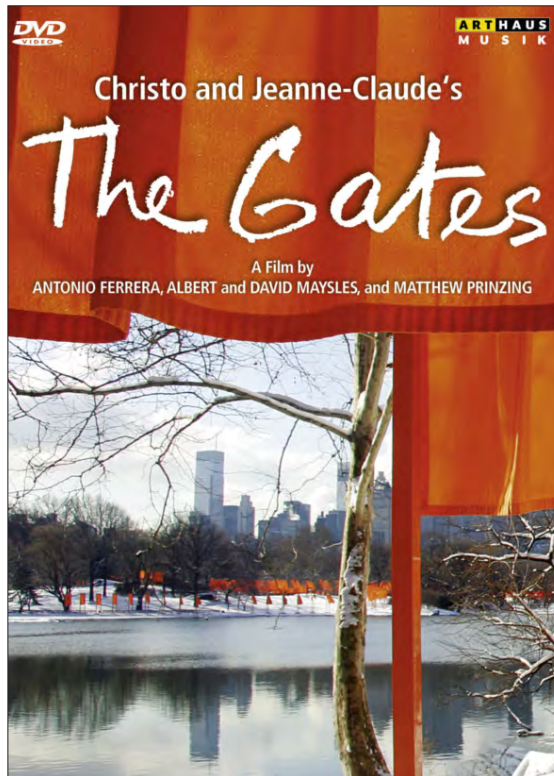
CD

0718750370129

<http://www.pupella-nogues.com/>



0 7 1 8 7 5 0 3 7 0 1 2 9



## Christo nous a quitté le 31 Mai 2020 !!!

### The Gates / Christo & Jeanne-Claude

Genèse du projet "The Gates"

Réalisation de Antonio Ferrera, Albert et David Maysles, et de Matthew Prinzing

Ce DVD présente la genèse d'un projet artistique hors du commun. Le projet The Gates a été présenté durant seize jours du 12 au 28 février 2005. Ce fut un parcours de 37 kilomètres à travers Central Park à New York, ponctué de 7 500 portiques, hauts d'environ cinq mètres, placés à 4 mètres d'intervalle et tendus d'un rideau de tissu vinyle de couleur orange-safran. Le projet a nécessité 380 camions pour seulement transporter, le 1er décembre 2004, les bases d'acier servant de support aux portiques, depuis l'usine de Queens, et qui ont été transposés sur des voies sans issue. Ces 15 000 socles de métal pesaient 5 390 tonnes, soit les deux tiers du poids de l'acier utilisé pour la Tour Eiffel. Les ouvriers ont commencé à déposer les socles, à partir du 3 janvier 2005, sur les emplacements, préalablement marqués au sol par des dessins de feuilles d'érables, arbre emblème du parc. Le 7 février, 600 manutentionnaires, habillés en uniforme The Gates (de larges tuniques), ont élevé les 7 500 portiques de vinyle, hauts d'environ 5 mètres. Le 12 février, les toiles, livrées enroulées dans des cocons, ont été déployées.

**Sous-Titre : DE | PAS DE SOUS TITRE EN FRANÇAIS**



Portrait de Joan Miro - Le Théâtre des Rêves

"Le Théâtre des Rêves" - Portrait de Joan Miro (1893-1983) / Réalisation : Robin Lough / Écrits et racontés par Roland Penrose & Claca Theatre

DVD 9 - PAL - 4:3

Dolby Digital 2.0

Joan Miro

Référence : 100658

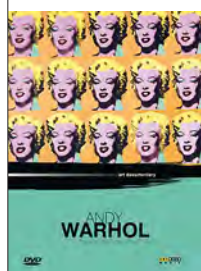
ARTHAUS Musik DVD

C.P.: UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : DE, FR, GB, ES

Langues Parlées :



Andy Warhol, Un portrait de l'icone du mouvement Pop Art

Portrait d' Andy Warhol / Réalisation : Kim Evans - 1987

DVD 9 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2.0

Andy Warhol

Référence : 100670

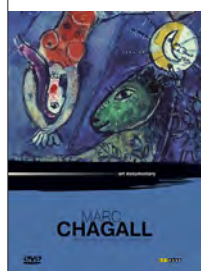
ARTHAUS Musik DVD

C.P.: UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : FR

Langues Parlées : DE, GB, ES, IT



Portrait de Marc Chagall

Un Portrait de Marc Chagall (1887-1985) / Réalisation : Kim Evans - 1985

DVD 5 - PAL - 4:3

Dolby Digital 2.0

Marc Chagall

Référence : 100636

ARTHAUS Musik DVD

C.P.: UVM005 11,00 € PGHT

ART

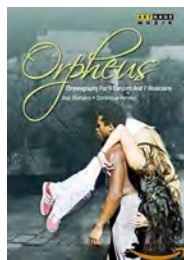
SS : DE, FR, GB, IT, ES

Langues Parlées : DE, FR, GB, IT, ES





# À Nouveau Disponibles | DVD

**ARTHAUS**  
M U S I K

Orpheus / Théâtre National de Chaillot, 2010

Orpheus, chorégraphie pour 9 Danseurs et 7 Musiciens / Chorégraphie : Dominique Hervieu & José Montalvo / Musiques de Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Yvan Talbot, Claudio Monteverdi, Christoph W. Gluck, Philip Glass ... / Théâtre National de Chaillot, 2010

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo

Dominique Hervieu / Jose Montalvo

Référence : 102206

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS :

Langues Parlées : GB



Lloyd Newson DV8 Physical Theatre

3 Chorégraphies de Lloy Newson : Dead Dreams of Monochrome Men, musique de Sally Herbert / Réalisation David Hinton - Strange Fish, musique de de Jocelyn Pook & Adrian Johnston / Réalisation David Hinton - Enter Achilles, musique de Adrian Johnston / Réalisation de Clara van Gool

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo

Lloyd Newson / Nigel Charnock / Gabriel Castillo / Cate Campion / Jordi Cortes Molina / DV8 Physical Theatre

Référence : 109253

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS :

Langues Parlées : GB



Mascagni : Cavalleria Rusticana / Thermes Romains Antiques, Baïes, 2010

Pietro Mascagni (1863-1945) : Cavalleria Rusticana / Mise en scène : Maurizio Scaparro / Bains romains antiques, Baïes - Naples, 2010

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Ildiko Komlosi / Sung Kyu Park / Marco di Felice / Zhang Jiemin / Barbara Di Castri / Choeur et Orchestre du Théâtre San Carlo / Zhang Jiemin, direction

Référence : 107331

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, IT, ES

Langues Parlées : IT



Strauss : Elektra / Opéra de Zurich, 2005

Richard Strauss (1864-1949) : Elektra / Mise en scène : Martin Kušej / Opéra de Zurich, 2005

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Marjana Lipovsek / Eva Johansson / Melanie Diener / Rudolf Schasching / Choeur et Orchestre de l'Opéra de Zurich / Christoph von Dohnany, direction

Référence : 107297

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, IT, ES

Langues Parlées : DE



Maria João Pires - Portrait d'une Pianiste

Portrait de la pianiste Maria João Pires / Réalisation : Werner Zeindler / 1991

DVD 5 - NTSC - 4:3

PCM Stereo

Maria João Pires

Référence : 109164

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, FR

Langues Parlées : DE, FR, PT



Puccini : Manon Lescaut / Opéra de Chemnitz, 2007

Giacomo Puccini (1858-1924) : Manon Lescaut, Opéra en 4 actes / Mise en scène : Ansgar Weigner / Opéra de Chemnitz, 2007

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Heiko Trinsinger / Astrid Weber / Zurab Zurabishvili / Robert-Schumann-Philharmonie / Frank Beermann, direction

Référence : 101319

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, FR, GB, IT, ES

Langues Parlées : IT



Sir Simon Rattle explore et dirige la musique du 20ème siècle

Documentaires et Oeuvres de Sofia Goubaidouline (1931-\*), Conlon Nancarrow (1912-1997), Maurice Ravel (1875-1937), Kurt Weill (1900-1950), Terry Riley (1935-\*), Leonard Bernstein (1918-1990), Claude Debussy (1862-1918), Igor Strawinsky (1882-1971), Bela Bartok (1881-1945), George Gershwin (1898-1937), Luciano Berio (1925-2003), Olivier Messiaen (1908-1992), Richard Wagner (1813-1883), Charles Ives (1874-1954), Dmitri Chostakovitch (1906-1975), Hans Werner Henze (1926-2012), Toru Takemitsu

5 x DVD 9 - PAL - 4:3

PCM Stereo

Sir Simon Rattle / City of Birmingham Symphony Orchestra / Felicity Palmer / Anne Sofie von Otter / Amanda Roocroft / Peter Donohoe / Anthony Rolfe Johnson / Wayne Marshall / Jeanne Llorod / Rex Lawson / Willard White / Lydia Arken / Gidon Kremer ...

