



**UVM Distribution ferme ses portes
du 3 Août au 26 Août
pour congés annuels.**

**Par conséquent toutes les commandes
reçues après le 3 Août seront traitées à
partir du 27 Août**

*(Exceptées les commandes reçues et
payées sur notre site internet)*

**Toute l'équipe d'UVM Distribution,
vous souhaite de passer
d'Excellentes Vacances très ensoleillées
et nous vous donnons rendez-vous
dès le lundi 27 Août !**

Bonnes vacances à Toutes et à Tous !!!

L'ÉQUIPE D'UVM DISTRIBUTION

*Avant la sortie officielle du DVD **la Voix humaine** en octobre prochain, dans l'interprétation de Caroline Casadesus et Jean-Christophe Rigaud, Les Amis de Francis Poulenc et UVM Distribution vous proposent une souscription à un prix exceptionnel du 15 juillet au 30 septembre.*



FRANCIS POULENC (1899-1963) :

LA VOIX HUMAINE, tragédie lyrique en un acte d'après le monologue du même nom de Jean Cocteau

En complément : La Dame de Monte-Carlo

**Caroline Casadesus, soprano
& Jean-Christophe Rigaud, piano**

Un film de François Manceaux

Une mise en scène de Juliette Mailhé

Texte d'introduction et entretien avec Caroline Casadesus réalisés par Nicolas Southon.

55 minutes - Langue française avec sous-titrage en anglais

Référence : PRP010 • DVD • 14 €

Ce film - inédit - réalisé par François Manceaux lors de représentations de la version « chambriste » avec piano permet d'aller au plus profond de cet acte de rupture magnifié par Poulenc et Cocteau. La réalisation, avec l'équivalent de 11 caméras qui enserrant et dissèquent le dispositif scénique créé par Juliette Mailhé, permet une complète mise à nue du personnage féminin en proie à tous les états psychologiques : plans serrés ou élargis pour présenter la complicité avec le piano, témoin direct de l'affrontement rhétorique entre cette femme et son bel inconnu au téléphone...

François Manceaux, grand connaisseur de l'œuvre de Poulenc, observe avec minutie le jeu de Caroline Casadesus qui accepte l'intrusion de la caméra au plus près de son complexe personnage. Son regard sur cette femme abandonnée, qui se rebelle finalement contre son sort, démontre le caractère unique de ce chef d'œuvre de l'art lyrique au format si particulier.

«La dimension dramatique des deux artistes et leurs sens de la théâtralité projettent directement la scène dans notre salon» RESMUSICA

PAQUITA ROMSON
PRODUCTION



Avec le concours
de l'Association
« Les Amis de
Francis Poulenc »

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

• **Par courrier (Chèque) :** Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :

UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris

• **Téléphone (Chèque) :** Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: **01-42-59-33-28**

• **Internet (CB, Paypal, Chèque) :** Retrouvez tous les produits présentés sur : **www.uvmdistribution.com**

• **Email (Chèque) :** Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : **contact@uvmdistribution.com**

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 3,00€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
TOTAL A REGLER (A +Frais de port)			€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

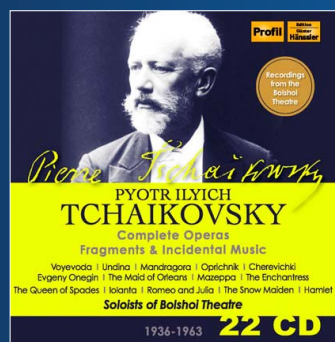
N°Tél.(Obligatoire)

Adresse

Code Postal..... Ville.....

Pays

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.



Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893) :

Intégrale des Opéras, Fragments & Musique de Scène

Le Voïévode Op.3, Ondine, L'Opritchnik, La Mandragore, Eugène Onéguine Op.24, La Pucelle d'Orléans, Mazeppa, L'Enchanteresse, La Dame de pique Op.68, Yolande Op.69, Roméo et Juliette, Snégourotchka ou La Demoiselle des neiges, Hamlet

Enregistrements de 1936 à 1954

Les stars Solistes du Théâtre de Bolchoï de 1936 à 1963 : Vladimir Atlantov / Alexei Ivanov / Andrei Ivanov Nikander Khanaev / Ivan Kozlovsky Sergei Lemeshev / Maria Maksakova Georgi Nelepp / Elizaveta Shumskaya Bolshoi Theatre Orchestra Alexander Gauk / Nikolai Golovanov Boris Khaikin / Vasily Nebolsin.

