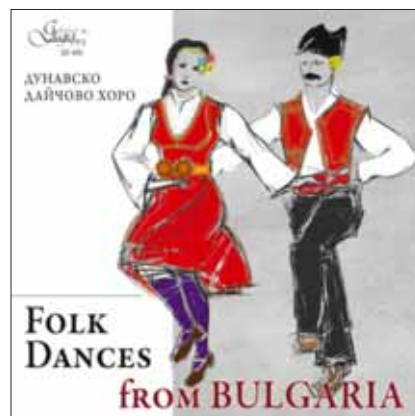
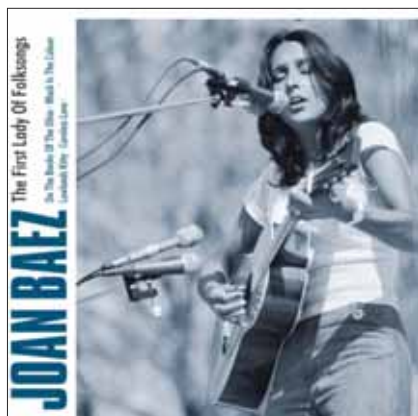
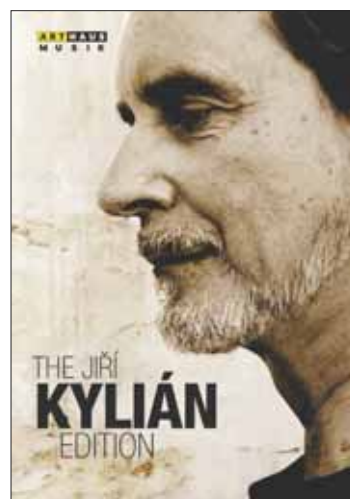
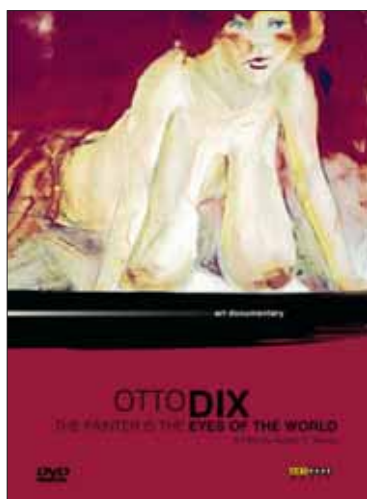


## Nouveautés Juillet 2019



### Labels distribués :

Abeat for Jazz, Acousence, Alobar, Ambitus, Ars Produktion, ARTHAUS Musik, Artie's Records, ATMA Classique, AVID, Bayer Records, Budapest Music Center (Classique), Champs Hill Records, Chanteloup Musique, Charade, Choc Classica Collection, Coda, Continuo Classics, Contratiempo, Coviello Classics, Cyclone Production, Daphne, Dalit Music, Delphian, Discamera, Doremi, Doron music, EASon, Edition Records, ES-Dur, Euphonia, Europ&Art, Farao Classics, FLORA, FOLO, Fra Bernardo, GEGA News, Harp&Co, Hello Stage, Hortus, ICA Classics, InnerVoice Jazz, JazzTime Records, Jazzwerkstatt, Jean-François Production, Lanvellec Editions, Leman Classics, Lesonzero, Les Editions du Pékinois, Lodia, MA Recordings, Maguelone, Marcal classics, Maxanter, Melba Recordings, Membran, Meridian, Metronome, Mezzo Flamenco, NCA, Odradek, OUR Recordings, Phaiia music, Premiers Horizons, Printemps des Arts de Monte Carlo, PROFIL, Prova Records, Recart, Relief, Rhyem & Reason Records, Scoville, Signum Classics, Skarbo, Smoke Session Records, Son An Ero, STUNT/Sundance, Storyville, Suoni e Colori, Sonarti, Toccata Classics, Tosky Records, Tradition Vivantes de Bretagne, Triton, Troba Vox, Tudor, Tuxedo, Ubuntu Music, Unit Records, Urtex, VLF Productions, West Wind, Worlds Of Music Network, WW1 Music

Tél.: 01 42 59 33 28

Fax : 09 72 47 72 96

contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 19 Juillet 2019

**ARTHAUS**  
M U S I K



## Opera Collection - Jonas Kaufmann

**Giovanni Paisiello (1740-1816) : Nina**

Mise en scène : Cesare Lieve / Opéra de Zurich, 2002

Jonas Kaufmann / Cecilia Bartoli / Laszlo Polgar

Orchestre de l'Opéra de Zurich / Adam Fischer, direction

**Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Fidelio**

Mise en scène : Jürgen Flimm / Opéra de Zurich, 2004

Jonas Kaufmann / Camilla Nylund / Günther Groissböck

Orchestre de l'Opéra de Zurich / Nikolaus Harnoncourt, dir.

**Claudio Monteverdi (1567-1643) : Il ritorno d'Ulisse in patria**

Mise en scène : Klaus-Michael Grüber / Opéra de Zurich, 2002

Jonas Kaufmann / Vesselina Kassarova / Malin Hartelius

Orchestre de l'Opéra de Zurich / Nikolaus Harnoncourt, dir.

*Sous-Titre : NINA: EN, FR, ES, IT, JP // Fidelio: EN, DE, FR, ES, IT*

*Il Ritorno d'Ulisse in Patria: EN, DE, FR, ES, IT, JP, KOR*

Voici un coffret de trois opéras de Jonas Kaufmann réalisé à l'occasion de son 50e anniversaire en juillet 2019. Découvrez Jonas Kaufmann, la star actuelle du monde de l'opéra, dans cet impressionnant coffret de 3 opéras pendant la période où il était encore souvent à l'Opéra de Zurich, un peu avant sa grande percée internationale. Il a entretenu des relations étroites avec l'opéra et fut un élément stable et important de la troupe de l'opéra de Zurich pendant des années.



## Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

### La Flûte Enchantée

*Mise en scène : Jean-Pierre Ponnelle*

*Festival de Salzbourg, 1982*

**Peter Schreier / Edita Gruberová / Ileana Cotrubas**

**Walter Berry / Martti Talvela / Christian Boesch**

**Orchestre Philharmonique de Vienne / James Levine, dir.**

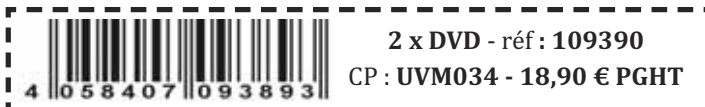
Les applaudissements sans fin dans la nuit et un accord inhabituel de la part de la presse internationale et des critiques enthousiastes, ont rapidement donné à cette mise en scène le statut de légende. Bien sûr, rien de tout cela n'aurait eu le même attrait si les interprètes n'avaient pas été en harmonie parfaite avec la musique de Mozart, interprétée avec un mélange parfait de légèreté et de pathos, d'humour et de profondeur, par James Levine et l'Orchestre philharmonique de Vienne; Et tout cela n'aurait pas fonctionné sans un groupe de chanteurs digne du Festival.

*Langues : DE / Sous-Titre : DE, EN, FR, IT, ES*

**BD 25 GB Single Layer - 1080i High Definition (Upscale) - 16:9**



**TOUJOURS DISPONIBLE EN 2 DVD:**



# À Nouveau Disponibles

**ARTHAUS**  
**MUSIK**

Bellini : Beatrice di Tenda / Opéra de Zurich, 2001

Vincenzo Bellini (1801-1835) : Beatrice di Tenda / Mise en Scène : Daniel Schmidt / Opéra de Zurich, Décembre 2001

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Edita Gruberová / Stefania Kaluza / Raúl Hernández / Orchestre et Chœur de l'Opéra de Zurich / Marcello Viotti, direction

Référence : 107341

ARTHAUS Musik 2 DVD

C.P. : UVM117 18,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, GB, FR, ES, IT, CN

Langues Parlées : IT



Musique Baroque Italienne / Il Giardino Armonico

Oeuvres de Dario Castello, Giovanni Battista Spadi, Biagio Marini, Tarquinio Merula, Antonio Vivaldi

DVD 5 - NTSC - 16:9

PCM Stereo

Il Giardino Armonico : Giovanni Antonini, flûte / Enrico Onofri, violon / Marco Bianchi, violon / Paolo Beschi, violoncelle / Luca Pianca, luth / Luca Guglielmi, clavecin

Référence : 100011

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, FR, NL

Langues Parlées :



Cilea : Adriana Lecouvreur / Teatro Regio de Turin, 2009

Francesco Cilea (1866-1950) : Adriana Lecouvreur, opéra en 4 actes sur un livret d'Arturo Colautti / Mise en scène : Lorenzo Mariani / Teatro Regio de Turin, 2009

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1

Micaela Carosi / Marcelo Álvarez / Marianne Cornetti / Choeur et Orchestre du Teatro Regio de Turin / Renato Palumbo, direction

Référence : 101497

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, ES, IT

Langues Parlées : IT



Gulda : Concerto pour violoncelle & Concerto for Myself

Friedrich Gulda (1930-2000) : Concerto pour violoncelle et orchestre à vent, Concerto for Myself (Premier enregistrement mondial) / Réalisation : Janos Darvas

DVD 9 - PAL - 4:3

PCM Stereo

Heinrich Schiff, violoncelle / Orchestre philharmonique de Munich / Friedrich Gulda, direction

Référence : 101675

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS :

Langues Parlées :



Kaguyahime - The Moon Princess / Jiří Kylián

Kaguyahime, The Moon Princess / Musique composée par Maki Ishii / Chorégraphie : Jiri Kylian / Réalisation et Lumières : Michael Simon

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1

Nederlands Dans Theater / Jiří Kylián

Référence : 100163

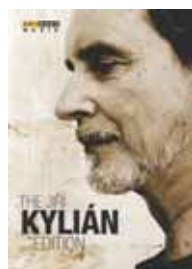
ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM117 18,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS :

Langues Parlées :



Édition Jiří Kylián - 22 chorégraphies, 2 portraits

22 Chorégraphies de Jiří Kylián : Jiří Kylián's Sinfonietta, Symphony in D, Stamping Ground, L'Enfant et les Sorcières, L'Histoire du Soldat, Kaguyahime, Black and White Ballets, Bella Figura, Sleepless, Birthday, Jiří Kylián's Car Men, Svadebka, Symphony Of Psalms, Torso // + de Portraits de Jiří Kylián : Forgotten Memories - Réalisation Don Kent, Christian Dumais-Lvowski / The Choreographer Jiří Kylián - Réalisation de Hans Hulscher

DVD 9 - NTSC - 16:9 - 4:3

PCM Stereo, Dolby Digital (Mono)

Nederlands Dans Theater / Jiří Kylián

Référence : 107545

ARTHAUS Musik 10 DVD

C.P. : UVM022 100,00 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, GB, FR, IT, JP, NL, ES

Langues Parlées :



# À Nouveau Disponibles

**ARTHAUS**  
M U S I K

Mozart : La Flûte Enchantée pour enfants

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : La Flûte Enchantée pour Enfants sur un livret de Emanuel Schikner / Arrangement musical : Alexander Krampe / Mise en scène et dialogues : Ulrich Peter

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo

Ruben Drole & Philippe Duminy (Papageno) / Franziska Rabl & Rebeca Olvera (Papagena) / Boguslaw Bilziski & James Elliot (Tamino) / Irini Kyriakidou & Christiane Kohl (Pamina) / Orchestre de l'Opéra de Zurich / Thomas Barthel, direction

Référence : 109257

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS :

Langues Parlées : DE, FR



Ponchielli : La Gioconda / Grand théâtre del Liceu, Barcelone 2005

Amilcare Ponchielli (1834-1886) : La Gioconda / Mise en scène : Pier Luigi Pizzi / Grand théâtre del Liceu, Barcelone 2005

2 x DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Deborah Voigt / Elisabetta Fiorillo / Ewa Podles / Choeur et Orchestre symphonique du Gran Teatre del Liceu / Daniele Callegari, direction

Référence : 107291

ARTHAUS Musik 2 DVD

C.P. : UVM117 18,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, IT, ES, Catalan

Langues Parlées : IT



Puccini : Turandot / Grand théâtre del Liceu, Barcelone 2005

Giacomo Puccini (1858-1924) : Turandot / Mise en scène : Nuria Espert / Grand théâtre del Liceu, Barcelone 2004

DVD 9 - NTSC - 16:9 (Anamorphique)

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Luana DeVol / Franco Farina / Barbara Frittoli / Stefano Palatchi / Choeur et Orchestre Symphonique du Gran Teatre del Liceu / Giuliano Carella, direction

Référence : 107305

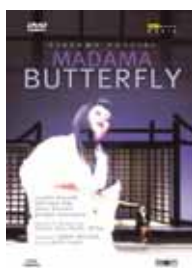
ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, IT, ES, Catalan

Langues Parlées : IT



Puccini : Madame Butterfly / Théâtre de Scala, 1986

Giacomo Puccini (1858-1924) : Madame Butterfly / Mise en scène : Keita Asari / Théâtre de Scala, 1986

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1

Yasuko Hayashi / Hak-Nam Kim / Peter Dvorsky / Giorgio Zancanaro / Choeur et Orchestre du Théâtre de la Scala / Lorin Maazel, direction

Référence : 100111

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, ES, IT

Langues Parlées : IT



Puccini : Il Trittico / Théâtre Communal de Modène, 2007

Giacomo Puccini (1858-1924) : Il Trittico (Il Tabarro - Suor Angelica - Gianni Schicchi) / Mise en scène : Cristina Pezzoli / Théâtre communal de Modène, Février 2007

DVD 9 - NTSC - 16:9

DD 5.1

Alberto Mastromarino / Amarilli Nizza / Rubens Pelizzari / Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini / Coro Lirico Amadeus del Teatro Comunale di Modena / Julian Reynolds, direction

Référence : 107333

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM117 18,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : GB, DE, FR, IT, ES

Langues Parlées : IT



Rossini : La Pie Voleuse / Opéra de Cologne, 1987

Gioachino Rossini (1792-1868) : La Pie Voleuse (La gazza ladra) / Mise en scène : Michael Hampe / Opéra de Cologne, 1987

DVD 9 - NTSC - 4:3

PCM Stereo

Carlos Feller (Fabrizio) / Nucci Condò (Lucia) / David Kuebler (Giannetto) / Ileana Cotrubas (Ninetta) / Brent Ellis (Fernando) / Alberto Rinaldi (Il Podestà) / Orchestre du Gürzenich de Cologne / Bruno Bartoletti, direction

Référence : 109202

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM014 7,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : IT, GB, DE, FR, ES

Langues Parlées : IT



# À Nouveau Disponibles

**ARTHAUS**  
M U S I K

Rossini : La Pie Voleuse (BD) / Opéra de Cologne, 1987

Gioachino Rossini (1792-1868) : La Pie Voleuse (La gazza ladra) / Mise en scène : Michael Hampe / Opéra de Cologne, 1987

BD 25 GB Single Layer - 16:9

PCM Stereo

Carlos Feller (Fabrizio) / Nucci Condò (Lucia) / David Kuebler (Giannetto) / Ileana Cotrubas (Ninetta) / Brent Ellis (Fernando) / Alberto Rinaldi (Il Podestà) / Orchestre du Gürzenich de Cologne / Bruno Bartoletti, direction

Référence : 109203

ARTHAUS Musik Blu-Ray Disc

C.P. : UVM014 7,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : IT, GB, DE, FR, ES

Langues Parlées : IT



Rossini : Aureliano in Palmira / Festival Rossini de Pesaro, 2014

Gioachino Rossini (1792-1868) : Aureliano in Palmira, opéra en 2 actes / Mise en scène : Mario Martone / Festival Rossini de Pesaro, 2014

2 x DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1

Michael Spyres / Jessica Pratt / Lena Belkina / Raffaella Lupinacci / Orchestra Sinfonica G. Rossini / Chorus Teatro Comunale di Bologna / Will Crutchfield, direction

Référence : 109073

ARTHAUS Musik 2 DVD

C.P. : UVM117 18,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : IT, GB, DE, FR, JP, KOR

Langues Parlées : IT



Best Wishes from Cecilia Bartoli - 3 Opéras

Gioachino Rossini (1792-1868) : Le Barbier de Séville - Mise en scène : Michael Hampe - Schwetzingen SWR Festspiele, 1988 / Le Turc en Italie - Mise en scène : Cesare Lievi - Opéra de Zurich, 2002 - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Don Giovanni - Mise en scène : Jürgen Flimm - Opéra de Zurich, 2001

