

Notre Sélection de Noël chez Profil !



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

La Collection Ultime

L'essentiel de Jean-Sébastien Bach : Concertos Brandebourgeois, Suites pour orchestre, Concertos pour violon, Concertos pour clavier, Variations Goldberg, Partitas I, Concerto pour piano, Sinfonias, Le Clavier bien tempéré Livre I, Partita n°6, Prélude et Fugue, Sonate pour violon et clavier, Suite pour violoncelle n°5; Sinfonias, Sonates pour flûte et clavier, Concerto, Sonates, Oeuvres pour orgue, Toccata & Fugue, Partita BWV 768; Cantates BWV 56, 23, 82, 70, 29, 199, 51, 78, 67, 108, 127, 79, 4, 45, 8, 55, Magnificat, Messes BWV 233 à 236,

Messe en si min, La Passion Selon Jean, La Passion selon Saint-Matthieu, Oratorio de Noël.

Avec : Dietrich Fischer-Dieskau
Emma Kirkby ; Christa Ludwig
Peter Schreier ; Fritz Wunderlich
Hertha Töpper ; Maurice André
Andrés Segovia ; Glenn Gould
Mstislav Rostropovich ;
David Oistrach ; David Theodor
Schmidt ; Bach-Collegium Stuttgart
Münchener Bach-Chor ; Münchener
Bach-Orchester ; Gächinger Kantorei
Gewandhausorchester Leipzig
Bayerisches Staatsorchester
Helmuth Rilling ; Karl Richter
Günter Wand

PH14052 • 35 CD • 40 €



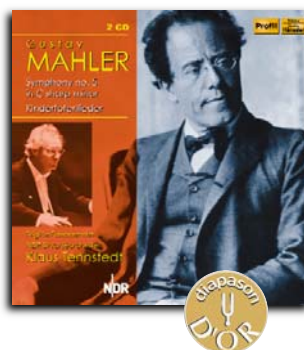
Alexandre SKRJABINE (1872-1915)

Intégrale des Sonates pour piano

Vladimir Sofronitzky, piano
Heinrich Neuhaus, piano
Sviatoslav Richter, piano

"Une aubaine et une des belles surprise de l'année Scriabine" B.Boissard / Diapason

PH15007 • 2 CD • 15 €



Gustav MAHLER (1860-1911)

Symphonie n°5 en do # min
Kindertotenlieder
Enregistrement de 1980

Brigitte Fassbaender, mezzo-soprano
Orchestre Symphonique de la NDR
Klaus Tennstedt, direction

PH13058 • 2 CD • 22 €

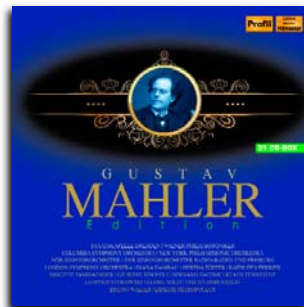


Kurt Sanderling Edition

Anton Bruckner : Symphonie n°4 - Ludwig van Beethoven : Symphonie n°6 'Pastorale', Chorphantasie Op.80 - Johannes Brahms : Concerto pour violon, violoncelle et Orchestre Op.102, Symphonies n°1, n°2, n°3, n°4, Variations sur un thème de Joseph Haydn - Serge Rachmaninoff : Symphonies n°1, n°2, n°3, n°4

Kurt Sanderling, direction

PH13037 • 11 CD • 25 €



Gustav MAHLER (1860-1911)

L'essentiel de Gustav Mahler : Intégrale des Symphonies, Le Cor merveilleux de l'enfant, Chants d'un compagnon errant, / C.M Von Weber (1786-1826) : Die drei Pintos, opéra-comique complété par Gustav Mahler sur un livret de Theodor Hell

Avec : D.Damrau ; H.Töpper ; K.Ferrier
B.Fassbaender ; G.Sinopoli ; B.Haitink
K.Tennstedt ; L. Stokowski ; G.Solti
J.Horenstein ; Bruno Walter ; D.Mitropoulos ...

PH14000 • 21 CD • 40 €



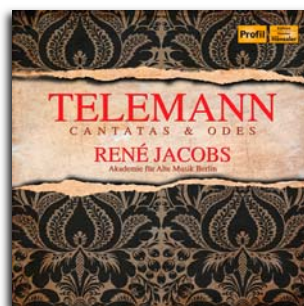
Niccolò PAGANINI (1782-1840)

Concertos pour violon et orchestre 1 à 6
Ingolf Turban, violon

Orchestre de la radio WDR de Cologne
Lior Shambadal, direction

"Pour moi c'est la version finale - fantastique"
Ruggiero Ricci

PH14010 • 4 CD • 22 €



Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Adagio tiré du concerto grosso en mi min, Tirsis am Scheidewege cantate, Das Frauenzimmer verstimmt sich immer aria, Vergiss dich selbst mein schöner Engel aria tiré de l'Opéra : Eginhard, An den Schlaf (5ème Ode), Nach Finsternis und Todesschatten cantate n°27, Die Einsamkeit, Meines Bleibens ist nicht hier

Akademie für Alte Musik Berlin
René Jacobs, alto et direction

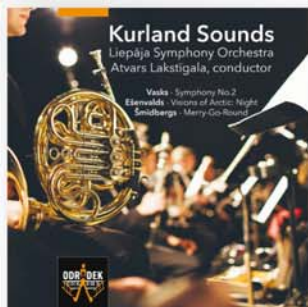
PH11012 • 1 CD • 15 €

PROJET ODRADEK

Un système de coopérative artistique internationale choisit démocratiquement les musiciens à retenir sur présentation d'extraits d'enregistrements musicaux écoutés anonymement, sans considération d'âge, de notoriété, d'origine. Une fois les frais de fabrication et de distribution absorbés tous les profits vont aux artistes.



La Sélection ODRADEK RECORDS



KURLAND SOUNDS

Liepaja Symphony Orchestra
Atvars Lakstīgala, chef d'orchestre
Ints Dālderis, clarinet
Vasks - *Symphony No.2*
Ešēvalds - *"Visions of Arctic: Night"*
Šmidbergs - *Merry-go-round*

ODRCD319 - 1CD - 15€



L'obscur est un chemin

Œuvres complètes de
Rodolphe Bruneau-Boulmier
Geoffroy Couteau, piano

"mille nuances de clair-obscur"
Diapason

ODRCD314 - 1CD - 15€



SMASH ensemble

Chalk Laboratory I
Chamber music of Ramon Lazkano

« Le sublime à travers la subtilité...
à travers des gestes légers et des
harmoniques délicats »

ODRCD320 - 1CD - 15€



SHADES & CONTRASTS

Christina Sandsengen, guitare
*Pièces de Domeniconi, Albeniz,
Tarrega, Ludestad, Aguado,
Barrios, Gismonti.*
« Vraiment extraordinaire... une
guitariste importante, et avant tout,
réellement originale » Scherzo, Josep
Pascual

ODRCD326 - 1CD - 15€



Sergei Rachmaninoff

Artur Pizarro, piano

ODRCD315 - 2CD - 22€
Intégrale des oeuvres pour piano, vol. 1

ODRCD316 - 2CD - 22€
Intégrale des oeuvres pour piano, vol. 2

ODRCD317 - 3CD - 26€
Intégrale des oeuvres pour piano, vol. 3



Diana Gabrielyan, piano

Stravinsky - Sonata, Ragtime, Tango
Shostakovich - Sonata No. 1
Babajanyan - Six Tableaux, Four Pieces
Mansuryan - Three Pieces



ODRCD311 - 1CD - 15€



Nielsen's Footsteps

CARION, quintette à vent
Carl Nielsen - *Kvintet*
Svend Schultz - *Une amourette*
Jens Emborg - *Kvintet*
Kai Senstius - *Kvintet*
avec DVD gratuit!