Référence : 109237

ARTHAUS Musik 5 DVD

C.P. : UVM109 37,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : R, IT, ES, JP

Langues Parlées : DE, GB





## Beethoven : Intégrale des Quatuors à Cordes

Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Intégrale des Quatuors à Cordes

Enregistrements de 1996 à 2003

### Gewandhaus-Quartett

Le Leipzig Gewandhaus-Quartett est le plus ancien ensemble du monde en son genre. Peu de temps après sa fondation en 1808 par Heinrich August Matthä, l'ancien chef de l'Orchestre Gewandhaus, l'ensemble s'est imposé comme une partie permanente de la scène des concerts de Leipzig. Au cours de son histoire, l'ensemble a joué avec des compositeurs et des musiciens aussi importants que Clara Schumann, Johannes Brahms, Edvard Grieg et Arthur Nikisch. Cette tradition est toujours vivante aujourd'hui et le Gewandhaus-Quartett travaille régulièrement avec des artistes de renommée internationale tels que Yo-Yo Ma, Menahem Pressler et Sabine Meyer. Ce coffret de 10 CD présente la gamme actuelle du Gewandhaus-Quartett, qui selon Klassikheute (ClassicToday) appartient à juste titre, aux meilleurs ensembles de quatuors du monde, avec leur enregistrement primé de l'intégrale des quatuors de Beethoven.



### Beethoven : Intégrale des Concertos pour piano / François-Frédéric Guy

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Concerto pour piano n°1 en ut majeur Op.15, Concerto pour piano n°3 en ut mineur Op.37, Concerto pour piano n°2 en si bémol majeur Op.19, Concerto pour piano n°4 en sol majeur Op.58, Concerto pour piano n°5 en mi bémol majeur « l'Empereur » Op. 73

François-Frédéric Guy, piano & direction / Sinfonia Varsovia Orchestra

PHI034  
Printemps des Arts 3 CD  
UVM085 17,60  
CLASSIQUE  
06/12/2019



### Beethoven : Intégrale des Sonates pour violon et piano / Zino Francescatti & Robert

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Intégrale des Sonates pour violon et piano - César Franck (1822-1890) : Sonate pour violon et piano en la min - Gabriel Fauré (1845-1924) : Sonate n°2 pour violon et piano en min, Sonate n°1 pour violon et piano en la Maj Op.13 - Claude Debussy (1862-1918) : Sonate en sol min / Enregistrements de 1947 à 1961

Zino Francescatti, violon / Robert Casadesus, piano

PH19029  
Profil 4 CD  
UVM115 14,00  
CLASSIQUE  
19/07/2019



### Beethoven : Intégrale des Symphonies / Opéra de Paris, 2014 - 2015

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Intégrale des Symphonies / Opéra Bastille & Palais Garnier, Paris 2014 - 2015 / Inclus un documentaire "Philippe Jordan - Né pour diriger" / Réalisation : Reiner E. Moritz

Philippe Jordan, direction / Orchestre de l'Opéra National de Paris / Choeurs de l'Opéra National de Paris / Ricarda Merbeth, soprano / Daniela Sindram, mezzo-soprano / Robert Dean Smith, ténor / Günther Groissböck, basse

109248  
ARTHAUS Musik 4 DVD  
UVM081 44,00  
CLASSIQUE  
22/11/2019 - FOND





4 CD

**IVRY GITLIS**  
THE LEGEND



**Profil** Edition Günter Hänssler

VIOLIN CONCERTOS,  
SONATAS & PIECES

ACHRON BARTÓK  
BERG BLOCH BRUCH  
CHAUSSON HINDEMITH  
MENDELSSOHN  
SIBELIUS STRAVINSKY  
SZYMANOWSKI  
TARTINI TCHAIKOVSKY  
WIENIAWSKI

**The Legend / Ivry Gitlis**

**Alban Berg (1885-1935)** : Concerto pour violon "à la mémoire d'un ange" - **Paul Hindemith (1895-1963)** : Concerto pour violon, Sonate pour violon en mi Maj IPH 175 - **Ernest Bloch (1880-1959)** : Baal Shem - Suite pour violon et piano - **Joseph Achron (1886-1925)** : Hebrew Melody Op.33 - **Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)** : Concerto pour violon en ré Maj Op.35 - **Félix Mendelssohn (1809-1847)** : Concerto pour violon en mi min Op.64 - **Henryk Wieniawski (1835-1880)** : Capriccio-Valse en mi Maj Op.7, Polonaise de concert n°1 en ré Maj **Op.4** - **Karol Szymanowski (1882-1937)** : Mythes Op.30/1 "La Fontaine d'Aréthuse" - **Igor Stravinsky (1882-1971)** : Concerto pour violon en ré Maj - **Béla Bartók (1881-1945)** : Concerto pour violon n°2 Sz.112, Sonate pour violon Sz.117 BB 124 - **Max Bruch (1838-1920)** : Concerto pour violon n°1 en sol min Op.26 - **Jean Sibelius (1865-1957)** : Concerto pour violon en ré min Op.47 - **Ernest Chausson (1855-1899)** : Poème Op.25 pour violon et piano - **Giuseppe Tartini (1692-1770)** : Sonate pour violon en sol min "Sonate des trilles du Diable"

Enregistrements de 1949 à 1962

**Ivry Gitlis, violon**

Maurice Perrin, piano / André Collard, piano

Antonio Beltrami, piano / Südwestfunk-Sinfonieorchester Baden-Baden / Orchestre Symphonique de Vienne  
Orchestre Concerts Colonne / Hans Rosbaud, direction  
Heinrich Hollreiser, direction / Hans Swarowsky, dir.  
Harold Byrns, direction / Jascha Horenstein, direction



4 CD - réf : PH19056  
CP : UVM007- 14,50 € PGHT

4 CD

**MICHAEL RABIN**  
A GENIUS ON THE VIOLIN



**Profil** Edition Günter Hänssler

CONCERTOS  
BY TCHAIKOVSKY  
PAGANINI  
MENDELSSOHN  
MOZART GLAZUNOV  
WIENIAWSKI CRESTON

SONATAS & PIECES  
BY BACH BEETHOVEN  
BRUCH FAURÉ  
DEBUSSY PROKOFIEV  
RAVEL SAINT-SAËNS

ADRIAN BOULT  
ALCEO GALLIERA  
GEORG SOLTÍ

PHILHARMONIA ORCHESTRA  
LOS ANGELES PHILHARMONIC  
ORCHESTRA  
DENVER SYMPHONY ORCHESTRA

**A Genius on the Violin / Michael Rabin**

**Oeuvres de** Maurice Ravel (1875-1937), Niccolò Paganini (1782-1840), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Max Bruch (1838-1920), Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Alexandre Glazounov (1865-1936), Henri Wieniawski (1835-1880), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Gabriel Faure (1845-1924), Claude Debussy (1862-1918), Serge Prokofiev (1891-1953), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paul Creston (1906-1985), Lovro von Matacic (1899-1985)

Enregistrements de 1942 à 1956

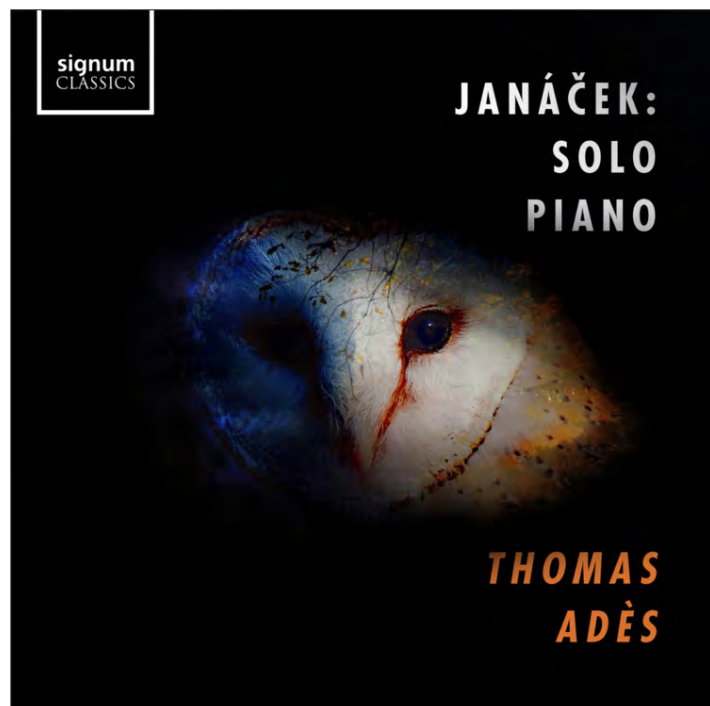
**Michael Rabin, violon**

Lothar Broddack / Los Angeles Philharmonic Orchestra  
Hollywood Bowl Orchestra / Philharmonia Orchestra  
Georg Solti / Adrian Boult / Alceo Galliera, direction

Le violoniste américain Michael Rabin (1936-1972) est décédé à l'âge de trente-cinq ans. La cause de sa mort a été indiquée comme une chute, bien qu'il ait souffert de problèmes de santé mentale depuis un certain temps auparavant. Le père de Rabin jouait du violon avec le New York Philharmonic, tandis que sa mère était pianiste. Il a commencé à faire de la musique à l'âge de trois ans et a fait sa première apparition publique à onze ans; trois ans plus tard, à l'âge de quatorze ans, il entame sa carrière internationale avec un concert très apprécié au Carnegie Hall.



