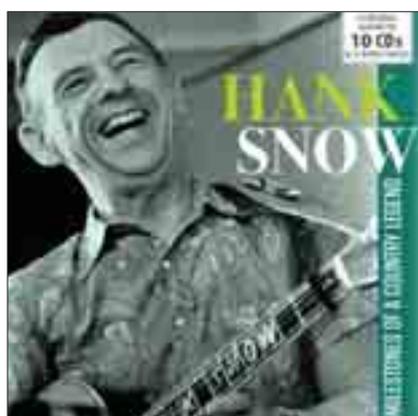
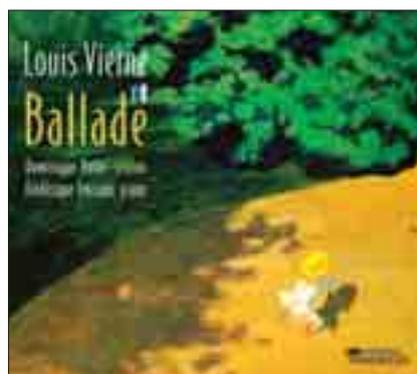
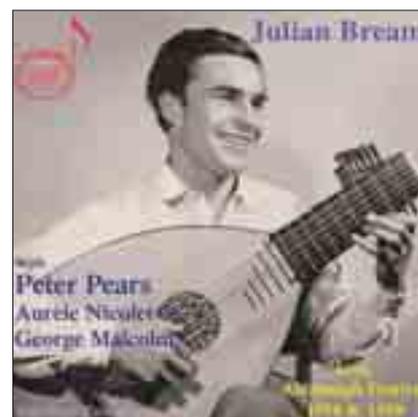


## Nouveautés début Janvier 2019



### Labels distribués :

Abat for Jazz, Acousence, Alobar, Ambitus, Ars Produktion, ATMA Classique, AVID, Bayer Records, Budapest Music Center (Classique), Champs Hill Records, Chanteloup Musique, Charade, Choc Classica Collection, Coda, Continuo Classics, Contratiempo, Coviello Classics, Cyclone Production, Daphne, Dalit Music, Delphian, Discamera, Doremi, Doron music, EASonus, Edition Records, ES-Dur, Euphonia, Europ&Art, Farao Classics, FLORA, FOLO, Fra Bernard, GEGA News, Harp&Co, Hello Stage, Hortus, ICA Classics, InnerVoice Jazz, JazzTime Records, Jazzwerkstatt, Jean-François Production, Leman Classics, Lesonzero, Les Editions du Pékinois, Lodia, MA Recordings, Maguelone, Marcal classics, Maxanter, Melba Recordings, Membran, Meridian, Metronome, NCA, Odradek, OUR Recordings, Phaia music, Premiers Horizons, Printemps des Arts de Monte Carlo, PROFIL, Prova Records, Recart, Relief, Rhyme & Reason Records, Scoville, Signum Classics, Skarbo, Smoke Session Records, STUNT/Sundance, Storyville, Suoni e Colori, Sonarti, Toccata Classics, Tradition Vivantes de Bretagne, Triton, Troba Vox, Tudor, Tuxedo, Ubuntu Music, Unit Records, Urtext, VLF Productions, West Wind, Worlds Of Music Network, WW1 Music

Tél.: 01 42 59 33 28

Fax : 09 72 47 72 96

contact@uvmdistribution.com



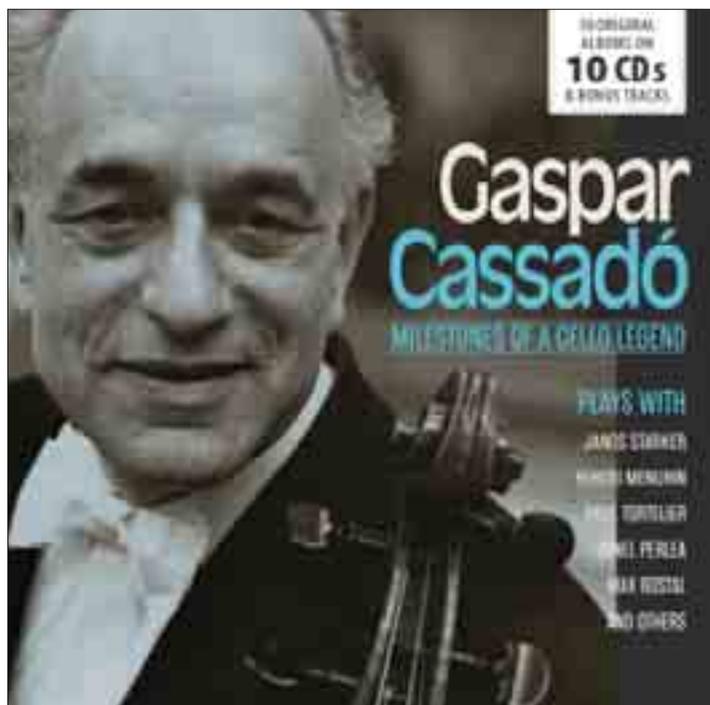
**Milestones of a Violin Legend  
The Century Recordings / Fritz Kreisler**

Oeuvres de Ludwig van Beethoven (1770-1827), Johannes Brahms (1833-1897), Fritz Kreisler (1875-1962), Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Edouard Lalo (1823-1892), Félix Mendelssohn (1809-1847), Max Bruch (1838-1920), Robert Schumann (1810-1856), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jean-Sébastien Bach (1685-1750), Franz Schubert (1797-1828), Edvard Grieg (1843-1907)  
Enregistrements de 1915 à 1938

**Fritz Kreisler, violon**  
**Serge Rachmaninoff, piano / Carl Lamson, piano**  
**Franz Rupp, piano / William Primrose, alto**  
**Lauri Kennedy, violoncelle ...**

"Son jeu surmonte toutes les difficultés possibles ... Avec ce concert, Kreisler a établi un standard qui saura résister à toute comparaison ... L'enregistrement de Berlin est d'une intensité inégalée." Le critique et écrivain britannique Norman Lebrecht a écrit cela, plaçant l'enregistrement de Kreisler du concerto pour violon de Beethoven de 1928 parmi les "100 étapes du siècle de l'enregistrement". Une raison suffisante pour commencer notre collection avec cet enregistrement. Cependant, cette évaluation pourrait également s'appliquer aux autres enregistrements entendus ici dans les années 1920, notamment les sonates avec Serge Rachmaninov comme partenaire de Kreisler au piano. Non moins important, et faisant également partie de cette collection, est son premier enregistrement complet de l'intégrale des sonates pour violon de Beethoven (1935/36). Fritz Kreisler était considéré comme le violoniste le mieux payé de son temps.

10 CD - réf : 600498  
CP : UVM008 - 15,50 € PGHT



**Milestones of a Cello Legend / Gaspar Cassadó**

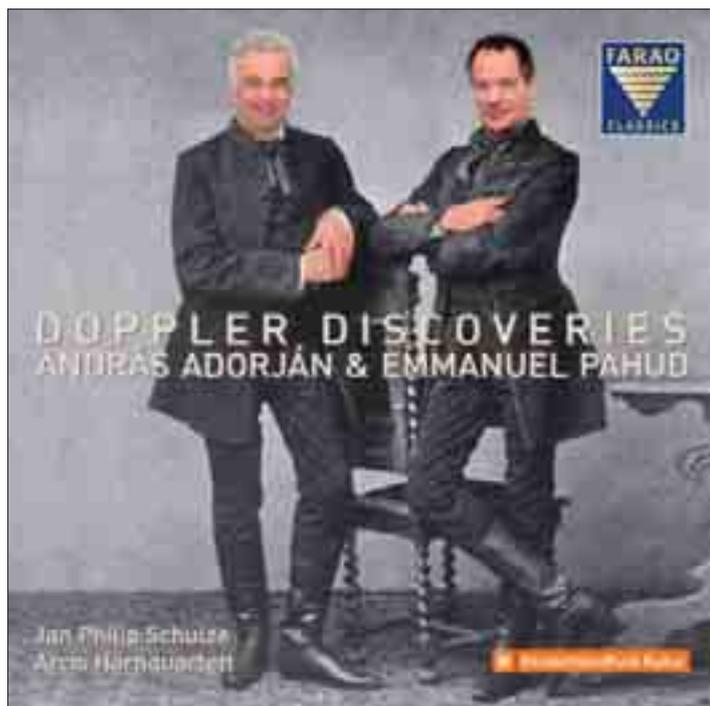
Oeuvres de Robert Schumann (1810-1856), Franz Schubert (1797-1828), Antonín Dvořák (1841-1904), Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Jean-Sébastien Bach (1685-1750), Girolamo Frescobaldi (1583-1644), Giuseppe Tartini (1692-1770), Maurice Ravel (1875-1937), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Edouard Lalo (1823-1892), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Joseph Haydn (1732-1809), Luigi Boccherini (1743-1805)  
Enregistrements de 1935 à 1961