ODRCD321 - 1CD - 15€



Chaconnes & Songs

Olga Georgievskaya, piano
Rachmaninov Sonate n°2
Rachmaninov-Georgievskaya:
« Oh, ne sois pas triste »
« Un Fragment de Musset »
Vitali-Georgievskaya: Chaconne
Bach-Busoni: Chaconne

ODRCD318 - 1CD - 15€

UVM News

Le distributeur passionné pour les mélomanes et amateurs



Rejoignez notre catalogue. Soumettez
vos démos via ANONYMUZE – les
démos en démocratie: bit.ly/odradek

Un label pour les artistes, par les artistes.
Auto-sélectif. Autonome. Un vrai indépendant.

Notre Sélection de Noël chez Skarbo !



Concertos pour flûte, Vers le Romantisme

Bernhard Romberg (1767-1841) :
Concerto pour flûte et orchestre en
si min Op.30 - Saverio Mercadante
(1795-1870) : Concerto en mi min

Op.57 - François Devienne (1759-1803) : Concerto en mi min.

Avec :

Soyung Lee, flûte
Chang-Kook Kim, direction
Ensemble Of Tokyo

Comment ne pas résister au plaisir d'écouter, découvrir ou redécouvrir trois des plus célèbres concertos pour flûte de la fin du 18^e et du début du 19^e siècle interprétés par la même soliste ? Parmi les plus joués à leur époque, appréciés de leurs compositeurs, ils représentent aussi trois fortes identités musicales : Française, Italienne, Prussienne, dont le style et le goût recèlent autant de différences que de richesses. classique.

DSK3148 • 1 CD • 15 €



Violon au Féminin, compositrices françaises

Mel Bonis (1858-1937) : Sérénade,
Suite - **Pauline Viardot (1821-1910) :**
Six Morceaux - **Lili Boulanger (1893-1918) :** Nocturne, Cortège, D'un

matin de printemps - **Chrystel Marchand (1958-*) :** Une Hymne - **Cécile Chaminade (1857-1944) :** Gavotte, Sérénade, Les Sylvaains, Capriccio - **Germaine Tailleferre (1892-1983) :** Sicilienne, Berceuse / Inclut un DVD : Lumières de femmes

Avec : **Sara Chenal, violon**
Jean-Pierre Ferey, piano

Découvrir des musiques de grande qualité est toujours un moment exaltant. Et pour l'interprète plus encore peut-être, car à l'exercice habituel de recreation s'ajoute la responsabilité supplémentaire de défendre auprès du public des oeuvres inconnues, pour lesquelles les auditeurs sont sans a priori.

DSK4150A • CD + DVD • 15 €

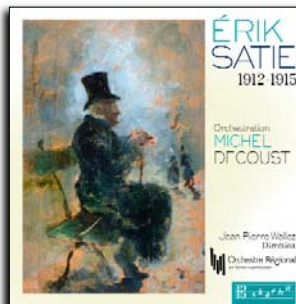


Postcards - World Piccolo Vol.2

Oeuvres de Vinicio A.Meza (Costa Rica), Wilhelm Popp (Autriche), Jean-Michel Damase (France), Serge Paloyan (Arménie), Murat Ustün (Turquie), Sojar Voglar (Slovénie), Miguel Galvez Taroncher (Espagne), Hany Fouad (Egypte), Isabelle Courroy (Thème des Balkans)

Jean-Louis Beaumadier, piccolo ; Andras Adorjan
Christine Erlander Beard ; Matjaz Debeljak ;
Gabriel Goni ; Raphaël Leone ; Nancy Nourse ...

DSK4149 • 1 CD • 15 €



Eric SATIE (1866-1925)

Orchestration de Michel Decoust sur des oeuvres pour piano d'Erik Satie de 1912 à 1915 : Trois nouvelles enfantines, Embryons desséchés, Heures séculaires et instantanées, Les chapitres tournés en tous sens, Vieux sequins et vieilles cuirasses, Les trois valses distinguées du précieux dégouté, L'enfance de Ko-Quo, Véritables préludes flasques ...

Orchestre régionale de Basse-Normandie
Jean-Pierre Wallez, direction

DSK3135 • 1 CD • 15 €



Charles KOECHLIN (1867-1950)

Ballade Op.50, L'Ancienne Maison de Campagne Op.124, Préludes Op.209.

Jean-Pierre Ferey, piano

L'intérêt du présent programme est de présenter 3 oeuvres représentatives des grands cycles pour piano de Charles Koechlin qui appartiennent chacune à 3 périodes différentes de composition.

DSK1136 • 1 CD • 15 €

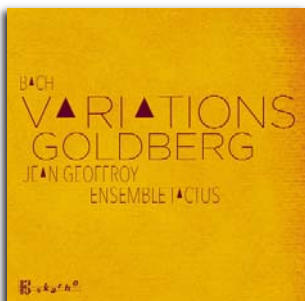


Oeuvres Sacrées

César Franck (1822-1890) : Les sept paroles du Christ en croix
Gabriel Fauré (1845-1924) : Maria Mater Gratiae, Ave Verum, Tantum ergo, Cantique Jean Racine.

Ensemble Vocal Mélisme(s)
Gildas Pungier, direction

DSK2143 • 1 CD • 15 €



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

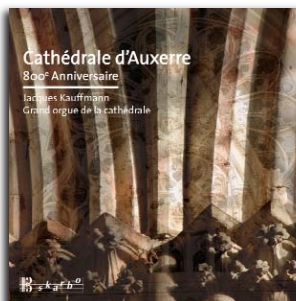
Variations Goldberg BWV 988, arrangement pour 3 Marimba et 2 Vibraphones de R.Aggerly

Jean Geoffroy, percussion

Ensemble de percussion Tactus

Tout amateur de musique classique connaît les Variations Goldberg. La surprise ici est la superbe instrumentation pour 3 marimbas et 2 vibraphones, réalisée par Raphaël Aggerly, et interprétée par Jean Geoffroy et l'Ensemble Tactus

DSK4147 • 1 CD • 15 €



Cathédrale d'Auxerre, 800e Anniversaire

De la Renaissance au XX^e Siècle

Oeuvres de Girolamo Cavazzoni, Bernhard Schmid le Vieux, Dietrich Buxtehude, Andréas Kneller, Jean-François Dandrieu, Claude Balbastre, Jean-Sébastien Bach, Félix Mendelssohn, Léon Boëllmann, André Fleury, Pierre Cochereau

Jacques Kauffmann, orgue (Grand orgue de la Cathédrale d'Auxerre)

DSK1156 • 1 CD • 15 €

Notre Sélection de Noël chez BMC Records !