Les premiers opéras - En 1867 le premier opéra de Tchaikovsky fut La Voyevoda. Après la première désastreuse en 1869, le compositeur excessivement autocritique brûla le manuscrit de l'œuvre. En tant que compositeur d'opéra, Tchaikovsky pouvait s'inspirer des siècles de tradition lyrique en Europe occidentale, mais l'histoire de l'opéra en Russie ne venait que de commencer quelques années avant sa naissance. Le dernier opéra de Tchaikovsky, Iolanta, un opéra en un acte basé sur l'opérette de Gilbert et Sullivan, n'a jamais connu la même popularité que La Reine de Piques. Et il n'a certainement jamais atteint la même réputation que son ballet Casse-Noisette, créé en même temps en 1892.

PH17053 • 22 CD • 39 €
Profil



Richard Itter Collection : Otto Klemperer 1955 - 1956

RWolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Symphonie n°29 en la Maj K.201, Symphonie n°40 en sol min, Concerto pour violon n°5 en la Maj K.219, Sérénade n°13 en sol Maj K.525 (Une Petite Musique De Nuit) - **Ludwig van Beethoven (1770-1827) :** Symphonie n°2 en ré Maj Op.36 - **Robert Schumann (1810-1856) :** Symphonie n°4 en ré min Op.120 - **Johannes Brahms (1833-1897) :** Ouverture Trag-

ique Op.81, Symphonie n°2 en ré Maj Op.73 - **Anton Bruckner (1824-1896) :** Symphonie n°7 en mi Maj WAB 107 **Bonus / Claude Debussy (1862-1918) :** Nocturnes (Fêtes L.91 n°2)

Enregistrements de 1955 et 1956 au Royal Festival Hall et au BBC Studios Richard Itter Collection

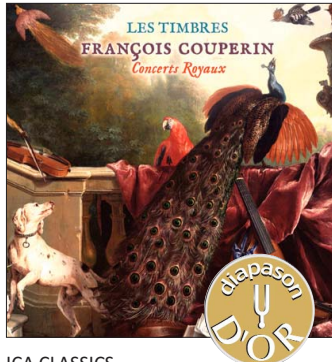
Première Mondiale en CD

Otto Klemperer, direction
Philharmonia Orchestra
Orchestre Symphonique de la BBC
Bronislav Gimpel, violon

Bien qu'il existe un grand nombre d'enregistrements d'Otto Klemperer sur le marché, ces bandes d'émissions enregistrées en direct du Royal Festival Hall et des BBC Studios de Maida Vale entre 1955 et 1956 n'ont jamais été, autant qu'on le sache, diffusées auparavant. Klemperer était toujours plus fascinant lorsqu'il était capté en direct et avait une urgence supplémentaire par rapport à ses enregistrements en studio, en particulier à cette époque avant que sa santé se détériore dans les années suivantes

ICAC5145 • 4 CD • 36 €
ICA Classics

FLORA



François COUPERIN (1874-1947) :

Concerts Royaux - Paris, 1722 (Premier Concert, Second Concert, Troisième Concert, Quatrième Concert) **Ensemble Les Timbres**
"Cette réalisation confirme toute l'exigence et l'inspiration que nous avions déjà fêtées dans les Pièces en concert de Rameau, premier projet discographique des Timbres. L'éloquence du style y est tranquillement souveraine". P.Ramin - Diapason

FL04218 • CD • 14 €

DOREMI



Récital à Leningrad 1961 - Volume 2

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Chaconne de la Partita n°2 BWV 1004 pour violon solo - Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Sonate pour violon et piano n°1 Op.12 n°1 - César Franck (1822-1890) : Sonate pour violon et piano - Béla Bartók (1881-1945) : Six Danses populaires roumaines pour violon et piano Sz. 56 - Niccolò Paganini (1782-1840) : Introduction & Variations sur 'Nel cor più non mi sento' de G.Paisiello - Giuseppe Tartini (1692-1770) : Sonate des trilles du Diable pour violon et piano