4 CD - réf : PH20003  
CP : UVM007- 14,50 € PGHT



### Janáček : Piano Solo

Leoš Janáček (1854-1928) :

**Sur un sentier recouvert (Po zarostlém chodníčku), Extrait de la "Sonate 1.X.1905", Dans les brumes**

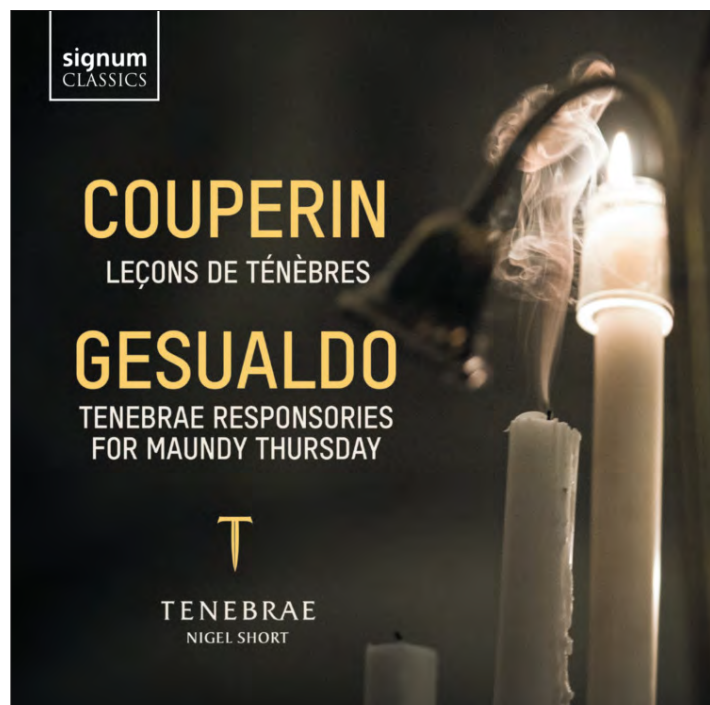
### Thomas Adès, piano

La quasi-totalité de la musique pour piano solo écrite par Leoš Janáček (1854-1928) date d'avant la Première Guerre mondiale et appartient donc à la période précédant la remarquable poussée créative tardive du compositeur, déclenchée par la production extrêmement réussie en 1916 à Prague de son troisième opéra, *Jenůfa* (1894-1903; rév. 1907-8), et facilité par sa retraite de son poste d'enseignant à la Brno Organ School. Néanmoins, les trois œuvres majeures pour piano solo de Janáček - *On an Overgrown Path* (1900-1911), *From the Street 1 octobre 1905* (1905-6) et *In the Mists* (1912-1913) - contiennent une musique à la fois profondément individuelle et font également partie de la vision désormais répandue sur le compositeur comme l'une des voix musicales les plus originales de la musique du début du XXe siècle.



réf : SIGCD600

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



### Couperin & Gesualdo : Leçons de Ténèbres & Tenebrae Responsories

**François Couperin (1688-1733) : Trois Leçons de Ténèbres**

**Carlo Gesualdo (1566-1613) : Tenebrae Responsories for Maundy Thursday (Répons des Ténèbres du Jeudi Saint)**

### Ensemble Tenebrae / Nigel Short, direction

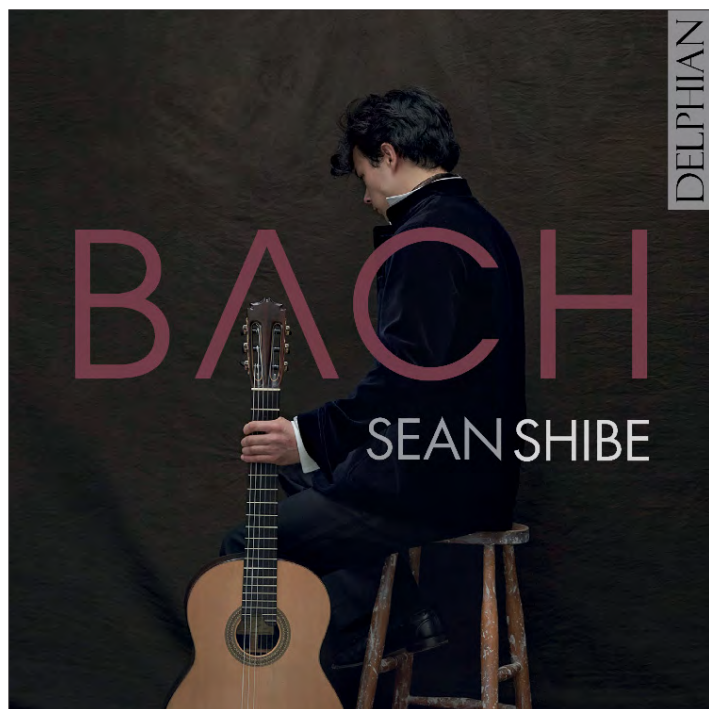
Certaines des musiques les plus atmosphériques des nombreux décors liturgiques de la Semaine Sainte sont celles composées pour l'Office of Tenebrae. Les Victoria's sont les plus connus, mais tout aussi beaux et sans doute plus dramatiques sont les décors composés par Gesualdo et Couperin. Le Gesualdo est intense avec l'atmosphère de Couperin, mais les deux se complètent parfaitement sur ce nouvel enregistrement de classe mondiale de Tenebrae.



réf : SIGCD622

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT





## Bach - Pour La Luth Ò Cemba

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Suite pour luth en mi mineur BWV 996, Suite pour luth en do mineur BWV 997, Prélude, fugue et allegro pour luth en mi bémol majeur BWV 998

**Sean Shibe, guitare**

Depuis trois ans en tant qu'artiste Delphian, Sean Shibe a enregistré de la musique des manuscrits de luth écossais du XVIIe siècle jusqu'à des œuvres du XXIe siècle pour guitare électrique, gagnant des récompenses variées de plusieurs magazines et des nominations pour chaque version, ainsi que la prestigieuse récompense du Royal Philharmonic Society "Jeune artiste de l'année". Il se tourne maintenant vers la musique de JS Bach, avec trois œuvres dont l'histoire obscure des premières interprétations démentent leur statut récupérateur au sein du répertoire pour les guitaristes modernes. Les questions musicologiques qui se sont posées sur l'instrument que Bach a destiné à ces œuvres " pour la luth ò cembal ", qui apparaît écrit de la main du compositeur au début du manuscrit du Prélude bwv 998 - sont ici une réponse parfaite dans l'assurance inébranlable de l'interprétation de Shibe.



réf : DCD34233

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



## Trios Russes avec Piano

**Arno Babadjanian (1921-1983) :**

Trio avec piano en fa # min

**Alexandre Aliabiev (1787-1851) :**

Trio avec piano en la min

**Serge Rachmaninoff (1873-1943) :**

Trio élégiaque n°2 en ré min Op.9

**Uliana Zhdanov, violon**

**Julia Okruashvili, piano**

**Denis Zhdanov, violoncelle**

## RUSSIAN PIANO TRIOS

Julia Okruashvili | Uliana Zhdanov | Denis Zhdanov  
piano | violon | violoncello

2CD



2 CD - réf : PH16092

CP : UVM098 - 19,90 € PGHT

En magasin le : 24 Juillet 2020



**Johann Sebastian Project**  
**Intégrale des Sonates en trio au Marimba**

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

6 Sonates en trio BWV 525 - 530

**Jean Geoffroy, marimba**  
**Minh-Tâm Nguyen, marimba**  
**Galdric Subirana, marimba**

Jean Geoffroy poursuit son exploration de l'oeuvre de Bach au marimba, après les Variations Goldberg, les Suites, les Sonates et les Partitas. Ici les Sonates en trio interprétées à 3 marimbas. Compte tenu de l'excellence de l'interprétation et de la prise de son, on peut penser que Bach, grand amateur de transcriptions et d'adaptations instrumentales, eut été fortement intéressé par le résultat. A découvrir absolument

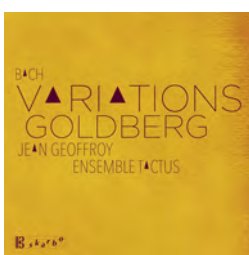


Bach : Sonates BWV 1001, 1003, 1005 / Jean Geoffroy

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Sonate n°1 en sol min BWV 1001, Sonate n°2 en la min BWV 1003, Sonate n°3 en Ut Maj BWV 1005.