3 x DVD 9, DVD 5 / NTSC

Le Barbier de Séville : PCM Stereo / Le Turc en Italie : PCM Stereo, DD 5.1, DTS

Cecilia Bartoli / Ruggero Raimondi / Rodney Gilfry / Elizabeth / Magnuson / Roberto Saccà / László Polgár / Matti Salminen / Oliver Widmer / Isabel Rey / David Kuebler / Nikolaus Harnoncourt / Gabriele Ferro / Franz Welsler-Möst

Référence : 109176

ARTHAUS Musik 3 DVD

C.P. : UVM117 18,50 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, GB, FR ES

Langues Parlées : IT



Salieri : Falstaff / Schwetzingen Festspiele, 1995

Antonio Salieri (1750-1825) : Falstaff sur un livret de Carlo Prospero DeFranceschi, basé sur The Merry Wives of Windsor / Mise en scène : Michael Hampe / Schwetzingen Festspiele, 1995

DVD 9 - NTSC - 4:3

PCM Stereo

John Del Carlo / Teresa Ringholz / Richard Croft / Delores Ziegler / Jake Gardner / Orchestre Symphonique de la Radio de Stuttgart / Arnold Östman, direction

Référence : 102306

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, GD, FR, NL

Langues Parlées :



Schumann : Genoveva / Opéra de Zurich, 2008

Robert Schumann (1810-1856) : Genoveva, opéra en 4 actes / Mise en scène : Martin Kusej / Opéra de Zurich, 2008

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1

Juliane Banse / Shawn Mathey / Martin Gantner / Cornelia Kallisch / Alfred Muff / Choeur et orchestre de l'opéra de Zurich / Nikolaus Harnoncourt, direction

Référence : 101327

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, FR, GB, IT, ES

Langues Parlées : DE



Verdi : La Traviata / Opéra de Zurich, 2005

Giuseppe Verdi (1813-1901) : La Traviata / Mise en scène : Jürgen Flimm / Opéra de Zurich, 2005

DVD 9 - NTSC - 16:9

PCM Stereo, DD 5.1, DTS 5.1

Piotr Beczala / Eva Mei / Thomas Hampson / Choeur et orchestre de l'Opéra de Zurich / Franz Welsler-Möst, direction

Référence : 101247

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM094 14,90 € PGHT

CLASSIQUE

SS : DE, FR, GB, JP, ES, IT

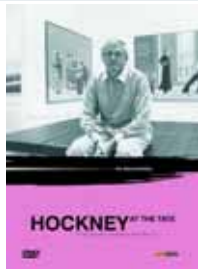
Langues Parlées : IT



# À Nouveau Disponibles

Documentaire - Art

**ARTHAUS**  
M U S I K



Hockney at the Tate

Portrait de David Hockney (1937-\*) - "At the Tate" / Réalisation : Alan Benson

DVD 9 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2:0

David Hockney, peintre

Référence : 100644

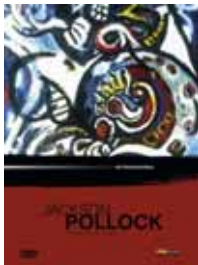
ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : FR

Langues Parlées : DE, GB



Portrait de Jackson Pollock

Portrait de Jackson Pollock (1912-1956) / Réalisation : Kim Evans

DVD 9 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2:0

Jackson Pollock, peintre

Référence : 100664

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : FR

Langues Parlées : DE, GB, ES



Otto Dix - Le peintre est les Yeux du Monde / Portrait

Portrait de Otto Dix (1891-1969) - "Le peintre est les Yeux du Monde" / Réalisation : Reiner E. Moritz

DVD 9 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2:0

Otto Dix, peintre

Référence : 100640

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : DE, GB, FR

Langues Parlées :



Paul Delvaux - Le somnambule de saint Idesbald

Présentation de 80 oeuvres de Paul Delvaux (1897-1994) / Réalisation : Adrian Maben

DVD 9 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2.0

Paul Delvaux, peintre

Référence : 106079

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : DE, FR

Langues Parlées : GB



Pierre Soulages - Black Light

Présentation de 80 oeuvres de Pierre Soulages (1919-\*) / Réalisation : Reiner E. Moritz

DVD 5 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2.0

Pierre Soulages, peintre

Référence : 106070

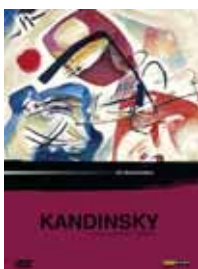
ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : GB, DE, FR

Langues Parlées :



Portrait de Wassily Kandinsky

Portrait de Wassily Kandinsky (1866-1944) / Réalisation : André S. Labarthe

DVD 5 - NTSC - 4:3

Dolby Digital 2:0

Wassily Kandinsky, peintre

Référence : 106048

ARTHAUS Musik DVD

C.P. : UVM005 11,00 € PGHT

ART

SS : DE, FR, GB, IT

Langues Parlées :





## Sibelius 1 / Yannick Nézet-Séguin

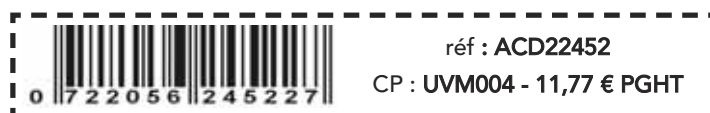
Jean Sibelius (1865-1957) :

Symphonie n°1 en mi min Op.39

**Yannick Nézet-Séguin, direction**

**Orchestre Métropolitain de Montréal**

ATMA Classique est fière d'annoncer la première d'une série de nouvelles parutions consacrées aux symphonies de Jean Sibelius, avec Yannick Nézet-Séguin à la direction de l'Orchestre Métropolitain de Montréal. Jean Sibelius écrit la première de ses sept symphonies en 1898. Le jeune compositeur finlandais y fait déjà entendre une voix unique qui s'affirmera dans ses pages ultérieures, on y perçoit notamment l'orchestration aérée, le traitement particulièrement remarquable des timbres graves, les longs crescendo soigneusement dosés pour un maximum de tension, ainsi que les superbes solos de vents. Directeur artistique et chef principal de l'OM depuis 2000, Yannick Nézet-Séguin est l'un des chefs les plus en demande au monde. En septembre 2018, il est devenu le troisième directeur musical du Metropolitan Opera de New York. Directeur musical de l'Orchestre de Philadelphie depuis 2012, il a été nommé Chef honoraire de l'Orchestre philharmonique de Rotterdam dont il a été Directeur musical de 2008 à 2018.



## Bruckner : Les 9 Symphonies / Yannick Nézet-Séguin

Anton Bruckner (1824-1896) : Symphonie n°1 en do min WAB 101, Symphonie n°2 en do min WAB 102, Symphonie n°3 en ré min WAB 103, Symphonie n°4 en mi b Maj 'Romantique' WAB 104, Symphonie n°5 en si b Maj WAB 105, Symphonie n°6 en la Maj WAB 106, Symphonie n°7 en mi Maj WAB 107, Symphonie n°8 en ut min WAB 108, Symphonie n°9 en ré min WAB 109

Yannick Nézet-Séguin, direction / Orchestre Métropolitain de Montréal

ACD22451

Atma Classique 10 CD

UVM087 30,00

CLASSIQUE

20/04/2018



## Debussy - Britten - Mercure : La Mer

Claude Debussy (1862-1918) : La Mer trois esquisses symphoniques pour orchestre, Prélude à l'après midi d'un faune - Benjamin Britten (1913-1976) : Four Sea Interludes Op.33a - Pierre Mercure (1927-1966) : Kaléidoscope.

Yannick Nézet-Séguin, direction / Marie-Andrée Benny, flûte / Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

ACD22775

Atma Classique CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

23/03/2018



## Schmitt : La Tragédie de Salomé / Yannick Nézet-Séguin

Florent Schmitt (1870-1958) : La Tragédie de Salomé Op.50 poème symphonique - César Franck (1822-1890) : Symphonie en ré min

Orchestre Métropolitain / Yannick Nézet-Séguin, direction

ACD22647

Atma Classique CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

20/01/2017 - FOND





### Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Intégrale des Sonates pour violon et piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Intégrale des Sonates pour violon et piano  
César Franck (1822-1890) : Sonate pour violon et piano en la min - Gabriel Fauré (1845-1924) : Sonate n°2 pour violon et piano en min, Sonate n°1 pour violon et piano en la Maj Op.13 - Claude Debussy (1862-1918) : Sonate en sol min

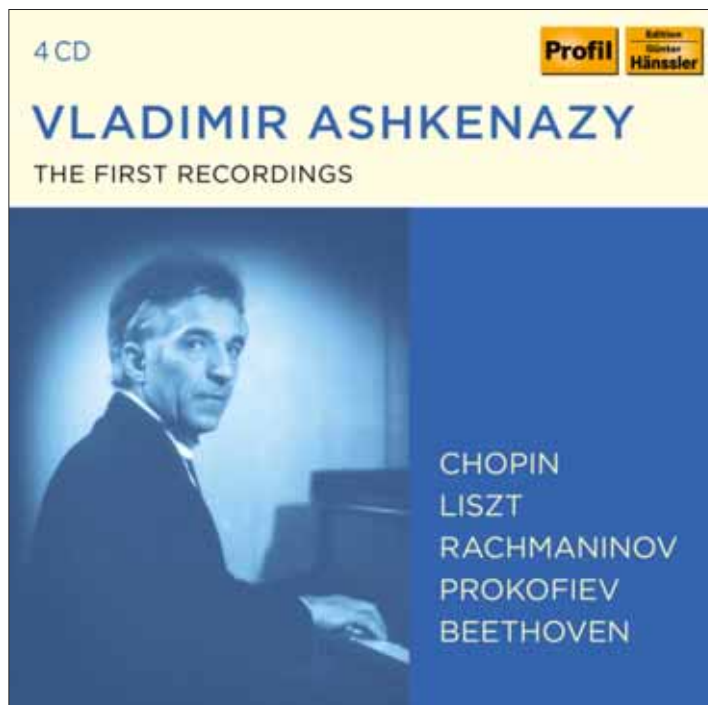
Enregistrements de 1947 à 1961

### Zino Francescatti, violon Robert Casadesus, piano

Il est très rare dans le monde de la musique que deux artistes qui ont chacun eu une carrière solo internationale impressionnante forment un partenariat égal. La collaboration entre Zino Francescatti et Robert Casadesus est bien documentée dans une série d'enregistrements encore considérés comme exemplaires - et il s'agissait d'un partenariat si rare et si heureux. Casadesus (1899 - 1972) est issu d'une famille de musiciens français aux multiples facettes. Casadesus et sa famille ont fui le régime nazi en Europe pour s'installer à Princeton, dans le New Jersey, entre 1942 et 1946. C'est pendant cette période qu'il a eu sa rencontre musicale prometteuse avec Zino Francescatti (1902-1991), qui, comme lui, venait d'une famille de musiciens actifs. Comme Casadesus, Francescatti avait une affinité avec la musique de Maurice Ravel, et leurs enregistrements de musiques de compositeurs français en particulier (aux côtés des grandes œuvres classiques) ont contribué à élever les œuvres de leurs compatriotes à un niveau de référence.



4 CD - réf : PH19029  
CP : UVM115 - 14,00 € PGHT



### Les Premiers Enregistrements de Vladimir Ashkenazy

Frédéric Chopin (1810-1849) : Ballade, Mazurkas, Nocturne, Études, Polonaise, Scherzo, Barcarolle, Études Op.10 & Op.25, Valses, Sonate pour piano n°3 - Franz Liszt (1811-1886) : Mephisto-Valses, Feux Follets  
Serge Rachmaninoff (1873-1943) : Variations sur un thème de Corelli - Serge Prokofiev (1891-1953) : Sonate pour piano n°7 - Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Sonates pour piano n°21 et 32

Enregistrements de 1955 à 1961

### Vladimir Ashkenazy, piano

"Vladimir Ashkenazy est né en 1937 à Gorki, en Union soviétique (aujourd'hui Nijni Novgorod, Russie). Trois ans plus tard, sa famille s'installa à Moscou. En 1955, il était le plus jeune des cinq pianistes soviétiques à pouvoir voyager. A Varsovie pour prendre part au Concours international de piano Chopin, Ashkenazy n'était nullement considéré comme un enfant prodige au Conservatoire de Moscou, où il étudiait alors le piano. Néanmoins, son interprétation lui assura la deuxième place et l'attention particulière du cercle culturel soviétique. Cette attention s'est avérée justifiée lorsqu'un an plus tard, Ashkenazy a remporté le Concours Reine Elisabeth à Bruxelles, ce qui lui a permis de faire sa première expérience de tournée internationale prolongée. Sa réputation a été définitivement consolidée en 1962 lors du concours international de renommée mondiale Tchaïkovski: en 1963, les autorités soviétiques l'autorisèrent, ainsi que sa famille, à séjourner six mois à Londres, puis s'établirent finalement sur place. Vladimir Ashkenazy est considéré comme le pianiste le plus exceptionnel de sa génération.



4 CD - réf : PH19030  
CP : UVM115 - 14,00 € PGHT





**Milestones of A Conductor Legend - From Spain with Love / Ataúlfo Argenta**

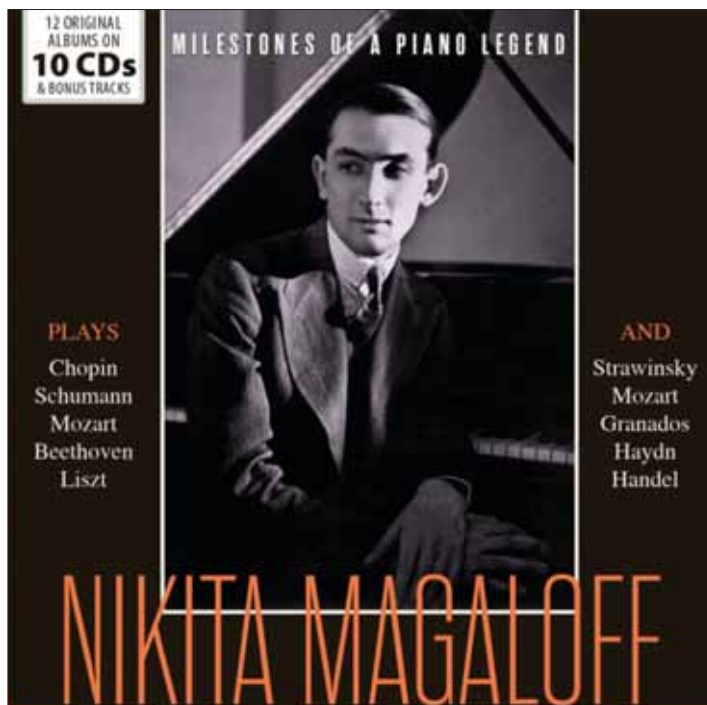
**10 CD comprenant 12 albums originaux // Oeuvres de Manuel de Falla (1876-1946), Claude Debussy (1862-1918), Isaac Albéniz (1860-1909), Joaquín Turina (1882-1949), Emmanuel Chabrier (1841-1894), Nicolai Rimsky-Korsakov (1844-1908), Moritz Moszkowski (1854-1925), Maurice Ravel (1875-1937), Jesús Guridi (1886-1961), Tomás Bretón (1850-1923), Ernesto Halffter (1905-1989), Franz Liszt (1811-1886)**

Enregistrements de 1951 à 1957

**Ataúlfo Argenta, piano et direction**

**Teresa Berganza / Julius Katchen / Christian Ferras...**

Ataúlfo Argenta est né en novembre 1913, après avoir étudié la musique, il a travaillé comme pianiste pendant dix ans, après quoi il s'est dirigé vers de nouvelles études à Kassel en 1941. Il y rencontra Carl Schuricht, qui l'encouragea à poursuivre une carrière de chef d'orchestre. En 1945, il rejoint l'Orquesta Nacional, où il joue des pièces au piano, au célesta et au glockenspiel, et fonde également l'Ensemble Cámara de Madrid. En 1947, il devint chef principal de l'Orquesta Nacional de España. Dans les années qui suivirent il enregistra de nombreuses œuvres de compositeurs espagnols, dont 50 Zarzuelas. Les principales œuvres de son répertoire sont rassemblées pour la première fois dans ce coffret. Comme le régime franquiste l'a isolé économiquement mais aussi culturellement, Argenta est demeuré inconnu des centres internationaux de musique. Sa mort tragique et précoce, l'a transformé en "mythe" en Espagne. d'Argenta.



