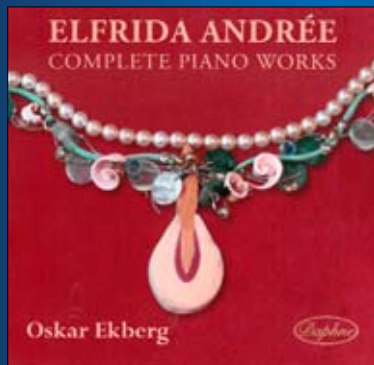


Coup de Cœur !!!



Elfrida ANDRÉE (1841-1929)

Intégrale de l'oeuvre pour piano : Tre tonbilder, Sonate, Op 3, Fem smärre tonbilder isammanhang, Op 7, 4 pièces pour piano (1881), Caprice, Julstämning, Barnmusik,

Marsch, Tandvärksfughetta, Andante en Mi maj, Allegretto en Fa, Julpolska, Piece en Mi maj- Julvals, Andante en La maj, Sonate I.

Oskar Ekberg, piano (Steinway D)

Elfrida Andrée (1841-1929) est sans conteste l'une des figures les plus importantes de la musique suédoise au cours de la seconde moitié du 19e siècle et au début du 20e siècle, non seulement comme organiste de longue date à la cathédrale de Göteborg mais aussi comme compositrice d'oeuvres vocales, symphoniques, musiques de chambre et d'orgue, mais aussi comme une bien connue championne infatigable du statut professionnel des femmes. Elle était une véritable pionnière des campagnes de revendication pour l'égalité des sexes dans la musique.

DAP1047 • CD • 15 €
Daphne Records

Tudor



Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

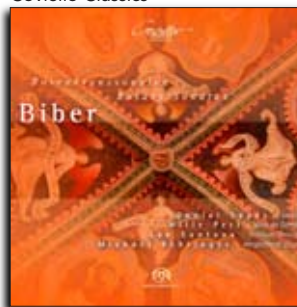
Septuor en mi b Maj Op.20 & Sextuor en mi b Maj Op.71

Scharoun Ensemble Berlin
(Membres de l'orchestre Philharmonique de Berlin)

Ces oeuvres sont telles des sérénade insouciantes développant de merveilleuses mélodies, avec des expositions d'instruments en solo ainsi que des combinaisons instrumentales exquises.

TU7146 • CD • 15 €

Coviello Classics



Heinrich Ignaz Franz BIBER (1644-1704)

Les 16 Sonates du Rosaire pour violon
Interprétées sur des violons originaux de Jakob Stainer (1617-1683)

Daniel Sepec, violons
Hille Perl, viole de gambe
Lee Santana, archiluth & théorbe
Michael Behringer, clavecin & orgue

COV21008 • 2 SACD • 23 €

Coviello Classics



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Les Variations Goldberg BWV 988, arrangement pour trio à cordes de Dimitry Sitkovetsky

Trio Echnaton :

Wolfram Brandl, violon
Sebastian Krunnies, alto
Frank-Michael Guthmann, violoncelle

COV50101 • SACD • 15 €

Maguelone



Michel BLAVET (1644-1704)

6 Sonates pour Flûte et basse continue Op.2

Philippe Pierlot, flûte / Richard Siegel, clavecin
Sylvia Abramowicz, basse de viole

Premier grand virtuose de la flûte, il a été très apprécié et applaudi par les grands musiciens de son époque. On peut constater une parfaite assimilation des styles de son époque dans les compositions, avec un mélange du style français des sonates pour violon adaptées à la flûte, et le style italien des sonates de Corelli.

111143 • CD • 15 €

Cybele Records



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

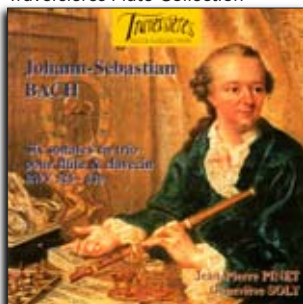
Jean-Sébastien Bach, l'Européen

L'Offrande musicale BWV 1079, Concerto italien en fa maj BWV 971, Quatre Duos BWV 802 - 805, Ouverture dans le style français BWV 831

Thomas Günther, piano (Steinway D)

SACD131518 • SACD • 15 €

Traversières Flute Collection



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Six Sonates en Trio pour flûte et clavecin BWV 525 - 530

Sonate n°1 en fa Maj, Sonate n°2 en mi min, Sonate n°3 en ré min, Sonate n°4 en sol min, Sonate n°5 en ré Maj, Sonate n°6 en sol Maj

Jean-Pierre Pinet, flûte
Geneviève Soly, clavecin
(Instruments originaux)

210264 • CD • 12 €

Sélection UVM !!!



Ferdinando BERTONI (1725-1813)

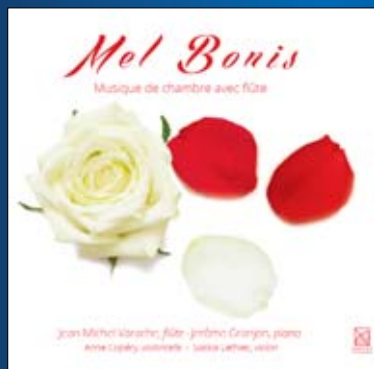
Orphée et Euridyce, opéra en 3 actes sur un livret de Ranieri de Calzabigi - Premier enregistrement sur instruments d'époques

Vivica Genaux, Mezzosoprano
F.Lombardi-Mazzulli, soprano
Jan Petryka, ténor
Roberto Zarpellon, direction
Ensemble Lorenzo da Ponte

Les 70 opéras de Ferdinando Bertoni sont presque tous oubliés, sauf son Orphée. Il a écrit aussi des Oratorios, des sonates pour clavecin et de la musique de chambre. La première représentation de l'opéra fut le 3 janvier 1776 à Venise au théâtre San Benedetto. Il est basé sur le même livret que l'Orphée et Euridyce de Gluck, et a été également composé pour le même castrat, Gaetano Guadagni. Contrairement à Gluck, Bertoni a créé un véritable opéra-seria, dont nous célébrons sa redécouverte ici grâce à ce nouvel enregistrement avec la grande et talentueuse Vivica Genaux. L'opera seria est un opéra de tradition et de langue italienne pratiqué au XVIII siècle.

