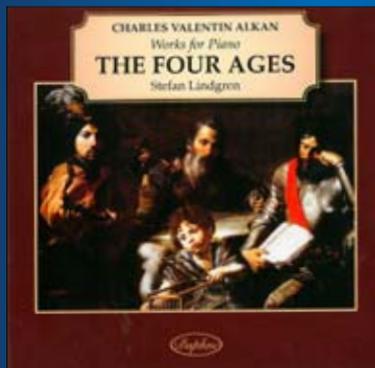


## Coup de Cœur !!!



### Charles Valentin ALKAN (1813-1888)

Sonate Op.33 'Les Quatre Âges' (20 ans Très vite, 30 ans Quasi-Faust Assez vite, 40 ans Un heureux ménage - Lentement, 50 ans

Prométhée enchaîné - Extrêmement Lent), Symphonie Op.39.

Stefan Lindgren, piano

Le pianiste et compositeur français Charles Valentin Alkan (1813-1888) est sans aucun doute l'une des figures les plus énigmatiques et originales qui ait existé dans la littérature musicale pour piano. Déjà un enfant prodige célèbre à son époque, il est rapidement devenu l'un des virtuoses du piano les plus importants de son temps. Stefan Lindgren nous interpète ici deux des œuvres majeures pour piano d'Alkan : La Sonate op. 33 et la Symphonie op. 39.

DAP1034 • CD • 15 €  
Daphne Records

Toccata Classics



### Béla BARTÓK (1881-1945)

Oeuvres pour alto

Sonate n°2 sz76/BB85 pour alto et piano, Sonate pour alto solo sz117/BB124, Rhapsodie n°1 sz86/BB94 pour alto et cordes Arrangements de Vidor Nagy

Peter Nagy, piano

Vidor Nagy, alto et direction

Ensemble Divertimento Budapest

TOCC0351 • CD • 13 €

Bayer Records



### Johannes BRAHMS (1833-1897)

Sextuor n°1 en si Maj Op.18

Sextuor n°2 en sol Maj Op.36

Ensemble de solistes du Concertgebouw Orchestra Amsterdam :

Ursula Schoch, violon / Nienke van Rijn, violon

Vincent Peters, alto / Jeroen Quint, alto

Johan van Iersel, violoncelle

Benedikt Maria Enzler, violoncelle

BR100370 • SACD • 16 €

Europ&Art



### Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Sonates en Trio : Sonate en ré mineur BWV 527, Sonate en mi mineur BWV 526, Sonate en sol majeur BWV 525, Sonate en la mineur BWV 528, Sonate en fa Majeur BWV 529, Sonate en do majeur BWV 530

Transcription pour flûte et Piano de W. et G. Kirchner

Léla Katsarava, piano / Jean Ferrandis, flûte

"Léla Katsarava et Jean Ferrandis nous offrent un grand moment d'élévation musicale et spirituelle."

Frédéric Lodéon

EA1509 • CD • 14 €

Suoni e Colori



### Ernest CHAUSSON (1855-1899)

Trio pour Violon, violoncelle et piano Op.3 en sol min - Concert pour violon, piano et quatuor à cordes Op.21 en ré Maj.

Alexandre Brussilovsky, violon

Natalia Khoma, violoncelle

Volodymyr Vynnytsky, piano

Orchestre de chambre 'Academia'

Igor Pylatuk, direction

SC253622 • CD • 15 €

Editions Hortus



### Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Oeuvres d'orgue dans leur version originale

BWV 532, BWV 659a, BWV 696, BWV 599, BWV 543a, BWV 621, BWV 712, BWV 656a, BWV 536a, BWV 627, BWV 663a, BWV 717, BWV 736, BWV 709, BWV 655a, BWV 668

Vincent Genvrin, orgue (orgue Grenzing, Lyon)

À Weimar, Bach compose la plus grande partie de ses œuvres d'orgue. Trente années plus tard, arrivé au terme de son existence, il choisit plusieurs de ces pièces pour les remanier et donner ainsi naissance aux célèbres Chorals de Leipzig.

HOR906 • CD • 15 €

Budapest Music Center



### Béla BARTÓK (1881-1945)

Le Mandarin Merveilleux pantomime pour orchestre (Ballet intégral) Op.19 Sz.73 BB 82, Concerto pour orchestre Sz.116 BB 116.