**Milestones of A Piano Legend / Nikita Magaloff**

**12 Albums Originaux sur 10 CD // Oeuvres de Frédéric Chopin (1810-1849) : Intégrale des Mazurkas, Robert Schumann (1810-1856), Franz Liszt (1811-1886), Joseph Haydn (1732-1809), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Enrique Granados (1867-1916), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Friedrich Haendel (1685-1759), Igor Stravinsky (1882-1971)**

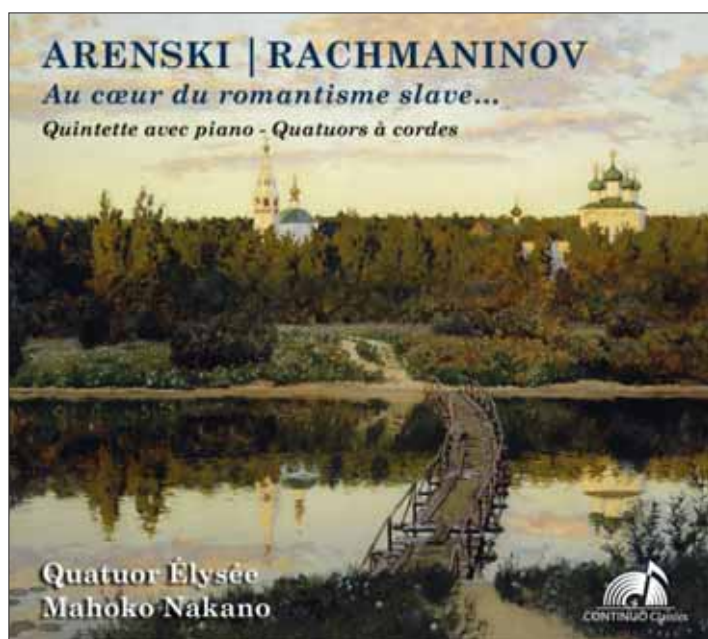
Enregistrements de 1937 à 1962

**Nikita Magaloff, piano / Joseph Szigeti, violon  
Orchestre des Concerts Lamoureux / Roberto Benzi, dir.  
Orchestre de la Suisse Romande Ernest Ansermet, dir.**

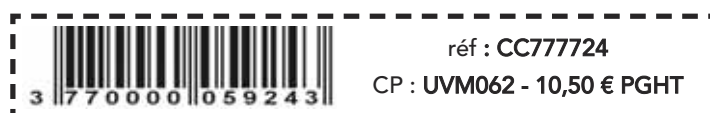
Cette sélection de l'art de Magaloff est principalement consacrée à son répertoire sur Chopin. (toutes les Mazurkas, Concerto pour piano n° 1, Récital). Il contient également des enregistrements légendaires des œuvres de Schumann (Carnaval, Études symphoniques), Beethoven (Concerto pour piano n° 5, Sonate Op 109), Granados (Goyescas), Liszt (Études d'exécution transcendantes d'après Paganini, Sonate S. 178), ainsi que des compositions de Haydn, Handel et Mozart. Nikita Magaloff était l'un des grands virtuoses du piano du XXe siècle et jouit toujours d'une réputation exceptionnelle, notamment en tant qu'interprète de Chopin. Il est également considéré comme un excellent interprète des œuvres de Schumann, Mozart, Beethoven, Liszt et Stravinsky. Son nom représente le style élégant, la légèreté cultivée d'influence française et un piano riche en couleurs et en nuances.



# En magasin le : 19 Juillet 2019



**Arenski - Rachmaninov :**  
**Au cœur du romantisme slave ...**  
**Quintette avec piano & Quatuors à cordes**  
**Serge Rachmaninov (1873-1943) :**  
Quatuor à cordes n°1 (*inachevé*)  
Quatuor à cordes n°2 (*inachevé*)  
**Anton Arenski (1861-1906) :**  
Quintette avec piano ré majeur, op.51  
**Mahoko Nakano, piano**  
**Quatuor Élysée :**  
**Justina Zajancauskaitė, violon**  
**Laurent Le Flécher, violon**  
**Andreï Malakhov, alto**  
**Igor Kiritchenko, violoncelle**



**PROMOTION**  
**1/2 page sur Septembre dans :** **CLASSICA**  
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA FID-FI

## LE QUATUOR ÉLYSÉE EN CONCERT :

**Le 3/08 au Festival Excideuil en Musique (24160 - Dordogne)**

**Le 10/08 au Festival Les Grandes Heures de Cluny (71250 - Saône-et-Loire)**

Ce programme musical est une parfaite combinaison entre 2 styles d'écriture proche de 2 compositeurs russes ayant vécu à peu près à la même époque. L'un, Anton Arensky né en 1861, très marqué par l'influence de Tchaïkovski, l'autre, Sergueï Rachmaninov, né en 1873, lui aussi influencé par le grand Tchaïkovski, ce qui les rapproche en un sens au-delà de leur rencontre au Conservatoire de Moscou où Rachmaninov étudie l'Harmonie la Fugue et la Composition avec Arensky et le Contrepoint avec Serge Taneïev.

Notre CD reprend donc les 2 quatuors à cordes n° : 1 et 2 de Rachmaninov inachevés et « en miroir » le quintette avec piano n° : 1 d'Arensky. L'intérêt ici est de réunir ces deux grands compositeurs russes afin d'entendre à travers leurs œuvres l'évolution du langage musical de l'époque.

Le Quatuor Elysée a été fondé en 1995 par d'anciens membres de deux quatuors ayant chacun remporté le Grand Prix au Concours International d'Evian : les Quatuors Anton et Ysaye.

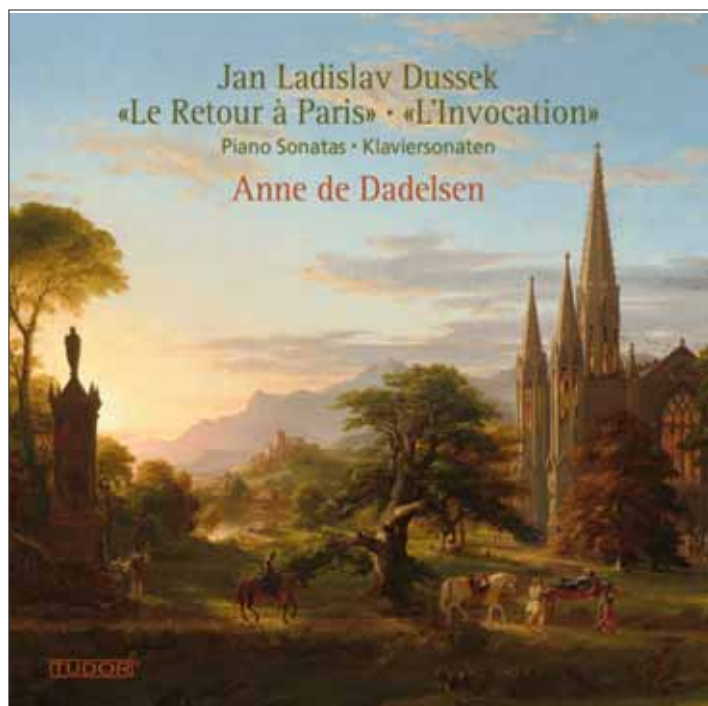
L'aspect unique du Quatuor Elysée réside dans la confrontation et l'assimilation de deux écoles différentes : l'école française et la prestigieuse école russe.

Née au Japon, Mahoko Nakano débute le piano à l'âge de quatre ans. Après avoir reçu le 1er prix de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Vienne en Autriche, Mahoko Nakano poursuit ses études à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris où elle obtient le Diplôme Supérieur de Concertiste à l'unanimité.

Lauréate des concours internationaux ; le Grand Prix Rovere d'Oro, IBLA Grand Prize, Albert Roussel (Sofia), Masterplayers International Music Competition, Guilde Française... Mahoko Nakano se produit en France et dans le monde entier comme soliste et comme musicienne de chambre.



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com



**Jan Ladislav Dussek (1760-1812) :**  
**Sonates pour piano**

Sonate pour piano Op.70 "Le Retour à Paris" en la b Maj,  
Sonate pour piano Op.77 "L'Invocation" en fa min

**Anne de Dadelsen, piano**

Né à Čáslav en Bohême, le pianiste virtuose et compositeur Jan Ladislav Dussek (1760–1812) eut une vie aventureuse. Il séjourna à Prague, Amsterdam, Den Haag, Hamburg, St. Petersburg, Berlin et Paris, connu Carl Philipp Emanuel Bach, fut un favori de Marie-Antoinette et de Catherine la Grande, et se lia d'amitié avec Muzio Clementi et Joseph Haydn à Londres. Il devint ensuite maître de chapelle et partenaire musical du prince Louis Ferdinand de Prusse, féru de composition. Son dernier poste fut comme maître de musique chez Talleyrand à Paris. Compositeur de formation classique, son audace harmonique et l'expressivité de sa mélodie annoncent déjà le romantisme. C'est particulièrement le cas de ces deux sonates, l'apogée de son oeuvre. "Le Retour à Paris" (1807) est un émouvant hommage à la métropole, dont l'écriture reflète son expérience des nouveaux pianos anglais Broadwood. Véritable chef-d'oeuvre, "L'Invocation" (1811) laisse apparaître un peu de la mélancolie assombrissant ses dernières années d'émigré.



réf : TU7509

CP : UVM065 - 9,50 € PGHT



**Godfather**  
**Musique pour flûte, clavecin et continuo**

**Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) :**

Sonate en sol Maj, Fantaisie en fa Maj, 12 variations sur La folia d'Espagne, Sonate en ré Maj

**Georg Philipp Telemann (1681-1767) :**

Concert VI en la min, Sonate en Trio en si b Maj,  
Concert V en si min

**La Fontegara Mexico :**

**María Diez-Canedo, flûte et traverso**

**Eunice Padilla, clavecin**

**Eloy Cruz, guitare baroque et théorbe**

**Rafael Sánchez Guevara, viole da gambe**



réf : CDE84605

CP : UVM062 - 10,50 € PGHT

En magasin le : 19 Juillet 2019

signum  
CLASSICS



**Phibbs & Mozart :**  
**Concertos pour Clarinette**

**Joseph Phibbs (1974-\*) :**

Concerto pour clarinette

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :**

Concerto pour clarinette en la Maj K.622

**Mark van de Wiel, clarinette**

**Philharmonia Orchestra**

**London Chamber Orchestra**

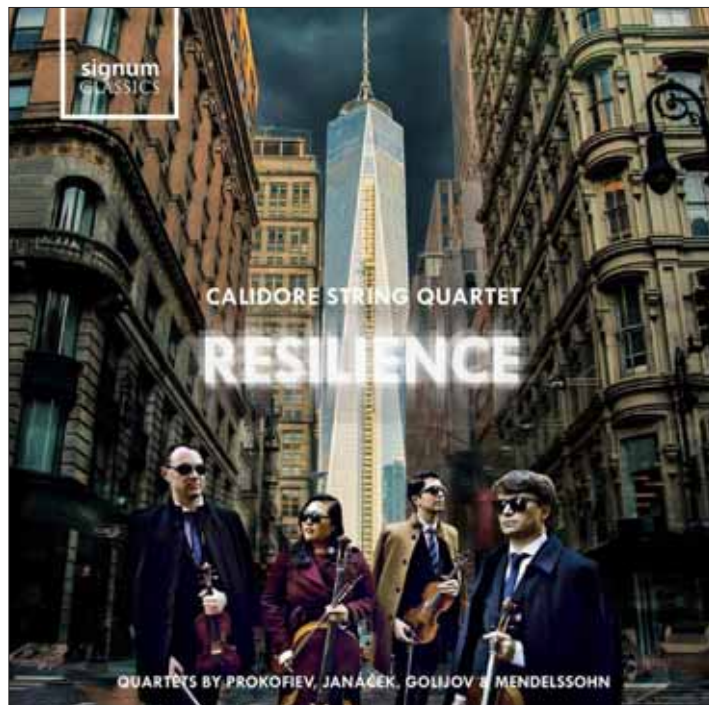
**Christopher Warren-Green, direction**

Mark van de Wiel rejoint l'Orchestre Philharmonia sous la direction de Christopher Warren-Green pour l'enregistrement du premier concerto pour clarinette de Joseph Phibbs, salué par le Sunday Times (après ses débuts au Royaume-Uni) comme une œuvre «qui sera sûrement jouée dans le monde entier». Après une longue amitié entre compositeur et soliste, Phibbs et van de Wiel ont collaboré pour créer cette nouvelle œuvre étonnante et virtuose pour clarinette et orchestre, qui comporte une cadence palpitante à la fin du premier mouvement. Il est associé à un brillant enregistrement de concert du concerto éternel de Mozart pour clarinette pour basset en la majeur, K. 622, joué avec le London Chamber Orchestra.



réf : SIGCD578

CP : UVM004 - 11,70 € PGHT



**Resilience / Quatuor Calidore**

**Serge Prokofiev (1891-1953) :** Quatuor à cordes n°2 Op.92 - Leoš

**Janáček (1854-1928) :** Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer",

**Oswaldo Golijov (1960-\*) :** Tenebrae - Félix Mendelssohn (1809-

**1847) :** Quatuor à cordes n°6 Op.80

**Quatuor Calidore (Calidore String Quartet) :**

**Jeffrey Myers, violon / Ryan Meehan, violon**

**Jeremy Berry, alto / Estelle Choi, violoncelle**

Le Quatuor Calidore (en anglais Calidore String Quartet) est un quatuor à cordes se produisant à l'échelle internationale, fondé à New York. Le Calidore est composé des violonistes Jeffrey Myers et Ryan Meehan, l'altiste Jeremy Berry et la violoncelliste Estelle Choi. Formé au Colburn Conservatory of Music de Los Angeles en 2010, le quatuor est le grand gagnant de la première édition du concours Prix-M (M-Prize), parrainé par l'école de musique de l'Université du Michigan. La dotation de 100 000 dollars étant le plus important des prix de musique de chambre au monde. Dans les deux premières années de leur formation, le quatuor Calidore remporte le concours national Fischhoff de musique de chambre, le concours national Coleman de musique de chambre ; lors de l'édition 2012 du concours de quatuor à cordes de l'ARD de Munich, ils remportent le premier prix et le concours international de Hambourg de Musique de chambre. De 2014 à 2016, le quatuor est artiste en résidence à l'Université de Stony Brook. En 2016, ils rejoignent le programme de la Société de musique de chambre du Lincoln Center II.



réf : SIGCD551

CP : UVM004 - 11,70 € PGHT

# En magasin le : 19 Juillet 2019



## Froberger en tête à tête / Duo Coloquintes

**Johann Jacob Froberger (1616-1667)** : Toccata XX en la min, Suite en la min, Suite en ré , Auf die Maÿerin, Toccata II en ré min  
**Johann Christoff Ziegler (?-1680)** : Intrata en la, Corrente en la  
**Anonymes** : Allemande en la Maj - Violino solo sine Basso, Suite en ré Maj, Allemande en la min - Violino solo sine Basso, Allemande en ré min - Violino solo sine Basso - **Carl Briegel (1626-1712)** : Allemande en ré min - **Christoph Bernhardt (1628-1692)** : Suite en ré min - **Johann Jacob Walther (1650-1717)** : Prélude

## Duo Coloquintes : Alice Julien-Laferrière, violon Mathilde Viallen viole de gambe

C'est le répertoire pour violon et viole de gambe du XVIIe siècle que le Duo Coloquintes explore avec ce premier album. Dans celui-ci sont interprétées des œuvres de Froberger, Ziegler et Kelz, pièces originales ou arrangées pour cette formation inhabituelle et pourtant attestée à l'époque. Le livret d'accompagnement retrace l'étonnant travail que les musiciennes ont effectué pour revivifier une pratique oubliée. Un répertoire rarement exploré et une très belle façon de fêter le quatrième centenaire de la naissance de Froberger.