FB1601729 • CD • 15 €
Fra Bernardo

Coup de Cœur !!!



Mel BONIS (1841-1929)

Pièce opus 189 pour flûte et piano, Sonate en ut dièse mineur pour flûte et piano, Air Vaudois Op.108 pour flûte et piano, Une flûte soupire Op.121 pour flûte et piano, Suite orientale pour flûte, violoncelle et piano, Scherzo Op.187 pour flûte et

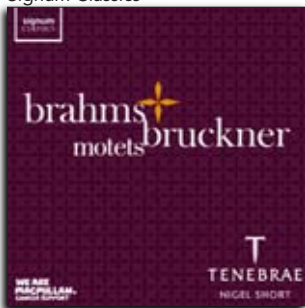
piano, Trio pour flûte, violon et piano, Andante et Allegro Op.133 pour flûte et piano.

Jean-Michel Varache, flûte
Jérôme Granjon, piano
Anne Copéry, violoncelle
Saskia Lethiec, violon.

Absent pendant très longtemps des dictionnaires de musique, la compositrice française Mel Bonis a connu récemment une soudaine popularité. Aujourd'hui, en France, ainsi que dans d'autres pays européens et asiatiques, il y a d'innombrables concerts qui incluent dans leur programme l'une des trois cent œuvres de Bonis, à la grande joie d'un public de plus en plus intéressé. En particulier, elle a enrichi le répertoire de la flûte avec de belles œuvres de musique de chambre, parfois en duo avec piano - comme la belle sonate en quatre mouvements - parfois en trio

JBCC241 • CD • 13 €
Urtext

Signum Classics



Brahms - Bruckner : Motets

Anton Bruckner (1824-1896) : Aequalis n°1 et 2, Ecce sacerdos, Ave Maria, Os Justi, Tota pulchra es, Locus iste, Virge Jesse, Christus factus est

Johannes Brahms (1833-1897) : Geistliches lied, How lovely is thy Dwelling place, Ave Maria, Fest und Gedenksprache Op.109, Trois motets Op.110.

Ensemble vocal Tenebrae
Nigel Short, direction

SIGCD430 • CD • 15 €

Coviello Classics



Johannes BRAHMS (1833-1897)

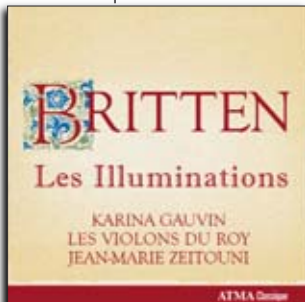
Intégrale des sonates pour violon et piano
Sonate n°1 en sol Maj Op.78, Sonate n°2 en la Maj Op 100, Sonate n°3 en ré min Op 108.

Ida Bieler, violon / James Maddox, piano

Les trois sonates de Brahms pour violon et piano sont toutes des œuvres sophistiquées de maturité artistique. Les deux premières sont lyriques de caractère tandis que la dernière est plus dramatique et passionnée. Ida Bieler est une soliste qui a reçu de nombreuses distinctions et prix.

COV51306 • SACD • 15 €

Atma Classique



Benjamin BRITTEN (1913-1976)

Les Illuminations Op.18, Prélude et Fugue pour 18 cordes Op.29, Variation sur un thème de Franck Bridge Op.10, Now sleeps the crimson petal

Karina Gauvin, soprano
Jean-Marie Zeitouni, direction
Les Violons du Roy

ACD22601 • CD • 15 €

Ars Produktion



Max BRUCH (1838-1920)

Oeuvres pour Violoncelle et Orchestre

Kol Nidrei Op.47, Adagio nach Melodien Op.56, Romance en fa Maj (Arr. de F.Kleinapl pour violoncelle et orchestre), Avec Maria Op.61, Suite sur des Thèmes Russe Op.79b

Friedrich Kleinapl, violoncelle
Jan Kucera, direction

Orchestre Symphonique de la Radio tchèque

ARS38090 • SACD • 16 €

Signum Classics



Anton BRUCKNER (1824-1896)

Symphonie n°9 en ré mineur

Enregistrement live au Festival de Salzbourg le 7 Août 2014

Christoph von Dohnányi, direction
Philharmonia Orchestra

SIGCD431 • CD • 15 €

Profil



Anton BRUCKNER (1824-1896)

Symphonie en ré min WAB 100 (1869)

Symphonies n°1, n°2, n°3 - Éditions Carragan 1866/1872/1874
Symphonies n°4, n°7 et n°9, complétée par W.Carragan -2010

Gerd Schaller, direction
Philharmonia Orchestra

PH15035 • CD • 15 € (Symphonie WAB100)

PH12022 • 3CD • 36 € (Symphonies n°1,2,3)

PH11028 • 4CD • 36 € (Symphonies n°4,7,9)

Sélection UVM !!!