**Gaspar Cassadó, violoncelle**  
**Janos Starker / Yehudi Menuhin / Paul Tortelier**  
**Jonel Perlea / Leon Pommers / Max Rostal ...**

Gaspar Cassadó était l'un des grands violoncellistes du XXe siècle. Pablo Casals, qui a été le professeur de Cassadó à Paris de 1906 à 1912, l'a appelé son "fils spirituel" et lui a prédit un grand avenir. Cassadó est devenu un virtuose du violoncelle de renommée internationale et a également acquis une grande réputation de compositeur et d'arrangeur. Le jeu de Cassadó était poignant, puissant et insensé, et la beauté de son chant mélodique était si légendaire que beaucoup de chanteurs auraient pu "envier son Belcanto". Ces 10 albums originaux de 1935 à 1961 (+ quelques bons bonus) contiennent quelques-uns de ses enregistrements exceptionnels, notamment les œuvres de Schumann, Lalo, Saint-Saëns, les suites solo de Bach et le Concerto de Dvorak. Ce dernier peut être entendu dans trois enregistrements, de 1935, 1951 et 1956. Les autres enregistrements comprennent les Variations rococos de Tchaïkovski, l'Élégie de Fauré et le 2e concerto de Haydn. Cassadó, musicien de chambre et arrangeur passionné, est également bien représenté dans ce coffret.

10 CD - réf : 600499  
CP : UVM008 - 15,50 € PGHT

En magasin le : 4 Janvier 2019



**Carl & Franz Doppler :**

**Oeuvres inédites & Premières Mondiales**

**Franz & Carl Doppler :** "Chant pastoral hongrois" fantaisie pour 2 flûtes et piano (Premier Enregistrement Mondial)

**Franz Doppler (1821-1883) :** Sonate pour deux flûtes et piano Op.25 (Premier Enregistrement Mondial), "Fantaisie pastorale hongroise" pour flûte et piano Op.26 (Premier Enregistrement Mondial), "L'Oiseau des bois" Idylle pour flûte et 4 cors Op.21, "Grande Fantaisie" pour flûte et piano, "'Aus der Heimat" (De la patrie), pièce de fête pour 2 flûtes et piano Op.39a

**Carl Doppler (1825-1900) :** "Variations sur un air hongrois" pour flûte et piano (Premier Enregistrement Mondial)

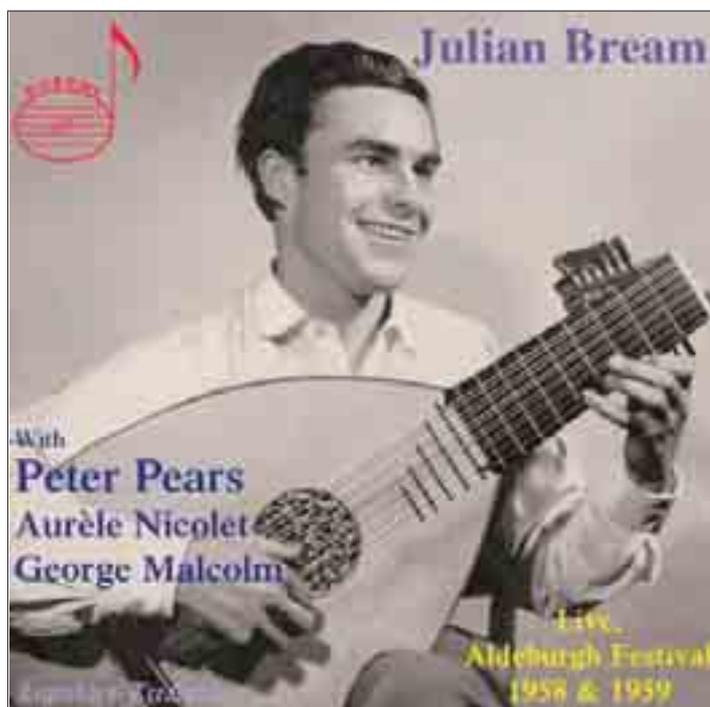
**Emmanuel Pahud, flûte**

**András Adorján, flûte**

**Jan Philip Schulze, piano / Arcis Hornquartett**

*Un événement discographique exceptionnel autour de Carl et Franz DOPPLER.*

Les dernières découvertes sur les deux grands virtuoses parmi les plus célèbres du XIXe siècle... restituées dans toute leur virtuosité, leur élégance, leur saveur et leur raffinement par deux flûtistes pionniers pour leurs générations.



**Julian Bream au Festival d'Aldeburgh en 1958 et 1959**

**John Dowland :** 11 Mélodies pour ténor et luth - **Benjamin Britten :** 6 Songs From The Chinese Op.58 pour ténor et luth, Arrangements de 3 Mélodies folkloriques britanniques pour ténor et luth - **Georg Philipp Telemann :** Sonate en trio pour flûte, luth et clavecin - **Joaquin Turina :** Sonate pour guitare Op.61 - Franz Schubert : Valses Op.9 (D 365) pour flûte et guitare

Enregistrements de 1958 et 1959 au Festival d'Aldeburgh

**Julian Bream, guitare et luth**

**Peter Pears, ténor**

**Aurèle Nicolet, flûte**

**George Malcolm, clavecin**



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019



**Manuel Maria Ponce (1882-1948) :**  
**Musique Orchestrale Vol.1**

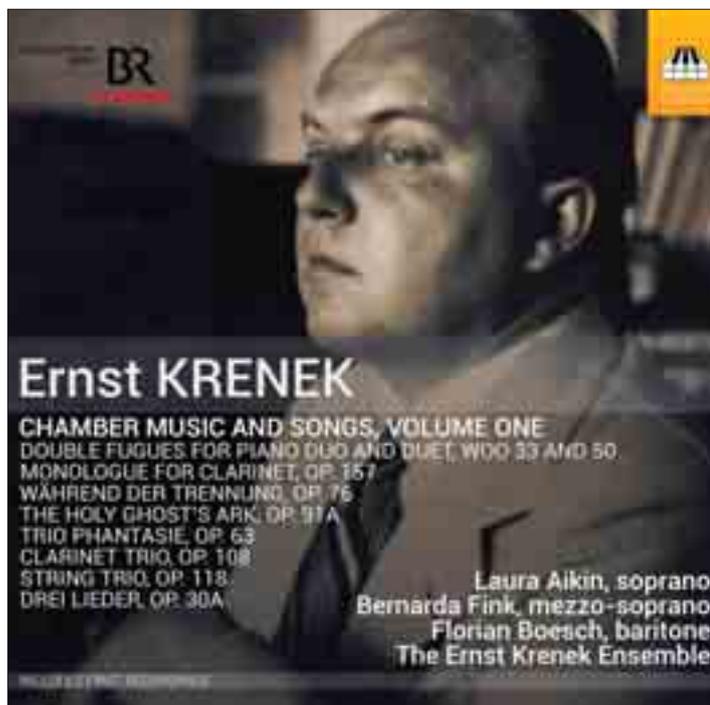
Chapultepec, 3 Esquisses symphoniques (1929, rév. 1934),  
Estampas Nocturnas pour orchestre à cordes en 4 mouvements,  
Instantáneas Mexicanas - 6 pièces brèves,  
Suite Symphonique de 'Merlin' de Isaac Albéniz\*  
\*Premier Enregistrement Mondial

**Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí**  
**José Miramontes Zapata, direction**

Le compositeur mexicain Manuel María Ponce (1882-1948) est surtout connu pour une poignée de chansons populaires et de morceaux de guitare. Il a pourtant légué un héritage considérable de quelque 500 œuvres - musique d'orchestre, musique de chambre et piano, mélodies lyriques et arrangements de chansons folkloriques - qui ensemble forment la base du répertoire national mexicain. Les œuvres enregistrées ici - certaines pour la première fois - révèlent un compositeur qui maîtrise parfaitement l'orchestre, son impressionisme primitif étant imprégné des échos de la culture indigène mexicaine dans des textures d'une richesse insoupçonnée.



réf : TOCC0502  
CP : UVM062 - 10,50 € PGHT



**Ernst Krenek (1900-1991) :**  
**Musique de Chambre et Mélodies Vol.1**

Double Fugue WoO 50 pour deux pianos\*, Trois Mélodies Op.30a pour mezzo soprano, clarinette et quatuor à cordes, Trio Phantasie Op.63 pour violon, violoncelle et piano, Während der Trennung Op.76 pour mezzo soprano, baryton et piano, Trio pour clarinette, violon et piano Op.108, The Holy Ghost's Ark Op.91a pour mezzo soprano, hautbois, clarinette, alto et violoncelle, Trio à cordes Op.118, Monologue pour clarinette Op.157, Double Fugue WoO 33 pour piano à quatre mains\*  
\*Premier Enregistrement Mondial

**Laura Aikin, soprano**  
**Bernarda Fink, mezzo soprano**  
**Florian Boesch, baryton**  
**The Ernst Krenek Ensemble**

Cet enregistrement de la musique d'Ernst Krenek (1900-1991) couvre près d'un demi-siècle de ses compositions et montre l'étendue de sa créativité: des premières fugues au piano écrites pour son professeur Franz Schreker via l'élégant lyrisme viennois fin de siècle à une application détendue de la technique dodécaphonique de Schoenberg, souvent animée d'un charme surprenant et d'un sens de l'humour perspicace.