## Organo viajero

**Antonio de Cabezon (1510-1566)** : Diferencias sobre el canto del caballero - **Anonyme (Porto 1695)** : Tiento de primeiro tom - **Alonso Mudarra (1510-1580)** : Gallarda - **Pablo Bruna (1611-1679)** : Tiento de primero tono de mano derecha, Tiento sobre la letania de la Virgen, Tiento de falsas de 2° tono - **Joan Cabanilles (1644-1712)** : Tiento sobre In exitu Israël, Batalla imperial de cinqué to - **Antonio Carreira (1530-1594)** : Canção a quatro glosada - **Francisco Correa de Arauxo (1585-1654)** : Tiento XV de quarto tono - **Sebastian Aguilera de Heredia (1561-1627)** : Tiento de 4° tono - **José Antonio Carlos de Seixas (1704-1742)** : Sonata - **Francisco Xavier Baptista (17..-1797)** : Toccata

## Marie Blondel, orgue / Etienne Baillot, orgue

**Jean-Luc Ho, orgue** (à l'orgue historique ibérique Joseph de Fuentes y Ferrer de l'église Saint-Eloi de Fresnes - Val de Marne)

Où un orgue historique de 1768, miraculeusement préservé, quitte un monastère castillan pour entamer une nouvelle vie dans la banlieue de Paris.

*« Le programme entier mériterait d'être cité tant instrument et organistes sont ici au diapason des mêmes valeurs : concentration des moyens, perfection du détail, profondeur de ton, sans oublier une irrésistible énergie »*

Xavier Bisaro - Diapason



En magasin le : 19 Juillet 2019

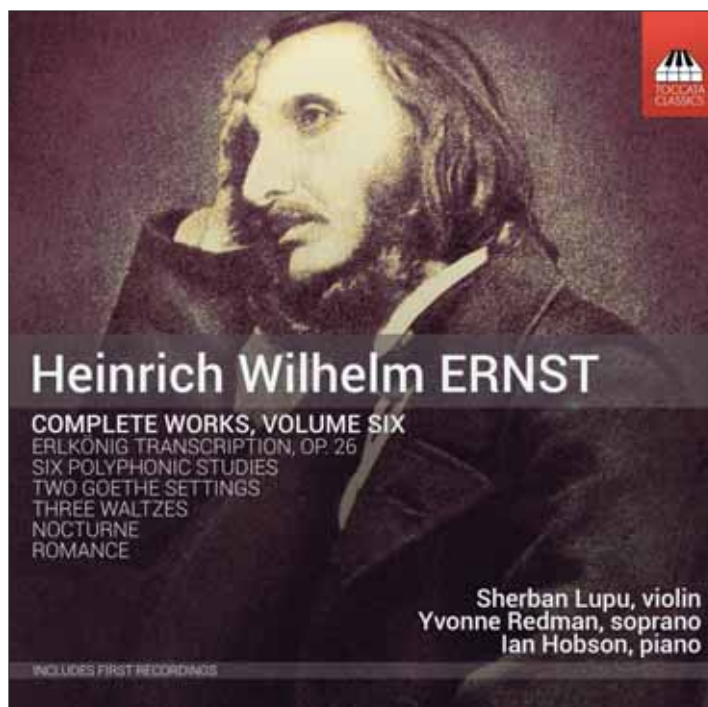


**Carl Czerny (1791-1857) :**  
**Musique pour piano - Volume 1**

L'Écho des Alpes Suisses - Livre 2 n°1 - Introduction & Variations brillantes sur l'air suisse Alles liebt/Tout aime Op.428, Impromptu brillant sur un thème national suisse Op.429, Impromptu sentimental sur le thème 'O nume benefico' de l'opéra "La gazza Ladra" de Rossini Op.523, Élégantine ou Rondeau brillant Op.136 n°2, Fantaisie sur des mélodies de Beethoven Op.752 / **Premier Enregistrement Mondial**

**Jingshu Zhao, piano**

De Carl Czerny (1791–1857), né à Vienne, on se souviendra surtout de ses innombrables études pédagogiques, plusieurs centaines. Mais la fécondité étonnante de Czerny - ses numéros d'opus vont jusqu'à 861, mais il y a beaucoup plus de musique que cela - a permis de dissimuler le fait qu'il était un important compositeur à part entière, ses œuvres constituant un lien entre Beethoven (son professeur) et Liszt (son élève), entre les époques classiques et romantiques. Les pièces enregistrées ici, toutes pour la première fois, reflètent l'éclat de son propre jeu et étaient destinées à impressionner les salons de Biedermeyer à Vienne.



**Heinrich Wilhelm Ernst (1812-1865) :**  
**Intégrale de l'Oeuvre - Volume 6**

Études pour le Violon à plusieurs parties, Trois Valses non dansantes pour le Piano-forte, Romanze: An Madam Clara Schuman, Nocturne Posthume, Two Goethe Settings, Grand Caprice - Solo pour Violon sur Le Roi des Aulnes de F.Schubert Op.26

**Ian Hobson, piano / Sherban Lupu, violon**  
**Yvonne Redman, soprano**

Heinrich Wilhelm Ernst (1812-1865) était l'un des musiciens les plus en vue de son époque, un ami de Berlioz, Chopin, Liszt et Mendelssohn et, pour Joseph Joachim, «le plus grand violoniste que j'ai jamais entendu». Ce sixième album - d'une série de sept présentant pour la première fois toutes ses compositions - commence et se termine avec une des musiques les plus difficiles pour violon solo jamais composées: Ernst's Six Polyphonic Studies et sa transcription de la mélodie de Schubert, Der Erlkönig. Entre eux se trouvent des pièces moins familières : cinq morceaux de piano schubertien et deux arrangements de Goethe.



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

# En magasin le : 19 Juillet 2019



**Lanvellec Éditions présente ...**

## **Michel Boédec : #1653**

#1653 ou «Le voyage de Saint Brendan à la recherche de l'île du paradis» (Prologue, Navigation 1, Gavotte, Navigation 2, Navigation 3, Aleppian Circle, Navigation 4 début, Ridées, Navigation 4 fin, Récit, Improvisation finale)

**Alma Bettencourt, clavier, orgue, voix**

**Michel Boédec, orgue**

#1653 est une œuvre de Michel Boédec composée pour un orgue historique construit en 1653 par le facteur anglais Robert Dallam. Le compositeur s'est inspiré du périple de saint-Brandan (à qui l'église de Lanvellec est dédiée) en quête de l'île de Paradis. De navigations, en improvisations en passant par des gavottes et des ridées, l'orgue révèle, grâce à l'imagination foisonnante de Boédec des sonorités insoupçonnées aux accents parfois d'un John Cage ou encore d'un Philippe Glass. Michel Boédec a fait appel à la jeune prodige Alma Bettencourt pour interpréter les pièces à quatre mains.

Les Rencontres Internationales de Musique Ancienne en Trégor lancent leur propre label discographique : **Lanvellec Editions**. Il permettra, d'une part, de graver certains des programmes originaux commandés aux ensembles pour le festival d'automne et d'autre part, de promouvoir et de valoriser l'orgue Robert Dallam au travers d'un répertoire historique mais également contemporain !



**ATMA Classique**



## **Ana Sokolović (1968-\*) : Sirènes**

Sirènes, Tanzer Lieder, Pesma, Evta

**Ensemble contemporain de Montréal (ECM +)**

**Véronique Lacroix, direction**

**Ensemble vocal Queen of Puddings Music Theatre**

**Dáirine Ní Mheadhra, direction**

**Krisztina Szabó, mezzo / Andréa Tyniec, violon**

**Florie Valiquette, soprano**

ATMA Classique présente un portrait musical évocateur de la compositrice canadienne Ana Sokolović. Ce nouvel enregistrement met en vedette l'Ensemble contemporain de Montréal, l'ensemble vocal Queen of Puddings Music Theatre, la soprano Florie Valiquette et la mezzo-soprano Krisztina Szabó. La voix humaine est au cœur de l'œuvre d'Ana Sokolović, c'est ainsi que Sirènes, Tanzer Lieder et Pesma occupent une place de choix sur cet enregistrement. L'album contient également Evta, son concerto pour violon et ensemble, interprété par Andréa Tyniec. Figure importante de la musique contemporaine, Ana Sokolović se distingue tant au Canada qu'à l'étranger. Elle est reconnue pour ses prestigieuses collaborations avec des orchestres canadiens, des artistes emblématiques de la scène musicale internationale, ainsi que de nombreux ensembles de musique de chambre québécois. Les œuvres lyriques d'Ana Sokolović ont conquis un important public partout dans le monde. Son répertoire très prolifique est imprégné de ses racines serbes et de différentes formes d'art.



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 19 Juillet 2019

Gega<sup>®</sup>  
new



**Dmitri Chostakovitch (1906-1975) :**  
**Intégrale des Symphonies - Volume 8**

Symphonnie n°3 en mi b Maj Op.20 "Premier mai",  
Symphonie n°14 pour soprano, basse et orchestre  
de chambre en do min Op.135

**Emil Tabakov, direction**  
**Orchestre symphonique de**  
**la Radio nationale de Bulgarie**

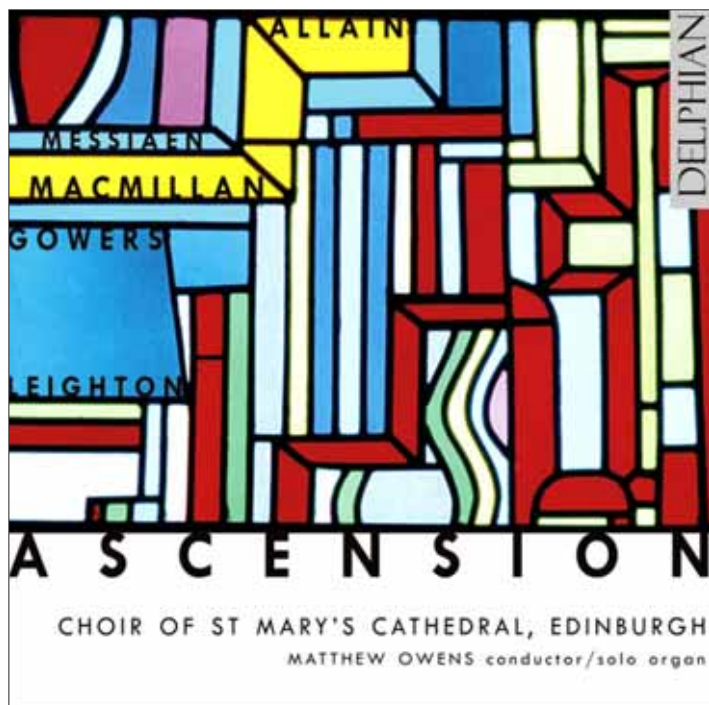
Nelya Kravchenko, soprano / Vladimir Petrov, basse  
Choeur mixte de la Radio nationale de Bulgarie  
**Dragomir Yosifov, direction**



réf : GD387

CP : UVM015 - 8,00 € PGHT

DELPHIAN



**Ascension**

**James MacMillan (1959-\*)** : Tremunt videntes angeli  
**Kenneth Leighton (1929-1988)** : Preces and Responses I, Pre-  
ces and Responses II, - Hymnes dans les offices : Eternal  
Monarch, King Most High - Psaume XLVII - Psaume CVIII -  
**Richard Allain (1965-\*)** : Magnificat 'The Exon Service', Nunc  
Dimittis 'The Exon Service' - **Patrick Gowers (1936-\*)** : Viri  
Galilaei - **Olivier Messiaen (1908-1992)** : L'Ascension - Reces-  
sional Hymn : Hail the Day that Sees Him Rise

**The Choir of St Mary's Cathedral, Edinburgh**  
**Matthew Owens, orgue & direction**

Pour le tournant du millénaire, le prévôt de la cathédrale Sainte-Marie,  
Édimbourg, a commandé un nouveau vitrail à l'artiste Sir Eduardo  
Paolozzi, l'invitant à créer «quelque chose de visionnaire». S'inspirant  
de la contemplation passionnée de l'Ascension du Christ par Paolozzi  
et de sa signification à notre époque, Matthew Owens et le chœur de  
la cathédrale ont créé une oeuvre mélodique contemporaine, une  
grande partie de l'oeuvre associée à Sainte-Marie. Les enregistrements  
de Sir James MacMillan et de Richard Allain dans une autre pièce mè-  
nent à un autre chef-d'oeuvre visionnaire, l'oeuvres radieuse et médi-  
tative de Messiaen, la pièce pour orgue "L'Ascension".



réf : DCD34017

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT

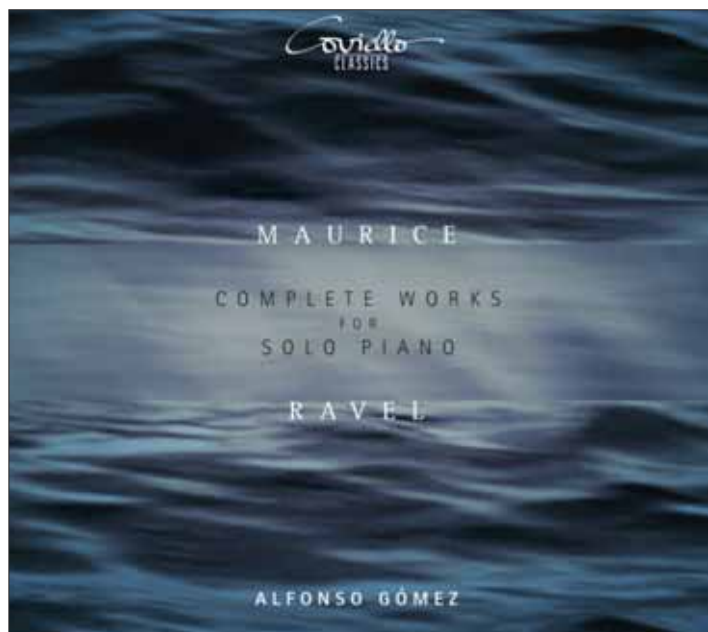
 **UVM**  
UVMDistribution.com  
UnaVoltaMusic

Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com



En magasin le : 19 Juillet 2019

*Coviello*  
CLASSICS



**Maurice Ravel (1875-1937) :**  
**Intégrale de l'Oeuvre pour piano**

Jeux d'eau, Pavane pour un infante défunte, Miroirs, Gaspard de la nuit, Valse, Sonatine, Prélude, Menuet sur le nom d'Haydn, Le Tombeau de Couperin, A la manière de ... Emmanuel Chabrier, A la manière de ... Borodin, Menuet Antique, Menuet, Valses nobles et sentimentales

**Alfonso Gómez, piano**

Dans les oeuvres pour piano de Maurice Ravel, on peut très bien suivre l'évolution de son style de composition : des jeux d'eau impressionnistes de 1901 au tombeau de Couperin écrit entre 1914 et 1917, avec des échos néoclassiques. Le pianiste espagnol Alfonso Gómez retrace avec convivialité et sensibilité le " développement fascinant de ces œuvres et de quelques autres " du compositeur.



**Johannes Brahms (1833-1897) :**  
**Un Requiem Allemand Op.45**

(Ein deutsches Requiem), pour solistes, chœur et piano

**Johanna Winkel, soprano**

**Kresimir Strazanac, baryton**

**Sebastian Breuing, piano**

**Christoph Schnackertz, piano**

**Chorwerk Ruhr / Florian Helgath, direction**

Pour le nouvel enregistrement du Requiem Allemand de Johannes Brahms, l'Ensemble Chorwerk Ruhr a décidé d'utiliser la version avec accompagnement au piano à quatre mains créée par le compositeur lui-même. Un ensemble relativement petit de chanteurs assure une parfaite compréhension du texte. Cette version rarement jouée ouvre de nouvelles perspectives sur une oeuvre très familière



En magasin le : 19 Juillet 2019



### Kaleidoskop - Oeuvres pour Contrebasson

**Kees Olthuis (1940-\*)** : Introductie en Allegro pour basson, contrebasson, 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse\* - **Gerhard Deutschmann (1933-\*)** : Sonate pour contrebasson et piano DWV 133\* - **Victor Bruns (1904-1996)** : 2 Pièces pour contrebasson et piano Op.57\*, 6 Pièces pour contrebasson et piano Op.80, Concerto pour Contrebasson et orchestre Op.98\* - **Efrain Oscher** : Soledad pour contrabasson, quintette à cordes et guitare\*

*\*Premier Enregistrement Mondial*

**Hans Agreda, contrebasson**

**Matthias Racz, basson / Anna Kirichenko, piano**

**Membres de l'Orchestre de la Tonhalle de Zurich**

**Paul Munoz-Toledo, direction**

Sur cette production, Hans Agreda montre de manière impressionnante que les préjugés traditionnelles sur le contrebasson sont incorrects. Avec cet enregistrement, il souhaite dépasser les frontières et montrer des perspectives positives. En effet, le contrebasson s'avère être un instrument de concert et de musique de chambre pouvant également remplir parfaitement des tâches solo dans des oeuvres dédiées ou des arrangements spécifiques. Un disque à découvrir...