Jean Geoffroy, marimba solo

DSK1072  
Skarbo CD  
UVM004 11,77  
CLASSIQUE  
24/06/2016 - FOND



Bach, J-S : Variations Goldberg BWV 988

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Variations Goldberg BWV 988, arrangement pour 3 Marimba et 2 Vibraphones de Raphaël Aggery

Jean Geoffroy, percussion / Ensemble de percussion Tactus

DSK4147  
Skarbo CD  
UVM004 11,77  
CLASSIQUE  
20/04/15



Monodrame / Jean Geoffroy

Hurel : Loops II pour Vibraphone - Giner : Satz , Etude de Peau No 2 pour Percussion - Taïra : Monodrame IV pour Vibraphone - Dubedout : Fractions du Silence - Sixième Livre pour Percussions - Urrutia : Mara-Mara pour Marimba - Campana : Nalu Kamusi pour Multi-Percussions

Jean Geoffroy, percussions

DSK1063  
Skarbo CD  
UVM010 12,00  
Percussions  
18/11/2014







### Chausson : Concert, Chanson perpétuelle

Ernest Chausson (1855-1899) :

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes, en ré Maj Op.21,  
Chanson perpétuelle Op.37

**Simón Gollo, violon / John Novacek, piano**

**Quatuor à cordes : Benjamin Sung, violon**

**Ingrid Gerling, violon / Randolph Kelly, alto**

**Maki Kubota, violoncelle**

Écrit entre 1889 et 1891, le Concert Op.21 est unique dans le répertoire de la musique de chambre - instrumenté pour violon solo et piano avec quatuor à cordes. Chausson l'intitule Concert (français pour concerto) plutôt que «Sextet», mais l'œuvre se situe quelque part entre un double concerto, dans lequel les deux instruments solo sont opposés à un orchestre entier, et un sextuor, dans lequel tous les instruments sont plus ou moins égal. Chausson a dédié le Concert à Eugène Ysaÿe, qui a joué le violon solo lors de la première à Bruxelles le 4 mars 1892. Le Quatuor Crickboom a joué les parties de cordes restantes, et Auguste Pierret, le pianiste. Les artistes de ce CD se produisent dans des lieux prestigieux tels que Carnegie Hall (New York), Cadogan Hall (Londres), 92nd Street Y's Kaufmann Concert Hall (New York), National Gallery of Art (Washington DC), Bolívar Hall (Londres) ...



### Cancionero Sablonara

#### Chansons baroques espagnoles

**Capitan [Mateo Romero]** : Entre dos mansos arroyos, Ay, que me muero de zelos, Puñalitos dorados - **Juan Blas** : Desiertos campos, árboles sombríos, Ya no les pienso pedir, Desde las torres del alma - **Capitan [Mateo Romero] & Luis de Gongora** : No vayas, Gil, al sotillo - **Miguel de Arizo** : Vístiose el prado galán - **Alvaro de los Rios** : Fuese Bras de la cavaña - **Juan Pujol** : Si por flores fueres, Quando sale el alva, Quiera o no quiera mi madre, Quejándose tiernamente - **Anonyme** : Solo, triste y ausente - **Gabriel Diaz & Francisco de Quevedo** : La morena que yo adoro - **Miguel de Arizo & Lope de Vega** : Filis del alma mía - **Juan de Torres** : Lucinda, tus cavellos ...

**Ensemble Vandalia : Rocío de Frutos, tiple**

**Verónica Plata, tiple / Gabriel Díaz, alto**

**Víctor Sordo, ténor / Javier Cuevas, basse**

**Ars Atlantica : Aníbal Soriano, guitare baroque**

**Alejandro Casal, clavecin / Manuel Vilas, harpe double**

Parmi les sources espagnoles du premier tiers du XVIIe siècle, le Cancionero de la Sablonara occupe une place très particulière. Il a été préparé entre 1625 et 1626 pour un noble allemand, Wolfgang Wilhelm, qui détenait, entre autres titres de noblesse, ceux de comte palatin et duc de Neoburg et qui avait visité la cour de Madrid entre octobre 1624 et mai 1625. Cet aristocratique amateur de musique a montré de l'enthousiasme pour la musique vocale profane qu'il a entendue à la cour et, à la fin de son voyage a demandé une anthologie pour son plaisir personnel; il a été compilé et copié avec grand soin et belle calligraphie par Claudio de la Sablonara, scénariste principal - copiste - de la Chapelle Royale.



En magasin le : 24 Juillet 2020



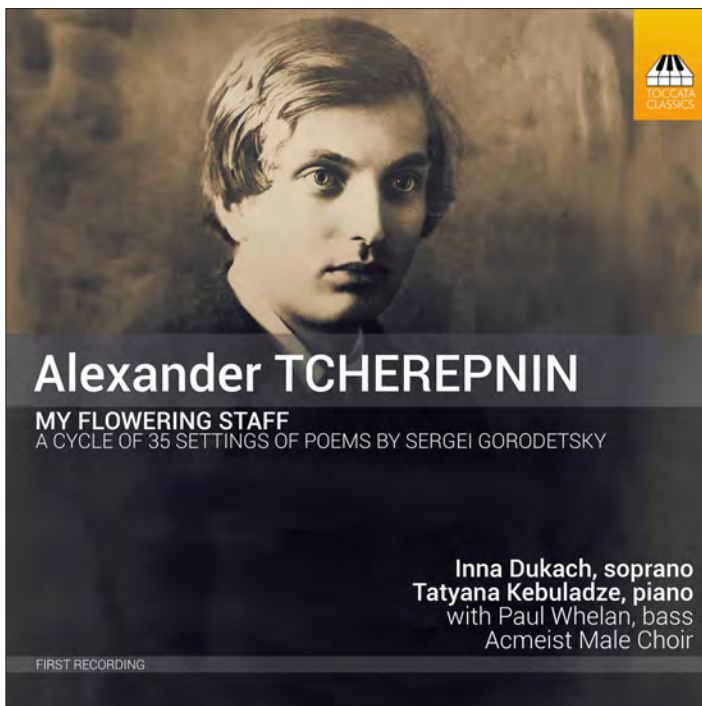
**Agnes Zimmermann (1847-1925) :**  
**Les Sonates pour Violon**

Sonate pour violon et piano n°3 en sol min Op.23,  
Sonate pour violon et piano n°2 en la min Op.21,  
Sonate pour violon et piano n°1 en ré min Op.16  
Premier Enregistrement Mondial

**Mathilde Milwidsky, violon / Sam Haywood, piano**  
Née à Cologne, Agnes Zimmermann (1847–1925) s'est installée à Londres lorsqu'elle était enfant. Elle a fait ses débuts de pianiste en 1863, en jouant le Concerto «Empereur» en concert, et a rapidement été célébrée comme l'une des pianistes les plus importantes d'Europe. Ses partenaires en musique de chambre étaient Clara Schumann, Joseph Joachim, Alfredo Piatti, Wilma Neruda & Lady Hallé. Elle jouissait également d'une réputation de professeur, de monteuse musicale et de compositrice. Au centre de sa modeste production de compositions se trouvent trois sonates pour violon substantielles. Dramatiques et lyriques tour à tour, et toujours magnifiquement conçues, elles se situent quelque part entre Mendelssohn et Brahms, mais démontrent une voix musicale impressionnante et personnelle.



réf : TOCC0541  
CP : UVM062 - 10,50 € PGHT



**Alexandre Tcherepnine (1899-1977) :**  
**My Flowering Staff**

My Flowering Staff, cycle de 36 chansons pour voix et piano  
sur des poèmes de Sergei Gorodetsky  
Premier Enregistrement Mondial

**Inna Dukach, soprano / Tatyana Kebuladze, piano**  
**Paul Whelan, basse / Acmeist Male Choir, chœur**

En 1925-1926, l'éditeur français Heugel a sorti trois volumes de 24 chansons du jeune compositeur russe Alexandre Tcherepnine (1899-1977), tous des poèmes du poète russe «Acmeist», Sergei Gorodetsky (1884-1967) - Les opus de Tcherepnine 15, 16 et 17. Ce n'est qu'en 2014, lorsque Tatyana Kebuladze, la pianiste de cet enregistrement, a examiné le manuscrit du compositeur dans les archives de la Fondation Sacher à Bâle que l'on s'est rendu compte que ces trois recueils étaient la pointe d'un iceberg beaucoup plus grand: un cycle de 35 mises en scène des 37 poèmes de la collection My Flowering Staff de Gorodetsky, plus un épilogue anonyme - l'un des cycles de chansons les plus étendus de l'histoire musicale. Les chansons elles-mêmes sont dans la pure tradition de Tchaïkovski et d'autres compositeurs russes romantiques, mais avec une certaine perspicacité psychologique véhiculée par le piquant harmonique typique du nouveau siècle.



réf : TOCC0537  
CP : UVM062 - 10,50 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com





**Marc'Antonio Ingegneri (1535/36-1592) :**  
**Missa Laudate Pueri Dominum**

Cantate et psallite, Missa Laudate pueri Dominum  
**Giovanni Croce (1557-1609) :** In spiritu humilitatis  
Premier Enregistrement Mondial

**Choir of Girton College de Cambridge**  
**Historic Brass of the Guildhall School and**  
**Royal Welsh College of Music and Drama**  
**Jeremy West, chef de chœur**  
**Gareth Wilson, direction /**