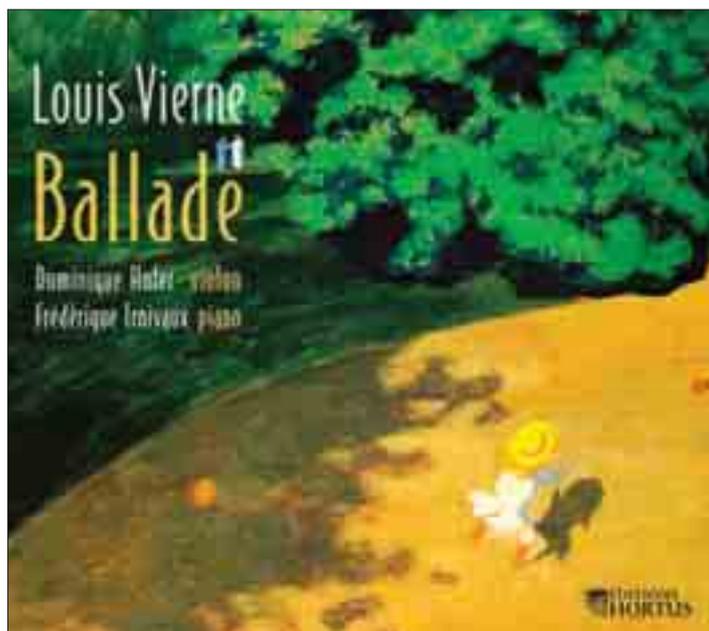


réf : TOCC0295  
CP : UVM062 - 10,50 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019



**Louis Vierne (1870-1937) :**

**Ballade - Intégrale pour violon et piano**

Ballade (Premier Enregistrement Mondial),  
Sonate en sol mineur, Suite bourguignonne (extraits)

**Dominique Hofer, violon**

**Frédérique Troivaux, piano**

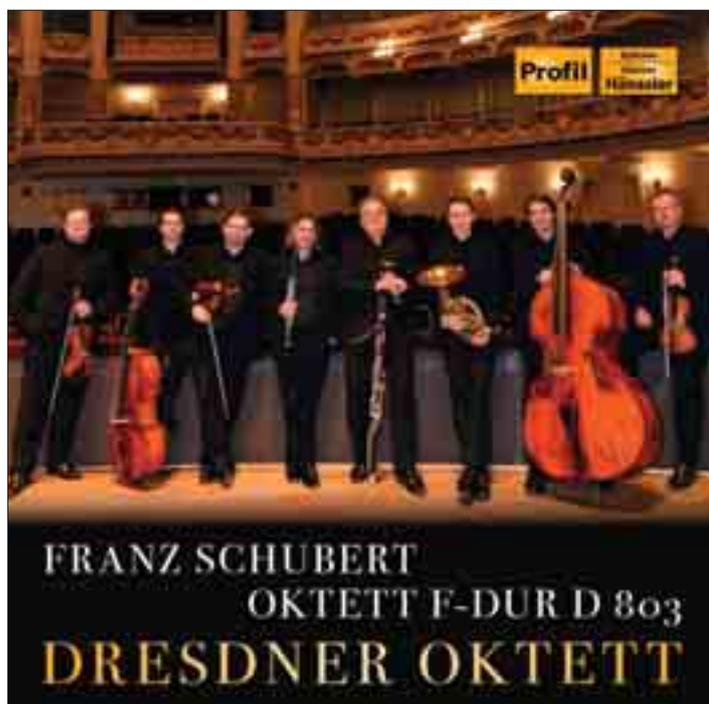
Ces dernières années, le disque et le concert ne cessent de révéler la musique instrumentale et vocale de Vierne, dans cette urgence de lui redonner sa véritable place au sein de la musique française. En effet, l'œuvre pour orgue continuant à exercer la même fascination sur les interprètes du monde entier, avait quelque peu fait oublier ses chefs d'œuvre de musique de chambre en particulier...



réf : HOR167

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT

**Profil**



**Franz Schubert (1797-1828) :**

Octeur en fa majeur pour cordes et vents D 803

**Dresdner Oktett :**

**Matthias Wollong, violon / Jörg Faßmann, violon**

**Sebastian Herberg, alto / Norbert Anger, violoncelle**

**Andreas Wylezol, contrebasse / Wolfram Große, clarinette**

**Robert Langbein, cor / Joachim Hans, basson**

Faire de la musique de chambre à partir de partitions d'orchestre et composer une musique du plus haut niveau avec des collègues qui partagent les mêmes idées: telle était l'ambition de huit chefs de section de la Dresden Staatskapelle lorsqu'ils ont fondé la Dresden Octet pour donner un concert de musique de chambre lors de la tournée de l'orchestre à Hong Kong en 2015. L'idée de créer un tel ensemble était dans leurs plans depuis un certain temps - ce qui n'était guère surprenant étant donné que la Staatskapelle est liée à la musique de chambre par une longue et importante tradition incarnée par le Tonkünstler-Verein zu Dresden (Association des musiciens de Dresde), qui a été fondée en 1854 et a été exploitée indépendamment jusqu'à ce jour. «Pour nous, jouer de la musique en Octet est une forme idéale de musique de chambre», reconnaît le contrebassiste et membre fondateur de l'ensemble, Andreas Wylezol. Extrait du livret, texte de Tobias Niederschlag.



réf : PH18034

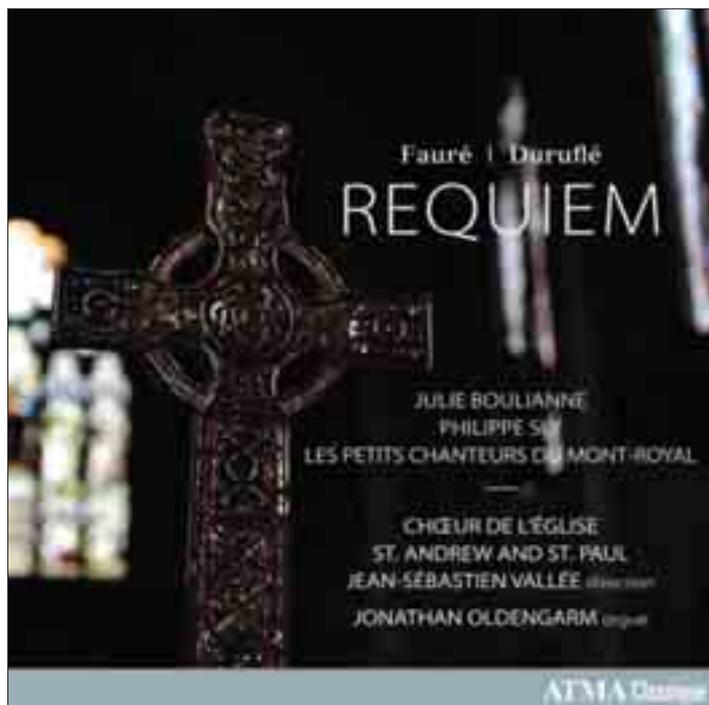
CP : UVM001 - 12,30 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019

ATMA Classique



### Requiem

**Gabriel Fauré (1845-1924) : Requiem Op.48**

**Maurice Duruflé (1902-1986) : Requiem Op.9**

**Julie Boulianne, mezzo-soprano**

**Philippe Sy, baryton**

**Les Petits Chanteurs du Mont-Royal**

**Choeur de l'église St Andrew et St Paul**

**Jean-Sébastien Vallée, direction**

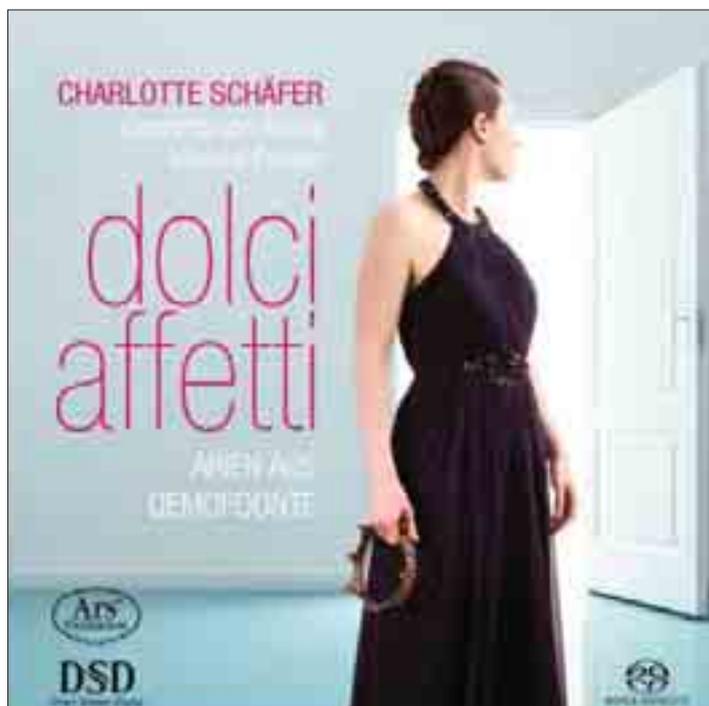
**Elinor Frey, violoncelle / Jonathan Oldengarm, orgue**