SACD hybrid - réf : **ARS38265**

CP : **UVM002 - 12,50 € PGHT**



### Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

#### Oeuvres pour piano

Toccata en ré Maj BWV 912, Préludes et Fugues BWV 850-851, Partita n°1 en si Maj BWV 825, Partita n°2 en do min BWV 826, Suite Française n°4 BWV 815, Fantasia en do min BWV 806, Préludes et Fugues BWV 846-847-854-855, Concerto en ré Maj BWV 972 d'après le Concerto RV 230 de A.Vivaldi, Concerto en ré min BWV 974 d'après le Concerto en ré min de B.Marcello, Concerto italien BWV 971

**Boris Bloch, piano**



2 CD - réf : **ARS38508**

CP : **UVM011 - 16,50 € PGHT**



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 19 Juillet 2019

lbs  
CLASSICAL

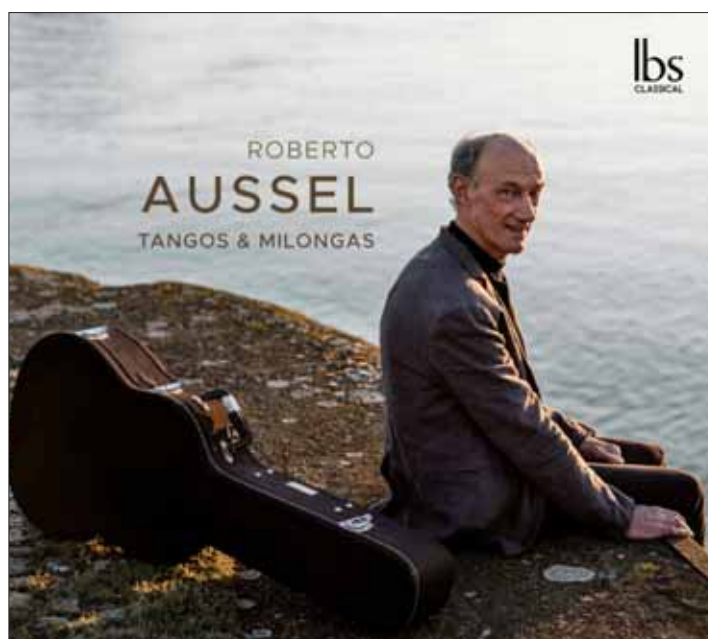
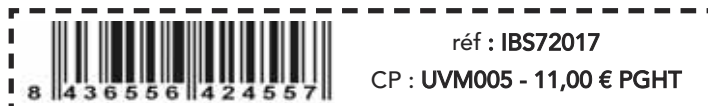


### Enrique Granados (1867-1916) : Recuerdos

Andantino espressivo, Cuentos de la juventud, Escenas Infantiles, Estudios expresivos, Bocetos

#### Emilio González, piano

Les œuvres pour piano sélectionnées pour cet enregistrement réunissent clairement les trois facettes d'Enrique Granados, compositeur, pianiste et professeur. Granados a composé ces délicieuses pièces de piano en pensant aux jeunes pianistes, aux étudiants de son Académie, en les invitant à participer aux œuvres qu'il partagerait plus tard avec ses proches, éveillant sans équivoque un amour de la musique. En plus d'encourager l'amour pour la musique, Granados signale les principaux détails tel un excellent professeur, son doigté intelligent et son utilisation de la pédale avec un grand sens des couleurs et des résonances. «Six études expressives» sous la forme de pièces faciles rappellent son supposé op. 1 «Contes de la jeunesse» ayant le même sous-titre «sous forme de pièces faciles». Si le parfum de Schumann doit être perçu ici, dans les «Six études» l'influence peut être perçue, d'autre part comme logique. "l'Andante espressivo" est également une étude, qui n'a peut-être pas été conçue dans le but de mettre en lumière des questions techniques, mais qui peut servir de précurseur à "Goyescas", qui devait être son chef-d'œuvre. Cinq des sept «scènes de l'enfance» constituant en principe ce cahier sont entendues ici: «Parler formellement», «Demander pardon», «L'enfant dort», «Enfant qui pleure» et «Une autre mélodie». Les quatre "Sketches" continuent dans la ligne compositionnelle de ses autres oeuvres vénérés. Dans cet ouvrage, "Esquisse", on note l'influence de Schubert, Schumann, Chopin, Mendelssohn, Liszt...

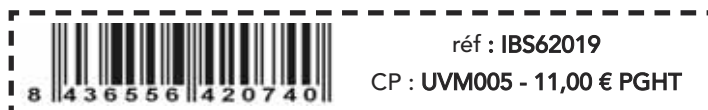


### Tangos & Milongas / Roberto Aussel

Ulrich Uhland Warnecke : Hommage à Piazzolla - Carlos Moscardini : Despuntando el vicio - Horacio Salgan : Grilito - Raul Maldonado : Don Celestino - Carlos Moscardini : Suburbio Enrique Nunez : Tango Op.7 - Abel Fleury : Milongueo del ayer Astor Piazzolla : Retrato de Alfredo Gobbi, El Gorto triste - Jorge Jewsbury : La flor del cardo - Saul Cosentino : La Recoleta, Tango Barroco n°3, A la memoria de Astor

#### Roberto Aussel, guitare

Des chemins, des rencontres, des surprises, des joies, des peines, de la gratitude et un espace temps infini pour la recherche ont été les éléments qui m'ont amené à exprimer dans cet enregistrement les sentiments que cette musique me transmet. L'Europe, Buenos Aires et la Pampa, il s'agit d'un hommage d'un compositeur européen à Astor Piazzolla. La musique de Buenos Aires et de la Pampa s'harmonisent dans ce disque pour exprimer l'âme de la musique. Comme Atahualpa Yupanqui l'a dit, une journée est faite de nouvelles choses à l'infini. Découvrir chacune de ces pièces m'a donné une motivation énorme pour apprendre et suivre de nouvelles voies, comme une véritable chaîne racontant une histoire musicale. C'est comme s'il s'agissait d'un très long sentier. Lorsque vous le parcourez d'un point à un autre pour le connaître et l'explorer, vous trouvez un endroit où vous vous reposez, ensuite vous aspirez de nouveau à marcher pour atteindre un nouveau point de repos et pour recommencer.



Date de sortie **19/07/2019**



Bach : 6 Sonates et Partitas pour violon / Legendary Treasures Theo Olof

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Sonate pour violon seul n°1 en sol min BWV 1001, Partita pour violon seul n°1 en si min BWV 1002, Sonate pour violon seul n°2 en la min BWV 1003, Partita pour violon seul n°2 en ré min BWV 1004, Sonate pour violon seul n°3 en do Maj BWV 1005, Partita pour violon seul n°3 en mi Maj BWV 1006 / Enregistrement de 1974 / Première Mondiale en CD

Theo Olof, violon

DOREMI

DHR80656

CLASSIQUE

UVM054 23,00

2 CD

0061297806560



Date de sortie **19/07/2019**



Teodorescu-Ciocănea, Livia : Musique pour Piano

Livia Teodorescu-Ciocănea (1959-\*) : Endeavour Bells - Fantaisie pour piano solo, Nocturniana - Fantaisie pour 2 pianos sur le Nocturne de F.Chopin Op.27 n°2, Sonatina pour piano solo, Sonatina buffa - Hommage à Charlie Chaplin, Calypso - Fantaisie pour piano solo, Concerto pour piano n°2 "Lebenskraft" arrangement pour 2 pianos

Tamara Smolyar, piano / Livia Teodorescu-Ciocănea, piano

Toccata Classics

TOCC0448

CLASSIQUE

UVM062 10,50

CD

506011344486



Date de sortie **19/07/2019**



Tabakov : Intégrale des Symphonies - Vol.4

Emil Tabakov (1947-\*) : Sonate pour piano n°2 en mi b Maj, Sonate pour piano n°3 en ré min, Six Préludes Op.2 / Premier Enregistrement Mondial

Entcho Radoukanov, contrebasse / Emil Tabakov, direction / Orchestre Symphonique de la Radio Nationale Bulgare

Toccata Classics

TOCC0530

CLASSIQUE

UVM062 10,50

CD

5060113445308



Date de sortie 19/07/2019 - FOND



Mozart : Quatuors à cordes / Quatuor Volta

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Quatuor à cordes K.156 n°3 en sol Maj "Milanais", Quatuor à cordes K.499 en ré Maj "Hoffmeister", Divertimento K.136 en ré Maj

Quatuor Volta : Hugues Borsarello, violon / Laurent Manaud-Pallas, violon / Arnaud Thorette, alto / Gauthier Hermann, violoncelle

3 quatuors, 3 époques du génie créatif du compositeur: la jeunesse du quatuor Milanais K156, l'architecture et la grâce du quatuor "Hoffmeister" K 499 et enfin l'énergie virtuose et communicative du Divertimento K 136. Pureté des lignes, complémentarité des timbres, contraste des sentiments, le quatuor Volta livre avec ce premier enregistrement une vision réjouissante de ces quatuors. Leur joie d'interpréter ces pages illustre une formidable amitié musicale. Un optimisme à découvrir de toute urgence !

Artie's Records

AREC008

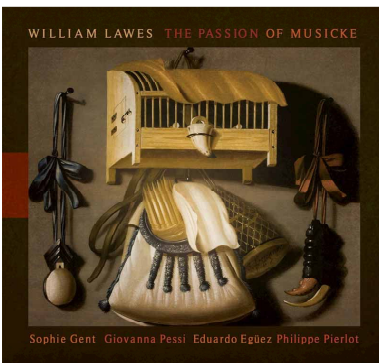
CLASSIQUE

UVM093 8,90

CD

314902800061

Date de sortie 19/07/2019 - FOND



Lawes : The Passion of Musicke

William Lawes (1602-1645) : Pavan, Almane, Corant, Saraband, Pavan (anon), Corant, Corant, Fantazy Aire Coranto Saraband Pavan Courente Paven Almame Coranto Aire - Anonyme : Almand, Sarab Jigg, Ayre, A Maske

Sophie Gent, violon / Giovanna Pessi, harpe / Eduardo Egúez, théorbe / Philippe Pierlot, basse de viole et lyra-viol

A la mort de William Lawes, le roi James Ier qui le surnommait « the father of music » observa plusieurs semaines de deuil. Lawes fait figure à part parmi les compositeurs de l'âge d'or de la musique anglaise pour la modernité, l'audace, la profondeur de son écriture. Les oeuvres réunies ici font appel à une formation tout à fait unique associant deux instruments à cordes frottées-le violon et la basse de viole à deux instruments à cordes pincées- la harpe et le théorbe, pour lesquels Lawes écrit des parties concertantes. Il en résulte une musique d'un raffinement sonore et d'une complexité contrapuntique extrême : la musique des sphères...

Flora

FLO1206

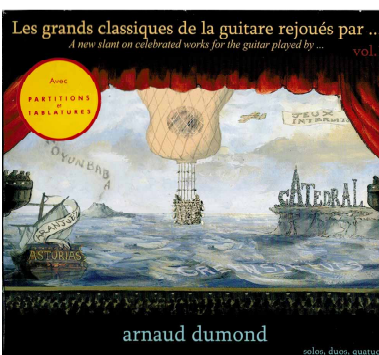
CLASSIQUE

UVM040 11,50

CD

5425008378336

Date de sortie 21/06/2019 - FOND



Les grands classiques de la guitare rejoués par ... / Arnaud Dumond

Joaquin Rodrigo : Aranjuez (Adagio) - Isaac Albeniz : Asturias (Duo), Asturias (Solo, arr. A.Dumond) - Dilermando Reis : Valse si ella pregunta arr. A.Dumond - Arnaud Dumond / Traditionnel : Greensleeves'changes, Jeux Interdits - Alonso Mudarra : Fantasia La arpa - G-F.Haendel : Sarabande arr. A.Dumond - Carlo Domeniconi : Kayunbaba arr. A. Dumond - Anonyme : Ground for two - Francisco Tarrega : Recuerdos de la Alhambra - Agustin Barrions : La Catedral - Arnaud Dumond : Le Temps voleur en fuite

Arnaud Dumond, guitare / Vincent Le Gall / Sarah Dumond (Alias Sarah Masyel) / Quatuor De Guitares Champagne : Sylvie Burgos / Isabelle Chomet / Catherine Chouraqui / Jérôme Constant

François Nicoals dans le Magazine GUITARE CLASSIQUE : Un disque étonnant où les questions techniques ne se posent pas, tant il s'agit là d'expression de la liberté, de l'intelligence et de la nécessité d'être soi-même à travers la musique.

AD'HOC

AD010601

CLASSIQUE

UVM018 9,20

CD

3576070106012

## Les disques du mois



## JOHANNES BRAHMS

(1833-1897)

★★★★★

### Trios pour piano et cordes

Graf Mourja (violin),  
Françoise Groben (violoncelle),  
Peter Laul (piano)

Continuo Classics 77772829 (2 CD).  
2018. 1h51

Les trois musiciens empoignent les quatre trios (figure le *Trio avec cor op. 40* dans une version avec violoncelle) de Brahms avec passion, solidité, et leur confèrent une ampleur orchestrale, entretenue par une prise de son réverbérée. Le plus frappant dans leur démarche, ce sont les accents : très en place, affirmés, sculptant des arêtes dans cette masse polyphonique qu'est l'éloquence brahmsienne. C'est pourquoi les scherzos, amusés ou tranchants, leur réussissent à merveille. La Luxembourgeoise Françoise Groben, disparue en 2011 à quarante-cinq ans, révèle sa musicalité et la sonorité mélodieuse de son Goffriller 1695 quand elle est à découvert, comme dans le mouvement lent du *Trio n° 1* ou l'introduction du n° 3. Il semble par moments que le pianiste soit plus objectif et volontaire, entraînant ses comparses, dont le naturel serait plus lyrique, dans une esthétique en force : c'est l'aspect lutteur et massif de Brahms qui est souvent dégage. Cependant une harmonie immobile s'instaure merveilleusement entre les trois dans l'*Adagio* du *Trio n° 3*. Le *Trio op. 40* sonne moins pittoresque qu'avec le cor, mais majestueuse, grâce au violoncelle. La chasse du finale est menée avec feu, avec une justesse d'expression sans faille : les accents, encore une fois, sont bien plantés. Et les artistes brûlent d'un même feu.

Isabelle Werck



2 CD - Réf : CC77772829  
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



## DOPPLER DISCOVERIES

★★★★★

### Œuvres de Franz et Karl Doppler

András Adorján, Emmanuel Pahud (flûte),  
Jan Philip Schulze (piano)  
Farao Classics 8108104. 2018. 1h19

L'œuvre pour flûte des frères Doppler, Franz (1821-1883) et Karl (1825-1900), reflète l'un des aspects de la musique virtuose d'Europe centrale, en particulier hongroise, du XIX<sup>e</sup> siècle, et représente la seule part non oubliée de nos jours d'un volumineux catalogue (Franz est l'auteur de sept opéras). Longtemps réduite à quelques titres, elle a été remise à l'honneur dans sa quasi-totalité grâce à une contribution majeure, l'intégrale enregistrée par Claudi Arimany et ses amis, principalement entre 2007 et 2017, publiée en dix volumes pour le label Capriccio. Comme le titre le laisse supposer, ces « *Doppler Discoveries* » présentent quelques pièces ne figurant pas dans l'adite intégrale.

Ancien soliste de la Radio bavaroise et soliste international, notamment reconnu pour la pertinence de ses interprétations de la musique d'hier d'Europe centrale, András Adorján apparaît dans le programme au côté d'Emmanuel Pahud ou en alternance avec lui. À musique taillée pour la virtuosité, pour le spectacle et le plaisir, interprètes virtuoses et version débridée requis ! Nous y voilà, avec comme apothéose les danses tyrolienne, dalmate, slovaque, ruthène on ne peut plus savoureuses du *Pays natal* de Franz Doppler, dans lesquelles les solistes s'investissent corps et âme. Ou encore la très enregistrée *Fantaisie pastorale hongroise*, du même compositeur : Emmanuel Pahud en offre une version exceptionnelle, à la fois poétique, sensible, fluide, vélocité à souhait et de très haut vol.