Enregistrements du 22 Avril 1961 à Leningrad
Première Mondiale en CD

Martha Argerich, piano
Ruggiero Ricci, violon

DHR8053 • CD • 17 €

ICA CLASSICS

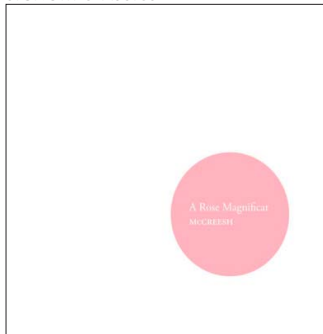


Schumann - Dvorak : Concertos pour violoncelle

Robert Schumann (1810-1856) : Concerto pour violoncelle en la min Op.129 - Antonin Dvorak (1841-1904) : Concerto pour violoncelle en si min Op.104 **Bonus :** Heitor Villa-Lobos (1887-1959) : Bachianas brasileiras n°5 - Aria, pour 8 violoncelle Enregistrement de 1962 au Royal Festival Hall et au Festival d'Edimbourg issu de Richard Itter Collection **Jacqueline du Pré, violoncelle**
Mstislav Rostropovich, violoncelle
Orchestre Symphonique de la BBC / Jean Martinon
Philharmonia Orchestra / Carlo Maria Giulini

ICAC5149 • CD • 12 €

SIGNUM CLASSICS



A Rose Magnificat / Paul McCreech

Herbert Norman Howells (1892-1983) : Salve Regina - Jonathan Lane : There is No Rose - Kenneth Leighton (1929-1988) : Of a rose is all my song - James MacMillan (1959-*) : Ave maris stella - Owain Park (1993-*) : Ave Maris Stella - John Sheppard (1515-1559) : Ave maris stella - Thomas Tallis (1505-1585) : Videte miraculum - Peter Warlock (1894-1930) : As dew in Aprylle - Robert White (1538-1574) : Magnificat - Robert Wylynsyn (1450-1515) : Salve Regina

Paul McCreech, direction
Gabrieli Consort

SIGCD536 • CD • 15 €

CONTINUO CLASSICS



Musique française et russe pour Harpe(s)

R-N-C. Bochsa (1789-1856) : Duo avec variations pour 2 harpes sur l'air « Soyez sensibles » des Mystères d'Isis - M.Glinka (1804-1857) : Nocturne l'Adieu (dit aussi « La Séparation »), Variations sur un thème de Mozart (« Don Giovanni ») - C.Debussy (1862-1918) : En bateau version pour piano à 4 mains jouée à deux harpes - H.Renié (1875-1956) : La danse des lutins - M.Tournier (1879-1951) : Sonatine - M.Balakirev (1837-1910) & D.Chostakovitch (1906-1975) : Polka pour deux harpes - S.Prokofiev (1891-1953) : Prélude E. Walter Khüne (1870-1930) : Fantaisie sur une thème de Eugène Onéguine de Tchaikovsky

Alisa Sadikova, harpe / Isabelle Perrin, harpe

CC777730 • CD • 15 €

IBS CLASSICAL



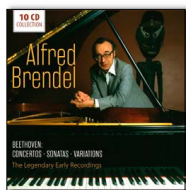
Viktor ULLMANN (1898-1944) :

L'Empereur d'Atlantis ou le Refus de la mort, opéra en 1 acte et 4 tableaux

Pierre-Yves Pruvot, empereur Overall
Wassyl Slipak, La Mort, Le Haut-parleur
Anna Wall, Le Tambour
Sébastien Obrecht, Arlequin, Un soldat
Orchestre Musique des Lumières
Facundo Agudin, directio

IBS32018 • CD • 14 €

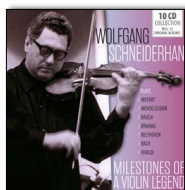
Notre Sélection d'Avril à Juillet 2018



Parcours d'une légende Alfred Brendel

L.v.Beethoven : Concertos, Sonates, Variations...
Enregistrements de 1958 à 1963 issus de Vox et
d'enregistrements authentiques d'Alfred Brendel