Renat Jurié, récitant en langue d'oc
P-Y. Binard, récitant en français
Ensemble vocal Scandicus
Ensemble vocal Quinte et Sense

1 213-Bataille de Muret dépeint la fameuse bataille qui se tint à Muret, près de Toulouse, le jeudi 12 septembre 1213. Terrible défaite pour les Toulousains menés par le comte Raymond VI contre les croisés de Simon de Montfort, elle marqua une étape décisive dans l'entreprise de dévotion menée par la couronne de France, sa conquête du Languedoc et l'anéantissement programmé du monde cathare. L'utilisation d'instruments anciens et la langue d'Oc ne sont pas les seuls éléments qui nous rattachent à l'époque du sujet traité. Le langage musical fait lui-même référence à certaines techniques médiévales, en particulier le « hoquet », un système de syncopes continues très utilisé dans l'ars Nova du XIVème siècle.

Patrick BURGAN

1213 - Bataille de Muret, pour 2 récitants, chœur mixte, cornet à bouquin, chalemie, sacqueboute, dulciane et percussion.

Patrick Burgan, direction
Les Sacquebouteurs de Toulouse

HOR127 • CD • 9 €
Editions Hortus

Coup de Cœur !!!



Arcangelo CORELLI (1653-1713)

La Follia : Sonates pour clavecin et flûte à bec (en sol min Op.5 n°2, en sol min Op.5 n°7, en do Maj Op.5 n°9, en sol Maj Op.5 n°9, en sol Maj Op.5 n°11, en sol min Op.5 n°8, en sol Maj Op.5 n°10)

Michala Petri, Flûte à bec Mahan Esfahani, clavecin

Le destin a béni le violoniste et compositeur italien Arcangelo Corelli pour son talent, sa modestie, de riches mécènes, des disciples fidèles et des richesses extraordinaires. On peut dire sans exagération que Corelli fut le premier compositeur de renommée mondiale. Pourtant, malgré sa célébrité, seule quelques œuvres sont parvenues jusqu'à nous, parmi lesquelles l'op 5 des sonates pour Violon occupe une place de choix. Les sonates de cet enregistrement (arrangées pour flûte et clavecin) proviennent de la seconde moitié de cette célèbre collection, la musique est inspirée par les rythmes de danses populaires. Enregistré au Garnisons Kirke de Copenhague, cette version est interprétée par la célèbre flûtiste Michala Petri et le claveciniste Mahan Esfahani.

Élu Meilleur Enregistrement dans la catégorie baroque instrumentale aux ICMA
6220610 • CD • 14 €
OUR Recordings

Maguelone



Henri DUPARC (1848-1933)

Sonate pour Piano et Violoncelle et Mélodies : Romance de Mignon, L'Invitation au Voyage, Le Galop, Élégie, La Vague et la Cloche, Le Manoir de Rosemonde, Extase, Phidyle, La Vie Antérieure, Au Pays où se fait la guerre, Chanson Triste, Testament, Soupir

Didier Henry, baryton
Tomomi Mochizuki, mezzo
Alain Meunier, violoncelle
Anne Le Bozec, piano

111177 • CD • 15 €

Editions Hortus



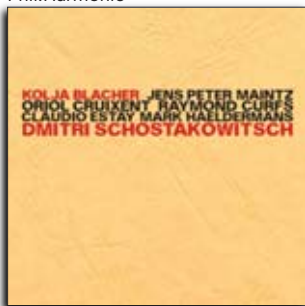
Maurice DURUFLÉ (1902-1986)

Maurice Duruflé (1902-1986) : Requiem Op.9
Francis Poulenc (1899-1963) : Laudes de Saint Antoine de Padoue pour chœur d'hommes - Louis Marchand (1669-1732) : O sacrum convivium.

Patricia Fernandez Mezzo-soprano
Ensemble vocal Les Éléments
Michel Bouvard, orgue
Joël Suhubiette direction

HOR918 • CD • 15 €

Phil.Harmonie



Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Symphonie n°15 arrangement pour sextuor de Viktor Derevianko, Suite pour orchestre de variété n°1 arrangement pour piano et percussion de Oriol Cruixent (Marche, Danse n°1, Danse n°2, Petite Polka, Valse lyrique, Valse n°1, Valse n°2, Finale).

Kolja Blacher, violon / J.P Maintz, violoncelle
Oriol Cruixent, piano / Raymond Curfs, Claudio Estay & Mark Haeldermans, percussions

PHIL06030 • CD • 15 €

Champs Hill Records



Antonin DVORAK (1841-1904)

Quatuor avec piano n°1 en ré majeur Op.23,
Quatuor avec piano n°2 en mi b Maj Op.87

London Bridge Trio : Daniel Tong, piano
Kate Gould, violoncelle
Tamsin Waley-Cohen, violon
Gary Pomeroy, violon.

CHRC107 • CD • 15 €

Coviello Classics



Franz DANZI (1833-1897)

Concertos pour flûte & Oeuvres orchestrales
Camilla und Eugen oder Der Gartenachlüssel 'Ouverture', Concerto pour flûte n°1 en sol Maj Op.30, Musique pour le Duodrama Cleopatra 'Ouverture', Concerto pour flûte n°2 Op.31, Wilhelm Tell 'Ouverture'.

Annie Lafamme, flûte
Orchestre Le Phénix

COV21305 • CD • 15 €

Suoni e Colori



Léo DELIBES (1836-1891)

Jardin intime, intégrale des mélodies pour voix seule et piano

Fanny Crouet, soprano / Artur Avanesov, piano
(...) Ainsi ce bouquet de quelque vingt-quatre mélodies de Léo Delibes, apporte t'il la preuve de ce formidable talent mélodique, qui fait le charme de sa Lakmé - dont une statue, superbe, trône à La Flèche, sous le buste du compositeur, au bord du Loir, ce qui est exceptionnel pour un personnage de fiction ! (...) Alain Duault

SC253612 • CD • 15 €

Sélection UVM !!!



Robert de VISÉE (1650-1725)

Intimité et Grandeur, Pièces de théorbe en do Maj, Pièces de théorbe en fa Maj, Pièces de théorbe en do min, Pièces de sol min, Pièces de théorbe en ré min, Pièces de théorbe en la Maj, Pièces de théorbe en mi min.