**James Mitchell, orgue / Wayne Weaver, orgue**

Le compositeur de Crémone Marc'Antonio Ingegneri (v.1535/36-1592) est surtout connu comme étant le professeur de Claudio Monteverdi tandis que, pendant près de 500 ans, ses propres réalisations ont été laissées dans l'ombre. Cet enregistrement pionnier révèle que Ingegneri a été l'un des maîtres de son époque, écrivant une musique d'une richesse et d'une beauté à couper le souffle: les oeuvres polychorales entendues ici combinent un contrepoint savant et complexe avec le genre de frisson sonore pur qui fait frissonner d'excitation physique.



réf : TOCC0556

CP : UVM062 - 10,50 € PGHT



**Mozart par Arrangement Vol.3 :**  
**Transcriptions pour Orgue**

Divertimento en si b Maj K.240 arr. Anonyme, Adagio en do pour harmonica de verre K.536 (K.617a), Une Petite Musique de Nuit K.525 : Romance arrangement pour deux mains et pédale de Zeno Bianchini, Molto allegro en sol Maj K.72a pour deux mains complété par Zeno Bianchini, Fugue en sol min K.401 complété par Maximilian Abbé Stadler, Étude de contrepoint en si mineur pour cordes K.620b, Six pièces faciles de l'opéra "La Flûte Enchantée" K620 arr. Christian Gottlob Neeffe, Concerto pour clarinette K.622 : Adagio arrangement pour deux mains et pédale de Zeno Bianchini, Ave verum corpus K.618 arr. de Franz Liszt pour deux mains, Requiem K.626 : Lachrimosa arr. Renaud de Vilbac pour deux mains, Kyrie arr. Muzio Clementi pour deux mains - Simon Sechter (1788-1867) : Fuga 17 (Motiv aus Mozart's Don Juan) Op.53 pour 4 mains, Fuga 16 (Motiv aus Mozart's Don Juan) Op.53 pour 4 mains

Premier Enregistrement Mondial

**Zeno Bianchini, orgue & Christian Lambour, orgue**

(Orgue de l'ancienne abbaye bénédictine de Neu St Johann dans le canton de St Gallen, Suisse)



réf : TOCC0381

CP : UVM062 - 10,50 € PGHT

En magasin le : 24 Juillet 2020



### Les Classiques Arméniens

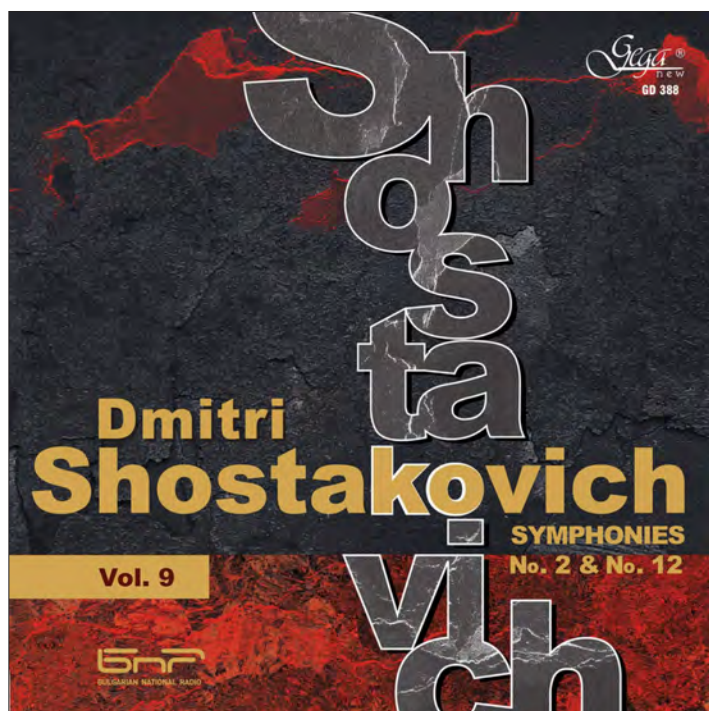
**Aram Khatchatourian (1903-1978)** : Trio pour clarinette, violon et clavier - **Gagik Hovounts (1930-2019)** : Duo-Sonate Op.13 - **Arno Babadjanian (1921-1983)** : Trio pour violon, violoncelle et clavier  
**Wolfgang Meyer, clarinette / Sontraud Speidel, piano**  
**Ruben Meliksetian, piano / Mischa Meyer, violoncelle**  
**Ani Aghabekyan, violon**

Avec une virtuosité brillante, les interprètes présentent trois œuvres: Trio pour clarinette, violon et piano, la première œuvre magistrale du «Père» de la musique classique arménienne, Aram Khachaturian; le Trio pour piano, violon et violoncelle de son successeur, le célèbre pianiste et compositeur Arno Babadjanian & la Duo-Sonate pour violon et violoncelle de Gagik Hovount, récemment décédé. Ces œuvres montrent différentes facettes de la musique de chambre arménienne du 20e siècle - des rythmes du Caucase enflammés et des influences folkloriques de Khatchatourien, au drame lyrique de Babadjanian et au langage musical ascétique de Hovounts.



réf : FTM8049

CP : UVM040 - 11,50 € PGHT



### Chostakovitch : Symphonies n°2 & n°12 (Symphonies - Vol.9)

**Dmitri Chostakovitch (1906-1975)** :  
Symphonie n°2 en si b Maj Op.14 "À Octobre",  
Symphonie n°12 en ré min Op.112 "L'année 1917"

**Emil Tabakov, direction**  
**Orchestre symphonique & Choeur Mixte de la Radio nationale de Bulgarie**



réf : GD388

CP : UVM015 - 8,00 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com





## Beethoven : Sonates pour piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Sonate pour piano Op.7,  
Sonate pour piano Op.31 n°2 "La Tempête",  
Sonate pour piano Op.110

### Matteo Fossi, piano

L'intense activité de cet interprète, qui s'est produit en concert depuis son plus jeune âge, en fait aujourd'hui l'un des chambristes italiens les plus affirmés. Il joue depuis toujours en compagnie du violoniste Lorenza Borrani (avec qui il s'est distingué dans certains des plus prestigieux concours internationaux), et en 2005 son Master à l'Accademia di Imola a reçu la mention « absolument la meilleure formation de la décennie ». En 1995 il fonde le Quatuor Klimt, un des ensembles italiens de musique de chambre les plus connus, et il se produit depuis plus de dix ans en duo avec Marco Gaggini, avec qui il a entrepris le premier enregistrement mondial de l'intégrale des oeuvres pour deux pianos de Brahms, Bartók, Poulenc et Schoenberg. Avec ces formations ainsi qu'en tant que soliste, Matteo Fossi s'est produit dans les saisons musicales les plus importantes en Italie et à l'étranger, et dans des théâtres et festivals majeurs en Allemagne, France, Angleterre, Autriche, Hongrie, Espagne, Belgique, Pologne, Suisse, États-Unis, Brésil, Chine, Corée du Sud... Il enregistre chez Nimbus, Decca, Universal, Brilliant Classics, Hortus, Amadeus, Limen, Unicef et Fenice Diffusione Musicale.



### Schubert de l'unité au fragment

Franz Schubert (1797-1828) : Wanderer-Fantasie, Drei Klavierstücke op.posth., Sonate en Ut majeur « Reliquie », Sonate en fa dièse mineur « Inachevée »

Matteo Fossi, piano

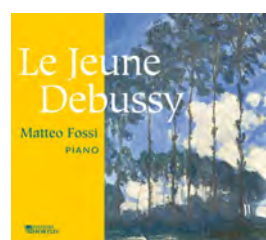
HOR141

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

20/01/2017



### Le Jeune Debussy / Matteo Fossi

Claude Debussy (1862-1918) : Suite Bergamasque, Réverie, Danse, Ballade, Valse Romantique, Mazurka, Pour le Piano, D'un Cahier d'Esquisses, Masques, Estampes

Matteo Fossi, piano

HOR152

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

05/01/2018



### Chopin : Le Chant de l'âme / Matteo Fossi

Frédéric Chopin (1810-1849) : 5 Mazurkas op.6, Fantasia-Improromptu op.66, 4 Mazurkas op.30, Improromptu n°1 op.29 en La b majeur, 4 Mazurkas op.33, Improromptu n°2 op.36 en Fa # majeur, Improromptu n°3 op.51 en Sol b majeur, 3 Mazurkas op.59, Berceuse op.57 en Ré b majeur, Mazurka op.68 n°4 en Fa mineur (inachevé)

Matteo Fossi, piano

HOR170

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

19/04/2019





## du Ciel vers la Terre au temps de César Franck

Franck Besingrand  
Orgue de Saint-Genès de Bordeaux

EDITIONS  
HORTUS

### Du Ciel vers la Terre, au temps de César Franck

**François Benoist (1794-1878)** : Offertoire en ut Majeur - **César Franck (1822-1890)** : Prélude, Fugue et Variation, Mélancolie pour orgue et violoncelle, Offertoire en ut, Troisième Choral en la mineur - **Clément Loret (1833-1909)** : Chacone - **Camille Saint-Saëns (1835-1921)** : Prière pour orgue et violoncelle - **Alexandre Guilmant (1831-1911)** : Marche de Procession en la majeure, Prélude en mi bémol majeure - **Théodore Salomé (1834-1896)** : Romance - **Eugène Gigout (1844-1925)** : Minuetto - **Léon Böellmann (1862-1897)** : Prière à Notre Dame / Toccata

### Franck Besingrand, orgue

(Orgue Wenner du lycée Saint-Genès à Bordeaux)

### Estelle Besingrand, violoncelle

À l'époque romantique, l'orgue change de visage, quittant sa dimension principalement religieuse au XVIIème et XVIIIème siècles, pour répondre aux fastes et aux goûts du Second Empire. Bénéficiant des influences de l'écriture pianistique et de l'orchestre moderne, il va s'orienter vers un langage résolument symphonique au travers d'une métamorphose de la facture d'orgue. Ce parcours musical nous conduit des sphères élevées de César Franck à l'art plus décoratif, poétique ou grandiose de quelques-uns de ses contemporains, dans un jeu de complément ou d'influences.