600461 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Wolfgang Schneiderhan

Oeuvres de L.v.Beethoven, J.Brahms,
F.Mendelssohn, M.Bruch, W.-A.Mozart, F.Martin
Enregistrements de 1950 à 1963

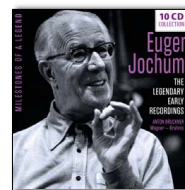
600462 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Ruggiero Ricci

Oeuvres de N.Paganini, P.de Sarasate, M.Ravel,
C.Saint-Saëns, B.Bartok, F.Chopin, A.Dvorak ...
Enregistrements de 1953 à 1961

600426 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Eugen Jochum

Les premiers enregistrements légendaires,
oeuvres de A.Bruckner, R.Wagner & J.Brahms
Enregistrements de 1938 à 1955

600470 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Joseph Szigeti

Oeuvres de L.v.Beethoven, J.Brahms, J.-S.Bach,
F.Mendelssohn, S.Prokofiev, P.Hindemith ...
Enregistrements de 1928 à 1954

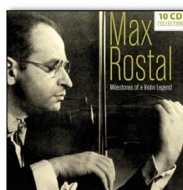
600465 • 10 CD • 21 €



Parcours d'une légende Wilhelm Kempff

L.v. Beethoven : Intégrales de Sonates pour piano,
Intégrale des Sonates pour violon et piano
Enregistrements de 1950 à 1959

600469 • 14 CD • 25 €



Parcours d'une légende Max Rostal

Oeuvres de D.Chostakovich, I.Stravinsky,
F.Delius, E.Elgar, M.Mihalovici, W.Walton, A.Berg
Enregistrements de 1948 à 1962

600473 • 10 CD • 21 €



Passion - Fritz Wunderlich

J.-S. Bach : La Passion selon Saint-Matthieu, La
Passion selon Saint-Jean - G.-F. Haendel : Le Messie
HWV 56 - L.v. Beethoven : Symphonie n°9
Enregistrements de 1955 à 1962

PH17015 • 12 CD • 36 €



Hans Gál (1890-1987) :

Musique de Chambre Vol.3 : Quatuor avec piano
en si b Maj Op.13, 3 Sonatas pour violon et piano
Op.71, Sonatina en fa Maj / 1ère Mondiale
K.Kertész, violon / N.Blakey, alto
C.Nash, violoncelle / S.Beth Briggs, piano

TOCC0433 • CD • 13 €

TOCC0043 (Vol.1) • 13 € / TOCC0377 (Vol.2) • 13 €

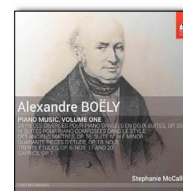


Wenzel Heinrich Veit (1806-1864) :

Intégrale des Quatuors à Cordes - Vol.2 : Quatuor
à cordes n°3 en mi b Maj Op.7, Quatuor à cordes
n°4 en sol min Op.16 / 1ère Mondiale
Kertész Quartet

TOCC0409 • CD • 13 €

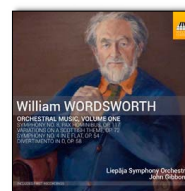
TOCC0335 (Quatuors n°1, n°2) • 13 €



Alexandre Boëly (1758-1858) :

Oeuvres pour Piano Vol.1 : 4 Pièces diverses pour piano divisé
en 2 suites Op.20, 4 Suites pour piano composées dans le style
des anciens Maîtres Op.16 - Suite n°4, Caprice pour la piano
Op.7, 30 Etudes Op.6 n°11 et n°20 ... / 1ère Mondiale
Stephanie McCallum, piano (Piano Erard, 1853)

TOCC0471 • CD • 13 €



William Wordsworth (1908-1988) :

Musique Orchestrale - Vol.1 : Divertimento
Op.58, Symphonie n°4 Op.54, Variations sur un
thème écossais Op.72, Symphonie n°8 Op.117
Orchestre symphonique de Liepāja
John Gibbons, direction