Peter Eötvös, direction

Gustav Mahler Jugendorchester

" (...) P.Eötvös regarde, voyeur de ce meurtre qui n'en finit pas, laissant la musique de Bartók tisser son piège, les jeunes musiciens immergés dans la partition la font rayonner de tous ses sombres feux. (...) <http://www.artalinn.com> - Jean-Charles Hoffélé

BMC058 • CD • 11 €

## Sélection UVM !!!



### Dmitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Symphonie n°7

"Leningrad" en ut Maj

Enregistrement de 1993

Evgeny Svetlanov, direction

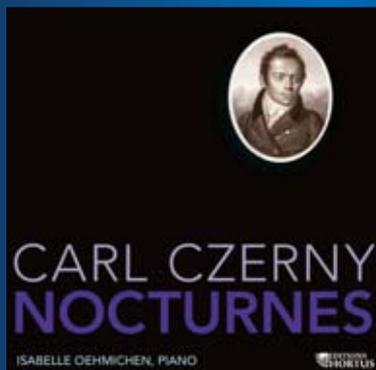
Orchestre Symphonique de la radio Suédoise

Le nom "Symphonie de Leningrad" n'a pas été attribué par le compositeur lui-même. Le titre pourtant est conséquent, vu la dédicace de l'oeuvre, "Aux défenseurs héroïques de Leningrad". Il faut se garder d'essayer de donner au contenu un programme précis, mais il est clair que la musique est liée aux expériences de Chostakovitch dans cette ville, pas uniquement pendant le siège, mais probablement avant celui-ci. La 7ème symphonie avait été écrite avant la guerre. La symphonie a atteint Leningrad au mois d'août, alors qu'elle accueillait déjà un succès triomphal en Occident. Sa première audition dans la ville assiégée a dû être un événement unique.

DAP1023 • CD • 15 €

Daphne Records

## Coup de Cœur !!!



**Carl CZERNY** (1791-1857)

### Nocturnes

Huit Nocturnes Op.368, Huit Nocturnes Op.604, Nocturne La Reine en Mi bémol Majeur Op.64.

Isabelle Oehmichen, piano

Carl Czerny, connu pour ses nombreuses études, a également composé ce qu'il appelait lui-même de la « musique sérieuse », dont de magnifiques Nocturnes. Isabelle Oehmichen interprète l'intégrale des 17 nocturnes écrits pour piano seul, dont 16 sont sans doute joués pour la première fois depuis plus de 150 ans ! Le Nocturne op. 647 était déjà connu par un public d'initiés. Après de fructueuses recherches, il est apparu que Czerny avait écrit un opus 368 de 8 Nocturnes et un opus 604 de 8 autres Nocturnes, beaucoup plus virtuoses. Ces Nocturnes se situent entre le répertoire classique et romantique. On y découvre de nombreux thèmes développés plus tard par Chopin (opus 368 N°4) ou par Verdi (opus 604 N°7), par exemple. Les huit Nocturnes opus 368 sont pleins d'élégance et de raffinement. Ceux de l'opus 604 correspondent moins à l'idée que l'on se fait du Nocturne (pièce lente et romantique), ce sont plus des pièces de concert.

HOR074 • CD • 15 €  
Édition Hortus

Atma Classique



**Antonio CALDARA** (1670-1736)

Le Conversion de Clovis Roi des Francs, Oratorio en deux parties sur un livret de Sigismondo Capece

Suzie LeBlanc, soprano  
Matthew White, contre-ténor  
Allyson McHardy, mezzo-soprano  
Nathalie Paulin, soprano / Le Nouvel Opéra  
Alexander Weimann, direction

ACD22505 • 2 CD • 22 €

Édition Hortus



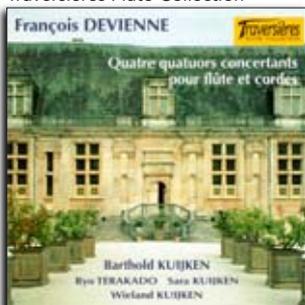
**Claude DEBUSSY** (1862-1918)

Reflets dans l'Eau : Deux Arabesques, Images Livre I : Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement, Ondine (extrait des Préludes Livre II), La cathédrale engloutie, Estampes, Claire de Lune, Images Livre II : Cloches à travers les feuilles, Et la lune descend sur le temple qui fut, Poissons dor, L'Isle Joyeuse.

Kotaro Fukuma, piano

HOR113 • CD • 15 €

Traversières Flute Collection



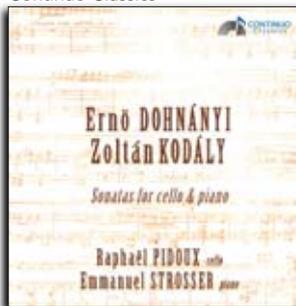
**François DEVIENNE** (1759-1803)

Quatre quatuors concertants pour flûte et cordes : Quatuor en la mineur Op. 66 n°1, Quatuor en ré majeur Op. 66 n°2, Quatuor en ut majeur Op. 66 n°3, Quatuor en si mineur Op. 16 n°3

Barthold Kuijken, flûte  
Ryo Terakado, violon / Sara Kuijken, alto  
Wieland Kuijken, violoncelle

210-281 • CD • 11 €

Continuo Classics



**Dohnanyi - Kodaly : Sonates**

**Sonates pour violoncelle et piano**

Ernst von Dohnanyi (1877-1960) : Sonate pour violoncelle et piano Op.8

Zoltan Kodaly (1882-1967) : Sonate pour violoncelle seul Op.8, Sonate pour violoncelle et piano Op.4.