## MÉDITATION ROMANTIQUE

Jean-Christophe Aurnague orgue # François Meyer hautbois

SOGEDA  
MONACO

EDITIONS  
HORTUS

### Méditation Romantique

**Théodore Salomé (1834-1896)** : Andante Pastoral, Romance, Cantilène - **Charles Quef (1873-1931)** : Andante Cantabile - **Reinhold Glière (1875-1956)** : Andante - **Horatio William Parker (1863-1919)** : Nocturne - **Alexandre Guilmant (1837-1911)** : Cantilène Pastorale, Invocation (cor anglais et orgue), Allegretto en Si min - **César Franck (1822-1890)** : Pièce V - **Gabriel Pierné (1863-1937)** : Cantilène, Sérénade - **Théodore Dubois (1837-1924)** : Prière - **Marc Cheban** : Pastorale (hautbois d'amour et orgue) - **J.R. Watkinson** : Impromptu

### Jean-Christophe Aurnague, orgue

(Orgue Brondino Vegezzi-Bossi de l'église du Sacré-Coeur, Monaco)

### François Meyer, hautbois

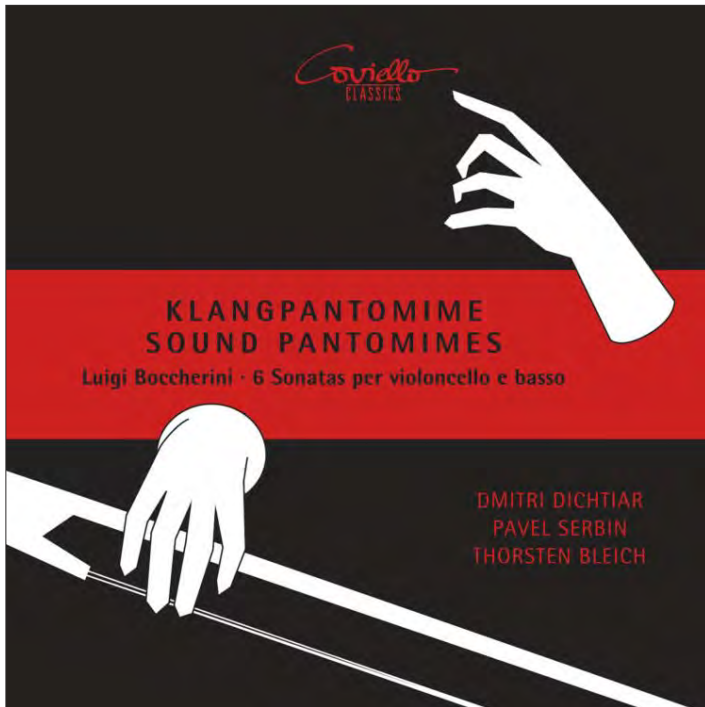
Jean-Christophe Aurnague et François Meyer se sont rencontrés musicalement autour des concerts et des liturgies, depuis plusieurs années, après avoir partagé avec bonheur, une grande partie du répertoire hautbois et orgue. Passionnés par l'époque romantique, ils décident d'aller à la découverte d'oeuvres méconnues. C'est ainsi qu'ils découvrent Théodore Salomé, Horatio Parker, Marc Cheban et tombent sous le charme de quelques-unes de ces oeuvres injustement oubliées. Écrites pour orgue seul, ils vont les adapter d'un même coeur, pour les interpréter sous forme de dialogues, conduisant à la fusion des deux instruments pour une élévation dans la sérénité.





En magasin le : 24 Juillet 2020

Coviello  
CLASSICS



**Boccherini : 6 Sonates pour violoncelle et basse**

Luigi Boccherini (1743-1805) :

6 Sonates pour violoncelle et basse

**Dmitri Dichtiar, violoncelle**

**Pavel Serbin, violoncelle**

**Thorsten Bleich, archiluth, théorbe & guitare baroque**

Les six sonates pour violoncelle et basse de Luigi Boccherini, publiées à Londres vers 1770/1775, sont des pièces techniquement assez exigeantes. Le violoncelliste baroque Dmitri Dichtiar précise qu'il ne s'agit pas seulement de pièces virtuoses efficaces, mais plutôt de bijoux de musique de chambre, caractérisés notamment par une mélodie riche en affect et en ornementation.



2 CD - réf : COV92005  
CP : UVM075 - 17,89 € PGHT

fb



**Francisci magnvs amor / Peter Waldner**

Oeuvres de Andrea Gabrieli (1510-1586), Giovanni Gabrieli (1557-1612), Giovanni Paolo Cima (1570-1630), Annibale Padovano (1527-1575), Andrea Antico, Girolamo Cavazzoni (1525-1560), Peter Philips (1561-1628), Giovanni Picchi (1572-1643), Antonio Valente (1520-1580), Ruggero Trofeo (1550-1614), Francesco Biancardi (1570-1607)

**Peter Waldner, virginal & clavecin**

Un grand nombre d'exemplaires d'instruments à clavier historiques (sans parler de nouvelles constructions) aplanissent les différents registres de ses originaux au profit d'un son le plus homogène possible. Peter Waldner nous fait découvrir ici, à partir de deux instruments historiques du XVIe siècle soigneusement et méticuleusement restaurés, un univers sonore peu connu et fascinant qui connaît également ses aspérités.



réf : FB2003534  
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT

 **UVVM**  
UVMDistribution.com  
UnaVoltaMusic

Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 24 Juillet 2020



**Mahler : Symphonie n°1**

**Gustav Mahler (1860-1911) :**

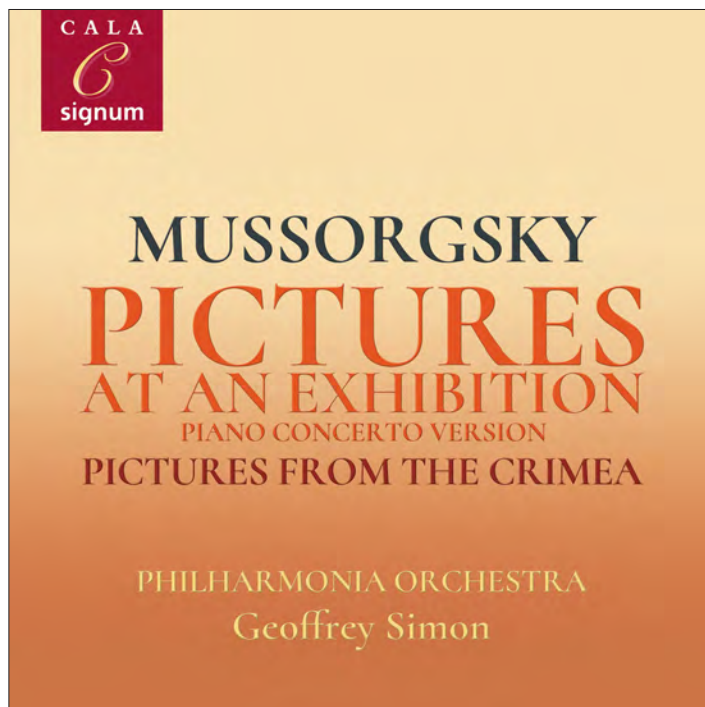
Symphonie n°1 en ré Maj, dite « Titan » (en quatre mouvements pour grand orchestre d'après l'édition complète critique des oeuvres de Gustav Mahler)

**Enregistrement de 1989 à Cassel**

**Ádám Fischer, direction**

**Festspielorchester "Gustav Mahler Fest Kassel"**

"Avec le 'Gustav Mahler Fest Kassel', fondé en 1989 par GMD Ádám Fischer, la ville a reçu une autre attraction culturelle d'importance internationale en plus de l'exposition d'art mondiale 'documenta'. L'enregistrement de concert de 1989 documente de manière impressionnante l'esprit d'optimisme de les participants, mais aussi la réussite de Fischer en tant qu' "exégète de Mahler de renommée internationale".