BMC

Budapest Music Center



Richter en Hongrie (1954-1993)

Oeuvres de Debussy, Schumann, Bach, Haendel, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Liszt, Brahms, Franck, Tchaïkovski, Grieg, Ravel, Rachmaninoff, Szymanowski, Prokofiev, Chostakovitch

Enregistrements de 1954 à 1993

Avec : *Sviatoslav Richter, piano ; Nina Dorliac, soprano ; Jans Ferencsik, direction ; Orchestre d'Etat Hongrois*

Dès ses premières représentations, Richter est devenu un des artistes préférés du public hongrois : on attendait toujours son retour et il est revenu régulièrement en Hongrie, deux à trois fois

par an durant quarante ans. A plusieurs occasions, c'est sur un coup de tête qu'il a décidé de s'arrêter à Budapest et malgré le fait que son concert ne fut pas annoncé, le public s'y pressait quand même. Il a donné 28 récitals dans la capitale hongroise et 13 dans des villes de province (Miskolc, Győr, Pécs, Szombathely, Sopron, Veszprém, Debrecen et Szeged). De plus, il a participé en tant que soliste à 11 concerts avec orchestre et à 8 pour accompagner des chanteurs et des ensembles de chambre : Nina Dorliac, Mark Reizen, Dietrich Fischer-Dieskau, Youri Bachmet, le Quatuor Tchaïkovski et le Quatuor Tátrai. Les 14 CD contiennent l'intégralité de huit concerts budapestois de Richter ainsi qu'une sélection de ses représentations ailleurs en Hongrie.

"Ces apparitions hongroises, captées par la Radio nationale, étaient inédites. Les voici, triées et restaurées" Diapason / E.Moreau

BMC171 • 14 CD • 80 €

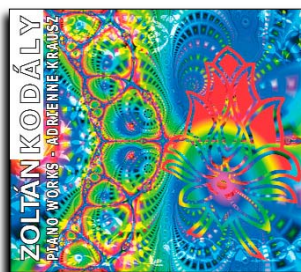


Péter EÖTVÖS (1944-*)

Seven pour violon et orchestre, Levitation pour deux clarinettes, orchestre à cordes et accordéon, CAP-KO concerto pour piano acoustique, clavier et orchestre.

Akiko Suwanai, violon ; Richard Hosford, clarinette John Bradbury, clarinette ; Pierre-Laurent Aimard, piano ; Gothenburg Symphony Orchestra ; Orchestre Symphonique de la BBC ; Péter Eötvös, dir.

BMC170 • 1 CD • 14 €



Zoltan KODALY (1882-1967)

Neuf pièces pour piano Op.3, Méditation sur un motif de Claude Debussy, Sept Pièces pour piano Op.11, Danses de Marosszék pour piano *Adrienne Krausz, piano*

BMC143 • 1 CD • 11 €



László LAJTHA (1892-1963)

Intégrale de la musique orchestrale pour cordes : Symphonie "Les Soli" Op.33, Sinfonietta n°1 Op.43, Sinfonietta n°2 Op.62

Ensemble orchestral de Budapest « Weiner-Szász » Simone Fontanelli, direction Imre Rohman, direction Péter Csaba, direction

BMC189 • 1 CD • 14 €

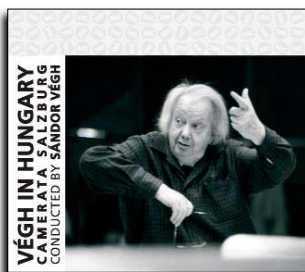


Béla BARTÓK 1882-1967

Intégrale de l'oeuvre pour chœur *Zoltan Kocsis, piano ; Choeur d'étudiants de l'Académie Liszt et de l'Université Loránd Eötvös ; Laszlo Dobszay, direction*

Ces compositions, par leur nombre, représentent une partie importante du travail du compositeur, et en termes de valeur artistique ne valent pas moins que ses pièces les plus imposantes et bien connues.

BMC186 • 2 CD • 20 €



Végh en Hongrie

Ludwig van Beethoven : Overture Symphonique Corolian Op.62 - Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie n°35 'Haffner' - Joseph Haydn : Symphonie n°103 'Roulement de timbales' - Franz Schubert : Symphonie n°9

Camerata Salzburg Sándor Végh, direction

BMC194 • 2 CD • 20 €



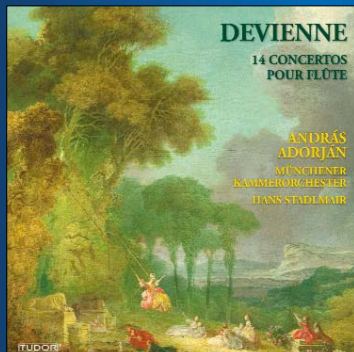
Gustav MAHLER (1860-1911)

Symphonie n°1 en ré Maj "Titan" *Orchestre Philharmonique national de Hongrie Zoltan Kocsis, direction*

"(...) cette version possède une vie intérieure et des pupitres caractérisés poussés dans leurs limites. Et quel final !" S.Frédérich / Classica

BMC188 • 1 CD • 14 €

Notre Sélection de Noël chez TUDOR !



François DEVIENNE (1759-1803)

14 Concertos pour flûte et orchestre, Symphonie concertante Op.76

Avec : **András Adorján**, flûte
Marianne Henkel, flûte
Münchener Kammerorchester
Hans Stadlmair, direction

Dans la série des 12 concertos, on semble déceler une progression : les 6 premiers, tous écrits dans des tonalités majeures, aux thèmes clairs et lumineux, exploitent une virtuosité variée et chantante. Il s'agit d'œuvres magnifiquement écrites pour l'instrument et où souffle un esprit posé et serein. Les concertos suivants montrent le « Mozart français » à l'apogée du style classique, en même temps que tourné vers le futur, notamment par une conception plus démonstrative des Soli et de l'orchestration. La diversité, la qualité et l'immense spiritualité de ces œuvres montrent indiscutablement François Devienne comme l'un des jalons fondamentaux de la littérature pour flûte mais aussi du genre concertant en France.

TU1620 • 4 CD • 32 €



Carl STAMITZ (1745-1801)

10 Concertos pour clarinette, Concerto pour violon et clarinette, Concerto pour clarinette et basson

Eduard Brunner, clarinette
Ana Chumachenko, violon
Klaus Thunemann, basson
Münchener Kammerorchester
Hans Stadlmair, direction

TU1630 • 3 CD • 25 €



Franz SCHUBERT (1797-1828)

Les 8 Symphonies
Bamberger Symphoniker
Jonathan Nott, direction

Le Schubert-Project et l'intégrale des symphonies de Gustav Mahler avec les Bamberger Symphoniker sont étroitement liés à Jonathan Nott, leur chef d'orchestre depuis l'an 2000. Une collaboration aussi durable est rare aujourd'hui, et ses résultats uniques.