Raphaël Pidoux, violoncelle  
Emmanuel Strosser, piano

CC777709 • CD • 12 €

Tudor



**Gaetano DONIZETTI** (1824-1896)

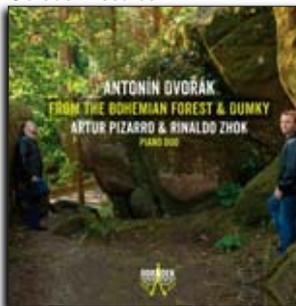
**4 Quatuors pour flûte**

Quatuor n°9 en ré min, Quatuor n°7 en fa min, Quatuor n°16 en si min, Quatuor n°6 en sol min.

Gian-Luca Petrucci, flûte  
Membres du Quatuors Kodaly

TU7061 • CD • 12 €

Odradek Records



**Antonin DVORAK** (1841-1904)

De La Forêt de Bohème Op.68 B.133, Dumky Op.90 B.520 (Version pour piano à 4 mains du compositeur)

Artur Pizarro, piano / Rinaldo Zhok, piano

Les deux pianistes sont d'ardents défenseurs de la musique écrites pour piano à quatre mains (par opposition à la musique pour deux pianos). Ce répertoire, trop souvent sous-estimé, est décrit par les artistes comme représentant la forme la plus profonde et complexe du "faire de la musique ensemble".

ODRCD323 • CD • 15 €

## Sélection UVM !!!



**Jan Ladislav DUSSEK**

(1760-1812)

**Sophia DUSSEK**

(1775-1831)

Jan Ladislav Dussek (1760-1812) : Sonate pour harpe Op.34 n°1 en mi b Maj, Sonate pour harpe C.183 en fa Maj, Grande sonate en si b Maj

Sophia Dussek (1775-1831) : Sonate pour harpe Op.2 n°1 en si b Maj, Sonate pour harpe Op.2 n°2 en sol Maj, Sonate pour harpe Op.2 n°3 en do min, Sonatines pour harpe dans le mode Majeur n°1 à 6 C.160 à C.165

Kyunghee Kim-Sutre, Harpe

Virtuosité, intimité et élégance sont réunis dans cet enregistrement pour harpe solo de Kyung Hee Kim-Sutra des œuvres de Jan Ladislav Dussek (1760-1812) et Sophia Corri Dussek (1775-1831). Composée tandis que le duo mari et femme était des étoiles qui se concurrençaient sur les scènes musicales de Londres, cette sélection présente une variété de types d'œuvres couramment composées et jouées par Mme Dussek. Sophia a composé en fait de nombreux morceaux précédemment attribués à son mari Jan, tels que les tendres Sonatines c.160-165 et les Sonates de l'Op.2.

RT01684 • CD • 15 €  
Sonarti

## Coup de Cœur !!!



**Edward ELGAR** (1857-1937)

### The Dream of Gerontius

Le Rêve de Géronte - Oratorio sur un texte adapté du poème du cardinal John Henry Newman pour mezzo-soprano, ténor, basse, chœurs et orchestre Op.38 - 1ère exécution le 3 octobre 1900 à Birmingham

**Sir Colin Davis, direction**  
**Staatskapelle de Dresde**  
**Paul Groves, ténor**  
**Sarah Connolly, mezzo-soprano**  
**John Relyea, basse**

La mémorable association de Colin Davis avec la Staatskapelle reste dominée par des enregistrements élégants qui ont fait date (symphonies). La présente gravure est sans doute l'une des plus belles et des plus émouvantes de Gerontius. Au terme de son pèlerinage artistique et spirituel, le chef nous livre la vision d'un sage, apaisée et méditée. La clarté aveuglante conférée à la comparaison de l'homme avec son Créateur possède l'irrésistible force d'un acte de foi. (...) Cette superbe parution, assortie d'un très riche livret, constitue un hommage émouvant de la Staatskapelle à son dernier chef. Michel Fleury / Classica n°94

**Edition Staatskapelle de Dresde Vol.37**  
**PH12017 • 2 CD • 25 €**  
**Profil**

Toccata Classics



**Ferenc FARKAS** (1905-2000)

Oeuvres pour flûte et cordes : Danses populaires roumaines de Bihar, Cantiones Optima, Vieilles danses hongroises, Concertino pour clavecin et cordes, Musica Giocosa, Serenata Concertante.

**Andras Adorjan, flûte / Viktoria Herencsar, cymbalum / Ingrid Kertesi, soprano / Miklos Spanyi, clavecin / Orchestre de chambre Franz Liszt / Janos Rolla, direction**

**TOCC0230 • CD • 13 €**

Editions Hortus



**Jean-Louis FLORENTZ** (1947-2004)

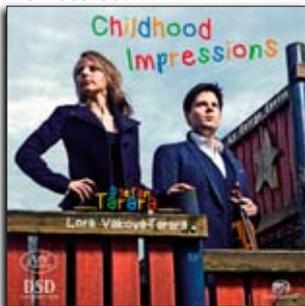
De Cire et Or, l'oeuvre pour orgue : Les Laudes, L'Enfant noir, Debout sur le Soleil, La croix du Sud.