Considéré comme un sommet du répertoire choral contemporain, le Requiem op. 9 de Maurice Duruflé est jumelé ici à l'étonnant Requiem op. 48 de Gabriel Fauré. Une même atmosphère de paix imprègne ces deux oeuvres sacrées spécialement dans ces versions avec accompagnement à l'orgue. Les solistes Philippe Sy et Julie Boulianne se joignent au Choeur de l'Église St. Andrew and St. Paul et aux Petits chanteurs du Mont Royal, placés sous la direction de Jean-Sébastien Vallée, accompagnés à l'orgue par Jonathan Oldengarm.



réf : ACD22779

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



### Dolci Affetti, Arias de Demofonte

**Pasquale Anfossi (1727-1797) : Se tutti i mali miei (1773)\* -**

**Baldassare Galuppi (1706 -1785) : In te spero (1758)\***

**Johann Christian Bach (1735 -1782) : Misero pargoletto (1758)\* -**

**Josef Mysliveček (1737-1781) : Che mai risponderti (1769)\* -**

**Niccolò Jommelli (1714 -1774) : Oh Dei! Perché tanto furore?, Il suo leggiadro viso (1764)\* -**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791) : Non curo l'affetto (1771) KV 74b -**

**Andrea Bernasconi (1706 -1784) : Qual terra è questa?, Non dura una sventura (1756)\* -**

**Giuseppe Sarti (1729 -1802) : Fermati! Ah, non m'ascolta, Vado a morire (1771)\***

\* Premier Enregistrement Mondial

**Charlotte Schäfer, violon / Concerto con Anima**

**Michael Preiser, direction**

Le deuxième CD solo de la jeune soprano Charlotte Schäfer, accompagné du "Concerto con Anima" de Michael Preiser, contient de véritables bijoux de l'art de la coloratura virtuose, qui utilisent tous des textes du livret Demofonte de Pietro Metastasio. Johann Christian Bach, Pasquale Anfossi et Giuseppe Sarti comptent parmi les compositeurs des oeuvres enregistrées ici en première mondiale.



SACD Hybrid - réf : ARS38262

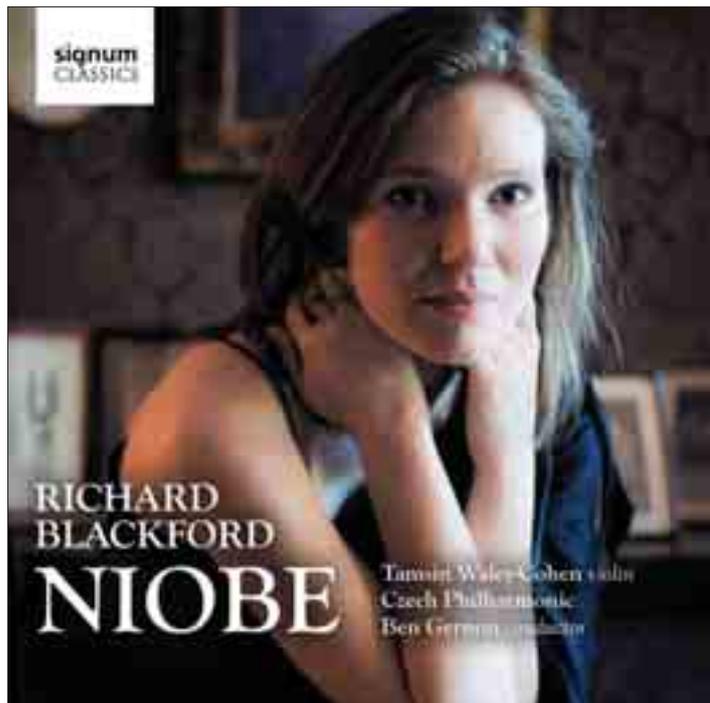
CP : UVM002 - 12,50 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019

signum  
CLASSICS



**Richard Blackford (1954-\*) :**

Niobe (The Lover, The Blasphemer, The Pleader, The Mourner)

**Tamsin Waley-Cohen, violon**

**Orchestre philharmonique Tchèque**

**Ben Gernon, direction**

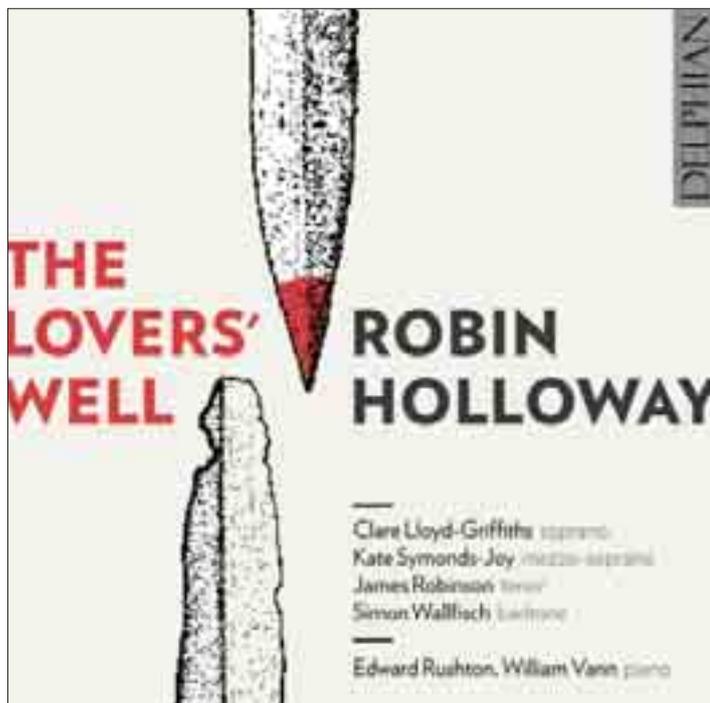
Le célèbre compositeur britannique Richard Blackford met la fable grecque de Niobé en musique dans le premier enregistrement de son nouveau concerto pour violon, interprété par Tamsin Waley-Cohen avec le Philharmonique tchèque sous la direction de Ben Gernon. Dans le mythe, Niobé, qui a sept filles et sept fils, se moque de Leto, déesse de la maternité et mère de deux enfants seulement: Apollon et Artemis. Pour se venger, Apollon assassine les fils de Niobe, tandis qu'Artemis tue ses filles et son mari, Amphion, roi de Thèbes, se suicide. Niobé dans le chagrin se tourne vers Zeus en demandant à l'aide. Zeus prend pitié d'elle et transforme Niobé en pierre; elle continue à pleurer pour l'éternité, ses larmes coulant comme un ruisseau du rocher.



réf : SIGCD539

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT

DELPHIAN



**Robin Holloway (1943-\*) :**

**The Lovers Well**

The Zodiac Song, Three Songs to poems by Edmund Waller, A Medley of Nursey Rhymes and Conundrums, Souvenirs de Monsalvat pour piano à quatre mains, The Lovers' Well, The Food of Love / Premier Enregistrement mondial

**Clare Lloyd-Griffiths, soprano**

**Kate Symonds-Joy, mezzo soprano**

**James Robinson, ténor / Simon Wallfisch, baryton**

**Edward Rushton, piano / William Vann, piano**

Les mots ont été au cœur de la musique de Robin Holloway tout au long d'un demi-siècle de composition prolifique. Sorti le jour de ses soixante-quinze ans, cet album réunit six interprètes remarquables associés au Gonville & Caius College Cambridge - où Holloway est un collègue - célébrant les qualités lyriques et dramatiques de son abondante production ainsi que son profond symbolisme. The Lovers' Well s'appuie sur un cycle de poèmes de Geoffrey Hill dont les thèmes - un château espagnol, amoureux de la culpabilité charnelle, une blessure qui ne guérira pas - en font une sorte de frère sombre de Souvenirs de Monsalvat et une "synthèse de valse sur des thèmes du Parsifal de Wagner" pour piano à quatre mains. La violence est à peine contenue dans les jeux officiels de A Medley of Rhymery Rhymes and Conundrums, tandis que la beauté radieuse imprègne deux œuvres réunissant les quatre voix: une mini-cantate sur des couplets de John Ruskin et une partie sur un texte de Shelley.