De Visée : Pièces de Théorbe / F.Jacobs - METCD1072 - 15€

De Visée : Confidences Galantes / F.Jacobs - METCD1089 - 15 €

Fred Jacobs, Théorbe français.

Le 300e anniversaire de la mort du Roi-Soleil Louis XIV en Septembre 1715 fut commémoré fin 2015. Robert de Visée faisait partie du petit cercle de musiciens admis dans la chambre du roi Louis XIV et il lui prodigua des leçons puisque celui-ci, comme d'autres membres de la cour, jouait de la guitare. Voici le troisième et dernier enregistrement d'une série très appréciés d'enregistrements de la musique de théorbe de Robert de Visée par Fred Jacobs. Ceci constitue la première intégrale des enregistrements des œuvres de ce compositeur critique et très influent dans la musique baroque française. Les recherches de Michael Lowe fournissent de nouvelles preuves sur les instruments qui doivent être utilisés dans des spectacles modernes "authentiques" pour la musique baroque française et fournit de nouvelles indications pour la conception et la construction de théorbes français.

METCD1090 • CD • 15 €
Metronome

Coup de Cœur !!!



Louise FARRENC (1804-1875)

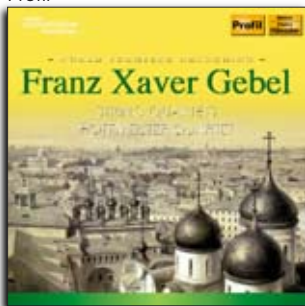
L'Œuvre pour violon & Piano :
Sonate n°1 Op.37 (1^{ère} mondiale),
Sonate n°2 Op.39, Variations concertantes sur une mélodie suisse Op.20

Gaëtane Prouvost, violon
Laurent Cabasso, piano

La découverte des oeuvres pour violon et piano de Louise Farrenc fut pour nous une véritable révélation. Ce qui nous a frappés d'emblée à la lecture de ces partitions, au-delà des influences perceptibles – Beethoven, Reicha, Schubert, Mendelssohn ou Weber – c'est l'affirmation d'un discours clair, déterminé, frais et naturel, qui semble couler de source. Les idées premières qui ouvrent chacune de ces oeuvres peuvent sembler de prime abord simples voire naïves ; mais ce qui nous a fortement captivés et enthousiasmés, c'est sa manière de les utiliser, de les travailler, jusqu'à les transfigurer au travers de modulations étonnantes ou de développements toujours plus inventifs. Dans les variations concertantes l'écriture nous rappelle qu'elle fut aussi une grande pianiste, tant l'oeuvre fait la part belle au piano. Entre classicisme et romantisme, son inspiration musicale – en particulier dans les deux sonates – révèle sa proximité avec l'esthétique germanique.

CC221161 • CD • 11 €
Continuo Classics

Profil



Franz Xaver GEBEL (1787-1843)

Quatuor à cordes en ré Maj
Quatuor à cordes en mi b Maj Op.27
Premier enregistrement Mondial
Hoffmeister Quartet
Cela a été un véritable coup de chance lorsque le Hoffmeister Quartet a découvert la musique imprimée du Quatuor, jusqu'alors inconnu, en mi bémol majeur. La partition, qui a été imprimée à Moscou autour de 1840, a été trouvée par hasard dans la Bibliothèque de la Ville de Hanovre.

PH15031 • CD • 15 €

Europ&Art



Mikhail GLINKA (1804-1857)

Intégrale des oeuvres pour piano,
& Grand Sextuor en mi bémol majeur.
Ludmila Berlinskaïa, piano
Quatuor Borodine
Grigori Kovalvski, contrebasse
« ...Après de Rostropovitch, il y avait une parfaite pianiste, au tempérament de feu et à la technique de fer : Ludmila Berlinskaïa... » *Pierre Petit, Le Figaro.*

EA0404 • CD • 14 €

Doron Music



Grieg - Mendelssohn : Concertos

E.Grieg (1843-1908) : Concerto pour piano en la min Op.16 - F.Mendelssohn (1809-1847) : Concerto pour piano n°1 en sol min Op.25 / Enregistrements de 1965 (Grieg) et 1966

Menahem Pressler, piano
Orchestre du Festival de Vienne
Jean-Marie Auberson, direction (Grieg)
Orchestre de l'Opéra de Vienne
Hans Swarowsky, direction

DRC4020 • CD • 13 €

Suoni e Colori



Luigi MADONIS (1838-1920)

12 Symphonies pour violon et basse / Livre 1

Alexandre Brussilovsky, violon
Zvi Meniker, clavecin

12 Symphonies pour violon et basse / Livre 2

Alexandre Brussilovsky, violon
Zvi Meniker, clavecin

SCD253562 (livre 1) • CD • 15 €

SCD253572 (livre 2) • CD • 15 €

Ars Produktion



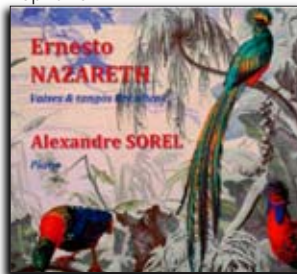
Bohuslav MARTINU (1890-1959)

Concertino pour trio à cordes et piano et orchestre à cordes, Concert pour Trio (pour trio avec piano et orchestre à cordes), Partita/Suite n°1 pour orchestre à cordes.

Ruben Gazarian, direction
Orchestre de Chambre Géorgien d'Ingolstadt
Trio Storioni

ARS38191 • SACD • 16 €

Euphonia



Ernesto NAZARETH (1863-1934)

Valses et Tangos Brésiliens pour piano :
Improviso, Brejeiro, Odéon, Coração que sente, Escorregando, Plangente, Mercedes, Carioca, Ouro sobre Azul, Fon-Fon, Confidencias, Faceira, Famoso, Fidalga.