TU1660 • 4 SACD Hybride • 36 €



Antonín DVORAK (1841-1904)

Bagatelles Op.47 pour deux violons, violoncelle et harmonium, Terzetto Op.74 pour deux violons et alto, Quintette à cordes Op.77 pour deux violons, alto, violoncelle et contrebasse

Scharoun Ensemble Berlin : **Wolfram Brandl**, violon
Rachel Schmidt, violon ; **Micha Afkham**, alto
Richard Duvén, violoncelle ; **Peter Riegelbauer**, contrebasse ; **Wolfgang Kühnl**, harmonium

TU1787 • 1 CD • 15 €



Anton ARENSKY (1861-1906)

2 Pièces pour violoncelle et piano Op.12, 4 Pièces pour violon et piano Op.30, Quintette avec piano en ré Maj Op.51.

Rachmaninov Trio Moscow :
Mikhail Tsinman, violon
Natalia Savinova, violoncelle
Victor Yampolsky, piano

Leonid Lundstrem, violon ; **Ilia Gofman**, alto

TU1779 • 1 CD • 15 €



Gustav MAHLER (1860-1911)

Symphonie n°9 en ré Maj
Bamberger Symphoniker
Jonathan Nott, direction
2 SACD pour le prix d'1 !!!

TU1762 • 2 SACD Hybride • 18 €

Notre Sélection de Noël chez DORON music !



Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Concerto pour piano n°17 en sol Maj KV.453, Concerto pour piano n°24 en do min KV.491
Enregistrement de 1967 / Stéréo

Menahem Pressler, piano
Orchestre de chambre de Vienne
Wilfried Böttcher, direction

On retrouve ces deux concertos de Mozart, inédits en CD, avec la pureté et la clarté du jeu de Menahem Pressler !

DRC4018 • 1 CD • 13 €



Nathan Milstein, Concertos romantiques

Mendelssohn : Concerto pour violon Op.64
Tchaïkovski : Concerto pour violon Op.35
Beethoven : Romance pour violon et orchestre
Bruch : Concerto pour violon n°1 Op.26
Saint-Saëns : Introduction et Rondo Capriccioso
Enregistrements de 1959 et 1964 / Stéréo

Nathan Milstein, violon
Orchestre Philharmonique de Prague
Lorin Maazel, direction

DRC40278 • 2 CD • 17 €



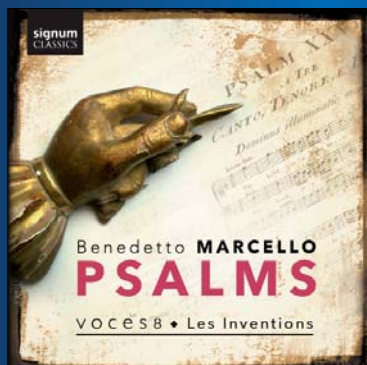
Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Concerto pour piano et orchestre n°2 en sol min Op.22, Concerto pour piano et orchestre n°5 Op.103 en fa Maj "L'Egyptien"

Muza Rubackytė, piano
Orchestre philharmonique national de Lituanie
Hans-Martin Schneidt & Alain Pâris*, direction
Muza Rubackytė communique son tempérament rythmique, sa poésie sonore, sa fougue et son mystère à cette musique géniale et lumineuse.

DRC3065 • 1 CD • 13 €

Notre Sélection de Noël chez Signum Classics !



Benedetto MARCELLO
(1841-1904)

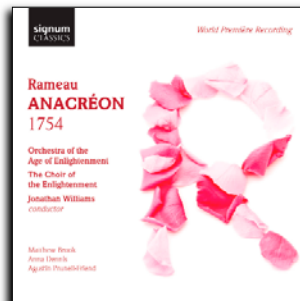
Psaumes : Psaumes 11 : In the Lord My God Put I My Trust, Psaume 32 : Blesses is He Whose Wickedness is Forgiven, Sonate n°12 Op.2 : Ciaccona, Psaume 50 : The Lord Jehovah

Even The Most Mighty God Hath Spoken, Psaume 46 : God is Our Refuge and Our Strength, Canon Triplex : In omnem terram exivit sonus eorum.

Avec : **Ensemble vocal Voces8**
Ensemble Baroque Les Inventions

Voces8 et l'Ensemble Les Inventions mettent en lumière un trésor musical caché que sont ces enregistrements en "première mondiale" de l'adaptation en anglais de 1757 réalisée par Charles Avison sur l'Estro Armonico-poético de B.Marcello. Une sélection fraîche et originale, les Psaumes de Marcello ont été composés à Venise et ont rapidement trouvé la célébrité à travers toute l'Europe après leur publication entre 1724 et 1726.

SIGCD391 • 1 CD • 15 €



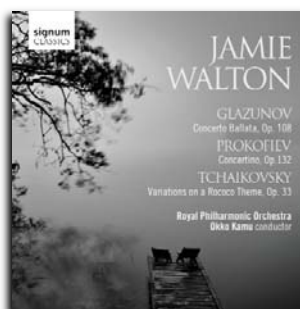
Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Anacréon, en un acte avec ballet composé sur un livret de Louis de Cahusac

Premier Enregistrement Mondial

Matthew Brook, Anacréon ; Anna Dennis, Chloé Agustin Prunell-Friend, Batile
Orchestra of the Age of Enlightenment
Jonathan Williams, direction

SIGCD402 • 1 CD • 15 €



Glazounov - Prokofiev - Tchaïkovski

A.Glazounov (1865-1936) : Concertos Ballata Op.108, Chant du ménestrel Op.71, Mélodie Op.20 n°1 - S.Prokofiev (1891-1953) : Concertino Op.132 - P.I.Tchaïkovski (1840-1893) : Nocturne Op.19 n°4, Variations sur un thème Rococo Op.33

Jamie Walton, violoncelle
Royal Philharmonic Orchestra
Okko Kamu, direction

SIGCD407 • 1 CD • 15 €



Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, ode pastorale de 1740

Gillian Webster, soprano ; Laurence Kilsby, soprano
Jeremy Ovenden, ténor ; Peter Harvey, baryton ; Gabrieli Consort & Players ; Paul McCreesh, dir.

Avec une réputation d'Handeliens hors pairs, Paul McCreesh et le Gabrieli Consort travaillent toujours leurs projets avec un soin et une recherche méticuleuse à tous les stades de leur interprétation et de l'enregistrement.

SIGCD392 • 2 CD • 19 €



Il Trionfo Di Dori

Intégrale des madrigaux italiens de la collection
Il Trionfo di Dori - Commissionné par le noble vénitien Leonardo Sanudo en 1592, ce cycle comprend 29 oeuvres, chacune écrite par un compositeur et poète différent et défini pour neuf voix. Parmi les compositeurs, nous retrouverons Vecchi, Gabrieli, Marenzio, de Monte, Striggio, Anerio, Gastoldi, Porta et Palestrina

The King's Singers

SIGCD414 • 1 CD • 15 €

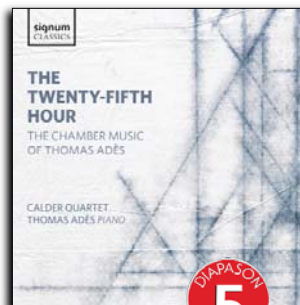


Vaughan Williams & Elgar

Ralph Vaughan Williams (1872-1958) : The Lark Ascending, Concerto pour violon en ré min - Edward Elgar (1857-1934) : Introduction et Allegro, Sérénade pour cordes.