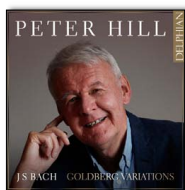
TOCC0480 • CD • 13 €



Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Suite Anglaise n°1 en la Maj BWV 806,
Suite Anglaise n°2 en la min BWV 807,
Suite Anglaise n°3 en sol min BWV 808
Eleonore Bühler-Kestler, clavecin

CHA3044 • CD • 10 €

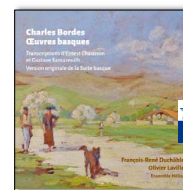


Jean-Sébastien Bach (1685-1750) :

Les Variations Goldberg, BWV 988

Peter Hill, piano

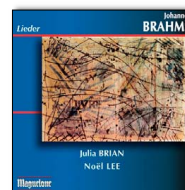
DCD34200 • CD • 15 €



Charles Bordes (1863-1909) :

Oeuvres basses : Suite Basque Op.6-Transcription
pour piano à 4 mains par Ernest Chausson, Rapsodie
Basque pour piano et orchestre Op.9 Réduction de
l'orchestre au second piano par Gustave Samazeuilh...
F.-R.Duchâble, piano / O.Laville, piano
Ensemble Hélios

CMD009 • 2 CD • 15 €



Johannes Brahms (1833-1897) : Lieder

Ode, Zigeunerlieder, Vier ernste Gesänge, Von ewiger
Liebe, Gestillte Sehnsucht, Geistliches Wiegenlied,
Meerfahrt, Lerchengesang, Der Tod, das ist die kühle
Nacht, Verwagen, Es schauen die Blumen, Abend-
dämmerung, Unüberwindlich
Julia Brian, contralto / Noel Lee, piano
Jean Estournet, alto

111157 • CD • 15 €



Anton Bruckner (1824-1896) :

Les 9 Symphonies

Yannick Nézet-Séguin, direction

Orchestre Métropolitain de Montréal

ACD22451 • 10 CD • 39 €



Ferruccio Busoni (1866-1924) :

Transcriptions pour piano sur des oeuvres de J.-
S.Bach : Fantaisie chromatique et fugue BWV 903,
Préludes et fugues BWV 552 & BWV 532, Chorals
pour orgue « de Leipzig » BWV 667, BWV 734a,
BWV 617, BWV 637, BWV 705, BWV 665
Maurizio Baglini, piano

TU7156 • CD • 12 €



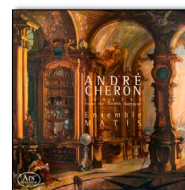
Ernest Chausson (1855-1899) :

Trio pour piano, violon et violoncelle Op.3,

Quatuor avec piano en la Maj Op.30

Oscar Lysy, alto / Spiller Trio

AMB97979 • CD • 15 €



André Cheron (1695-1766) :

Sonates du Baroque Français : Sonates Op.2, Paris

Ensemble Matis : Han-na Lee, clavecin

Mira Gloor & H.Jeon, flûtes baroque

H.Cho, violoncelle baroque

R.Sakamoto, théorbe

ARS38550 • 2 SACD • 24 €

Notre Sélection de Janvier à Mars 2018



14 € au lieu de 17 €

Dmitri Chostakovich (1906-1975) :
Quintette pour piano et quatuor à cordes Op.57,
Trio Op.67, 2 Préludes de Op.34 (n°22, n°8),
Cahier d'enfant Op.69, 3 Danses fantastiques Op.5
Dmitri Chostakovich, piano
Beethoven String Quartet
DHR7787 • CD • 14 €



Giovanni Paolo Cima (1570-1630) :
Concerti Ecclesiastici
Les Sacqueboutiers, ensemble
de cuivres anciens de Toulouse
FLO4118 • CD • 14 €



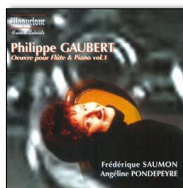
George Crumb (1929-*) :
Makrokosmos - Volumes I et II, 12 Fantaisies
d'après le Zodiac pour piano amplifié
Stéphanos Thomopoulos, piano
PR1025 • CD • 13 €