Pascal Gresset



Réf : B108104  
CP : UVM006 - 10,00 € PGHT



# Nos récompenses du mois de Juillet 2019



Peranda, Giuseppe : Musique Sacrée de Dresde

Giuseppe Peranda (1625-1675) : Missa in a: Kyrie, Missa in a: Gloria, Repleti sunt omnes, Accurite gentes, Fasciculus myrrhae, Timor et tremor, Factum est proelium - Vincenzo Albrici (1631-1687) : Sinfonia à 2 - David Pohle (1624-1695) : Sonata à 6

Abendmusiken Basel / Jörg-Andreas Bötticher, direction

COV91904

Coviello Classics SACD hybrid

UVM002 12,50

CLASSIQUE

22/03/2019



Bach, C-P-E : Abschied / Vittorio Forte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) : Abschied vom Silbermannschen Klavier - einem Rondo en mi min Wq. 66, Fantaisie en do Maj Wq. 59/6 (H284), Fantaisie en fa # min Wq. 67, Freie Fantaisie Wq. 58/7 (H278), Rondo I en la Maj Wq. 58/1 (H276), Rondo II en do min Wq. 59/4 (H283), Rondo II en ré min Wq. 61/6 (H291), Rondo en la min Wq. 56/5 (H262), Rondo en ré min Wq. Bach61/4 (H290), Rondo en mi Maj Wq. 57/1 (H265), Sonata en mi min Wq. 59/5 (H279), 12 Variations sur la Folie d'Espagne Wq. 118/9/H263

Vittorio Forte, piano

**En concert au Festival de  
La Roque-d'Anthéron**



ODRCD368

ODRADEK CD

UVM010 12,00

CLASSIQUE

22/03/2019



Liszt - Reubke : Musique pour Piano / Josquin Otal

Franz Liszt (1811-1886) : Sonate pour piano en si min S.178 - Julius Reubke (1834-1858) : Sonate pour piano en si b min

Josquin Otal, piano



PR1027

Printemps des Arts CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

19/04/2019



An English Coronation 1902 - 1953 / Paul McCreesh

Musique pour le Couronnement de Edward VII - 1902, George V - 1911, George VI - 1937 & Elizabeth II - 1953 // Oeuvres de Edward Elgar, Herbert Howells, Martin Luther, Charles Wood, Isaac Watts, William Croft, Charles Hubert Hastings Parry, Ernest Bullock, Henry Purcell, Ralph Vaughan Williams, Georg Friedrich Haendel, Walter Parratt, William Byrd, Orlando Gibbons, Samuel Sebastian Wesley, John Merbecke, Charles Villiers Stanford, Orlando Gibbons, William Walton

Paul McCreesh, direction / Gabrieli Consort & Players / Gabrieli Roar / Simon Russell Beale, archevêque de Cantorbéry



SIGCD569

Signum Classics 2 CD

UVM094 14,90

CLASSIQUE

19/04/2019



Krenek, Ernst : Musique de Chambre et Mélodies Vol.1

Ernst Krenek (1900-1991) : Double Fugue WoO 50 pour deux pianos\*, Trois Mélodies Op.30a pour mezzo soprano, clarinette et quatuor à cordes, Trio Phantasie Op.63 pour violon, violoncelle et piano, Während der Trennung Op.76 pour mezzo soprano, baryton et piano, Trio pour clarinette, violon et piano Op.108, The Holy Ghost's Ark Op.91a pour mezzo soprano, hautbois, clarinette, alto et violoncelle, Trio à cordes Op.118, Monologue pour clarinette Op.157, Double Fugue WoO 33 pour piano à quatre mains\* / \*Premier Enregistrement Mondial

Laura Aikin, soprano / Bernarda Fink, mezzo soprano / Florian Boesch, baryton / The Ernst Krenek Ensemble : Matthias Schorn, clarinette / Hanna Weinmeister, violon / Christian Eisenberger, violon / Tatjana Masurenko, alto / Dorothea Schönwiese, violoncelle / Anthony Spiri, piano / Herbert Maderthaner, hautbois / Lily Francis, alto / Nina Tichman, piano



TOCC0295

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

04/01/2019



Meïmoun, François : Le Chant de la Création et autres Oeuvres

François Meïmoun (1979-\*) : Le Chant de la Création - concerto pour orchestre (Enregistré par Radio France), La Danse selon Matisse pour piano (Enregistré par Radio France), Quatuor à cordes I, La Danse du Peyotl pour 2 pianos (Enregistré par Radio France), Hora pour 2 pianos (Enregistré par Radio France), Accolades pour alto et piano, Quatuor à cordes V (Enregistré par Radio France)

Orchestre national de Bordeaux Aquitaine / Paul Daniel, direction / Roger Muraro, piano / Quatuor Ardeo, quatuor à cordes / Vanessa Wagner, piano / Marie Vermeulin, piano / Sylvain Durantel, alto / Emmanuel Christien, piano / Quatuor Tana, quatuor à cordes



TRIHORT567

TRITON CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

24/05/2019





## Where The Spirits Eat Tobias Wiklund

Compositions et Arrangements  
de Tobias Wiklund

**Tobias Wiklund, cornet**

**Simon Toldam, piano**

**Lasse Mørck, contrebasse**

**Daniel Fredriksson, batterie**

Autrefois, il était un peu plus simple de catégoriser le jazz. Les musiciens choisissaient où étaient assignés à un seul sous-genre puis restaient simplement reconnus dans ce dernier (bebop, swing, traditionnel etc). Les temps ont changé et le jeune trompettiste et cornettiste suédois Tobias Wiklund est la parfaite illustration de cette nouvelle génération de musiciens qui ne sont ni faciles à classer, ni difficiles à identifier. Musicien très demandé au Danemark et en Suède, il est connu pour avoir souvent joué de la trompette avec le Danish Radio Big Band et le Stockholm Jazz Orchestra. En revanche, lorsqu'on le retrouve dans de plus petites formations (Snorre Kirk Quintet, Kira Skov, Maria Faust ou avec son propre groupe) il choisit de jouer du cornet. Dans ce contexte, l'expressivité de Wiklund a beaucoup à voir avec le choix de ce cuivre, au son plus sombre et moins angulaire que la trompette. Presque aussi commun que la trompette dans les premières années du jazz, il s'est raréfié depuis.

# JAZZ NEWS



## Tobias Wiklund Where The Spirits Eat

1 CD Stunt / UVM

**RÉVÉLATION !**

**Nouveauté.** La surprise passée, bien réelle, on pourrait cependant se lasser et s'agacer du peu d'intérêt qu'il semble prêter à cet esprit de performance auquel on s'est accoutumé jusqu'à l'ennui. Mais pour peu que l'on patiente un peu, de plage en plage on se laisse captiver par cette musique scénarisée comme un dessin animé. Pas Tex Avery. La même facétie, mais moins sarcastique, un humour plus tendre. Ses comparses se prêtent à son jeu qui défie la règle "thème-impro-thème" sans interdit spécifique, et qui n'est pas sans rappeler la musique d'Ornette Coleman, mais où ce dernier aurait laissé toute la place à Don Cherry ; voire à Clark Terry, mais un Clark Terry atteint d'une espèce d'heureux alzheimer. Evoquant parfois le "dixielander du futur" Ruby Braff, avec cette sonorité de cornet qu'il joue ici, ce trompettiste suédois – norvégien d'adoption collaborant au Danish Radio Big Band, au Stockholm Jazz Orchestra et au quintette de Snorre Kirk – mélange les références (comme on peut "prendre sa femme pour un chapeau") à des enracinements profonds, Louis Armstrong en tête dont, parmi un répertoire de sa plume, il revisite les versions de *Song Of The Vipers* et *Weather Bird* avec une fascinante confusion entre fidélité et distance à l'original. Comment s'appelle-t-il déjà ? Ah oui, Tobias Wiklund. Retenons son nom.

**Franck Bergerot**

Tobias Wiklund (cnt), Simon Toldam (p), Lasse Mørck (b), Daniel Fredriksson (dm).  
Copenhague, Village Studios, 12 et 13 novembre 2017.

# CLASSICA

Tobias Wiklund joue du cornet, instrument qui se fait rare. Réinterprétant le *Weather Bird* de Louis Armstrong et Earl Hines ainsi que onze autres compositions aux titres parfois obscurs, voici un musicien assurément original à l'univers surprenant mais réellement passionnant, tant une liberté allègre et une poésie touchante imprègnent chacun des moments musicaux qu'il propose. (Tobias Wiklund. *Where The Spirits Eat*. Stunt Records 19012. 56'. 663993190129. 4). ♦

## TOBIAS WIKLUND . Where the spirits eat

Stunt Records

**Tobias Wiklund** : Cornet

**Simon Toldam** : piano

**Daniel Fredriksson** : batterie

**Lasse Mørck** : contrebasse



Adeptes du cornet, ce qui est assez rare de nos jours, Tobias Wiklund aime Louis Armstrong et Kenny Wheeler. Entre ces deux-là, avec son quartet, l'on peut dire qu'il a trouvé sa place. Elle tient dans une pièce où sa musique se construit avec des musiciens, des flux, qui semblent entrer et sortir à loisir par des portes dérobées. Quand ils sont ensemble dans la dite pièce, de beaux moments d'entente joyeusement swing se développent avec un allant pour le moins convaincant. Tout l'art de Tobias Wiklund tient dans sa

capacité de relecture de l'esprit be bop à l'aune de son inventivité

contemporaine ; il ne manque pas d'idées mélodiques d'ailleurs. Pas de grands écarts donc, mais de subtils décrochements qui obligent l'auditeur à faire une écoute attentive en toute occasion. Les lignes développées par le cornettiste et ses compères sont toujours précises et parfaitement modulées en fonction de l'identité musicale de chaque morceau. Simple et sophistiqué, classique et moderne, en fin de compte très personnel, ce CD ne manque pas d'intérêt.

Yves Dorison

## Culture Jazz



En magasin le : 19 Juillet 2019



### Long Waves / Franco Ambrosetti Quintet

Milonga - Try Again - Silli's Long Wave - One For the Kids  
Old Folks - Silli's Waltz - On Green Dolphin Street

**Franco Ambrosetti Quintet :**

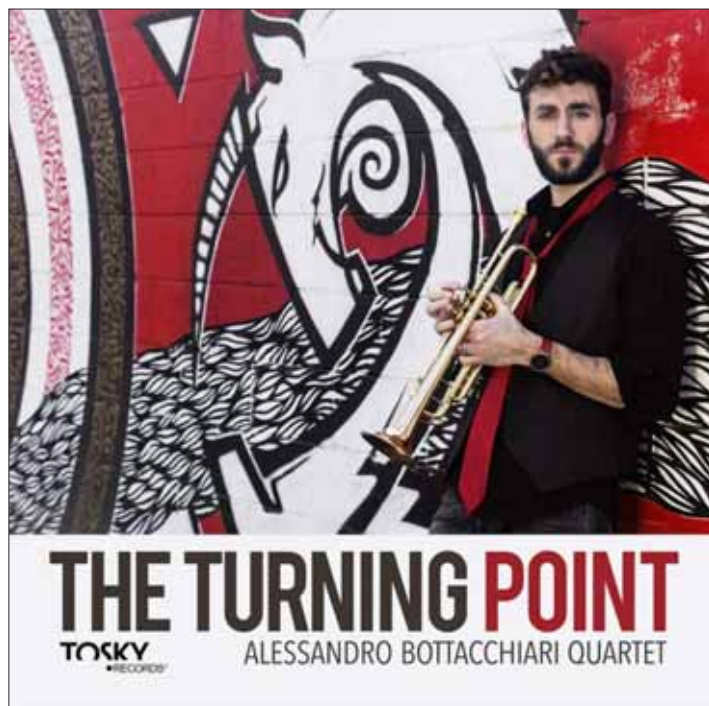
**Franco Ambrosetti, saxophone**

**John Scofield, guitare / Uri Caine, piano**

**Jack DeJohnette, batterie**

**Scott Colley, contrebasse**

Dans une interview en 1987, Miles Davis a rencontré un journaliste allemand et a discuté des différences entre les musiciens de jazz noirs et blancs. Comme prévu, il avait des opinions très arrêtées sur le phrasé blanc par rapport au phrasé noir, tout en commentant les mérites de joueurs comme Keith Jarrett, David Sanborn, Joe Wilder et d'autres. Puis le Prince des Ténèbres a déclaré: «Il y a un bon trompettiste dans le groupe de George Gruntz que j'ai entendu au Festival de jazz de Berlin. Il peut même jouer avec son cul. Si je choisisais un trompettiste, je le choisirais. Wynton (Marsalis) je ne le choisirais pas, Freddie (Hubbard) je ne choisirais pas non plus, et Woody Shaw est mort. Donc je le choisirais. Il peut jouer n'importe quoi. Je l'aime bien. » Miles parlait de Franco Ambrosetti, le trompettiste et industriel suisse qui célèbre son 77e anniversaire en décembre cette année. Toujours actif après toutes ces années, Ambrosetti est enthousiasmé par son dernier enregistrement, Long Waves, son 28e en tant que leader et deuxième pour le label Unit Records basé en Suisse et fondé par le guitariste suisse Harald Haerter.



### The Turning Point

**Alessandro Bottacchiari Quartet**

Into The Airplane (A.Bottacchiari) - Soulful (A.Bottacchiari) -  
Modern Song (A.Bottacchiari) - Sadness Times (A.Bottacchiari) -  
The Turning Point (A.Bottacchiari) - Dear John (V.Young) - My  
Foolish Heart (F.Hubbard)

**Alessandro Bottacchiari Quartet :**

**Alessandro Bottacchiari, trompette et cor**

**Antonio Vivencio, piano, rhodes**

**Marco Vaggi, contrebasse / Tony Arco, batterie**

**+ Invités : Gabriele Comeglio, sax alto**

**Andrea Andreoli, trombone / Sergio Orlandi, trompette**

The Turning Point est le premier album du trompettiste Alessandro Bottacchiari en tant que leader du groupe. Cinq compositions originales inspirées des sons modernes de la scène jazz new-yorkaise et deux standards présentés sous une forme originale, tels sont les éléments utilisés dans ce premier album pour décrire un «tournant» vers de nouvelles expériences artistiques et de nouveaux objectifs. Une synthèse d'expériences musicales et de vie réunies dans une série de compositions aux sons équilibrés et soutenus par des arrangements conçus pour mettre en valeur les lignes mélodiques et en souligner le caractère.