Alexandre Sorel, piano

18405 • CD • 13 €

Sélection UVM !!!



Ievgueni Mravinski Edition Vol.1

Piotr Ilyich Tchaïkovski : Symphonies n°4, n°5 & n°6, Concerto pour piano et orchestre n°1 - Claude Debussy : La Mer, Nocturnes n°1 & n°2 - Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie

n°39 - Maurice Ravel : Boléro, Pavane pour une Infante défunte - Dmitri Chostakovitch : Symphonies n°6 & n°12 - Joseph Haydn : Symphonie n°101 - Johannes Brahms : Concerto pour piano n°2

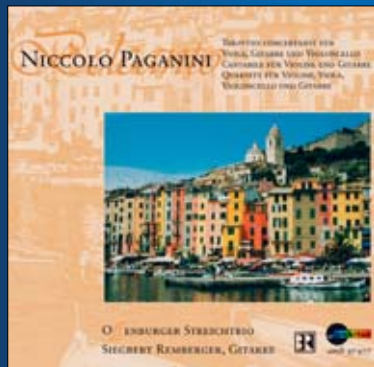
Enregistrements de 1946 à 1962

Ievgueni Mravinski, direction
Sviatoslav Richter, piano
Orchestre Philharmonique de Leningrad

Mravinski a enregistré en studios de 1938 à 1961. Ses interprétations de Tchaïkovski sont reconnues encore à ce jour et ses interprétations de Chostakovitch ravissent le goût intime des connaisseurs, mais il était aussi tout à fait à l'aise dans les répertoires classique et romantique standards.

PH15000 • 6 CD • 25 €
Profil

Coup de Cœur !!!



Niccolò PAGANINI (1782-1840)

Musique de chambre avec guitare Trio concertant en ré maj pour alto, guitare et violoncelle, Cantabile pour violon et guitare - Quatuor en mi maj pour violon, alto, violoncelle et guitare.

Trio à cordes Offenburger :

Frank Schilli, violon
Rolf Schilli, alto
Martin Merker, violoncelle
Siegbert Remberger, guitare.

On est immédiatement impressionné par le son frais et bien équilibré de cet enregistrement effectué par les ingénieurs du son d'Ambitus, qui donne aussi une netteté dans les passages Forte. Les textes du livret sont intéressants et raisonnablement instructif. La couverture du CD présente une photographie intéressante de ce qui semble être Gênes, la ville natale de Paganini. Il y a des trésors cachés redécouvrir dans les partitions de oeuvres de musique de chambre de Paganini. Le Offenburger effectue ici un travail enrichissant et séduisant avec une interprétation impressionnante de vitalité et d'expression remarquable. Ce CD est un enregistrement très recommandable et à écouter absolument !

AMB97977 • CD • 15 €
Ambitus

Tudor



Joseph Joachim RAFF (1822-1882)

Concerto pour violon et orchestre n°2 Op.206, Concerto pour violon et orchestre n°1 Op.161, Cavatina pour violon et orchestre Op.85 n°3, Ungrischer (à la Hongroise) pour violon et orchestre Op.203

Michaela Paetsch Neftel, violon
Hans Stadlmaier, direction
Bamberger Symphoniker

TU7086 • CD • 15 €

Coviello Classics



Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Les Paladins, comédie lyrique en trois actes composée sur un livret de Jean-François Duplat de Monticourt

Anna Virovlanskyn; Iulia Elena Surdu
Laimonas Pautienius; Anders J. Dahlin
Adrian Sâmpetean; Thomas Michael Allen
Neue Düsseldorfer Hofmusik
Konrad Junghänel, direction

COV21013 • 2 CD • 23 €

Continuo Classics



Gabriel PIERNÉ (1863-1937)

Sonate Op.36, Nocturne en forme de valse Op.40 n°2, Impressions de Music-Hall Op.47, La Danseuse Espagnole, Fantaisie impromptu, Fantaisie Basque Op.49 sur des thèmes populaires basques espagnols

Gaëtane Prouvost, violon
Laurent Cabasso, piano

CC77707 • CD • 15 €

Relief



Nikolai RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

Nuit de Mai, opéra en trois actes sur un livret de Rimski-Korsakov, d'après Gogol

Ljudmila Sapjegina; Konstantin Lissovsky;
Aleksej Krivchenya
Orchestre Symphonique Tchaïkovski
de la radio de Moscou
Vladimir Fedosseïev, direction

CR991044 • 2 CD • 18 €

Ars Produktion



Ignaz Joseph PLEYEL (1757-1831)

Edition Ignaz Pleyel, Vol 17
Quintette à cordes en mi bémol majeur Ben 271, Quintette à cordes en sol mineur Ben 272, Quintette à cordes en do majeur Ben 273

Quintette à cordes Ignaz Pleyel :
Cornelia Löscher, violon ; Wolfhart Schuster, violon
Johannes Flieder, alto ; Anna Morgoulets, alto
Matthias Bartolomey, violoncelle.

ARS38827 • SACD • 16 €

Signum Classics



Henry PURCELL (1659-1695)

Praise the Lord, O Jerusalem, To the Hills and the Vales, By Beauteous Softness Mix'd with Majesty, O God, Thou Art my God, How Happy the Lover, 'Cold Song', Behold, O Mightiest of Gods, My Heart is In-diting of a Good Matter, Bid the Virtues, Hail! Bright Cecilia, Strike the Viol, Second Dirge Anthem, 'Fairst Isle, Full Fathom Five

Ensemble vocal Voces8
Ensemble baroque Les Inventiones

SIGCD375 • CD • 15 €

Sélection UVM !!!