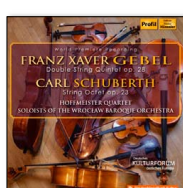
Claude Debussy (1862-1918) :
Les Préludes sont des Images
Préludes - Premier Livre L.117, Images - Deuxième
Série L.111, Children's Corner L.113, Rêverie L.68
Mario Häring, piano
ARS38246 • SACD • 16 €



Gabriel Fauré (1845-1924) :
Intégrale des Mélodies pour voix et piano
108 Mélodies
O.Godin, piano / H.Guilmette, soprano
J.Boulianne, mezzo soprano
A.Figueroa, ténor / M.Boucher, baryton
ACD22741 • 4 CD • 31 €



Philippe Gaubert (1879-1941) :
Nocturne et Allegro Scherzando, Romance,
Berceuse, Madrigal, Fantaisie, Deux Esquisses :
Soir sur la plaine, Orientale, Sicilienne, Ballade,
Sonate, Divertissement soir, Soir païe.
F.Saumon, flûte / D.Henry, baryton
A.Pondepeyre, piano
111126 • CD • 15 €



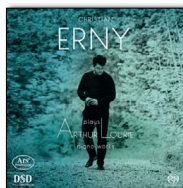
Franz Xaver Gebel (1787-1843) :
Double Quatuor à cordes en ré min Op.28 pour 4
violons, 2 altos et 4 violoncelles - **Carl Schubert**
(1811-1863) : Octuor à cordes en mi Maj Op.23
Quatuor Hoffmeister
Solistes de l'Orch. Baroque de Wrocław
PH17071 • CD • 15 €



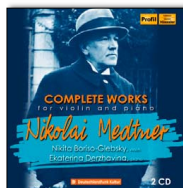
John Jenkins (1592-1678) :
Intégrale de la Musique pour
Consort de violes en quatre parties :
Fantaisies n°1 à n°17, Deux Pavanes en mi min
Ensemble Fretwork
SIGCD528 • 2 CD • 15 €



L-J-Alfred Lefébure Wely (1817-1869) :
Caprice original pour 2 harmonicores Op.120, Sonate
dramatique Op.157, Les Chants du foyer, Morceaux pour
harmonium, Improvisation - Transcrite pour harmonicores,
Les Noces basques Op.139 pour harmonicores, 24 Études
mélodiques pour le piano, Extrait de La Nœc bretonne
M-I.Maciua, violon / P.Auffret, piano,
harmonicores, orgue expressif et harmonium
HOR15657 • 2 CD • 21 €



Arthur Lourié (1892-1966) :
Oeuvres pour piano : Cinq Préludes fragiles
Op.1, Valse, Deux Estampes Op.2, Intermezzo,
Petite Suite en Fa, Gigue, Nocturne, Lullaby
Christian Erny, piano
ARS38248 • SACD • 16 €



Nikolai Medtner (1880-1951) :
Intégrale de l'Oeuvre pour piano et violon : Sonate n°1
Op.21, Sonate n°2 Op.44, Sonate Epica (n°3) Op.57, 3
Nocturnes Op.16, 2 Canzonas Avec Danses Op.4
Ekateriana Derzhavina, piano
Nikita Borisov-Glebsky, violon
PH17087 • 2 CD • 25 €



Félix Mendelssohn (1809-1847) :
Concerto pour piano n°1 en sol min Op.25, Sextuor
pour piano, violon, 2 altos, violoncelle et contre-
basse Op.110, Six Kinderstücke Op.72, Variations
sérieuses Op.54, Rondo Capriccioso Op.14
Enregistrements de 1950 à 1953
Menahem Pressler, piano / D.Guillet /
W.Schoen / N.Gordon / D.Soyer / P.Sklar ...
DHR7889 • CD • 14 €



Frédéric Mompou (1893-1987) :
Musica Callada, cycle de 28 miniatures
pour piano en 4 cahiers
Luis Aracama, piano
IBS92018 • CD • 14 €



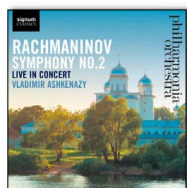
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
Sonates pour Piano et Violon : Sonate en
sol Maj K.379, Sonate en mi b Maj K.380,
Sonate en fa Maj K.376
Laure Colladant, pianoforte Filippo Molitor
Sachiko Segawa, violon
CC221234 • CD • 11 €