**Thomas Monnet, Orgue de Roquevaire (Var)**

Musicien de l'imaginaire, Jean-Louis Florentz ouvre de nouveaux horizons dans lesquels se mêlent Afrique, Moyen-Orient et tradition française. Au travers de sa métaphore « de cire et or », il laisse entrevoir un message caché, celui d'une Foi profonde, dont les quatre oeuvres réunies ici, dans cette première intégrale de sa musique pour orgue, témoignent

**HOR114 • CD • 15 €**

Ars Produktion



**Georges ENESCO** (1881-1955)

### Impressions d'Enfance

Sonate n°1 Op.2, Sonate n°2 Op.6, Impressions d'Enfance Op.28.

**Stefan Tarara, violon**  
**Lora Vakova-Tarara, piano**

Les deux premières sonates ont été écrites par le très jeune Enesco et peuvent être définies comme ses premières compositions. Cela contraste avec la troisième sonate sur ce CD, Impressions d'Enfance.

**ARS38212 • SACD • 16 €**

Phil.Harmonie



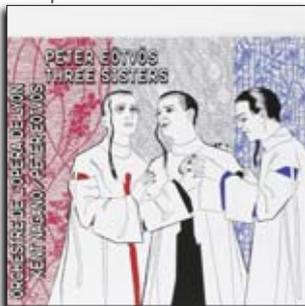
**Erich W. KORNGOLD** (1897-1957)

Oeuvres pour violon et piano, Sextuor à cordes : Sextuor à cordes en ré Maj Op.10, Schneemann, Caprice Fantastique, Mariettas Lied, Mädchen im Brautgemach, Holzapfel und Schlehwein, Gartenszene, Mummnschanz, Tanzlied des Pierrot

**Daniel Gaede, violon / Xuesu Liu, piano**  
**Philharmonisches Streichsextett Berlin**

**PHIL06013 • CD • 15 €**

Budapest Music Center



**Peter EÖTVÖS** (1944-\*)

### Trois Soeurs

opéra en trois séquences sur un livret de C.H. Henneberg et lui-même, adapté de Tchekhov / Enregistré en 1998

**Peter Eötvös, dir. / Kent Nagano, dir.**  
**Orchestre de l'Opéra de Lyon / Alain Aubin**  
**Vyatcheslav Kagan-Paley / Oleg Riabets**  
**Gary Boyce / Albert Schagidullin**

**BMC190 • 2 CD • 21 €**

Testklang



**Luc FERRARI** (1929-2005)

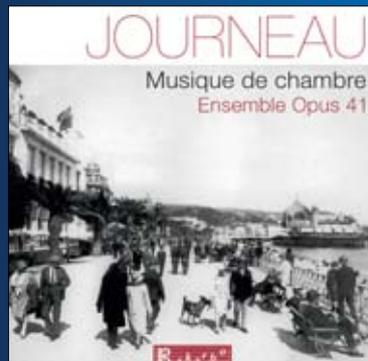
Journal Intime, comédie musicale pour une récitante, un pianiste et une chanteuse

**Rei Nakamura, piano**  
**Sarah Maria Sun, soprano**  
**Lisette Malidor, récitant**

Pour le dixième anniversaire de la mort de Luc en Août 2005, cette version vise littéralement à nous remémorer sa propre voix - ainsi que de mettre en lumière la contribution de sa femme et collaboratrice de longue date.

**TK005 • CD • 15 €**

## Sélection UVM !!!



**Maurice JOURNEAU**

(1898-1999)

Musique de Chambre : Petite suite pour cordes et piano Op.13, Nuits basques Op.9, Largo sans n° d'opus, Marine op 23, Trio pour piano, violon, violoncelle Op.7, Deuxième Sonatine pour piano

Op.10, Trois Pièces Brèves pour clarinette en si bémol Op.69

**Ensemble Opus 41 : F.Goïc, violon**  
**S.Dupont, violon / C.Cousin, piano**  
**S.Quatrehomme, contrebasse**  
**C.Clouet, flûte / G.Faure, clarinette**  
**N.Charmoy, violoncelle**

Né à Biarritz, Maurice Journeau fut l'élève de Max d'Ollone et de Nadia Boulanger à l'Ecole Normale de Musique de Paris. Toutefois, n'ayant jamais souhaité faire carrière, ses oeuvres restèrent dans le cadre familial, hors des circuits musicaux de son temps. C'est à partir de 1992 que de jeunes interprètes découvrirent sa musique à leur grand étonnement, et la jouèrent régulièrement dans leurs concerts. Le programme du présent CD est consacré aux oeuvres écrites dans les années 1930, à Nice où il vivait ou lors d'autres villégiatures sur les côtes françaises.