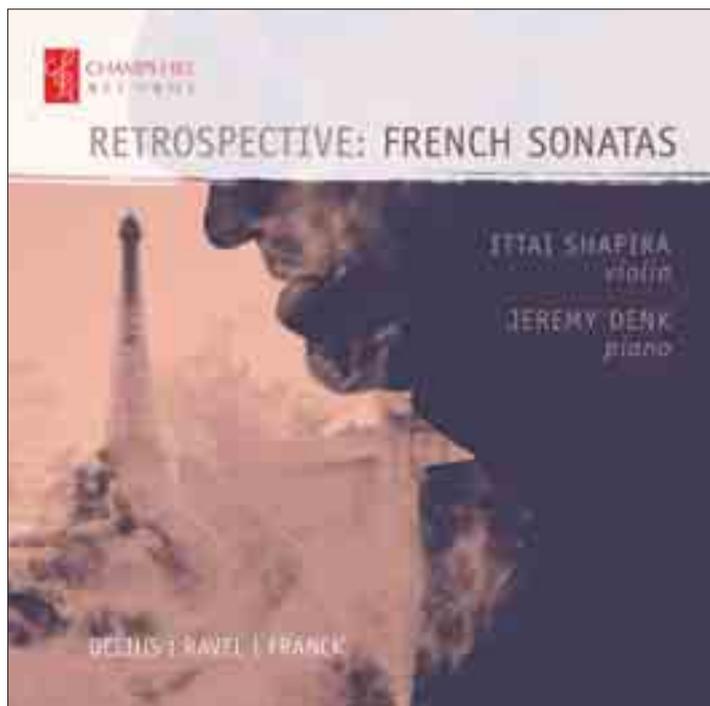
réf : DCD34216

CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019



### Retrospective : Sonates Françaises

**Frederick Delius (1862-1934) :**

Sonate pour violon et piano en si Maj Op.Posth

**Maurice Ravel (1875-1937) :**

Sonate pour violon et piano n°2 en sol Maj

**César Franck (1822-1890) :**

Sonate pour violon et piano en la Maj

**Ittai Shapira, violon / Jeremy Denk, piano**

Disponible pour la première fois sur Champs Hill Records, ce CD du violoniste Ittai Shapira a été enregistré en 1999 dans le studio Music Room de Champs Hill et a été initialement publié sur le label Quartz. Rassemblant des sonates de Delius, Ravel et Franck, Shapira était fasciné par la recherche de ce que le son «français» représentait pour lui, avec le pianiste Jeremy Denk. Shapira explique: «Bien que fortement associé au répertoire français, chaque pièce a son propre son distinct tout en intégrant des influences et en atteignant d'autres cultures: Blues, Gamelan et British. C'est ce que je cherche à faire aujourd'hui, 18 ans après avoir enregistré ces œuvres, en tant qu'interprète et compositeur.» Ittai Shapira est à la fois violoniste et compositeur. Décrit par le NY Times comme «une dynamo israélienne avec une carrière florissante de violoniste soliste», il s'est produit dans de nombreux orchestres internationaux. Il a récemment créé et enregistré son Concerto pour violon et violoncelle, «Sephardic Journeys», ainsi que son concerto pour violon et clarinette, un projet multidisciplinaire en étroite collaboration avec Sir Salman Rushdie et le plasticien Alexander Klingspor.



réf : CHRC082  
CP : UVM004 - 11,77 € PGHT



**Bernard Andès :**

**Oeuvres pour harpe seule**

Prélude n°1, Prélude n°2, Prélude n°8, Anamorphoses, Danses d'Automne n°1, n°2, n°3, n°4, n°5, n°6, Épice Muscade, Épice Vanille, Épice Pistache, Épice Paprika, Épice Safran, Épice Cannelle, Épice Kola Epice Gingembre, Acalephes, Élégie, Prélude n°12, Prélude n°13, Duke, Tanka

**Isabelle Perrin, harpe**

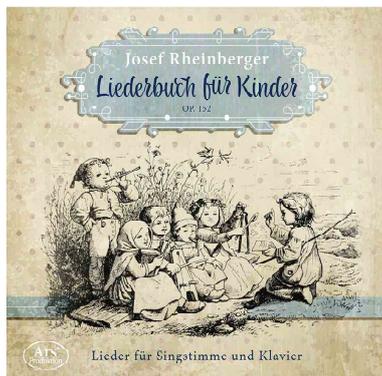


réf : 3003842  
CP : UVM018 - 9,20 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

Date de sortie 04/01/2019



Rheinberger : Recueil de chansons pour enfants

Josef Rheinberger (1839-1901) : Liederbuch für Kinder Op.152 (Recueil de chansons pour enfants)

Julia Großsteiner / Petra Tschabrun / Eva-Maria Heinzle / Lea Müller / Victoria Türtscher / Anna Welte / Mirjam Fässler / Sarah-Lena Eitrich / Philipp Heiß, piano

Ars Produktion

ARS38553

CLASSIQUE

UVM002 12,50

CD

4260052385531

Date de sortie 04/01/2019



(Speak To Me), New music, new politics

George Gerswhin (1898-1937) : Préludes pour Piano - Frederic Rzewski (1938-\*) : Four North American Ballads - Amy Beth Kirsten (1972-\*) : (Speak to me)\* - Kevin Malone (1958-\*) : The People Protesting Drum Out Bigly Covfefe\* - Morton Gould (1913-1996) : Boogie Woogie Etude

Adam Swayne, piano

Coviello Classics

COV91818

CLASSIQUE

UVM002 12,50

CD

4039956918189

Date de sortie 04/01/2019



Capriccio, oeuvres pour accordéon

Hans Brehme (1904-1957) : Herbst - Élégie et Capriccio Op.57, Divertimento en fa Op.59, Suite Op.40 - Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973) : Suite, Sonate en do

Helmut C.Jacobs, accordéon

ES-Dur

ES2065

CLASSIQUE

UVM010 12,00

CD

4015372820657

Date de sortie 04/01/2019



Music For My Love - Volume 2

Oeuvres en hommage ou dédicacer à Yodit Tekle - Nicolas Bacri : Prélude aux chants d'amour - John Kinsella : Amhrán do Yodit - Richard Whilds : 176 reasons... - David Matthews : A June Song - Wim Hautekiet : Alex's Waltz - Gregory Rose : Eritrean Sunset, Tigrinya Dance - Sean Hickey : Single Malt - Ronald Corp : The Wings of Memory - Philip Ramey : Symphonic Song - Gerard Schurmann : Nefertiti - Robin Walker : She Moved Through The Fair - José Serebrier : Last Tango before Sunrise

Ukrainian Festival Orchestra / Paul Mann, direction

Toccata Classics

TOCC0370

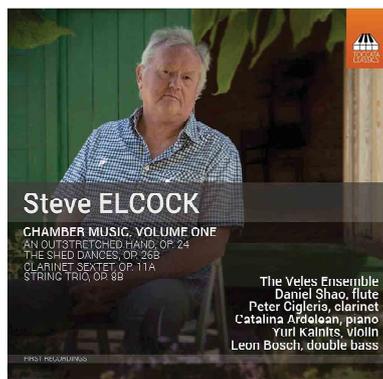
CLASSIQUE

UVM062 10,50

CD

5060113443700

Date de sortie 04/01/2019



Elcock, Steve : Musique de Chambre Volume 1

Steve Elcock (1957-\*) : Sextuor avec clarinette Op.11 b pour clarinette et quintette à cordes, Trio à cordes n°1 Op.8b, The Shed Dances Op.26b pour clarinette et trio à cordes, An Outstretched Hand Op.24 pour flûte, clarinette et quatuor avec piano

The Veles Ensemble : Daniel Shao, flûte / Peter Cigleris, clarinette / Yuri Kalnits, violon / Leon Bosch, contrebasse / Catalina Ardelean, piano

Toccata Classics

TOCC0506

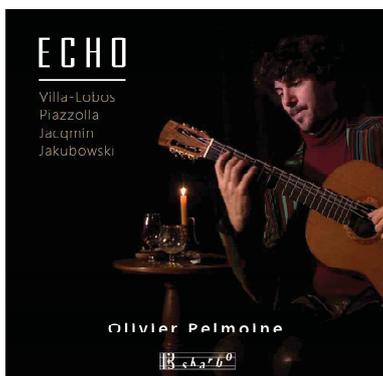
CLASSIQUE

UVM062 10,50

CD

5060113445063

Date de sortie 23/11/2018



Echo / Olivier Pelmoine

Astor Piazzolla (1921-1992) : Cinco piezas - Frédéric Jacqmin : Cinq parenthèses (création) - Heitor Villa-Lobos (1887-1959) : Cinq Préludes - Pascale Jakubowski (1960-\*) : XBB (création)

Olivier Pelmoine, guitare

Skarbo

DSK1178

CLASSIQUE

UVM004 11,77

CD

3375250117806

### Infos promo Olivier Pelmoine :

- Diffusion France Musique le 15 décembre (émission Guitare)
- 1h de direct à caler en mars avec France Bleu Bourgogne
- 1 émission promo d'Echo sur BFC Radio.
- Interview sur le magazine Guitare Classique de fin février
- Promo complémentaire RCF en cours

# TCHAIKOVSKI, TRÉSOR NATIONAL

Tous ses opéras par les plus illustres chefs et chanteurs de l'ère soviétique ! C'est Noël.