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :
Les Noces de Figaro K.492 / 1ère Mondiale en CD
Enregistrement du 13 Septembre 1954 au Royal Festival
Hall de Londres issu de Richard Itter Collection
Erich Kunz / Lisa Della Casa / Sena Jurina
Irmgard Seefried / Paul Schöffler / Walter Berry
Orch. Philh. de Vienne / Karl Böhm, dir.
ICAC5147 • 2 CD • 20 €



Johann Joachim Quantz (1697-1773) :
Concertos pour flûte et orchestre n°109 QV 5:89,
n°95 QV 5:124, n°97 QV 5:206, n°146 QV 5:108
Eric Lamb, flûte / Die Kölner Akademie
Michael Alexander Willens, direction
PH18023 • CD • 15 €



Serge Rachmaninoff (1873-1943) :
Symphonie n°2 en mi min Op.27
Vladimir Ashkenazy, direction
Philharmonia Orchestra
SIGCD530 • CD • 15 €



Camille Saint-Saëns (1835-1921) :
Trio pour violon, violoncelle et piano Op.18,
Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano Op.92
La Muse et le Poète Op.132
Gould Piano Trio : B.Frith, piano
L.Gould, violon / A.Neary, violoncelle
CHRC140 • CD • 15 €

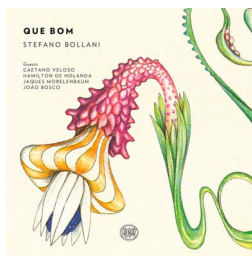


Igor Stravinsky (1882-1971) :
Intégrale de l'Oeuvre pour piano solo : L'Oiseau de
Feu transcription G. Agosti, Tango, Ragtime, Valse pour les enfants, Quatre
Études Op.7, Circus Polka - Composé pour un jeune éléphant, Les cinq
doigts, Piano-Rag-Music, Scherzo, Trois Mouvements de Petrouchka, Sou-
venir d'une marche boche, Sonate en fa 1^{er} min, Fragment des Symphonies
pour instruments à vent à la mémoire de C. A. Debussy, Sérénade en la
Oxana Shevchenko, piano
DCD34203 • 2 CD • 21 €



Giuseppe Verdi (1813-1901) :
Un Giorno di Regno, opéra en 2 actes
G.Abuladze / D.Fersini / V.Wilson
D.Steffens / D.Dropulja / L.De La Guardia
G.Talamo / Cappella Aquileia /
Choeur Philharmonique Tchèque de Brno
Marcus Bosch, direction
COV91802 • 2 SACD • 23 €

Notre Sélection JAZZ

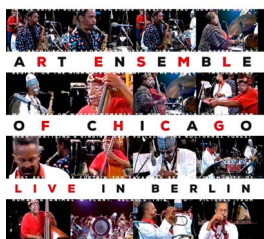


Que Bom / Stefano Bollani

Compositions de Stefano Bollani : Sbrucata da una nuvola - Galapagos - Certe giornate al mare - La nebbia a Napoli - Habarossa - Uomini e polli - Ho perduto il mio pappagalino - Criatura dourada - Michelangelo Antonioni (Caetano Veloso) - Accettare tutto - Ravaskia - Olha a brita - Il gabbiano ischitano - Aleijadinho lê o Codex Seraphinianus aqui - Nação (João Bosco / Paulo Emilio / Aldir Blanc) - Que bom

Stefano Bollani, piano / Jorge Helder, contre basse / Jurim Moreira, batterie / Armando Marçal, percussions / Thiago da Serrinha, percussions / Invités : Caetano Veloso, voix et guitare / João Bosco, voix et guitare / Jaques Morelenbaum, violoncelle / Hamilton de Holanda, bandolim

ALOBAR • **AL1001** • **CD** • **14,00 €**

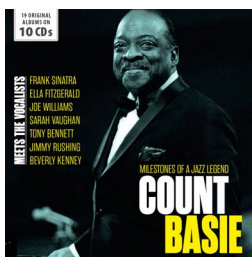


Live In Berlin / Art Ensemble of Chicago

Peter and Judith (R.Mitchell) - Nonaah (R.Mitchell) - Old (R.Mitchell) - Bass Solo (M.Favors) - Tutankhamun (Favors) - Barnyard Scuffel Shuffel (L.Bowie) - N'Famadou Boudougou (D.Moye) - Odwalla / Thème (R.Mitchell) / Enregistrement du 19 Mars 1979 à Berlin