Tamsin Waley-Cohen, violon
Orchestra of the Swan ; David Curtis, direction

SIGCD399 • 1 CD • 15 €



Thomas ADÈS (1971-*)

The Twenty-Fifth Hour, musique de chambre Piano Quintet, The Four Quarters*, Arcadiana

* Premier enregistrement mondial
Calder Quartet ; Benjamin Jacobson, violon
Andrew Bulbrook, violon
Jonathan Moerschel, alto
Eric Byers, violoncelle

SIGCD413 • 1 CD • 15 €



Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Il Re Pastore (Le Roi berger), opera seria sur un livret italien adapté d'un premier livret de Métastase
John-Mark Ainsley, ténor ; Sarah Fox, soprano
Ailish Tynan, soprano ; Anna Devin, soprano
Benjamin Hulett, ténor ; Classical Opera
Ian Page, direction

Une oeuvre de jeunesse qui brille par la richesse de son orchestration, son inspiration mélodique inépuisable et sa partition éblouissante et ingénieuse.

SIGCD433 • 2 CD • 19 €



Félix MENDELSSOHN (1809-1847)

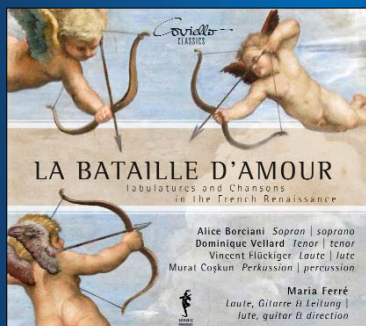
Intégrale de l'oeuvre pour quatuor à cordes
+ Fanny Mendelssohn Hensel (1805-1847) : Quatuor à cordes en mi

Benyounes Quartet ; Idomeneo Quartet ; Sacconi Quartet ; Navarra Quartet ; Castalian Quartet ; Piatti Quartet ; Badke Quartet ; Artea Quartet
Wu Quartet ; Cavaleri Quartet ; Julian Milford, piano ; Sophie Bevan, soprano

CHCRD085 • 4 CD • 32 €



Notre Sélection de Noël chez Coviello Classics !



La Bataille d'Amour, Tablatures et Chansons de la Renaissance Française

Oeuvres de Gregoire Brayssing, Adrian le Roy, Guillaume de Morlaye, Jacques Arcadelt, Albert de Rippe, Nicolas de la Grotte, Pierre Certon, Simon Gorlier, Pierre Attaignant,

Josquin Deprez, Pierre Sandrin, Philippo Azzaiole, Nicolas Gombert, Hubert Naich, Pierre Phalèse.

Avec : Alice Boriani, soprano
Dominique Vellard, ténor
Vincent Flückiger, luth
Murat Coskun, percussion
Maria Ferré, luth, guitare, direction

COV91507 • 1 CD • 15 €

Le désir de Maria Ferré était de combiner deux des instruments qu'elle juge parmi les plus importants pour elle, qui l'ont accompagné au cours de sa carrière musicale (le luth et la guitare Baroque et Renaissance) qui l'ont conduit sur le chemin de la guitare Renaissance. L' "instrument maître" le luth a ainsi profité de l'énergie naturelle de la guitare.



La Primadonna

Mélodies & Airs d'Opéras de Gluck, Weber, Rossini, Mozart, Verdi, Puccini, Wagner et N.Tarkamnn arrangés pour Hautbois par A. N.Tarkamnn
Clara Dent, hautbois
Orchestre de Chambre Mendelssohn de Leipzig
Le résultat est très réussi sur cet enregistrement et il est aussi fascinant que l'écoute de l'une des grandes divas du chant.

COV91505 • 1 CD • 15 €



Antonin DVORAK (1841-1904)

Symphonie n°5 en fa Maj Op.76., La Colombe poème symphonique Op.110 (The Wild Dove)
Staatsphilharmonie Nürnberg
Marcus Bosch, direction
Plus fort que dans ses symphonies antérieures Dvořák fait ressortir le son spécifique de Bohême dans sa 5ème Symphonie créée en 1875, qui lui donne donc un caractère tout à fait unique.

COV91512 • 1 SACD • 15 €



Concertos romantiques pour violon

Hans Pfitzner (1869-1949) : Concerto pour violon en Op.34 - Richard Wagner (1813-1883) : Träume pour violon et orchestre n°5 extrait de Wesendock-Lieder Siegfried Wagner (1869-1930) : Concerto pour violon avec accompagnement d'orchestre.

Juraj Cizmarovic, violon
Orchestre de la Radio WDR de Cologne
Marcus Bosch, direction

COV31104 • 1 CD • 15 €



Praetorius - Scheidt : Le Veilleur entre les Créneaux

Michael Praetorius (1571-1621) : Jubilate Deo, Laudate Dominum, Nun bitten wir den Heiligen Geist, Benedicamus Domino, Fundamenta tenet mundi, Passamezzo, Gagliarda, Exsultemus adiutori nostro, Salve Regina, Salve Rex noster, Peccavi, Wachet auf, ruft uns die Stimme Choral, Wachet auf, ruft uns die Stimme à 7 - Samuel Scheidt (1587-1654) : Canzon Est-ce Mars que je vois, Gagliarda la Battaglia

Dominique Visse, alto / Capella de la Torre

COV20907 • 1 SACD • 15 €



Rhapsody in Blue

Leonard Bernstein (1918-1990) : Candide (Overture) - Isaac Albéniz (1860-1909) : Suite Espnola Mark Glentworth (1960-*) : Blues for Gilbert - Allen Shawn (1948-*) : Three Dance Portraits - George Gershwin (1898-1937) : Rhapsody In Blue
Blue Chamber Quartet : Julia Bartha, piano
Angelika Siman, harpe ; Holger Michalski, contre-basse ; Thomas Schindl, vibraphone

COV91510 • 1 SACD • 15 €



Berlioz - Weber : Fantastique

Carl Maria von Weber (1786-1826) : Aufforderung zum Tanz (Invitation à la Danse) orchestration de Hector Berlioz - Hector Berlioz (1803-1869) : Symphonie fantastique Op.14

Argovia Philharmonic
Douglas Bostock, direction

COV91508 • 1 SACD • 15 €

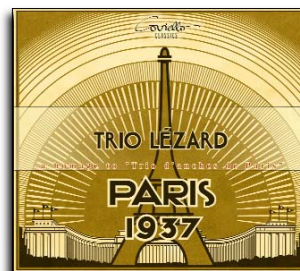


Louis SPOHR (1784-1859)

La Chute de Babylone (Der Fall Babylons), WoO 63, Oratorio en deux parties chanté en Allemand Première version dans son intégralité.