Julius RÖNTGEN (1855-1932)

Trios pour cordes Vol.3 : Trio à cordes n°9 en la bémol Maj, Trio n°10 en fa min, Trio n°11 en sol min, Trio n°12 en la Maj.

Trio à cordes Lendvai :
Nadia Wijzenbeek, violon

Röntgen : Trios pour cordes Vol.1 / Trio à cordes Lendvai - CHRCD068 - 15€

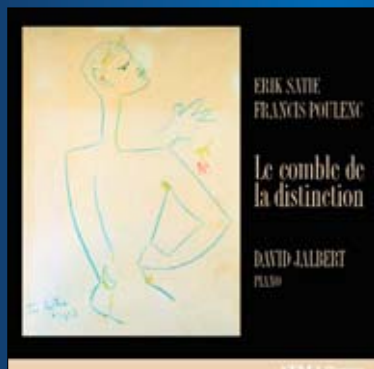
Röntgen : Trios pour cordes Vol.2 / Trio à cordes Lendvai - CHRCD087 - 15€

Ylvali Zilliacus, alto
Marie Macleod, violoncelle.

Le voyage du trio a commencé en 2007 quand ils ont débuté avec le premier trio à cordes de Röntgen (le seul édité à ce jour), et quelques temps après ils en ont découvert une quinzaine d'autres, soigneusement stockés sous forme de manuscrit autographe à l'Institut de Musique des Pays-Bas à La Haye. Un prix important - Le Prix Kersjes - et le soutien du label Champs Hill Records a permis à ce projet d'être réalisé. Une caractéristique unique de ces oeuvres est la référence à de très nombreux airs et danses traditionnelles néerlandaises. L'intérêt de Röntgen dans la musique populaire est largement due à son amitié avec Edvard Grieg, avec qui il a voyagé à travers la Norvège à la recherche de chansons folkloriques norvégiennes. Pour Röntgen il est devenu important de faire la même chose pour la musique traditionnelle en Hollande. Il considérait la diffusion et la vulgarisation de la musique nationale comme l'une de ses tâches les plus importantes.

CHRCD101 • CD • 15 €
Champs Hill Records

Coup de Cœur !!!



Le Comble de la Distinction

Erik Satie (1866-1925) :
3 Gymnopédies, Les trois valse
distinguées du précieux dégoûté,
Je te veux et Allegro Op.133 pour
flûte et piano.
Francis Poulenc (1899-1963) :
Les Soirées de Nazelles, Mouve-

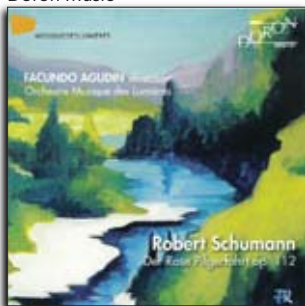
ments perpétuels, Improvisations,
Nocturnes

David Jalbert, piano

Après 1960, Erik Satie fut considéré
comme l'exemple parfait du non-
conformisme, comme un militant
pour la liberté musicale et l'abolition des
valeurs établies. Les titres retenus par
David Jalbert illustrent à merveille cet esprit :
Les trois valse distinguées du précieux
dégoûté ou encore les très populaires
Gymnopédies. La musique pour piano de
Francis Poulenc est éclectique, souvent
pince-sans-rire, spirituelle, voire désinvolte,
ou effrontément sentimentale. Une manière
d'être qui se reflète dans le choix des
pièces qu'interprète David Jalbert : le
recueil Les Soirées de Nazelles, les
Nocturnes, Mouvements perpétuels ou
encore les Improvisations en forme
d'hommages à Édith Piaf ou Franz Schubert

ACD22683 • CD • 15 €
Atma Classique

Doron Music



Robert SCHUMANN (1810-1856)

Le Pèlerinage de la rose Op.112, Oratorio pour
solistes, chœur et orchestre d'après un poème de
Moritz Horn..

Andrea Suter, Soprano solo
Orchestre Musique des Lumières
Oera Obliqua Moutier
Facundo Agudin, direction.

DRC5044 • CD • 13 €

Phaia Music



Alexandre SCRIBINE (1872-1915)

Intégrale des sonates pour piano

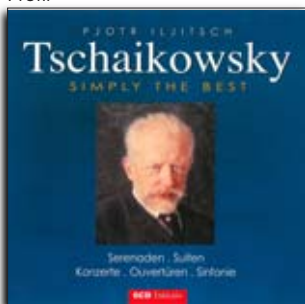
Yakov Kasman, piano

"(...) Tout Scriabine se révèle dans une sorte de libéra-
tion d'énergies. Grandiose et incontournable."

Classica - Février 2016

PHU01921 • 2 CD • 18 €

Profil



Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Simplement le Meilleur Piotr Ilitch Tchaïkovski :
Sérénades, Symphonies, Suites, Concertos
& Ouvertures

David Oistrakh, violon; Jenó Jando, piano;
Herbert von Karajan; Gunter Wand; Adam
Fischer; Yuri Ahronovitch; Sir Neville Marriner;
Orchestre Philharmonique de Berlin;
Staatskapelle de Dresde...

PH12003B • 6 CD • 16 €

Farao Classics



Henri TOMASI (1901-1971)

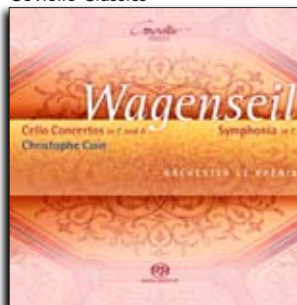
Concertos pour instruments à vents

Divertimento Corsica, Concerto pour hautbois et
orchestre de chambre, Concerto pour basson et
orchestre de chambre, Concerto pour clarinette et
orchestre à cordes.