**Moussorgski : Tableaux d'une exposition**

**Modeste Moussorgski (1839-1881) :**

Tableaux d'une exposition (Version Concerto pour piano - Arrangement de Lawrence Leonard), Deux Interludes de la La Kho-vanchtchina, Gopak extrait de La Foire de Sorotchintsy, Tableaux de Crimée, Scherzo en si b, Une Larme, Une Nuit sur le Mont Chauve

**Geoffrey Simon, direction**

**Philharmonia Orchestra**



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com



En magasin le : 24 Juillet 2020



## Beethoven : Sonates pour piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Sonates pour piano n°8 en do min Op.13 "Grande Sonate pathétique", Sonate pour piano n°26 en mi b Mah Op.81a "Les Adieux"

Karl Traugott Zeuner (1775-1841) :

Fantaisie pour le pianoforte sur un de la petite Russie Op.7\*

\* *Premier enregistrement mondial*

## Dorothy Khadem-Missagh, piano

Dorothy Khadem-Missagh perpétue la tradition musicale de sa famille à la quatrième génération. La jeune pianiste autrichienne est lauréate de plusieurs prix du Concours international Beethoven de Bonn. Sur son CD, elle combine des oeuvres de Beethoven avec celles de son contemporain Karl Traugott Zeuner (1775-1841), dont elle a découvert la musique dans les archives de la Gesellschaft der Musikfreunde Wien.



SACD Hybrid - réf : ARS38289

CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



## Slavic Soul, Oeuvres pour Octuor

Dmitri Chostakovitch (1906-1975) :

Deux pièces pour octuor Op.11

Nikolay Afanasyev (1821-1898) :

Double Quatuor en ré Maj "Housewarming"

Reinhold Glière (1875-1956) :

Octuor à cordes en ré Maj Op.5

## Oberton String Octet :

Jevgēnijs Čepoveckis, violon

Veronika Breclj, violon / Andrii Uhrak, violon

Alberto Stiffoni, violon / Serhii Zhuravlov, alto

Hanga Fehžr, alto / Floris Fortin, violoncelle

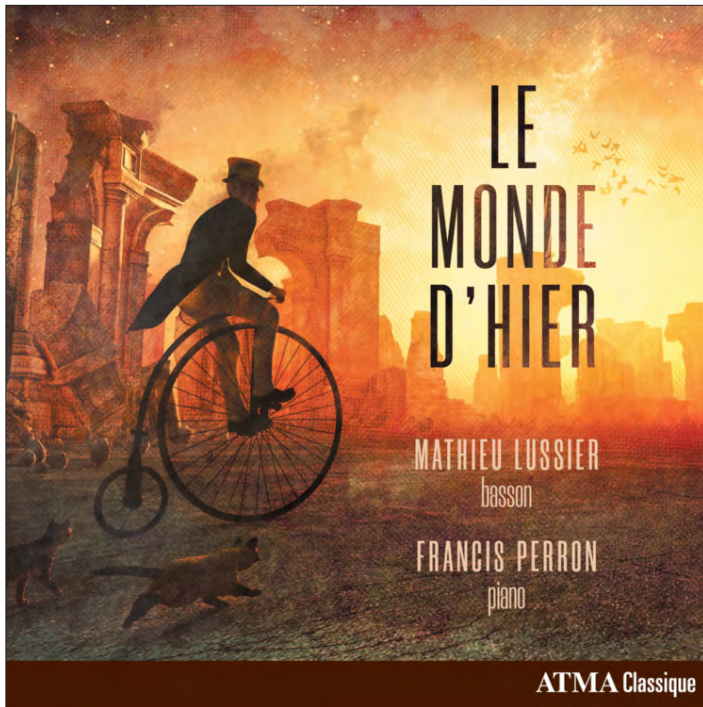
Dorottya Standi, violoncelle

Fondé en 2015, le Oberton String Octet peut se prévaloir d'une carrière réussie après seulement quelques années. Les huit jeunes musiciens de différentes nations travaillent constamment à élargir leur répertoire - des oeuvres standard et des arrangements distinctifs aux raretés et aux premières mondiales. Ici, ils se présentent avec trois octuors à cordes de compositeurs russes.



réf : ARS38305

CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



### Le Monde d'Hier

Jules Massenet (1842-1912) : Lent et Sombre - Philippe Gaubert (1879-1941) : Mouvement de Sicilienne - Edward Elgar (1857-1934) : Romance Op.62 - Eugène Bourdeau (1850-1926) : Troisième solo de concert, Premier solo de concert, Deuxième solo de concert - Thomas Dunhill (1877-1946) : Lyric Suite Op.96 - Herbert Howells (1892-1983) : Minuet (Grace for a fresh egg) - Camille Saint-Saëns (1835-1921) : Sonate pour basson et piano Op.168 - William Hurlstone (1876-1906) : Sonate pour basson et piano et fa Maj - Gabriel Pierné (1863-1937) : Solo de concert Op.35 - Charles Gounod (1818-1893) : Marche funèbre d'une marionnette

### Mathieu Lussier, basson / Francis Perron, piano

"Le Monde d'Hier" du bassoniste Mathieu Lussier et du pianiste Francis Perron explore le répertoire du basson du début du XXe siècle en France et en Angleterre.

Les compositeurs ici enregistrés, incluant Elgar, Gounod, Massenet et Saint-Saëns, s'inscrivent d'emblé dans le courant romantique propre à leur époque. Le Solo de concert aux accents presque jazz de Gabriel Pierné, côtoie la noble et intérieure Romance d'Edward Elgar. Mathieu Lussier a aussi choisi les grandes sonates de Camille Saint-Saëns et de William Hurlstone, ainsi que des oeuvres de dimensions intermédiaires et de courtes vignettes de Herbert Howells, d'Eugène Bourdeau, de Charles Gounod, de Jules Massenet et de Philippe Gaubert.



réf : ACD22778

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



### Bach : Le Clavier bien tempéré - Livre 2

Jean-Sébastien bach (1685-1750) :

Le Clavier bien Tempéré - Livre 2 (BWV 870 à BWV 893)

Borbála Dobozy, clavecin



2 CD - réf : BMC275

CP : UVM080 - 15,40 € PGHT

Bach : Le Clavier bien tempéré - Livre 1

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Le Clavier bien tempéré - Livre 1 (BWV 846 - BWV 869)

Borbála Dobozy, clavecin

Référence : BMC275

Budapest Music 2 CD

C.P. : UVM080 15,40 € PGHT

CLASSIQUE

SS :

Langues Parlées :







# À Nouveau Disponibles | Prix doux



## Bestaire - Mélodies Françaises / Sabine Revault d'Allonnes & Stéphanie Humeau

Frédéric Chopin : Valse op 64 n°1 dite du petit chien - Maurice Ravel : Le paon (Jules Renard) - Mel Bonis : Le chat sur le toit (R. du Costa) - Déodat de Severac : Chanson pour le petit cheval (Prosper Estieu) - Francis Poulenc : Le Dromadaire (Guillaume Appolinaire) - Emmanuel Chabrier : La pastorale des cochons roses (Rosemonde Gérard) - Claude Debussy : Poissons d'or - Maurice Ravel : Le Cygne (Jules Renard) - Francis Poulenc : Les écrevisses (Guillaume Appolinaire), Les carpes (Guillaume Appolinaire) - Jules Massenet : Les alcyons (Joseph Antoine Autran) - Ernest Chausson : L'albatros (Charles Baudelaire) - Maurice Ravel :

Sabine Revault d'Allonnes, soprano / Stéphanie Humeau, piano

AREC013  
Artie's Records CD  
UVM093 8,90  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



## Ah Mozart ! Les Flamands Noirs

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Adagio pour deux clarinettes et trois cors de basset K.484a, Duos pour deux cors K.487, Six Nocturnes K.436, 437, 438, 439, 346, 549, Divertimento K.439b n°2, Airs et Duos extraits de la Clémence de Titus, Così fan tutte et la Flûte Enchantée, Divertimento K.439b n°4, Duos pour deux cors K.487

Les Flamands Noirs, trio de cors de basset : Olivier Derbesse, cor de basset / Julien Desgranges, cor de basset / Rémi Delangle, cor de basset // Philippe Berrod, clarinette / Arnaud Leroy, clarinette / Vannina Santoni, soprano / Alban Carrère, mezzo soprano / Nicolas Certenais, basse

AREC009  
Artie's Records CD  
UVM093 8,90  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



## Schumann : Fantasiestücke / Emmanuel Christien

Robert Schumann (1810-1856) : Fantasiestücke Op.12, Fantasiestücke Op.73\*, Fantasiestücke Op.88\*\*, Fantasiestücke Op.111 / \* Pour clarinette et piano / \*\* Pour violon, violoncelle, et piano

Emmanuel Christien, piano / Mathilde Borsarello Herrmann, violon / Gauthier Herrmann, violoncelle / Florent Pujula, clarinette

AREC012  
Artie's Records CD  
UVM093 8,90  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



## Musique française au féminin - Cinq Compositrices

Claude Arrieu (1903-1990) : Quintette en ut - Florentine Mulsant (\*1962) : In Jubilo - Mel Bonis (1858-1937) : Suite dans le style ancien - Suzanne Giraud (\*1958) : Episode en forme d'oubli - Elsa Barraine (1910-1999) : Ouvrage de Dames