O n ne réécrit l'histoire qu'une seule fois, mais on peut rassembler tout ce que Tchaïkovski a composé pour la scène, y compris les extraits d'opéras inachevés. Parce que ressusciter des gravures russes des années 1930-1960, c'est faire revivre un âge d'or – tout commencé par l'Opéra d'Orléans de Yassili Naboussine (1892), les fragments d'Onidine dirigés par Evgeni Akoudov (1963) et terminés le lendemain. Parce que présenter les œuvres chronologiquement – du Tenoriste (1868) à Yolande (1892), permet de suivre l'évolution du compositeur à travers ses neuf opéras, dont certains méritent réhabilitation, comme L'Opéra-buffa ou L'Enchanteresse – et doit-on encore faire l'éloge de Tchaïkovski en de Ma... ppn.

Tout est ici anthologique, par les voix et les chefs. Dans Onégine, les deux amis s'appellent Panteleïmon Sorisov et Sergueï Leinechev; Grémine Alexandre Prigou; Tatiana Glazira Joukova-Kaïra... Sous la houlette de Samouïl Samouïlov, Miroslav réunit Alexei Ivanov dans le rôle titre, Ivan Petrov en Kachoubert, Nina Pokrovskaya en Maria. Quatre-vingt ans après, La Dame de

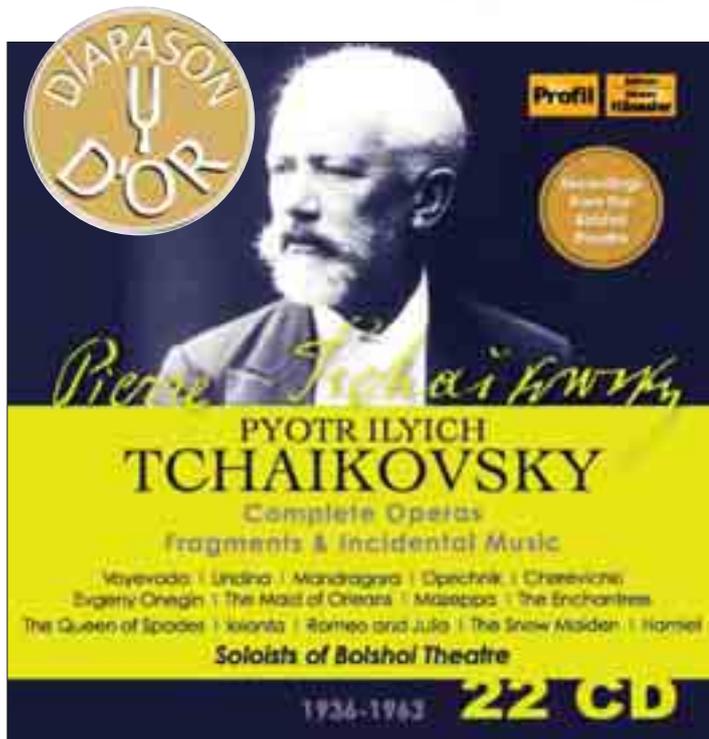
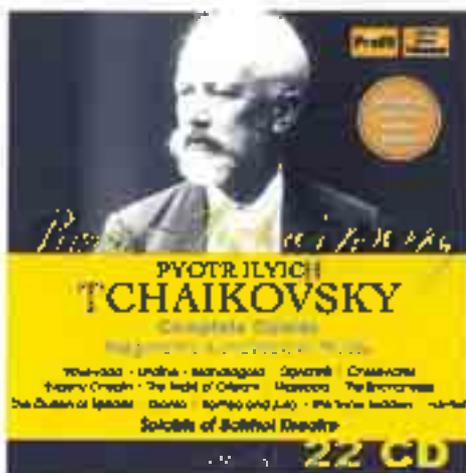
trépas du même Samouïlov dirige encore la dizaine de versions de la disographie. Naboussine, Samouïlov – des chefs de théâtre qui vous prennent et ne vous lâchent plus. Boris Khaïkine dans La Pucelle d'Orléans ou Alexandre Melik-Pacharyev dans Tchaïkovski. Mais ne négligeons ni Alexei Koukiant, pour l'éclat, ni il donne au rôle titre, ni Alexandre Orlov et son Oprechnik volcanique.

Soit et cela est en fait en une enregistrement de concert et la superbe folie de Samouïlov, avec une distribution de tête autour de la célèbre Boukouskaya.

Une suggestion : commencez par les maquettes, entre autres les quelques minutes d'Onégine sur le disque d'aujourd'hui de Roméo et Juliette complété par Tchaïkovski puis découvrez les musiques de scène de Sniegourotchka et d'Hamlet que dirige le grand et toujours jeune Alexandre Gauk. Il y a, dans tout cela, tant de trésors inconnus... à condition, certes, de passer parfois sur le son. Vous manquez d'idées pour le beau coupin ?

Dédier Your Akouev

« Tchaïkovski, Opéras et musiques de scène ». Hanssler, 22 CD. Diapason d'or



### Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) :

#### Intégrale des Opéras, Fragments & Musique de Scène

Le Voïévode Op.3, Onidine, L'Opritchnik, La Mandragore, Eugène Onéguine Op.24, La Pucelle d'Orléans, Mazeppa, L'Enchanteresse, La Dame de pique Op.68, Yolande Op.69, Roméo et Juliette, Snégourotchka ou La Demoiselle des neiges, Hamlet

Enregistrements de 1936 à 1954

#### Les stars Solistes du Théâtre du Bolchoï de 1936 à 1963 :

Vladimir Atlantov / Alexei Ivanov / Andrei Ivanov  
Nikander Khanaev / Ivan Kozlovsky / Sergueï Lemeshev  
Maria Maksakova / Georgi Nelepp / Elizaveta Shumskaya  
Bolshoi Theatre Orchestra / Alexander Gauk  
Nikolai Golovanov / Boris Khaïkin / Vasily Nebolsin



# Nos récompenses du mois de Décembre 2018



## Ravel - Poulenc - Offenbach : Gaîté Parisienne

Maurice Ravel (1875-1937) : Valses nobles et sentimentales (version pour orchestre) - Francis Poulenc (1899-1953) : Les Biches suite FP 36 - Jacques Offenbach (1819-1880) : Gaîté Parisienne, extraits - Arrangements Manuel Rosenthal (1904-2003)

Fabien Gabel, direction / Orchestre Symphonique de Québec

ACD22757

Atma Classique CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

21/09/2018



## Fantaisies du Second Empire - Harmonium & Piano en duos

Alfred Lefébure-Wely (1817-1869) : Sonate / Première mondiale - César Franck (1822-1890) : Prélude, fugue et variation - Camille Saint-Saëns (1835-1899) : Six Duos

Double Expression : Emmanuel Pélaprat, harmonium (harmonium Mustel 1898) / Jérôme Granjon, piano (piano Érard 1902)

HOR155

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

19/10/2018



## Touchard, Fabien : Beauté de ce monde

Fabien Touchard : Beauté de ce monde (2017) poème d'Illarie Voronca, L'Horloge et l'abîme (2016), Le silence tombe en moi comme un fruit poèmes d'Anne Perrier, Étude pour piano n°1 (2010), In Hora Mortis, Étude pour piano n°4 (2016) \*, Three things (2013), poème de William Butler Yeats \* / Pièces composées pour et interprétées sur l' Opus 102, piano à 102 notes et cordes parallèles conçu par Stephen Paulello / Première monographie du compositeur

Marie-Laure Garnier, soprano / Fiona McGown, mezzo-soprano / Anaïs Bertrand, mezzo-soprano / Ensemble Les Illuminations / Léo Margue, direction / Flore Merlin, piano / Philippe Hattat, piano

HOR161

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

21/09/2018



## Schönberg : Intégrale de l'Oeuvre pour piano

Arnold Schönberg (1874-1951) : Drei Klavierstücke (Trois pièces) Op.11, Sechs kleine Klavierstücke (Six petites pièces pour piano) Op.19, 5 Stücke (Cinq pièces) Op.23, Suite pour piano Op.25, Stücke für Klavier (Deux pièces pour piano) Op.33a et Op.33b