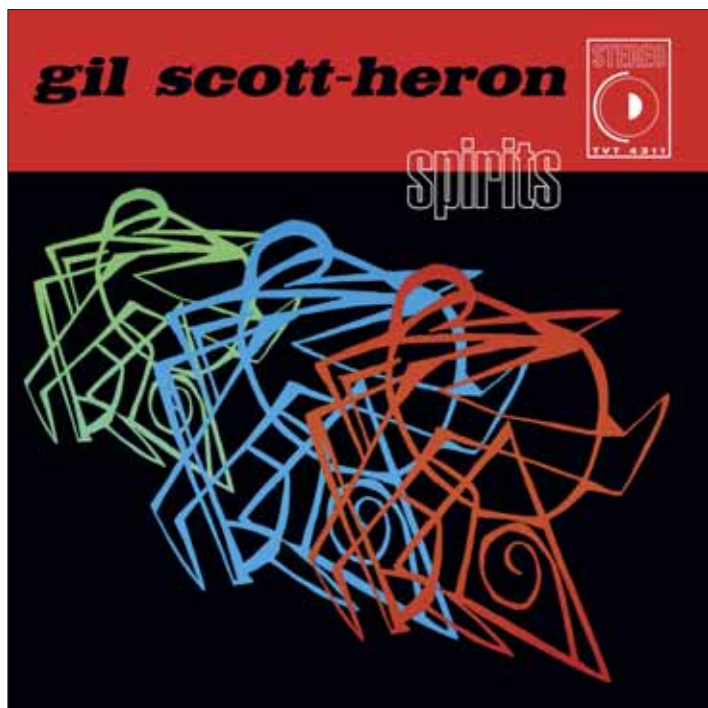


Tél.: 01 42 59 33 28

Fax : 09 72 47 72 96

contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 19 Juillet 2019



**Spirits / Gil Scott-Heron (2 Vinyles LP)**  
**Édition du 25ème anniversaire**

Side 1 : Message To The Messengers - Spirits // Side 2 : Give Her A Call - Lady's Song - Spirits Past // Vinyle 2 - Side 1 : The Other Side, Part I - The Other Side, Part II - The Other Side, Part III // Side 2 : Work For Peace - Don't Give Up

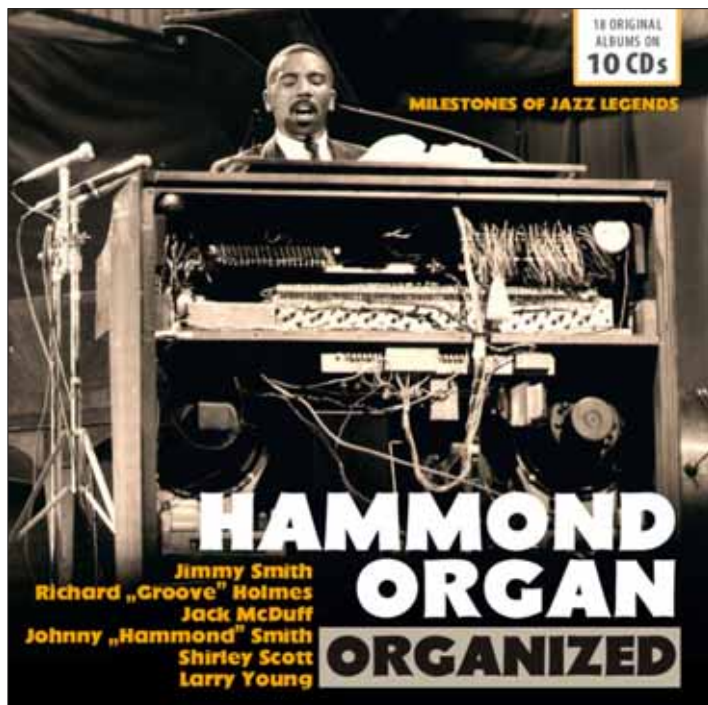
**Gil Scott-Heron, voix**

Édition du 25ème anniversaire de "Spirits". Spirits est l'album de 1994 de Gil Scott-Heron. La chanson titre est une interprétation de la pièce de John Coltrane et "The Other Side" est une version en direct du morceau de Scott-Heron "Home is Where the Hatred Is" de 1971, avec un nouvel arrangement et de nombreuses nouvelles paroles qui étoffent l'original de plus de vingt minutes supplémentaires. Gilbert « Gil » Scott-Heron, né le 1<sup>er</sup> avril 1949 et mort le 27 mai 2011, est un musicien, poète et romancier américain. Il est célèbre pour ses « chansons-poèmes ». The Revolution Will Not Be Televised, The Bottle ou Angel Dust.



2 Vinyles LP - réf : TV43111  
CP : UVM063 - 28,00 € PGHT

**membran**  
media GmbH



**Milestones of Jazz Legends / Orgue Hammond**  
**18 Albums Originaux sur 10 CD**

CD 1 : Johnny Hodges feat. Wild Bill Davis - Blue Hodge / Milt Buckner - Please Mr. Organ Player... // CD 2 : Jimmy Smith Plays Fats Waller / The Unpredictable Jimmy Smith - Bashin // CD 3 : Mel Rhyne - Organ-izing / Shirley Scott Trio Moodsville n°5 // CD 4 : Grant Green - Grant's First Stand / Ike Quebec feat. Freddie Roach // CD 5 : Larry Young - Testifying // CD 6 : Larry Young - Young Blues / Oliver Nelson feat. Johnny "Hammond" Smith // CD 7 : Baby Face Willette - Stop And Listen // CD 8 : Gene Ammons & Sonny Stitt feat. Don Patterson / Sonny Stitt With Jack McDuff - Stitt Meets Brother Jack // CD 9 : Shirley Scott Plays Horace Silver / Richard „Groove,, Holmes & Gene Ammons - Groovin' With Jug // CD 10 : Jack McDuff - Tough 'Duff / Johnny „Hammond,, Smith with Lem Winchester

**Jimmy Smith / Richard "Groove" Holmes**  
**Freddie Roach / Jack McDuff / Mel Rhyne**  
**Johnny "Hammond" Smith / Shirley Scott**  
**Baby Face Willette / Don Patterson**  
**Larry Young....**



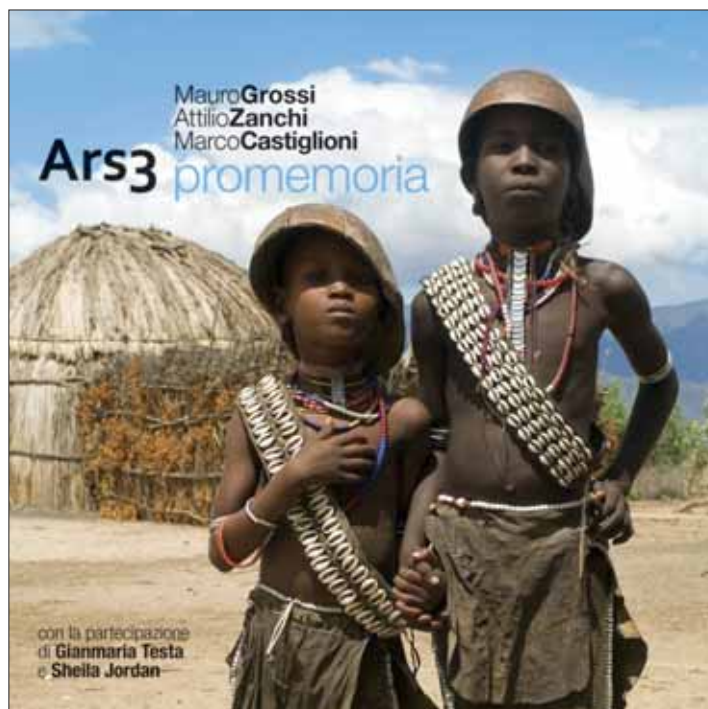
10 CD - réf : 600530  
CP : UVM008 - 15,50 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 19 Juillet 2019

abeat  
forJAZZ



### Promemoria / Ars3 feat Sheila Jordan

Master of War - Promemoria, Monte Canino - C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Poca voglia di fare il soldato - Il disertore - Were Are All the Flowers Gone - War Child - Lyrico - Dona dona - Un mondo d'amore - Peace

**Ars 3 : Mauro Grossi, piano**

**Attilio Zanchi, basse acoustique**

**Marco Castiglioni, batterie**

**Invités : Gianmaria Testa, voix (Track 2, 4)**

**Sheila Jordan, voix (Track 11)**

Le trio Ars3 (Grossi, Zanchi et Castiglioni) est revenu ici avec sa propre intelligence et sensibilité collective, ses propres schémas, ses harmonies, ses mélodies, sa curiosité débridée, son osmose et cet arrière-goût particulier de mélancolie dégusté avec ces musiciens de jazz ne cédant pas à la tyrannie du swing, mais préférant leur son, leurs couleurs, leurs ambiances et leur humeur. Les voici, pour le plus grand plaisir de la musique, de retour avec un travail qui implique la voix "râpeuse" de Gian Maria Testa et, en conclusion, la voix excitante - et d'une certaine manière excitée - de Sheila Jordan. Une célébration de la paix qui n'est ni idéologique ni factieuse. C'est plutôt une paix ontologique et intellectuelle, une émotion ressentie, la paix dans la musique, voulue non pas comme un cantique de bataille, mais comme un éperon de rêve. Ouverture avec «Masters of War» de Bob Dylan et fermeture avec «Peace» de Horace Silver.



### A Waltz For You / Riccardo Randisi

Bill Evans (R.Randisi) - Katuscha (R.Randisi) - My Spring (R.Randisi) - Love For Sale (C.Porter) - Strange Blues (R.Randisi) - King Of Pain (Sting) - A Waltz For You (R.Randisi) - Joy Spring (C.Brown) - My Old Friends (R.Randisi)

**Riccardo Randisi, piano**

**Giorgio Rosciglione, contrebasse**

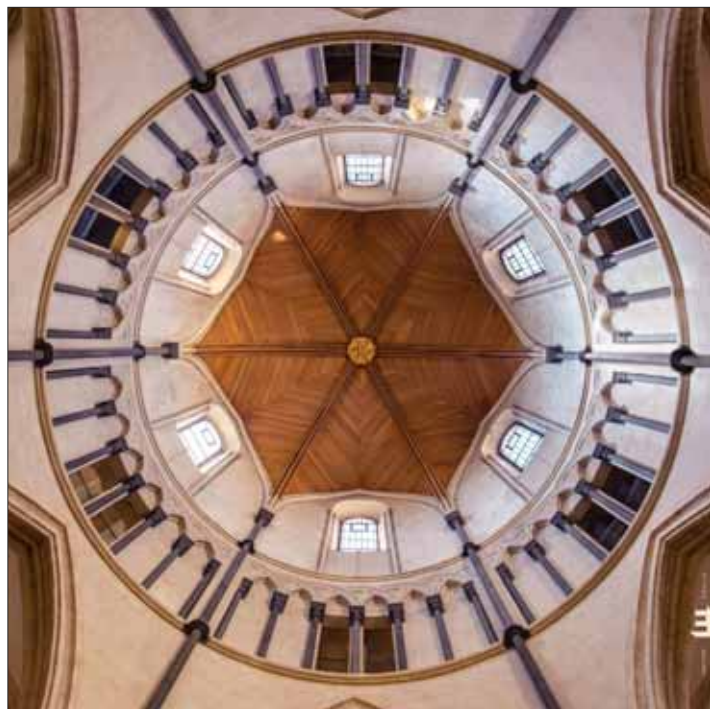
**Marcello Pellitteri, batterie**

**Alessandro Presti, trompette**

**Francesco Patti, sax ténor / Kate Worker, voix**

Riccardo Randisi: fils de l'art ! Le père Enzo, vibraphoniste, a été l'un des personnages les plus importants de la scène musicale sicilienne et a introduit Riccardo à la discipline avec des résultats tout simplement excitants. Un piano, celui de Riccardo, profondément lié à la tradition, plein de swing et à la fois de romantisme typiquement méditerranéen. Un mélange gagnant, grâce également à la charge et à la verve qui distinguent la personne elle-même et qu'elle verse magistralement dans sa musique. Pour atteindre cet excellent objectif musical, il a fait appel à des musiciens du plus haut calibre avec lesquels il collabore depuis de nombreuses années. Ce n'est pas un hasard si l'interaction est magistrale. Une section rythmique solide et de précieuses interventions solos et vocales. Un disque qui célèbre la simplicité et la facilité de construction, la simplicité et la puissance en même temps.





### Salvator Mundi

#### Mark Lockheart & Roger Sayer

Beati Quorum Via - Salvator Mundi - In Dulci Jubilo - Temple Hymn 1 - Third Tune for Archbishop Parkers Psalter - Ave Verum Corpus - Sixth Tune for Archbishop Parkers Psalter - Temple Hymn 2 - Didos Lament - The Garden

#### Mark Lockheart, sax / Roger Sayer, orgue

Salvator Mundi est l'album majestueux et riche en atmosphères du saxophoniste Mark Lockheart et de l'organiste Roger Sayer, enregistré dans la magnifique acoustique du Temple Church de Londres. Comprenant des interprétations de compositeurs anglais tels que Stamford, Blow, Purcell et Tallis, ainsi que de nouvelles œuvres de son collaborateur John Ashton Thomas, Salvator Mundi offre un équilibre captivant de sons, de genres et de qualités musicales. Un disque à écouter absolument !



réf : EDN1132

CP : UVM042 - 12,79 € PGHT

jazzwerkstatt

**URS  
LEIMGRUBER**

**WILLISAU**

**JACQUES  
DEMIERRE**

**BARRE  
PHILLIPS**

**THOMAS  
LEHN**

### Willisau

Compositions de Urs Leimgruber, Jacque Demierre, Barre Phillips & Thomas Lehn : Monkeybusiness 1, Monkeybusiness 2

#### Urs Leimgruber, soprano & sax ténor

#### Jacques Demierre, piano

#### Barre Phillips, contrebasse

#### Thomas Lehn, synthétiseur analogique

«Arrêtez de jouer, mais n'arrêtez pas la musique, disait Henry Threadgill, alors qu'il dirigeait une version européenne du Dutch Instant Composers Pool où je partageais le piano avec Misha Mengelberg. Arrêter de jouer, mais ne pas arrêter d'écouter, tel est le slogan de mon trio LDP depuis sa création... Qui plus est, cela se passe en toute confiance puisque le trio Leimgruber-Demierre-Phillips partage toujours la scène avec Thomas Lehn au synthétiseur - un incroyable espace de confiance et d'expérimentation... Chaque musicien est conditionné par les autres, sans toutefois en être totalement dépendant. Son expérience immédiate du son oscille entre dépendance et autonomie, entre cause et effet »- Jacques Demierre



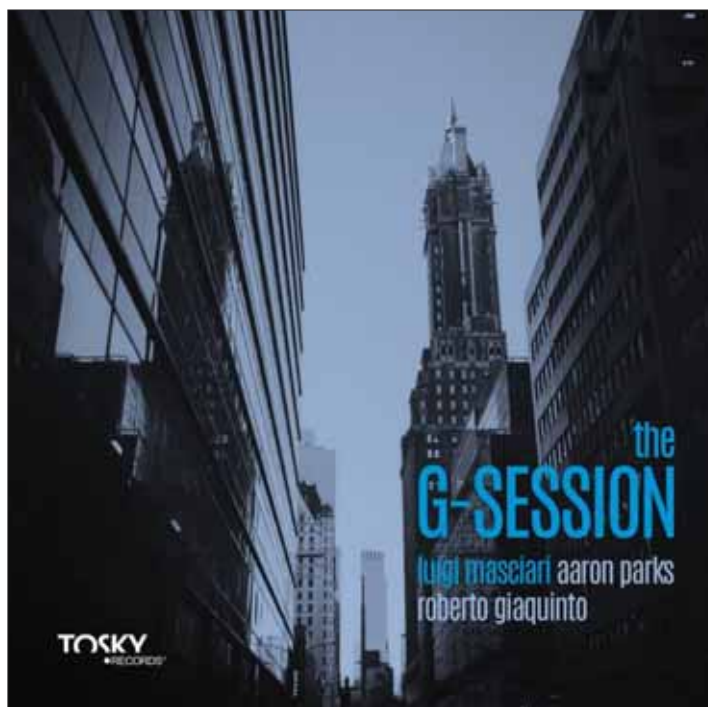
réf : JW191

CP : UVM032 - 11,90 € PGHT

# En magasin le : 19 Juillet 2019

Pas livré en Juin

**TOSKY**  
RECORDS®



## The G-Session / Luigi Masciari

Compositions de Luigi Masciari : Mr. Jay (L.Masciari) - Vox (L.Masciari) - Music Man (L.Masciari) - Seven Dollars (L.Masciari) - Boogie Blue (L.Masciari) - Echoes (L.Masciari) - Don'T Touch My Chords (L.Masciari)

**Luigi Masciari, guitare**

**Aaron Parks, Fender Rhodes, piano**

**Roberto Giaquinto, batterie**

“The G-Session” de Luigi Masciari Tosky Records® annonce une nouvelle sortie dans la ligne New Expression Jazz: le titre est emprunté au studio d'enregistrement homonyme de Brooklyn, qui a été le dernier décor de Masciari en tant que leader de groupe. G-Session ”est une interprétation musicale réalisée avec deux musiciens exceptionnels: Aaron Parks et Roberto Giaquinto. C'est une composition impressionnante de chaleur, de vibrations et de sons très chers au jazz new-yorkais, mais toujours originaux. Masciari se démarque en tant que compositeur éclectique et inspiré, dont le langage musical est un mélange de moments groove et mélodiques.



réf : TSK018

CP : UVM110 - 10,69 € PGHT



## Moon & Sand / Michel Rosciglione Trio

Moon and Sand (A Wilder - M. Palitz) - Steepian Faith (K. Kirkland) - Shade of the Cedar Tree (C. McBride) - Johnny Come Lately (B. Strayhorn) - Giant Steps (J. Coltrane) - Dienda (K. Kirkland) - Shoes Now (V. Bourgeyx) - In the Wee Small Hours of the Morning (B. Hilliard - D. Mann) - Hollygram (R. Vignolo)