Trio d'anches de Hambourg
Orchestre à cordes "German Strings"
Olivier Tardy, direction

B108062 • CD • 14 €

Coviello Classics



Georg Christoph WAGENSEIL (1715-1777)

Concerto pour violoncelle en do Maj WV341,
Concerto pour violoncelle en la Maj WV348,
Symphonie en do Maj.

Christophe Coin, Violoncelle
Orchestre Le Phénix

Wagenseil est né à Vienne en 1715. Il étudia auprès de Jo-
hann Joseph Fux et composa des œuvres pour Cour Im-
périale pendant presque 40 ans et jusqu'à sa mort en 1777.

COV91518 • SACD • 15 €

Farao Classics



Ermanno WOLF-FERRARI (1876-1948)

Concerto pour violon et orchestre en ré Maj
Op.26, Prélude de Il campiello , Ouverture de Le
donne curieuse , Ouverture de L amore medico ,
Intermezzo de I quatro rusteghi / Inclus un DVD
documentaire - Sous titré en anglais, italien et
japonais.

Benjamin Schmid, violon / Oviedo Filarmonia
Friedrich Haider, direction

B108069 • 2 CD • 18 €

Sélection UVM !!!



Joseph Johann

Baptist WOELFL (1773-1812)

Les Années Parisiennes (1801-1805) :
Grand Duo pour piano et
harpe en fa majeur Op.29, Grand Duo
pour piano et violon en ré mineur
Op.31, Sonate pour piano en si

mineur Op.28 n°3, Sonate pour vio-
lon et piano en la majeur Op.14 n°1

Guillaume Sutre, violon
Steven Vanhauwaert, piano
Kyunghee Kim-Sutre, harpe

Ce programme raffiné, édité par un
petit label familial naissant et plein de
projets, bénéficie d'une qualité d'en-
registrement exemplaire. C'est à Paris que
Woelfl fut séduit par la harpe, priseé dans les
milieux aristocratiques. Le Grand Duo opus
29 né de sa collaboration avec le virtuose le
plus en vogue de l'époque François-Joseph
Dizi, réussit aux deux interprètes; il gagne
une cohésion pleine d'esprit dans l'énoncé
des mélodies et subtile dans le dosage des
nuances. (...) Par la subtilité lumineuse de
son jeu d'archet comme par la sobriété de
son inspiration, Guillaume Sutre évoque ici
Szymon Goldberg et Arthur Grumiaux. Le
plus beau des compliments à nos yeux.
Jean-Michel Molkhou (Diapason-Déc 2015).

RT02664 • CD • 15 €
Sonarti

Coup de projecteur !!!



DIVINE KARINA

L'Essentiel de Karina Gauvin :

Henry Purcell : Strike the Viol, Fairest Isle - Georg Friedrich Haendel : Oh sleep, Rejoice Greatly, Will the sun forget to streak, Ombre pallide - Nicola Porpora : Nobil onda - Joseph Bodin de Boismortier : Air - Antonio Vivaldi : Addio Caro - W.A.Mozart : Deh vieni non tardar - J.S.Bach : Psaume 51 BWV1083 versus 1, Aria Ich Habe genug - Gustav Mahler : 4è Mvt de la Symphonie n° 4 - Benjamin Britten : Now sleeps the Crimson Petal - Tyle Williams : You my sister.

Avec : Karina Gauvin, soprano;
Ensemble orchestral Les Boréades
Francis Colpron, direction

Ensemble Tempo Rubato

Alexander Welmann, direction

Il Complesso Barocco

Alan Curtis, direction

La soprano canadienne a récolté des critiques élogieuses tout au long de sa carrière qui s'échelonne maintenant sur plus de deux décennies, tant sur le continent nord-américain qu'en Europe. Cette compilation présente les plus beaux airs de Haendel, Purcell, Vivaldi et Mozart tirés de sa discographie ATMA Classique. De plus Karina propose ici un duo inédit avec sa soeur Nathalie Gauvin avec la chanson You, my sister, dont les deux soeurs sont les auteurs des paroles, sur une musique originale de Tyler Williams, composée sur un rythme de samba. En Janvier 2016, Karina Gauvin chantera Partenope de Haendel avec l'ensemble Il Pomo d'Oro en France.

ACD23017 • CD • 12 €
Atma Classique



Haendell : Arias
Karina Gauvin
Ensemble Tempo Rubato
Alexander Weiman, direction
ACD22589 • 1 CD • 15 €



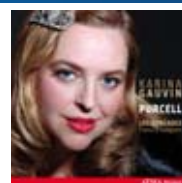
Haendell : Orlando (Intégrale)
K.Gauvin; O.Willets; N.Berg
Pacific Baroque Orchestra
Alexandre Weiman, direction
ACD22678 • 3 CD • 25 €



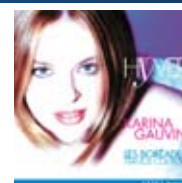
Mozart : Airs de Concerts & d'Opéras
Karina Gauvin; B.Labadie, dir.
Les Violons du Roy
ACD22636 • 1 CD • 15 €



Porpora : Arias
Karina Gauvin
Ens. Il Complesso Barocco
Alain Curtis, direction
ACD22590 • 1 CD • 15 €



Purcell : Airs et Musique d'Opéras
Karina Gauvin
Les Boréades; F.Colpron, dir.
ACD22398 • 1 CD • 15 €



Hyver, Cantates françaises
Karina Gauvin
Ensemble Les Boréades
Francis Colpron, dir.
ACD22352 • 1 CD • 15 €



Quintette avec guitare & Duo Violon et Guitare

M.Castelnuovo-Tedesco : Quintette pour guitare et quatuor à cordes Op.143 - C.Guastavino : Las Presencias n°6 «Jeromita Linares» pour guitare et quatuor à cordes - P. de Sarasate : Malagueña Op. 21 n°1, Romanza andaluz Op.22 n°1, Playera Op.23 n°1, Zapateado Op.23 n°2 - M.de Falla : Suite populaire espagnole, Danse espagnole de «La vida breve»

Ensemble Miró

HOR122 • CD • 15 € • Hortus



Surrender, les Voix de Perséphone

Airs et Chansons d'héroïnes d'opéras : Gilda du Rigoletto de Verdi; Magda de La Rondine de Puccini; Rosina dans Il Barbiere di Siviglia de Rossini ...