Art Ensemble of Chicago : Lester Bowie, trompette, percussion et bugle / Roscoe Mitchell, flûte, clarinette, sax, percussion / Joseph Jarman, flûte, clarinette, hautbois, sax, percussion / Malachi Favors, basse, percussion / Famoudou Don Moye, batterie, percussion

ITM Archives • **ITM920022** • **2 CD** • **18,00 €**



Milestones of A Jazz Legend / Count Basie et les Vocalistes

19 Albums Originaux sur 10 CD // CD 1 : Blues By Basie / Ella Fitzgerald, Count Basie, Joe Williams - One O'Clock Jump // CD 2 : Basie In London / Basie At Newport // CD 3 : Count Basie & Sarah Vaughan / Sammy Davis Jr. - I Gotta Right To Swing // CD 4 : Joe Williams, Dave Lambert, Jon Hendricks, Annie Ross Plus The Basie Band - Sing Along With Basie / Lambert, Hendricks & Ross - Sing A Song Of Basie // CD 5 : Breakfast Dance And Barbecue / Count Basie & Joe Williams - Just The Blues // CD 6 : Basie Swings, Bennett Sings / In Person (With Tony Bennett) // CD 7 : Basie And Eckstine Inc / Sinatra & Basie // CD 8 : Joe Williams & Count Basie - Memories Ad-Lib // CD 9 : Joe Williams With Count Basie Orchestra - Everyday I Have The Blues / Beverley Kenney Sings With Jimmy Jones And "The Basie-Ites" // CD 10 : Count Basie Swings & Joe Williams Sings / Basie Orchestra With Jimmy Rushing - Bonus Tracks

Count Basie / Ella Fitzgerald / Joe Williams / Sarah Vaughan / Tony Bennett / Jimmy Rushing / Beverley Kenney ...

Membran • **600460** • **10 CD** • **21,00 €**

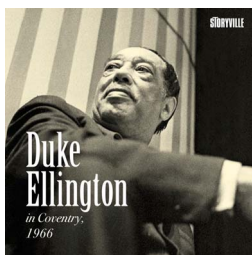


French Touch / Dam'nco (CD + DVD)

Compositions de Dam'nco // CD : French Lover - Paris by Night - Châtelet / Les Halles - Périphérique - Marx Dormoy - Place d'Italie (Uscita Ustica) - Rive Gauche - Place des Antilles // DVD : Rive Gauche - Marx Dormoy - Place d'Italie (Uscita Ustica) - Périphérique - Apéro / Atelier 'Ti Punch' - Châtelet / Les Halles - French Lover - Paris by night - Place des Antilles

Dam'nco : Damien Schmitt, batterie, percussion et chant / Swaéli Mbappé, basse et chant / Yann Négrit, guitare et chant / Michael Lecoq, claviers et chant / Nicholas Vella, Claviers, Talkbox, Karkabou, Chant

Musikland • **MK49003** • **CD + DVD** • **14,00 €**



Duke Ellington à Coventry, 1966

New World A-Comin - Come Sunday - Light (Montage) - Come Easter - Tell Me It's the Truth - In the Beginning God - West Indian Pancake - La Plus Belle Africaine

Duke Ellington, piano et direction / Duke Ellington and His Orchestra

Storyville • **SV1018448** • **CD** • **20,00 €**



Machina / Maria Faust

Compositions originales de Maria Faust : Salacia - Undine - Sirene - Alien Hand - O, My Dearest Knife - Part I - O, My Dearest Knife - Part II - Medusa - Aurora

Maria Faust, saxophone alto / Ned Ferm, saxophone ténor / Ida Nørholm, violoncelle / Jacob Anderskov, piano / Nils Bo Davidsen, contrebasse / Adam Piltz Melbye, contrebasse

Stunt Records • **STUCD18032** • **CD** • **16,00 €**