**Michel Rosciglione Trio :**

**Michel Rosciglione, contrebasse**

**Vincent Bourgeyx, piano**

**Remi Vignolo, batterie**

**+ Invités : David Sauzay, sax / Renaud Gensane, trompette**

«Moon and Sand», la seconde production du label Tosky Records est un projet italo-français délicat et passionné aux sonorités parfaitement équilibrées évoquant une atmosphère de rêve, "moony" justement. Michel Rosciglione, excellent contrebassiste, présente un répertoire varié de neuf morceaux, choisis avec talent pour rendre hommage à la plus grande tradition du jazz (Kenny Kirkland, John Coltrane, Billy Strayhorn...). Ici l'interaction et le désir d'écoute mutuelle dominant. Le contrebassiste est accompagné dans cette aventure par le batteur Remi Vignolo, compositeur du dernier morceau «Hollygram», qui contrôle avec élégance sa force rythmique au profit d'une harmonie mélodique et du toucher doux mais ferme du pianiste Vincent Bourgeyx compositeur du morceau «Shoes Now» et de l'arrangement brûlant de “ Giant Steps ”.



réf : TSK004

CP : UVM110 - 10,69 € PGHT

**UVMD**  
UVMDistribution.com  
UnaVoltaMusic

Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

# En magasin le : 19 Juillet 2019



Four Classic Albums / Jesse Fuller & Josh White

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Jesse Fuller & Josh White // CD 1 : Jazz, Folk Songs, Spirituals & Ballads / The Lone Cat // CD 2 : Sing's Ballads-Blues / Empty Bed Blues

Jesse Fuller, chant, guitare (12 cordes), ftdella, Hi-Hat, harmonica, kazoo et percussions / Josh White, guitare

AVID JAZZ                      JAZZ                      UVM017  
EMSC1344                    2 CD                      8,20



Four Classic Albums / Jon Hendricks & Lambert, Hendricks & Ross

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Jon Hendricks & Lambert, Hendricks & Ross // CD 1 : A Good Git-Together / Fast Livin' Blues // CD 2 : High Flying / Sing Ellington

Jon Hendricks, voix / Lambert, Hendricks & Ross, groupe vocal

AVID JAZZ                      JAZZ                      UVM017  
EMSC1342                    2 CD                      8,20



Four Classic Albums - Volume 2 / Milt Jackson

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Milt Jackson // CD 1 : Ballads & Blues / Soul Brothers // CD 2 : Bags & Flutes / The Ballad Artistry Of Milt Jackson

Milt Jackson, vibraphone

AVID JAZZ                      JAZZ                      UVM017  
EMSC1341                    2 CD                      8,20



Groovy Touch Of Soul - The Best Time of Jazz Piano V

19 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : The Red Garland Trio - Red Garland / Billy Taylor - A Touch Of Taylor // CD 2 : Red Garland - Red Garland'S Piano / Billy Taylor - The Billy Taylor Trio With Candido // CD 3 : Red Garland - A Garland Of Red / John Wright - South Side Soul // CD 4 : Red Garland - All Kinds Of Weather / John Wright - Mr. Soul // CD 5 : Red Garland - Manteca / Jaki Byard - Hi-Fly // CD 6 : Red Garland - Rojo / Tommy Flanagan - The Tommy Flanagan Trio // CD 7 : Tommy Flanagan - Overseas / Jaki Byard - Here'S

Red Garland / Billy Taylor / Jaki Byard / Tommy Flanagan / Mal Waldron / Thelonious Monk

Membran                      JAZZ                      UVM008  
600528                      10 CD                    15,50



# À Nouveau Disponibles



## Five Classic Albums Plus - Vol. 3 / Anita O'Day

Retrouvez 5 Albums remasterisés sur 2 CD de Anita O'Day

Anita O'Day

EMSC1129  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Four Classic Albums Plus - Vol. 4 / Anita O'Day

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Anita O'Day

Anita O'Day, voix

EMSC1136  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Four Classic Albums / Betty Carter

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Betty Carter

Betty Carter, voix

EMSC1132  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Two Classic Albums Plus / Big Joe Turner

Retrouvez 2 Albums remasterisés sur 2 CD de Big Joe Turner

Big Joe Turner, voix

EMSC1142  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Four Classic Albums Plus / Billy Eckstine

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Billy Eckstine

Billy Eckstine, voix, trompette, trombone, chef d'orchestre

EMSC1131  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Four Classic Albums / Buddy De Franco

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Buddy De Franco

Buddy De Franco, clarinette

EMSC1135  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



# À Nouveau Disponibles



## Three Classic Albums Plus / Cecil Payne

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Cecil Payne

Cecil Payne, saxophone alto

EMSC1150  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Four Classic Albums Plus / Count Basie

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Count Basie

Count Basie, piano

EMSC1160  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Three Classic Albums Plus / Dexter Gordon

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Dexter Gordon

Dexter Gordon, saxophone ténor

EMSC1138  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Four Classic Albums / Donald Byrd

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Donald Byrd

Donald Byrd, trompette

EMSC1133  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Three Classic Albums Plus / Duke Jordan

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Duke Jordan

Duke Jordan, piano bebop

EMSC1145  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND



## Three Classic Albums / Hal McKusick

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Hal McKusick

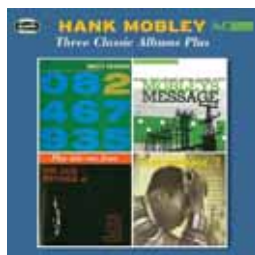
Hal McKusick, saxophone, flûte

EMSC1167  
AVID JAZZ 2 CD  
UVM017 8,20  
JAZZ  
19/07/2019 - FOND





# À Nouveau Disponibles



## Three Classic Albums Plus / Hank Mobley

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Hank Mobley

Hank Mobley, saxophone ténor hard bop

EMSC1215

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 10 2 2 8 1 0 | 7 1 5 0 2 3



## Four Classic Albums Plus / Harry James

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Harry James

Harry James, trompette, chef d'orchestre

EMSC1149

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 10 2 2 8 1 0 | 7 0 8 5 2 0



## Four Classic Albums / Larry Young

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Larry Young

Larry Young, orgue hammond

EMSC1204

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 10 2 2 8 1 0 | 7 1 3 9 2 0



## Four Classic Albums / Lem Winchester

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Lem Winchester

Lem Winchester, vibraphone

EMSC1161

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 10 2 2 8 1 0 | 7 0 9 7 2 5



## Four Classic Albums / Pete Rugolo

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Pete Rugolo

Pete Rugolo, chef d'orchestre, arrangeur

EMSC1176

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 10 2 2 8 1 0 | 7 1 1 1 2 4



## Three Classic Albums Plus / Phil Woods

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Phil Woods

Phil Woods, saxophone, clarinette

EMSC1144

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND

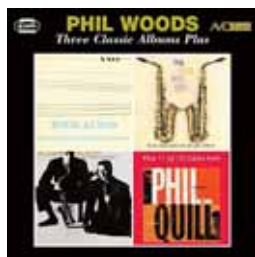


5 10 2 2 8 1 0 | 7 0 8 0 2 5



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

# À Nouveau Disponibles



## Three Classic Albums Plus / Phil Woods

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Phil Woods

Phil Woods, saxophone, clarinette

EMSC1146

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 1022810 708223



## Four Classic Albums / Randy Weston

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Randy Weston

Randy Weston, piano

EMSC1153

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 1022810 708926



## Four Classic Albums / Sonny Criss

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Sonny Criss

Sonny Criss, saxophone alto bebop

EMSC1182

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 1022810 711728



## Four Classic Albums / Ted Curson

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Ted Curson

Ted Curson, trompette

EMSC1139

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 1022810 707523



## Three Classic Albums Plus - Vol. 2 / Thelonious Monk

Retrouvez 3 Albums remasterisés sur 2 CD de Thelonious Monk

Thelonious Monk, piano

EMSC1130

AVID JAZZ 2 CD

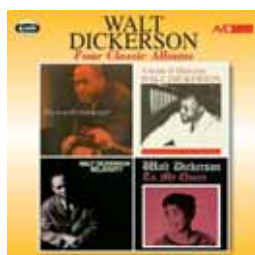
UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 1022810 706724



## Four Classic Albums / Walt Dickerson

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Walt Dickerson

Walt Dickerson, vibraphone

EMSC1183

AVID JAZZ 2 CD

UVM017 8,20

JAZZ

19/07/2019 - FOND



5 1022810 711827



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

# En magasin le : 19 Juillet 2019

Musique du Monde

Gega®  
new



## Danses Folkloriques de Bulgarie

Danses Folkloriques de Bulgarie : Danubian Daichovo Horo - Ruchenik with a Quarter of a Bushel - Gonenitsa - Suite from Northern Bulgaria - Opas from Silistra - Paidoushko Horo - Shareno Horo (Multi-Coloured Horo) - Bouenek - Thracian Tunes for Bagpipe - Pravo Severnyashko Horo - Petrunino Horo - Kasumsko Horo - Petrovsko Elenino - Daichovo Horo - Whisk Your Pigskin Sandal (Brusni tsurvoul) - The Long One (Dulgata) - Yambolska Ruchenitsa

**Alexander Djigov, gaida / Delcho Mitev, clarinette**  
**Dimiter Milarov, accordéon / Alexander Raichev, gaida**  
**Peter Kostadinov, gaida / Mitko Popov, tupan**  
**Dimiter Todorov, gaida / Yordan Georgiev, tupan**  
**Jivko Jelev, kaval / Georgi Petrov, gadulka ...**

La musique de danse instrumentale traditionnelle fait partie du folklore musical bulgare. Dans le passé, il accompagnait les danses horo jouées le dimanche et les jours fériés. Aujourd'hui, cette musique est toujours jouée lors de célébrations personnelles ou sociales, mais elle est également incluse dans les concerts d'ensemble folkloriques et les concerts en solo, dans les clubs et les écoles de danse folklorique. Le programme de cette parution comprend des danses horo de différentes régions ethnographiques - Thrace, Bulgarie septentrionale, Dobroudja, Bulgarie méridionale, etc ... Les interprètes sont des maîtres des instruments traditionnels et soi-disant «modernes», des solistes et des orchestres d'ensembles folkloriques renommés.



## À NOUVEAU DISPONIBLES :



Flammes and co / Arnaud Dumond & Vincent Le Gall

Danza del molinero (Manuel de Falla) - Zapateado (Traditionnel) - Canarios (Gaspar Sanz) - Danza de la vida breve (Manuel de Falla) - Rondena (Vincent le Gall) - Variations sur la Folie (Arnaud Dumond) - Libertango (Astor Piazzola) - Arrangements de A.Dumond & V.Le Gall

Arnaud Dumond, guitare / Vincent Le Gall, guitare

ADHOC2009

AD'HOC CD

UVM018 9,20

MUSIQUE DU MONDE

19/07/2019 - FOND



Hey Caramba / Compay Segundo

Hey Caramba! - Mi Son Oriental - Tu Novia Te Boto - Como el Macao, Candela - Yo Domino - Balcon de Santiago - La Juma de Ayer - Sigue el Paso No. 1 - La Mujer del Peso - Sera Cuando Tu Digas - Un Jardinero de Amor - Anita - Sigue el Paso No. 2 - Mi Linda Guajira - Cuando el Rio Suena - Lloro Mi Nena - Frutas del Caney

Compay Segundo, voix, guitare

223528

Membran CD

UVM019 5,50

MUSIQUE DU MONDE

19/07/2019 - FOND



New Ragas & Jugalbandi / Ravi Shankar

// CD 1 : Parmeshwari (Full length Raga) - Parmeshwari - Rajya Kalyan // CD 2 : Bilashani Todi - Shree - Palas Kafi

Ravi Shankar, sitar

224079

Membran 2 CD

UVM037 11,99

MUSIQUE DU MONDE

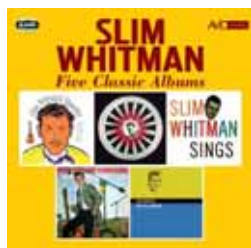
19/07/2019 - FOND



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

# En magasin le : 19 Juillet 2019

Variété Internationale



## Five Classic Albums / Slim Whitman

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Slim Whitman // CD 1 : Favourites / Sings Country Hits // CD 2 : Sings / Just Call Me Lonesome / Once In A Lifetime

Slim Whitman, voix

EMSC1346

AVID Country 2 CD

UVM017 8,20

VARIETE INTERNATIONALE

19/07/2019



5 1022810 1727927



## Three Classic Albums Plus / Billy Fury

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Billy Fury // CD 1 : The Sound Of Fury / Billy Fury // CD 2 : Halfway To Paradise + Bonus Track

Billy Fury, voix

EMSC1343

AVID Rock'n'Roll 2 CD

UVM017 8,20

VARIETE INTERNATIONALE

19/07/2019



5 1022810 1727620



## Five Classic Albums / Dinah Shore

Retrouvez 4 Albums remasterisés sur 2 CD de Dinah Shore // CD 1 : Yes Indeed ! / Dinah, Down Home / Somebody Loves Me // CD 2 : Dinah Sings, Previn Plays / Dinah Sings Some Blues With Red

Dinah Shore, voix

EMSC1345

AVID Rock'n'Roll 2 CD

UVM017 8,20

VARIETE INTERNATIONALE

19/07/2019



5 1022810 1727828



## Milestones of Rock & Roll / More Teenage Idols

20 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Brian Hyland - The Bashful Blond / Brian Hyland - Sealed With A Kiss // CD 2 : Presenting Dion & The Belmonts / Dion & The Belmonts-When You Wish Upon A Star // CD 3 : Dion -Alone With Dion / Dion -Runaround Sue // CD 4 : Dion -Lovers Who Wander / Ray Peterson-Tell Laura I Love Her // CD 5 : Johnny Tillotson'S Best / Johnny Tillotson -It Keeps Right On A-Hurtin' // CD 6 : Bobby Vee - Golden Greats / Bobby Rydell - All The Hits // CD 7 : Baby Sittin' With Buu Clifford / Carl Dobkins Jr. - My Heart Is An Open Book // CD 8 : Jimmy Clanton - Venus In Blue Jeans / Johnny Restivo -

Brian Hyland / Dion & The Belmonts / Dion / Ray Peterson / Johnny Tillotson / Bobby Rydell / Buzz Clifford / Carl Dobkins Jr. / Buddy Knox / Jimmy Clanton / Johnny Restivo / Bobby Vee / Kalin Twins / Del Shannon

600529

Membran 10 CD

UVM008 15,50

VARIETE INTERNATIONALE

19/07/2019



4 1053796 1005298



## The first lady of folksongs / Joan Baez

On The Banks Of The Ohio - O What A Beautiful City - Sail Away Ladies - Black Is The Colour - Lowlands - What You Gonna Call Your Pretty Little Baby - Kitty - So Soon In The Morning - Careless Love - Don't Weep After Me - Silver Dagger - East Virginia - Fare Thee Well - House Of The Rising Sun - All My Trials - Wildwood Flower - Donna Donna - John Riley - Rake And Rambling Boy - Little Moses - Mary Hamilton - Henry Martin - El Preso Numero Nueve

Joan Baez, chant, guitare, piano

233267

Membran CD

UVM019 5,50

VARIETE INTERNATIONALE

19/07/2019 - FOND



0 1885150 1332672

RAPPEL :



## Rock & Roll Revolution - Highlight 1954-1957

20 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Rock With Bill Haley & The Comets (1954) / Bill Haley & The Comets - Rock Around The Clock (1955) // CD 2 : Bill Haley & The Comets - Live It Up (1955) / Rock And Rollin' With Fats Domino (1956) // CD 3 : Elvis Presley (1956) Lpm-1254 / Elvis (1956) Lpm-1382 // CD 4 : Fats Domino Rock And Rollin' (1956) / This Is Fats Domino (1956) // CD 5 : Johnny Burnette & The Rock & Roll Trio (1956) / Gene Vincent & His Blue Caps - Blue Jean Bop (1956) // CD 6 : Bill Haley & The Comets - Rock And Roll Stage Show (1956) / Here'S Little Richard (1957) // CD 7 : Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) / Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) // CD 8 : Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) / Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) // CD 9 : Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) / Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) // CD 10 : Buddy Holly - The Chirping Bird (1957) / Buddy Holly - The Chirping Bird (1957)

Bill Haley / The Comets / Fats Domino / Elvis Presley / Johnny Burnette / The Rock & Roll Trio / Buddy Holly / Gene Vincent / Chuck Berry / Carl Perkins / Eddie Cochran / Ricky Nelson

600503

Membran 10 CD

UVM008 15,50

VARIETE INTERNATIONALE

22/02/2019



4 1053796 1005038



Tél.: 01 42 59 33 28

Fax : 09 72 47 72 96

contact@uvmdistribution.com