Ellona Dominich, soprano

Leo Nucci, baryton

Southbank Sinfonia; Simon Over, direction

Un enregistrement de haut niveau à recommander à tous les amateurs d'opéras, assurément.

SIGCD419 • CD • 10 € • Signum



Trios Romantiques Russes avec Piano

Anton Arensky : Trio avec piano n°1 en ré min Op.32
Dimitri Chostakovitch : Trio avec Piano n°1 en ré min Op.8 - Serge Rachmaninoff : Trio élégiaque n°1 en sol min Op.Posth - Mikhaïl Glinka : Trio Pathétique

Trio Ceresio : Anthony Flint, violon

Johann Sébastien Paetsch, violoncelle

Sylviane Deferne, piano

DRC3070 • CD • 13 € • Doron



Œuvres hongroises du XXème siècle pour piano

György Kurtág : Splinters Op.6/d - György Ligeti : Fém extrait des Etudes Livre 2 - Zoltán Kodály : Méditation sur un motif de C.Debussy, Sept pièces pour piano Op.11 - László Lajtha : (... de l'automne et du champ...) Béla Bartok : Trois Burlesques pour piano Op.8/c - Zoltán Jeny : Ricercar*, Arthur Rimbaud in the Desert - Gyula Csapó : The Ultimate Goal

Mariann Marcz, piano

ODRCD307 • CD • 10 € • Odradek



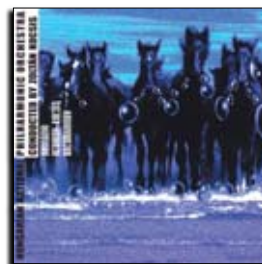
Le Monde Parisien

Marin Marais : "Suite dun Goût Étranger" - Georg Philipp Telemann : Quatuor en la min TWV 43:a2, Quatuor en mi mineur TWV 43:e4 - Joseph Nicolas Pantracé Royer : Air pour les Turcs en Rondeau extrait de "Zaide, Reine de Grenade", "La Marche des Scythes" tiré du «Premier livre de pièces pour clavecin"

Ensemble Baroque Schirokko Hamburg

Rachel Harris, direction

AMB96969 • CD • 15 € • Ambitus



Œuvres Orchestrales

Ernő Dohnányi (1877-1960) : Ouverture de festival Op.31- Claude Debussy (1862-1918) : Sept mélodies Orchestration de Zoltán Kocsis - Sergueï Rachmaninoff (1873-1943) : Symphonie n°1 en ré mineur Op.13.

Zoltan Kocsis, direction

Orchestre Philharmonique national de Hongrie

BMC101 • CD • 11 € • BMC

Sélection JAZZ !!!



Something about Jobim

Antonio Carlos Jobim : Dindi, Chovendo na Roseira, Captain Bacardi, Sue Ann, Mojave, Falando de Amor, Antigua, Angela, Voce vai ver, Tema Jazz / Gerry Mulligan : Theme for Jobim

Harry Allen, Saxophone ténor
Helio Alves, piano
Rodolfo Stroeter, basse
Tutty Moreno, batterie
Invitée : Joyce : voix et guitare

Le saxophoniste New Yorkais Harry Allen rend hommage au maître de la musique brésilienne ! Un très beau nouveau CD du saxophoniste ténor Harry Allen et, à notre humble avis, une des meilleures sorties de l'année. Toutes les compositions, sauf une, ont été composées par le grand Antonio Carlos Jobim, mais vous ne trouverez pas ici le choix habituel des grands standards classiques. Au lieu de cela, Allen a choisi une sélection de thèmes et chansons pas souvent entendus par le maître brésilien, mais qui sont néanmoins brillant et méritent d'être mis en avant dans cet album.

STUCD15122 • 1 CD • 16 €
Stunt Records



R Comme René / Hommage au René Caumer

Réunis par Jean Loup Longnon à l'occasion d'un vibrant hommage à la mémoire de RENÉ CAUMER (grand défenseur des lettres et du jazz), un big-band de jeunes musiciens surdoués et une brochette d'invités solistes de grands renoms ont un jour déferlé sur la scène du CALVI JAZZ FESTIVAL et ont enregistré...live !

Jean-Loup Longnon, direction
Paris-Calvi Big Band

JLLBB20152 • CD • 14 € • LONGNON



The Beauty of Sadness

The Beauty of Sadness (Schack/Eeg) - So now you know (Eeg/Sko) - Silence (Eeg) - Strawberry Fields Forever (Lennon/McCartney) - I have the feeling I have been here before (Kellaway/Bergman) - The windmills of your mind (Legrand/Bergman) - With or without you (U2) - Love is a time of year (Eeg / Sko) ...

Sinne Eeg, voix; Peter Erskine; Jacob Christoffersen; Orchestre de chambre national Danois; Henrik Vagn Christensen ...

SINNE003 • 1 CD • 15 € • Sundance

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: 01-42-59-33-28
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : www.uvmdistribution.com
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : contact@uvmdistribution.com

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 2,49€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		TOTAL A REGLER (A +Frais de port)	€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

N°Tél.(Obligatoire)

Adresse

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

Code Postal..... Ville.....

Pays