**DSK4151 • CD • 15 €**  
**Skarbo**

## Coup de Cœur !!!



### Johann George LICKL (1769-1843)

3 Quatuors avec hautbois Op.26 n°1 en do Maj, n°2 en sol Maj et n°3 en fa Maj, Cassation en mi bémol Maj, Trio en mi bémol Maj  
Lajos Lencses, hautbois &

Natalie Chee, violon / Paul Pesthy, alto  
Ansgar Schneider, violoncelle  
Dirk Altmann, clarinette  
Wolfgang Wipfler, cor  
Libor Sima, basson

Johann Georg Lickl est né non loin de Vienne, où, en dépit d'avoir été orphelin à un jeune âge, il a étudié avec Haydn et Albrechtsberger. Il a passé la première partie de sa carrière à Vienne, comme organiste et compositeur de musique qu'il a écrit pour le théâtre et l'église, dont une grande partie est maintenant perdue. En 1805, il a pris le poste de Regens chori à la cathédrale de Fünfkirchen (maintenant Pecs en Hongrie) et y est resté pour le reste de sa vie. On a pensé que la "Cassation" pour vents, sur cet enregistrement avait été écrit par Mozart, ce qui donne une indication de la qualité du travail de Lickl et suggère que la poursuite de l'exploration de la découverte de ses oeuvres doit être faite au plus vite !

TOCC0350 • CD • 13 €  
Toccata Classics

Budapest Music Center



### Franz LISZT (1811-1886)

#### Oeuvres pour Choeur d'Hommes Vol.1

Licht! mehr licht !, Für Männergesang, Festgesang, Über allen Gipfeln ist Ruh

#### Oeuvres pour Choeur d'Hommes Vol.2

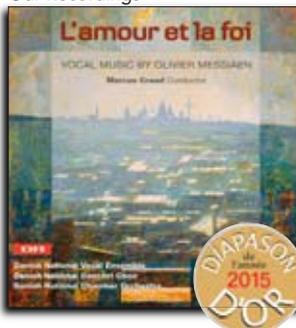
In domum Domini ibimus, Pax vobiscum, Mise férfingankra, Laudate Dominum, Mihi aut, em adhaerere, Anima Christi sanctifica me, Excelsior!

#### Choeur d'Hommes Saint-Ephraïm

BMC168 (Vol.1) • CD • 14 €

BMC178 (Vol.2) • CD • 14 €

Our Recordings



### Olivier MESSIAEN (1890-1959)

#### L'Amour et la Foi, oeuvres vocales

Trois petites liturgies de la Présence Divine (dans la version originale pour 16 instruments à cordes et 18 sopranos) - O sacrum convivium ! a cappella  
Cinq Rechants pour 12 voix solo.

Marcus Creed, direction

Danish National Vocal Ensemble

Danish National Concert Choir

Danish National Chamber Orchestra

6220612 • SACD • 14 €

Continuo Classics



### Edouard LALO (1823-1892)

Musique de chambre pour Piano et Cordes : Premier Trio en ut min Op.7, Grand Quintette en la bémol, Guitare, Chanson villageoise, Sérénade, Arlequin, Sonate.

Dorian Lamotte & Agnès Reverdy, violons

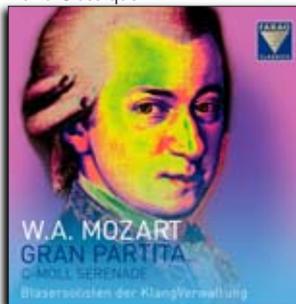
Marc Desmons, alto

Florent Audibert, violoncelle

François Dumont, piano

CC77706 • CD • 15 €

Atma Classique



### Wolfgang A. MOZART (1756-1791)

#### Gran Partita & Musique de Nuit

Sérénade n°10 en si Maj KV.361 'Gran Partita'

Sérénade n°12 en do min KV.388 'Musique de Nuit'

Les Solistes à vent

du KlangVerwaltung

B108063 • CD • 14 €

Ars Produktion



### Lalo - Milhaud : Concertos

Edouard Lalo (1823-1892) : Concerto pour violoncelle en ré min, Divertissement, Scherzo

Darius Milhaud (1892-1974) : Concerto pour violoncelle et orchestre n°1 Op.136

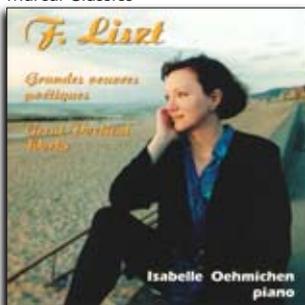
Nadège Rochat, violoncelle

Ola Rudner, direction

Württembergische Philharmonie Reutlingen

ARS38119 • SACD • 16 €

Marcal Classics



### Franz LISZT (1811-1886)

#### Grandes oeuvres poétiques :

Jeux d'eau à la Villa d'Este, Sonnet 104 de Pétrarque, Au bord d'une source, Rêve d'amour, Les murmures de la forêt, Consolation n°3, Cantique d'amour, Un Sospiro, Après une lecture de Dante (Fantasia quasi sonata)

Isabelle Oehmichen, piano

MA010701 • CD • 15 €

## Sélection UVM !!!



Ingrid Jacoby, piano  
Sir Neville Marriner, direction  
Academy of St Martin-in-the-Fields

Salué par le New York Times pour son interprétation claire et par le Guardian comme étant très impressionnante, Ingrid Jacoby s'est elle-même établie comme une des pianistes les plus poétiques et admirées de sa génération. Elle a gagné de nombreux prix, incluant le prix de l'artiste du Steinway Hall. Pendant qu'elle déménageait pour l'Angleterre, elle a joué avec plusieurs orchestres majeurs, incluant l'Orchestre symphonique de Londres, le Philharmonique de Londres et l'Orchestre philharmonique royal, travaillant avec des chefs d'orchestre célèbres comme Mackerras, Slatkin, Sinopli, Susskind et Kaspzyk.

### Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

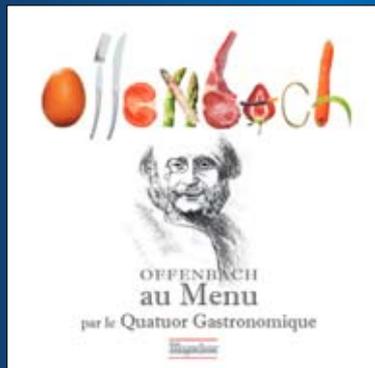
Concerto pour piano n°17 en sol Maj K.453, Concerto pour piano n°20 en ré min K.466, Concerto pour piano n°1 en fa Maj K.37

ICAC5137 • CD • 13 €  
ICA Classics

Mozart : Concertos pour piano n°14 & 27 / Ingrid Jacoby - ICAC5125 - 13 €

Mozart : Concertos pour piano n°21 & 23 / Ingrid Jacoby - ICAC5135 - 13 €

## Coup de Cœur !!!



### Jacques OFFENBACH

(1819-1880)

**Offenbach au menu :** Introduction, Annonce, Le cépage - Les Pâtés : Le pâté de Pierrette, Le Thé de Genevièvre, la pâté du Brabant - La Soupe : La soupe aux choux, l'eau de source "Fortunio", Le Morgon "Denis" - La charcuterie : Le Bayonne façon Trombalcazar - Les Plats : Côtelette

grillée façon Pomme d'Api, Le rosif "Archiduc", La Cuvée "Nuit Blanche", La poularde à la Créole, Truffe du Fifre enchanté, La cuvée "Château Toto", Le Pot au Feu Robinson, Lait en guise de trou Normand - Oubli de la Maîtresse de maison : Les couverts de Tulipatan - Les desserts : Le Champagne des Troupiers, La Tarte à la crème, L'Echaudé Favart, Les crêpes du Père Dunanan, Le chocolat de Maître Peronilla - Les Fruits : Le défendu du Tambour Major, Les pommes de la Lune, Vin de Malvoisie servi au Galop.

#### Quatuor Gastronomique :

**Sylvie Bertho**, soprano  
**Marie-Thérèse Keller**, mezzo-soprano  
**Pierre Catala**, ténor  
**Jean-Marc Salzman**, baryton  
**Mary Dibbern**, piano

Ce récital d'airs d'opéra de Jacques Offenbach fonctionne comme un repas de fête avec entrées, plats et desserts, le tout arrosé de riches vins.

111188 • CD • 15 €  
Maguelone

Phaia Music



### Serge PROKOFIEV (1891-1953)

Concerto pour piano n°3, Visions fugitives Op.22, Contes de la vieille grand-mère Op.31

**Yakov Kasman**, piano  
**Emmanuel Leducq-Barome**, direction  
**Orchestre Symphonique d'état de Moscou**

PHU044 • CD • 10 €

Melba Recordings



### Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Passion, airs des opéras suivants : La Bohème, La Rondine, Manon Lescaut, Madame Butterfly, Turandot, Le Villi, Edgar, Suo Angelica, Gianni Schicchi

**Cheryl Barker**, soprano  
**Richard Bonyngue**, direction  
**Orchestre d'Etat de Victoria**

MR301110 • SACD • 15 €

Toccata Classics



### Charles O'BRIEN (1882-1968)

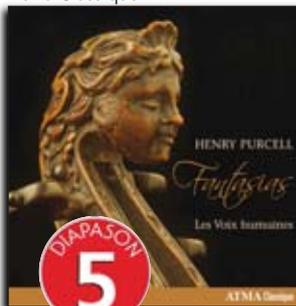
#### Intégrale de l'oeuvre orchestrale Vol.2 :

Au printemps : Concert Ouverture Op.4, La Malédiction du Ménestrel : Concert Ouverture Op.7, Mazurka, Berceuse, Scènes écossaises Op.17

**Paul Mann**, direction  
**Liepaja Symphony Orchestra**

TOCC0263 • CD • 13 €

Atma Classique



### Henry PURCELL (1659-1695)

#### Fantaisies pour violes

Fantasia I à Fantasia XIII (Z.732 à Z.744), Fantasia upon on note à 5 en fa Maj Z.745, In Nomine à 6 en sol miu Z.746, In nomine à 7 en sol min dorien Z.747, Dance for the Green Men/Monkeys Dance, Didos Lament.