Pina Napolitano, piano

ODRCD377

ODRADEK CD

UVM010 12,00

CLASSIQUE

07/09/2018



## Les Enregistrements Rares - Concertos pour piano / Gina Bachauer

Edvard Grieg (1843-1907) : Concerto pour piano en la min Op.16 - Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Concerto pour piano n°5 Op.73 "Empereur" - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Concertos pour piano n°24 K.491, n°26 K.537 - Jean-Sébastien Bach (1685-1750) / Ferruccio Busoni (1866-1924) : Toccata, Adagio et Fugue BWV 564 - Camille Saint-Saëns (1835-1921) : Concerto pour piano n°2 Op.22 - Gabriel Fauré (1845-1924) : Ballade pour piano et orchestre Op.19 - Maurice Ravel (1875-1937) : Gaspard de la Nuit - Claude Debussy (1862-1918) : Pour le Piano - Johannes Brahms (1833-1897) : Concerto pour piano n°2

Gina Bachauer, piano / Orchestre Symphonique de la BBC / Basil Cameron / The London Orchestra / Alec Sherman, direction / Orchestre Symphonique de Londres / Stanislaw Skrowaczewski, direction

PH18018

Profil 4 CD

UVM115 14,00

CLASSIQUE

21/09/2018



## Mozart à Londres

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Symphonies n°1 et n°4, Symphonie en fa Maj KV 19a, Aria KV 21 "Va, dal furor portata" - Thomas Arne (1710-1778) : Arias "Sleep, gentle Cherub" & "O torment great" de Judith, Arias "Amid a thousand racking woes" & "O too lovely" de Artaxerxes, Aria "O Dolly" de The Guardian Outwitted - Johann Christian Bach (1735-1782) : Concerto pour clavecin en ré Maj Op.1 n°6, Aria "Confusa, smarrita" de Bérénice, Aria "Non so d'onde viene" de Ezio, Aria "Deh lascia, o ciel" de Adriano in Siria - Egidio Romualdo Duni (1708-75) : Aria "To speak my mind" de The Maid of the Mill - Samuel...

Ian Page, direction / The Mozartists / Ana Maria Labin, soprano / Helen Sherman, mezzo / Ben Johnson, tenor / Anna Devin, soprano / Rebecca Bottone, soprano / Robert Murray, tenor / Martene Grimson, soprano / Eleanor Dennis, soprano

SIGCD534

Signum Classics 2 CD

UVM094 14,90

CLASSIQUE

22/06/2018



Tél.: 01 42 59 33 28  
 Fax : 09 72 47 72 96  
 contact@uvmdistribution.com

# Nos récompenses du mois de Décembre 2018



## Vater Unser, L'image du père dans la musique baroque allemande

Dieterich Buxtehude (1637-1707) : Præludium en mi mineur BuxWV 142, Prélude de choral Vater unser im Himmelreich BuxWV 219, Choral varié Nimm von uns, Herr, du treuer Gott BuxWV 207, Prélude de choral Gott der Vater wohn uns bei BuxWV 190, Passacaglia en ré mineur BuxWV 161, Variations de choral Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76, Klaglied, Ciacona en mi mineur BuxWV 160, Choral varié Ach, Gott und Herr BuxWV 177 Versus 1 - 2 - 1, Prélude de choral Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort BuxWV 185 - Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Prélude de choral Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 616 -

Jacques Pichard, orgue (Orgue Le Blé de la cathédrale de Nanterre, Hauts-de-Seine) / Cécile Côte, soprano / Saskia Salembier, mezzo soprano et violon baroque

TRIHORT562

TRITON CD  
UVM004 11,77

CLASSIQUE  
22/06/2018



## Marchand : Musiques en Miroirs / Pascale Rouet

Christophe Marchand (1972-\*) : À travers les étoiles, Orchésographie II, V & III, Stella Splendens in monte, Étude 4 « Per Elevazione », Le Songe de Jan Pieterszoon Sweelinck, Danses macabres

Pascale Rouet, orgue (Orgue Koenig de la basilique de Charleville-Mézières, Ardennes)

HORT560

TRITON CD  
UVM004 11,77

CLASSIQUE  
16/02/2018



## Les Musiciens & La Grande Guerre Vol.33 : N'Oubliez Jamais !

Gerard Bunk (1888-1958) : Pièce héroïque Op.49 (1914)\* - Paul Gerhardt : Trauerzug Op.17 n°4 (1917)\* - Charles Quef (1873-1931) : Idylle - extraite des Trois Pièces Op.44 (1914)\* - Joseph-Guy Ropartz (1864-1955) : Troisième Méditation en do # min (1917) - René Vierne (1878-1918) : Toccata (1914 ?) - Herbert Brewer (1865-1928) : Elegy (1916) - Jacques Ibert (1890-1962) : Pièce solennelle (1917-1919) - René Louis Becker (1882-1956) : Cantilène (1919) - Healey Willan (1880-1968) : Introduction, Passacaille et Fugue en mi mineur (1916) / \* Première mondiale

Sylvain Heili, orgue (orgue Roethinger 1914 d'Erstein, Alsace)

WW1733

WW1 Music CD  
UVM004 11,77

CLASSIQUE  
23/11/2018



## Les Musiciens et La Grande Guerre Vol.29 : Pour en finir avec la guerre

John Alden Carpenter : Berceuse de guerre\* - André Messager : Pour la patrie\* - Georges Antoine : Vendanges de 1914\* - Henry Février : Ô Femmes qui pleurez\*, Aux morts pour la patrie\* - Rudi Stephan : Das Hohelied der Nacht - Déodat de Séverac : J'ons eun joulie maison\*, Élégie héroïque\* - Joseph Jongen : Le Carnaval des tranchées - Jacques Pillois : Les trois chansons de Rosève\* - Ivor Gurney : 3 / Five Preludes pour piano - Darius Milhaud : Le Rossignol, La Tourterelle - Gabriel Fauré : Vaisseaux, nous vous aurons aimés - Louis Durey : Le Bestiaire - Jacques Brillouin : Il pleut \* - Bohuslav Martinu : Automne

Françoise Masset, soprano / Anne Le Bozec, piano

WW1729

WW1 Music CD  
UVM004 11,77

CLASSIQUE  
25/05/2018



## Les Musiciens et La Grande Guerre Vol.32 : Ode à la France

Claude Debussy (1862-1918) : Ode à la France\*(1916/17) complété par M.F. Gaillard (1928) , Noël des enfants qui n'ont plus de maison (1916) - Gabriel Pierné (1863-1937) : Les Cathédrales\*(1915) - Frank Bridge (1879-1941) : A Prayer\* (1918) - Jacques de la Presle (1888-1969) : Cri de Guerre\*(1915) / \* Première Mondiale

Choeur Fiat Cantus / Thomas Tacquet, direction

WW1732

WW1 Music CD  
UVM004 11,77

CLASSIQUE  
19/10/2018



## Les Musiciens et La Grande Guerre Vol.31 : La Harpe Consolatrice

Gabriel Fauré (1845-1924) : Une châtelaine en sa tour (1918 - Jacques Ibert (1890-1962) : Six pièces (1917) - Jacques de La Presle (1888-1969) : Le Jardin mouillé (1913) - Henriette Renié (1875-1956) : Six pièces brèves (1919) - Albert Roussel (1869-1937) : Impromptu pour harpe seule (1919) - Marcel Tournier (1879-1951) : Quatre préludes (1917)

Kyunghee Kim-Sutre, harpe

WW1731

WW1 Music CD  
UVM004 11,77

CLASSIQUE  
21/09/2018



# À Nouveau Disponibles



Mendelssohn : Trios avec piano

Félicx Mendelssohn (1809-1847) : Trio en ré min Op.49, Trio en do min Op.66

Trio Pilgrim : Delphine Bardin, piano / Arno Madoni, violon / Maryse Castello, violoncelle

TRI33201

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

04/01/2019 - FOND



Pichard, Jacques : L'Oeuvre d'Orgue 1991-2006

Jacques Pichard (1961-\*) : In memoriam Thaddée In, pour grand orgue et percussions asiatiques, Canzona pour orgue, O coruscans lux, pour orgue percussion et voix, Livre d'orgue pour le Temps de la Passion pour orgue (Le Dernier repas, La trahison de Judas, Prière du Christ au Mont des Oliviers, Le reniement de Pierre, La montée du Calvaire, La mort du Christ, Les Apôtres et Marie de Magdala au Tombeau)

Pascale Rouet, orgue / Elisabeth Lagneau, contralto / Philippe Charneux, percussions / Dominique Levacque, orgue (Orgue Beckerath de Montélimard)

TRI33149

Editions Hortus CD

UVM004 11,77

CLASSIQUE

04/01/2019 - FOND



Cesare, Giovanni Martino : Musicali Melodie

Giovanni Martino Cesare (1590-1667) : Musicali Melodie per voci e instrumenti, La Hieronyma, Ecco

Les Sacqueboutiers, Ensemble de cuivres anciens de Toulouse : Jean-Pierre Canihac, Cornet à bouquin / Philippe Matharel, cornet à bouquin / Daniel Lassalle, sacqueboute ténor / Bernard Fourtet, sacqueboute basse, serpent / Jan Willem Jansen, orgue, clavecin / Jean Tubéry, cornet à bouquin / Stéfan Légée, sacqueboute ténor / Nicolas Valade, sacqueboute ténor /