Ekaterina Kudryatseva, soprano ; Anne Schuldt, mezzo soprano ; Matthias Stier, ténor
Rossen Krastven, basse ; Dirk Schmidt, basse
Choeur de Brunswick ; Orchestre de Brunswick
Matthias Stanze, direction

COV91406 • 2 SACD • 25 €



Paris 1937, Hommage au Trio d'anches de Paris

Oeuvres de J.Rivier, C.Trenet/J.Hess, P.O.Ferroud, E.Goué, R.Hahn, S.Golestan, D.Olivieri, N.C.Herb - Oeuvres arrangés par S.Engeling pour trio d'anches

Trio LéZard : Stéphane Egeling, hautbois, cor
Jan Creutz, clarinette, cor de basse, sax soprano
Stefan Hoffmann, basson et contrebasse

COV91408 • 1 CD • 15 €

L'Événement Majeur chez



Hommage à Rudolf Barshaï

Nouveau coffret 20 CD avec des enregistrements inédits de 1951 à 2012

Inclus un livret de 48 pages, avec des extraits des mémoires de Rudolf Barshaï et de nombreuses photographies personnelles.

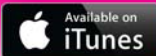
Ce coffret de 20 CD, édité pour commémorer le cinquième anniversaire de la disparition du fondateur de l'Orchestre de Chambre de Moscou, constitue l'héritage musical de Rudolf Barshaï et contient de nombreux enregistrements très rares jamais parus en disque. Il inclut des enregistrements de Barshaï à l'alto solo, interprétant de la musique de chambre, et comme chef de l'Orchestre de chambre de Moscou ainsi que ses différentes apparitions avec les orchestres symphoniques de Tokyo, de la WDR et de Bournemouth. Ce coffret comprend de nombreux concerts mettant en vedette les plus grands artistes russes dont Rostropovitch, Oistrakh, Gilels, Kogan ainsi que Chostakovitch.

Avec : Rudolf Barshaï, alto et direction
Sir Thomas Allen ; Zara Dolukhanova ; Emil Gilels
Sviatoslav Knushevitski ; Leonid Kogan
Yevgeny Nesterenko ; Tatiana Nikolayeva
David Oistrakh ; Mstislav Rostropovitch
Dmitri Chostakovitch ; Julian Sitkovetsky ...

ICAB5136 • 20 CD • 70 €

www.icaclassics.com

Retrouvez ICA Classics sur



La Sélection ARS Produktion



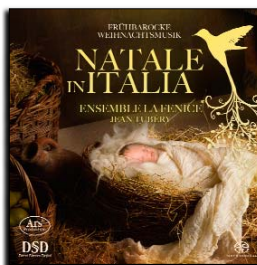
Concertos pour piano

Maurice Ravel (1875-1937) :
Concerto pour la Main Gauche,
Concerto pour piano en sol Maj
Florent Schmitt (1870-1958) :
J'entends dans le lointain ...
(version pour piano et orchestre,
Premier enregistrement mondial)

Avec : Vincent Larderet, piano
Orchestre symphonique OSE
Daniel Kawka, direction

L'interprétation de Vincent Larderet des concertos pour piano de Ravel sur cet enregistrement est marquée par le respect attentif à la partition originale et le respect de toutes les annotations du compositeur. Dans le même temps, il se libère aussi de certaines habitudes d'interprétation de ces œuvres. Les œuvres de Ravel sont complétées par une œuvre de Florent Schmitt. Bien que la réputation de Schmitt en tant que compositeur rivalisait avec Ravel au cours de sa vie, sa musique est, de façon inexplicable et injustifiable, tombée dans l'oubli.

ARS38178 • 1 SACD • 16 €



Natale in Italia

Oeuvres de Girolamo Frescobaldi, Giovanni Battista Bovicelli, Giovanni Battista Fontana, Bonifazio Graziani, Christoph Bernhard, Johann Schmelzer, an-Jacob Van Eyck, Claudio Monteverdi, Biagio Marini & Giacomo Carissimi

Dagmar Saskova, soprano ; Jan van Elsacker, ténor
Ensemble La Fenice
Jean Tubery, direction

ARS38181 • 1 SACD • 16 €



Sol nascente : Arias pour soprano colorature

Arias de Niccolò Jommelli (1714-1774), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Tommaso Traetta (1727-1779), Giuseppe Sarti (1729-1802), Niccolò Vito Piccini (1728 - 1800)

Charlotte Schäfer, soprano colorature
Nouvel orchestre de la cour de Düsseldorf
Michael Preiser, direction

ARS38187 • 1 SACD • 16 €



Concertos pour piano

Richard Addinsell (1904-1977) : Concerto de Varsovie - Nina Rota (1911-1979) : Concerto Soirée Astor Piazzolla (1921-1992) : Cuatro Estaciones portenas, La muerte de Angel.

Donka Angatschewa, piano
Vogtland Philharmonie
Stefan Fraas, direction

ARS38168 • 1 SACD • 16 €



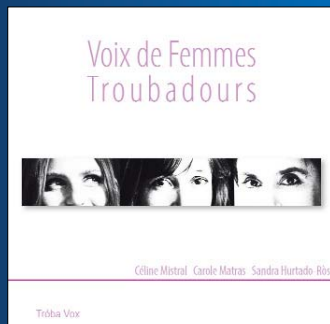
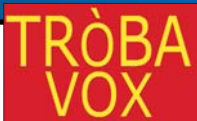
Piazolla : Pasion Tango

Carlos Gardel (1890-1935) : Jalousie, Por una cabeza José Bragato (1915-2013) : Graciela y Buenos Aires Astor Piazzolla (1921-1992) : Oblivion, Fuga y misterio, Adios Nonino, La muerte del angel, Le Grand Tango, Libertango, Romance del diablo.

Friedrich Kleinhapl, violoncelle
Andreas Woyke, piano

ARS38161 • 1 SACD • 16 €

La Sélection TROBA Vox



Voix de Femmes Troubadours

Chansons de Trobairitz (...1150 - 1280...), Séfarades (...1250-1400...), Hildegard von Bingen (1098-1179) - Restitutions des textes occitans et traductions : Gérard Zuchetto

Avec : **Sandra Hurtado-Ròs**, chant, harmonium indien
André Rochard, oud, guiterne, nei
Carole Matras, chant, harpe
Manolo Gonzalez, orgue portatif
Céline Mistral, chant, cistre
Frédéric Montels, nickelarpa, flûte

Trobairitz, femmes séfarades et Hildegard von Bingen s'imposent par leurs styles et leurs démarches anticonformistes tout en imposant à la société ce que l'on peut définir comme étant le premier art lyrique de l'Europe, celui de la poésie chantée. Un chant puissant, virtuose, original qui nous renvoie aux auteures et compositrices d'aujourd'hui.

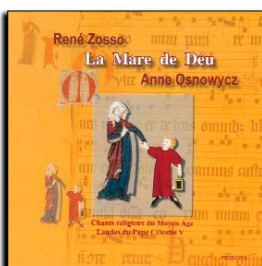
TR035 • 1 CD • 15 €



Cantando Espanas

J.Rodrigo : Coplillas de Belen, Pastorcito Santo, En Jerez de la Frontera - M.Ottra : Tararan, La perrita Chita, Canço de bressol, Consion de baile
A.Machado : Sueno infantil - F.G. Lorca : Retrato de Silverio Franconetti, Preciosa y el aire, La guitarra - M.de Falla : Siete canciones populares españolas
Sandra Hurtado-Ròs, soprano
Jean-François Ruiz, guitare

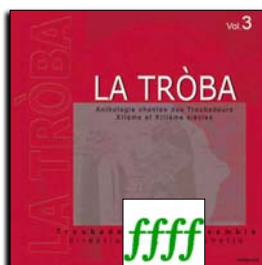
TR030 • 1 CD • 15 €



La Mare de Déu

Chants religieux du Moyen-Âge, Laude du Pape Célestin V
René Zosso, vieille et chant
Anne Osnowycz, citéra et chant
Ce CD présente un programme de 14 chants religieux du Moyen Age comprenant 5 textes attribués au Pape Célestin V, Pietro del Morrone.