**Les Voix Humaines :**  
**M.Little**, pardessus et dessus de viole / **M.Corriveau**, alto et pardessus de violon / **S.Napper**, basse de viole & taille de viole / **E.Söderström**, taille de viole / **F.Deak**, basse de viol / **A.Leroy**, basse de viole / **M-L.Primeau**, viole alto

ACD22591 • CD • 12 €

Phil.Harmonie



### Piazzolla - Nisinman : Señor Tango

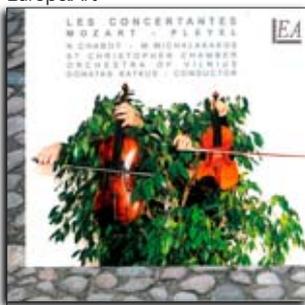
Astor Piazzolla (1921-1992) : Five Tango Sensations - A.Piazzolla & M.Nisinman : Jeanne & Paul, Adios Nonino, Bordel 1900, Café 1930

Marcelo Nisinman (1970-\*) : Sr.Tango, 4 for Vogler, El Entrerriano (Mendizbat), El Aeroplano (Datta)

**Marcelo Nisinman**, bandonéon  
**Winfried Holzenkamp**, double basse  
**Vogler Quartett** (2 violons, alto, violoncelle)

PHIL06028 • CD • 15 €

Europ&Art



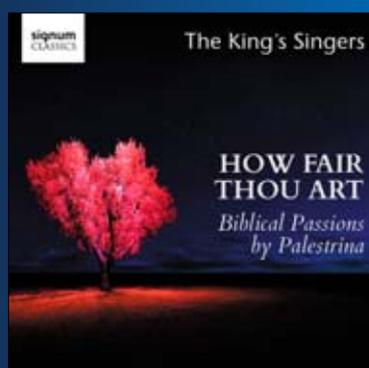
### Pleyel - Mozart : Les Concertantes

Ignace Joseph Pleyel (1757-1831) : Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en si b Maj Op.28 - Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre en si b Maj K.364

**Nathalie Chabot**, violon  
**Michel Michalakakos**, alto  
**Orchestre de Chambre St Christophe de Vilnius**  
**Donatas Katkus**, direction

EA1106 • CD • 14 €

## Sélection UVM !!!



### Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (1525/26-1594)

Passions Bibliques de Palestrina : Alma redemptoris mater, Quam pulchri sunt gressus tui, Pulchrae sunt genae tuae, Tota pulchra es, amica mea, Nigra sum sed formosa, Regina coeli, Trahe me post te, Veni, dilecte mi, Surge, propera

The King's Singers : Pachelbel, Johann : Les Vêpres • SIGCD198 • CD • 15 €

The King's Singers : The Best Of • SIGCD297 • 2 CD • 19 €

amica mea (d'après Canticum canticorum), Descendi in hortum meum, Ave Regina caelorum a 8, Sicut liliam inter spinas (d'après Canticum canticorum, Motets Livre IV), Osculetur me osculo oris sui, Ecce tu pulcher es, Sicut liliam inter spinas (d'après le livre de Motets n° 1), Salve regina, Antiphon: Alma Redemptoris Mater

#### The King's Singers

Les King's Singers reviennent avec un nouvel enregistrement de musique ancienne qui réunit 12 des plus belles oeuvres de chorals polyphoniques de Giovanni Pierluigi da Palestrina de la "Canticum Canticorum" - mieux connu sous le nom «Le Cantique des Cantiques» ou Cantiques, un recueil de poésie dans la Bible hébraïque sur le thème de la joie et l'extase de l'amour humain. Ces oeuvres sont encadrées par quatre des motets mariaux de Palestrina et de travaux en l'honneur de la Vierge Marie qu'il composa tout au long de sa vie.

SIGCD450 • CD • 15 €  
Signum Classics

## Coup de Cœur !!!



### Guy ROPARTZ (1864-1955)

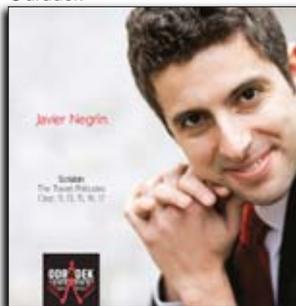
Dans l'ombre de la montagne, Un Prélude dominical et six pièces à danser pour chaque jour de la semaine, Choral Varié, La Chanson de Marguerite Caprice Valse, Op.5, First-Love: Bluettes, Op.6  
Premier Enregistrement Mondiale

Stephanie McCallum, piano

La suite intitulée Dans l'ombre de la montagne, domine la vaste production pianistique de Ropartz. Elle s'inspire des randonnées que le musicien effectuait dans les Vosges alors qu'il dirigeait le conservatoire de Nancy. Hautement représentative du style de l'auteur, elle n'a plus grand-chose à voir avec l'héritage franciste depuis longtemps dépassé, en dehors d'une conception cyclique. (...) L'impressionisme de Ropartz est subjectif : les paysages sont davantage évoqués par les sentiments qu'ils inspirent que par des équivalents sonores objectifs. (...) Stephanie McCallum excelle à faire chanter les intrications polyphoniques de pages qui pourraient dérouter des interprètes moins habiles et en révèle la poésie souveraine par une sonorité chaleureuse.