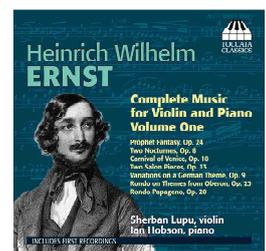
FLO3615

Flora CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

04/01/2019 - FOND



Ernst, Heinrich Wilhelm : Intégrale de la Musique pour Violon et Piano Vol.1

Heinrich Wilhelm Ernst (1821-1865) : Fantaisie brillante sur le Prophète (Opéra de G.Meyerbeer) Op.24, Deux Nocturnes Op.8, Carnaval de Venise (Variations burlestques sur la canzonetta "Cara mamma mia") Op.18, Deux Morceaux de Salon Op.13, Thème Allemand Varié Op.9, Rondo Allemand pour Piano et Violon sur des thèmes d'Oberon Schunke's Op.23

Sherban Lupu, violon / Ian Hobson, piano

TOCC0118

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

04/01/2019 - FOND



Ernst, Heinrich Wilhelm : Intégrale de la Musique pour Violon et Piano Vol.2

Heinrich Wilhelm Ernst (1821-1865) : Fantaisie brillante sur la Marche et la Romance d'Otello de Rossini Op.11, Deux Romances Op.15, Souvenir du Pré aux Clercs: Grand Duo pour Piano et Violon, Pensées fugitives, par Heller et Ernst Part 1 : n°1 à 6, Variations brillantes sur un thème de Rossini Op.4,

Sherban Lupu, violon / Ian Hobson, piano

TOCC0138

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

04/01/2019 - FOND



Facco, Giacomo : Pensieri Adriamonic - Concerti à cinque - Vol.1

Giacomo Facco (1676-1753) : Concerto à 5 Op.1 n°1, Concerto à 5 Op.1 n°2, Concerto à 5 Op.1 n°3, Concerto à 5 Op.1 n°4, Concerto à 5 Op.1 n°5, Concerto à 5 Op.1 n°6

Manuel Zogbi, violon / Mexican Baroque Orchestra / Miguel Lawrence, direction

TOCC0202

Toccata Classics CD

UVM062 10,50

CLASSIQUE

04/01/2019 - FOND



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019



### Questions / Philippe Monge

The Kung-fu master - Bad Choices - The bad feeling - A gift called the present - The weird guy - Nothing like - Finding the place - Dental Surgery - The adventure song - The divine void

### Philippe Monge, contrebasse

Un dialogue créatif entre la voix, la poésie et la contrebasse, Philippe Monge sait nous transporter dans l'univers de chacun des titres qui composent son album"



réf : CMD0017

CP : UVM018 - 9,20 € PGHT



### The Greatest Jazz Albums Of 1956

20 Albums Originaux sur 10 CD :

- CD 1 : Miles Davis - Collectors' Items
- Miles Davis & Milt Jackson Quintet - Sextet
- CD 2 : The Jazz Messengers - At The Cafe Bohemia - Vol. 1
- Cannonball Adderley - In The Land Of Hi-Fi
- CD 3 : Duke Ellington - Presents
- The Charlie Mingus Jazz Workshop - Pithecanthropus Erectus
- CD 4 : Billie Holiday - Lady Sings The Blues
- Sarah Vaughan - In The Land Of Hi-Fi
- CD 5 : Stan Getz - In Stockholm
- Dave Brubeck - Brubeck Plays Brubeck
- CD 6 : Johnny Hodges & The Ellington All-Stars
- Thelonious Monk - Plays The Music Of Duke Ellington
- CD 7 : Chet Baker With Bobby Jaspar
- Kenny Burrell - Introducing Kenny Burrell
- CD 8 : Gerry Mulligan - Mulligan Plays Mulligan
- John Coltrane & Hank Mobley - 2 Tenors
- CD 9 : Oscar Peterson - Tenderly
- Dizzy Gillespie - The Champ
- CD 10 : Modern Jazz Quartet - Fontessa
- Horace Silver - 6 Pieces Of Silver



10 CD - réf : 600502

CP : UVM008 - 15,50 € PGHT

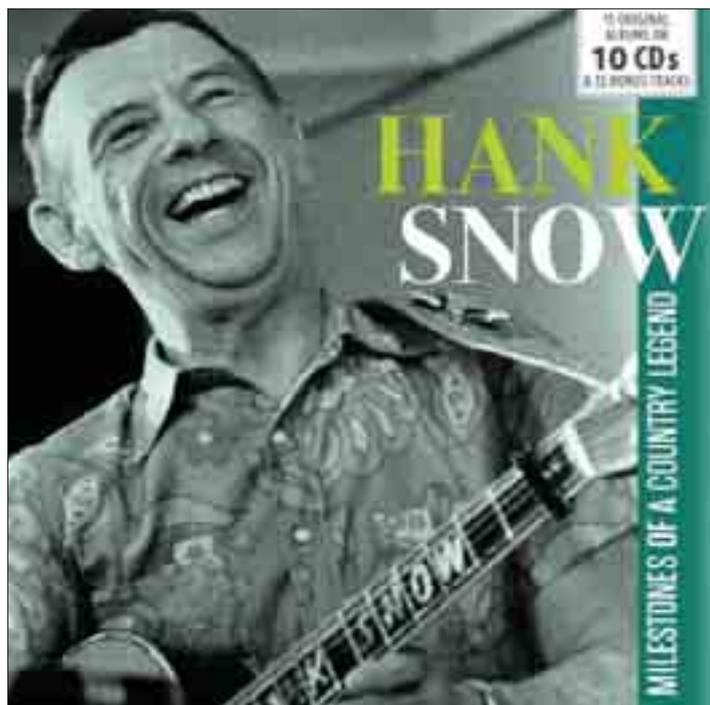


Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com

En magasin le : 4 Janvier 2019

Variété Internationale

membran  
media GmbH



### Milestones of a Country Legend / Hank Snow

15 Albums Originaux sur 10 CD

CD 1 : Favourites / Hank Snow Sings

CD 2 : Just Keep A-Movin' / Hank Snow's Country Guita

CD 3 : Old Dov Brown and Other Narrations / Country Classics

CD 4 : Country & Wester Jamboree / + Bonus Tracks

CD 5 : The Singing Ranger / Hank Snow Sings Sacred Songs

CD 6 : When Tragedy Struck / Hank Snow Sings Jimmie Rodgers Songs

CD 7 : The SOUTHERN Cannonball / Bonus Tracks

CD 8 : Big Country Hits / Bonus Tracks

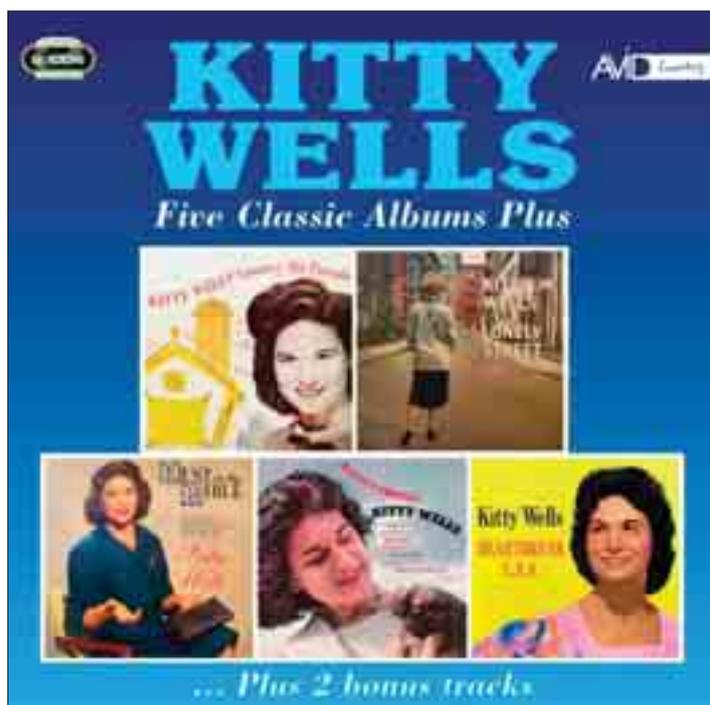
CD 9 : The One and Only Hank Snow / Bonus Tracks

CD 10 : Hank Snow & Anita Carter - Together Again / Bonus Tracks



10 CD - réf : 600500

CP : UVM008 - 15,50 € PGHT



### Five Classic Albums Plus / Kitty Wells

Retrouvez 5 Albums remasterisés sur 2 CD de Kitty Wells

CD 1 : Kitty Wells' Country Hit Parade / Lonely Street

CD 2 : Dust On The Bible / Kitty's Choice / Heartbreak USA

**Kitty Wells, voix**



2 CD - réf : EMSC1328

CP : UVM017 - 9,20 € PGHT



Tél.: 01 42 59 33 28  
Fax : 09 72 47 72 96  
contact@uvmdistribution.com