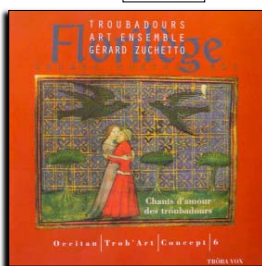
TR024 • 1 CD • 15 €



La Tròba, Volume 3

Anthologie chantée des Troubadours du XIIe & XIIIe siècles - Chants de Comtessa de Dia, Peire Vidal, Guilhem Magret, Peire Raimon de Tolosa, Perdigon, Aimeric de Péguilhan, Raimon de Miraval / Textes chantés en occitan et français
Troubadours Art Ensemble
Gérard Zuchetto, direction

TR017 • 5 CD • 40 €



Florilèges, Chants d'amour des troubadours

Chants d'amour des troubadours : Lanquan li Jorn - Dregz de natura - Reis glorios ...
Sandra Hurtado-Ròs, soprano
Troubadours Art Ensemble
Gérard Zuchetto, direction
Un enregistrement de référence, les plus beaux chants des troubadours dans une interprétation au plus juste du son et de la lettre.

TR007 • 1 CD • 15 €

La Sélection Maguelone



Avec : **Didier Henry**, baryton
Angélique Pondepeyre, piano

Didier Henry signe ici un récital que l'on peut considérer comme une base de toute discothèque ravélienne» Jacques Bonaure 2001. Depuis presque quarante ans, Didier Henry interprète le répertoire de Mélodie Française, et fait connaître nombre de compositeurs restés dans l'ombre. Son interprétation avec Angélique Pondepeyre, où voix et piano forment un véritable duo de musique de chambre, apporte à ces oeuvres un éclairage particulier.

111124 • 1 CD • 15 €

Maurice RAVEL (1875-1937) :

Kaddish mélodies : Deux Mélodies hébraïques, Cinq mélodies populaires grecques, Trois poèmes de Stéphane Mallarmé, Histoires Naturelles (Jules Renard), Chansons Madécasses, Don quichotte à Dulcinée (Paul Morand)

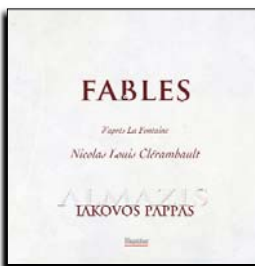


Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Intégrale des Sonates pour piano et violoncelle
Sonate en fa Maj Op.5 n°1, Sonate en sol min Op.5 n°2, Sonate en la Maj Op.69, Sonate en do Maj Op.102 n°1, Sonate en ré Maj Op.102 n°2, Sonate Op.64 (du trio en mi b Maj Op.3)

Anne Le Bozec, piano ; **Alain Meunier**, violoncelle

111199 • 2 CD • 21 €



Nicolas Louis CLÉRAMBAULT (1676-1749)

Fables, d'après Jean de La Fontaine
Ensemble Almazis ; Iakovos Pappas, direction
Ce nouvel opus discographique, partant d'un ouvrage musical pédagogique spécialement conçu pour les enfants au XVIIIe siècle, propose une approche inédite des fables en permettant de se les approprier sous forme de chansons et d'offrir à l'auditeur un imaginaire original dépassant la simple illustration musicale.

358406 • 1 CD • 15 €



Charette, ou la victoire des vaincus

Comédie Musicale Dramatique de Jacques Raveleau-Duparc, créée au Puy du Fou en 1992
Catherine Dune ; Francis Dudziak ; Jacques Duparc
Il y a deux siècles, la Vendée naît dans le sang ! Ceux que l'on va appeler « les Vendéens », vont d'un seul élan se dresser contre cette Révolution sourde à leurs espérances. Jacques Duparc nous emporte et nous conte l'Histoire de façon sensible et réaliste.

358401 • 1 CD • 15 €



Sonates pour violon et piano

Marguerite Canal (1890-1937) : Sonate pour violon et piano - Maurice Ravel (1875-1937) : Première Sonate pour violon et piano (sonate posthume), Sonate pour violon et piano n°2 en sol Maj

Guillaume Chilleme, violon
Nathanaël Gouin, piano

111184 • 1 CD • 15 €

Notre Sélection de Noël chez ATMA Classique !



Gustav MAHLER (1860-1911)

Symphonie n° 10 en fa dièse majeur,
Version Deryck Cooke,
Faber Music, 1976

Avec : **Orchestre Métropolitain**
Yannick Nézet-Séguin, direction

Captée dans l'acoustique exceptionnelle de la Maison symphonique de Montréal, ATMA classique présente la dixième symphonie de Gustav Mahler — une première sur disque pour un orchestre canadien — avec l'Orchestre Métropolitain, sous la direction inspirée du Maestro Yannick Nézet-Séguin. Lorsque Mahler est mort, seul le premier mouvement de la Symphonie n°10 était complété et orchestré dans sa totalité. Selon l'évaluation du musicologue Deryck Cooke — auteur de la version enregistrée ici — Mahler a pu compléter l'oeuvre à environ 90% quant à sa structure, ses harmonies et ses lignes musicales. Telle qu'elle se présente, la Symphonie n°10 n'en demeure pas moins un chef-d'oeuvre testamentaire d'une valeur inestimable.

ACD22711 • 1 CD • 15 €

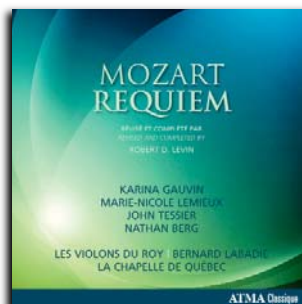


Ottorino RESPIGHI (1879-1936)

Gli Uccelli (Les Oiseaux), Il Tramonto poème lyrique (Le Coucher de Soleil), Trittico Botticelliano, Antiche Danze ed Ari per liuto : Suite n°1 (Aires et Danses antiques)

Isabel Bayrakdarian, soprano
Orchestre symphonique de Laval
Alain Trudel, direction

ACD22732 • 1 CD • 15 €

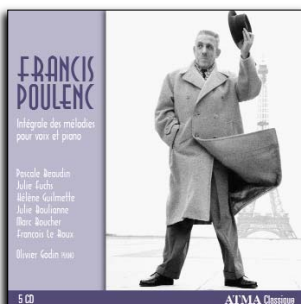


Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Requiem en ré min K.626, version révisée et complétée par Robert D. Levin

Karina Gauvin, soprano
Marie-Nicole Lemieux, contralto
John Tessier, ténor ; Nathan Berg, baryton
Les Violons du Roy ; La Chapelle de Québec
Bernard Labadie, direction

ACD22722 • 1 CD • 15 €



Francis POULENC (1899-1963)

Intégrale des mélodies pour voix et piano dont quatre oeuvres inédites, enregistrées pour la 1^{ère} fois
Pascale Beaudin, soprano ; Julie Fuchs, soprano
Hélène Guilmette, soprano ; Julie Boulianne, mezzo-soprano ; Marc Boucher, baryton ; François Le Roux, baryton ; Olivier Godin, piano
Première intégrale des mélodies pour voix et piano réalisée par des chanteurs exclusivement francophones

ACD22688 • 5 CD • 30 €



August KÜHNEL (1645-1700)

Sei Sonate O Partite
Les Voix Humaines :
Susie Napper & Margaret Little & Eric Milnes, clavecin ; Sylvain Bergeron, théorbe
Malgré la modestie de sa production, le compositeur allemand August Kühnel (1645-v.1700) reste le maître le plus important de la basse de viole en son temps en Allemagne.