Ensemble Latitudes : Marianne Legendre, hautbois / Isabelle Duval, flûte / Stéphanie Carne, clarinette / Valérie Granier, basson / Annouck Eudeline, cor / Dominique Lacomblez, percussion / Anne Thomas, piano / Jérôme Simon, violon / Matthieu Lejeune, violoncelle / Axel Salles, contrebasse

TRI33136  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



## Chorals et Partitas autour de J.-S. Bach / Michel Alabau

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Fantasia super, Komm, heiliger Geist, Herre Gott, BWV 651, Partita sur le choral "O Gott, du frommer Gott", BWV 767, Trio super, Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655 - Dietrich Buxtehude (1637-1707) : Von Gott will ich nicht lassen, BuxWV 221 - Georg Böhm (1661-1733) : Partita sur le choral, Ach wie nichtig, ach wie flüchtig - Johann Gottfried Walther (1684-1748) : Nun bitten wir den heiligen Geist - Dietrich Buxtehude (1637-1707) : Nun bitten wir den heiligen Geist, BuxWV 209 et 208 - Georg Böhm (1661-1733) : Partita sur le choral Freu dich sehr o meine Seele - Gottfried August

Michel Alabau, orgue (Orgue Dupont Saint-André à Caen)

TRI528632  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



## Bartok : 44 Duos pour Violon & 3 hommages à Béla Bartok

Béla Bartók (1881-1945) : 44 Duos pour Violon Sz.98 - Nicolas Bacri (né en 1961) : Sonata in Memoriam Bela Bartok pour 2 Violon Op.96 - Jacques Boisgallais (né en 1927) : Jeu de Mode pour 2 Violons - René Maillard (né en 1931) : Sonate en Duo pour 2 Violons Op.22a

Eric Crambes, violon / François Payet-Labonne, violon

TRI33145  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND





# À Nouveau Disponibles | Prix doux



## Brahms - Reubke : Oeuvres pour orgue

Johannes Brahms (1833-1897) : Prélude et fugue op. posthume en sol min, Onze préludes de chorals op.122 - Julius Reubke (1834-1858) : Sonate sur le psaume 94 en ut mineur

Bruno Morin, orgue (Orgue Walcker Stadtkirche Wetzlar)

TRI33103  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



3 1576073 1311031



## Corrette, Michel : Messe à l'Usage Des Dames Religieuses

Michel Corrette (1707-195) : Messe à deux Voix Egales avec l'accompagnement de l'Orgue à l'usage des Dames Religieuses, Deuxième livre d'orgue Op.26, Premier livre d'orgue Op.16 - Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714) : Introït : Gaudeamus, Graduel : Propter veritatem, Communion : Optimam partem

Le Concert Des Dames / Damien Colomb, orgue / Frédéric Bourdin direction / Catherine Greuillet, 1er dessus / Julie Robard, 2e dessus / Emmanuelle Martin, 2e dessus

HOR047  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



3 1487720 1000478



## Gagneux, Renaud : Oeuvres pour cordes

Renaud Gagneux (\*1947): Deux danses populaires (csardas et tango) pour violons, alto, violoncelle et contrebasse, Trois Bagatelles pour violoncelle seul, Quatuors à cordes n°1 et 2, Opus 52, duo pour violon et violoncelle, Qamar ou le reflet d'une inconnue pour violons, alto, violoncelle et contrebasse

Nathanaëlle Marie, violon / Jin-Hy Paik, violon / Françoise Renard, alto / Ingrid Lormand, alto / Yan Garac, contrebasse / Esther Brayer, contrebasse

TRI33131  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



3 1576073 1311314



## Guérinel : Cordes en quatuors

Lucien Guérinel (1930-\*) : Strophe 21 - Quatuor n°2, Innere Stimme - Quatuor n°3, Petits visages pour quatre violoncelles, Quatuor n°5

Quatuor Castagneri / Quatuor Arriaga / Berliner Cellharmoniker / Quatuor Elysée

TRI33184  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



3 1760229 1618411



## Haendel : Cinq Concertos pour Orgue

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) : Concerto n°2 en si b Op.4, Concerto n°4 en fa Maj Op.4, Concerto n°5 en fa Maj Op.4, Concerto n°4 en ré min Op.7, Concerto n°13 en fa Maj. "Le Coucou et le Rossignol"

Bruno Morin, orgue (Orgue Schwenkedel de la Cathédrale de Boulogne- sur-Mer)

TRI33135  
Editions Hortus CD  
UVM105 7,14  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



3 1576073 1311352



## Brahms - Tchaïkovski : Symphonies n°3 & n°6

Johannes Brahms (1833-1897) : Symphonie n°3 en fa Op.90 - Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) : Symphonie n°6 en si min Op.74 "Pathétique"

Yuri Bashmet, direction / Novaya Rossiya State Symphony Orchestra

ICAC5023  
ICA Classics CD  
UVM092 9,90  
CLASSIQUE  
24/07/2020 | FOND



5 1060244 1550230

# Dans la presse | Juillet 2020

## OTTORINO RESPIGHI

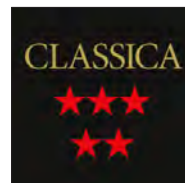
(1879-1936)

★★★★★

« Complete Piano Music,  
Volume One »

Giovanna Gatto (piano)

Toccata Classics 0405, 2017, 54'



Étayée par une solide recherche musicologique, cette parution permet de prendre la mesure de la personnalité tôt affirmée du maître italien : dès la *Sonate en fa mineur*, écrite à 19 ans, percent ses traits essentiels, sous le caractère au premier abord académique de l'écriture. Motifs fragmentés, saillies profuses, intempêtes et fantasmagoriques héritées des toccatas baroques (avec une forte empreinte de Bach), romantisme stylisé faisant dans les deux *Préludes* la part belle à une monumentale déclamation à la Busoni, entrelardée d'interjections d'un humour évoquant les *Péchés de vieillesse* de Rossini. Les trois sages *Andante*, datant des bancs de l'école, laissent pressentir, sous leur pâle chromo mozartien, ce génie de l'archaïsme poétique qui confèrera plus tard toute leur saveur aux chefs-d'œuvre. La *Toccata en ré dorien*, de 1916, l'illustre avec la surprise majeure de son imposante coda à la Bach.

Les *Trois Préludes sur des mélodies grégoriennes* (1921) sont le génial aboutissement de ce style romantique érudit. Polyphonie à la fois dense et aérée, raffinement impressionniste de l'harmonie et équilibre souverain de la texture pianistique font surgir des visions mystiques comme autant de vitraux jetant leurs feux dans la sereine clarté d'une nef au couchant. Moins romantique que Michele d'Ambrosio (Brilliant Classics, 2014-2015), Giovanna Gatto, très avare de pédale, sculpte les détails dans une approche à la pointe sèche, inédite mais méditée et bienvenue.

Michel Fleury

réf : TOCC0405

CP : UVM062

10,50 € PGHT



### Taste the Best - Arash Rokni

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784) : Fantaisie en la min F.23 - Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) : Arioso avec 9 Variations Wq 118/10, Fantaisie Wq 61/3 - Ludwig van Beethoven (1770-1827) : 10 Variations en si Maj WOO73 - Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Suite en fa min BWV 823, Aria Variata BWV 989 - Arnold Schönberg (1874-1951) : Suite Op.25

Arash Rokni, piano

ARS38297

Ars Produktion SACD hybrid

UVM002 12,50

CLASSIQUE

19/06/2020



### Ysaÿe, Eugène : 6 Sonates Op.27 - Étude Poème Op.9

Eugène Ysaÿe (1858-1931) : 6 Sonates Op.27, Étude Poème Op.9\* / \*Premier Enregistrement Mondial

Noé Inui, violon

ARS38269

Ars Produktion SACD hybrid

UVM002 12,50

CLASSIQUE

20/09/2019



### Saint-Saëns : Improvisations et autres fantaisies / Yohann Tardivel

Camille Saint-Saëns (1835-1921) : Première Fantaisie, Sept Improvisations Op.150, Deuxième Fantaisie Op.101, Troisième Fantaisie Op.157

Yohann Tardivel, orgue (Orgue Merklin de l'église Saint-Michel de Bordeaux)

HOR172

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

24/05/2019



### Éclats méditerranéens / Frédéric Muñoz

Improvisation : Flûte et Voix Humaine - Anonyme arabo-andalou (8<sup>e</sup> siècle) : Touchiat al Kamal - Louis Archimbaud (1705-1789) : Suite du premier ton - Hernando de Cabezón (1541-1602) : Dulce Memoriae - Anonyme arabo-andalou (8<sup>e</sup> s.) : Maghrur Man Yahvâkum - Improvisation : Flûtes et Cornets - Pau Casals (1876-1973) : Sardana San Marti del Canigo - Improvisation : Cornet et Trompette - Louis Couperin (1626-1661) : Prélude n°46 - Mathieu Lanes (1660-1725) : Récit pour l'Élévation, Duo, Récit de Cornet, Grand Jeu en Rondo - Improvisation : Fond d'Orgue - Anonyme arabo-andalou (8<sup>e</sup> s.) : Krissi du mode dihl -

Frédéric Muñoz, orgue (à l'orgue de Limoux, Aude)

TRIHORT563

TRITON CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

06/09/2019