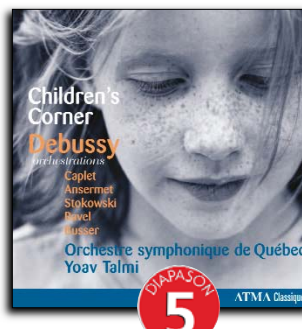
ACD22644 • 1 CD • 15 €



Quintettes pour piano

Gabriel Pierné (1863-1937) : Quintette pour piano et cordes Op.41
Louis Vienne (1870-1937) : Quintette en ut min pour piano et cordes Op.42
Quatuor Arthur-Leblanc
Stéphane Lemelin, piano

ACD22384 • 1 CD • 15 €

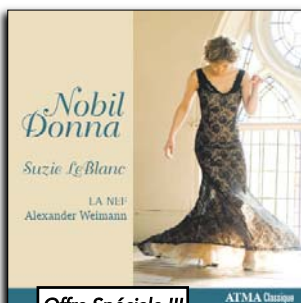


Claude DEBUSSY (1899-1963)

Children's corner orchestration André Caplet, Six Epigraphes antiques orchestration Ernest Ansermet, Clair de Lune orchestration Leopold Stokowski, Sarabande orchestration Maurice Ravel, Danse orchestration Maurice Ravel, La soirée dans Grenade orchestration Henri Busser, Petite Suite orchestration Henri Busser.

Orchestre Symphonique de Québec
Yoav Talmi, direction

ACD22671 • 1 CD • 15 €



Nobil Donna, Musique au Palais des Barberini

Oeuvres de Giovanni-Felice Sances, Giovanni Girolamo Kapsberge, Stefano Landi, Marco Marazzoli, Giovanni Battista Vitali, Benedetto Ferrari, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Pierluigi da Palestrina
Suzie LeBlanc, soprano ; Ensemble Instrumental La Nef ; Alexandre Weimann, direction
Suzie LeBlanc se joint à La Nef, placé sous la direction d'Alexandre Weimann pour recréer des airs de la Renaissance tels qu'on les jouait au Palais des Barberini à Rome.

ACD22605S • 1 CD • 9,50 €



Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

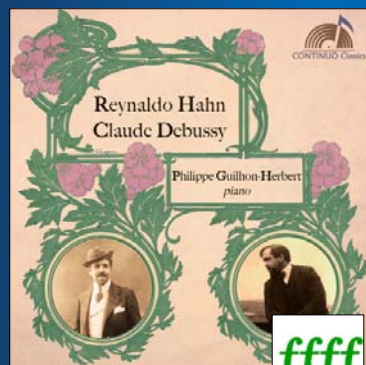
"Tilge, Höchster, meine Sünden" BWV 1083 Psaume 51 d'après le Stabat Mater de Pergolèse pour soprano, alto, cordes et basse continue, "Ich habe genug" BWV 82 Cantate pour soprano, flûte, cordes et basse continue

Karina Gauvin, soprano
Daniel Taylor, contre ténor
Les Violons du Roy
Bernard Labadie, direction

SACD22342S • 1 SACD • 9,50 €



Notre Sélection de Noël chez CONTINUO Classics !



Oeuvres pour piano

Reynaldo Hahn (1874-1947) : Passante, Ombre de Chopin, Douloureuse rêverie, Invitation à la Valse, Valse noble, Regrets, Ournos, À un mouchoir, Hélioïtropes, Good Bye, Les deux écharpes,

Arôme suprême, Soleil d'automne, Valse 1, Hommage à Martius, Portrait, Bacchante endormie, Grands Yeux, Ivresse - Claude Debussy (1862-1918) : 6 Préludes

Philippe Guilhon-Herbert, piano

C'est à une rencontre pour le moins insolite que nous convie Philippe Guilhon-Herbert dans cet enregistrement - voici que se croisent, grâce à l'ingéniosité de l'interprète, les chemins de deux artistes qui paraissent de prime abord aussi dissemblables que possible : Claude Debussy et Reynaldo Hahn. L'auditeur aura beau jeu de hausser les épaules ; proposons lui un pacte : pourquoi ne pas aborder cette étrange confrontation en se débarrassant des préjugés et des clichés que ces créateurs ont ressenti toute leur vie comme un insupportable carcan ?

CC777715 • 1 CD • 15 €



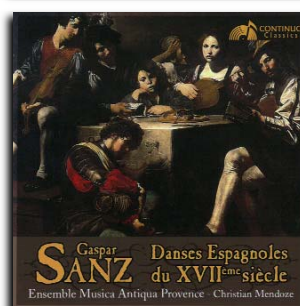
Sonates pour violons et piano

Georges Enesco (1881-1955) : Sonate « Torso » en la mineur pour violon et piano op.posth, Deuxième Sonate pour piano et violon en fa mineur Op.6 - Eugène Ysaÿe (1858-1931) : Sonate pour 2 violons en la mineur op.posth

Florin Paul, violon
Christophe Giovaninetti, violon
Dana Paul Giovaninetti, piano



CC777718 • 1 CD • 15 €



Gaspar SANZ (1640-1710)

Dances Espagnoles du XVII^e siècle : Zarabanda, Torneo, Cancion "Ay que si, ay que no", Cancion "Baile del herbolario", Clarines y trompetas, Rujero, Paradetas, Cancion "Esperar, Sentir, Morir", Cancion "En los floridos paramos", Passacaille...

Ensemble Musica Antiqua Provence
Christian Mendozé, direction

CC221135 • 1 CD • 12 €

Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !

POUR PASSER COMMANDE :

www.uvmdistribution.com

- Par courrier (**Chèque**) : Envoyer votre bon de commande et votre règlement par courrier à :
UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris
- Téléphone (**Chèque**) : Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: 01-42-59-33-28
- Internet (**CB, Paypal, Chèque**) : Retrouvez tous les produits présentés sur : www.uvmdistribution.com
- Email (**Chèque**) : Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : contact@uvmdistribution.com

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		TOTAL A	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 2,49€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
TOTAL A REGLER (A +Frais de port)			€

Nom.....

Email.....

Prénom.....

N°Tél.(Obligatoire)

Adresse

Conditions Générales : Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. *Pour les commandes passées sur le site internet, www.uvmdistribution.com, veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.

Code Postal..... Ville.....

Pays