TOCC0351 • CD • 13 €  
Toccata Classics

Odradek



### Alexandre SCRIBABINE (1872-1915)

#### Préludes de Voyage

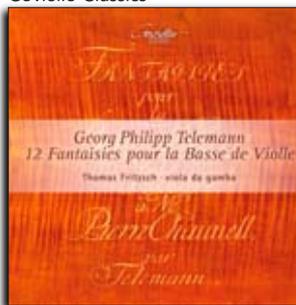
24 Préludes Op.11, 6 Préludes Op.13, 5 Préludes Op.15, 5 Préludes Op.16, 7 Préludes Op.17.

Javier Negrin, piano

Pianiste espagnol, Javier Negrin invite ses auditeurs à une longue aventure et un voyage à travers les Préludes de Scriabine, apportant au compositeur russe tout son charme méditerranéen et sa maîtrise technique du piano.

ODRCD305 • CD • 15 €

Coviello Classics



### Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

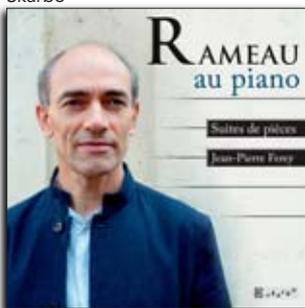
12 Fantaisies pour la basse de viole faites et dédiées à Mr Pierre Chaunelle - Hambourg 1735

Thomas Fritsch, viole de gambe

Les 12 fantaisies de Telemann pour viole de gambe ont été longtemps considérées comme perdues : leur publication à l'époque avait été documentée, mais pas une seule copie semble avoir survécu aux siècles. La découverte aujourd'hui de la seule copie survivante doit être considéré comme un événement musical sensationnel.

COV91601 • CD • 15 €

Skarbo



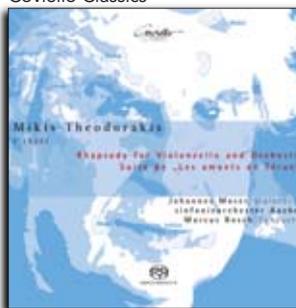
### Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)

Rameau au piano : Suite en la (extraits, Premier Livre de Pièces de clavecin, 1706), Suite en ré (Pièce de Clavecin, 1724 rééd.1731), Suite en la (extraits, Nouvelles Suites de Pièces de clavecin, 1728), Suite en mi (Pièces de Clavecin, 1724 rééd.1731), Suite en sol (extraits, Nouvelles Suites de Pièces de clavecin, 1728).

Jean-Pierre Ferey, piano

DSK1096 • CD • 15 €

Coviello Classics



### Mikis THÉODORAKIS (1925-\*)

Rhapsodie pour violoncelle et orchestre, Suite de ballet Les amants de Téruel

Johannes Moser, violoncelle

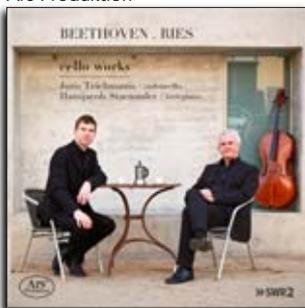
Marcus Bosch, direction

Orchestre symphonique d'Aix-la-Chapelle

L'Orchestre symphonique d'Aix-la-Chapelle ainsi que le chef allemand Marcus Bosch (né en 1969) défrichent avec musicalité et exigence ces partitions rares et gratifiantes forcément à découvrir.

COV30612 • SACD • 15 €

Ars Produktion



### Ries - Beethoven : Sonates

Ferdinand Ries (1784-1838) : Sonate Op.20, Trois Airs Russes Variés Op.72\*

\* Premier enregistrement Mondial

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Sonate Op.5 n°1

Juris Teichmanis, violoncelle

Hansjacob Staemmler, pianoforte

ARS38533 • SACD • 16 €

Editions Hortus



### Domenico SCARLATTI (1685-1757)

Sonates & Fandango : Sonates en sol K.179, Sonate en ré mun K.32, Sonate en fa min K.69, Sonate en si b Maj K.545, Sonate en fa Maj K.82, Fandango en ré min arr. C.Holtz

Cristiano Holtz, clavecin

Maria Correia, guitare baroque

Duncan Fox, violon

Carlos Alves, percussions

HOR129 • CD • 15 €

## Sélection UVM !!!



### Anton Bruckner : Symphonie n°7

Christian Thielemann, direction  
Orchestre et Choeur  
de la Staatskapelle de Dresde

Czech Philharmonic Choir de Brno  
Choeur du Prague National Theatre  
Choeur de la MDR Rundfunkchor Leipzig

Christian Thielemann a ouvert chaque saison de la Staatskapelle à l'Opéra Semper de Dresde avec une symphonie du compositeur autrichien Bruckner. Pour marquer son investiture en Septembre 2012, il a choisi la monumentale Septième Symphonie de Bruckner, un enregistrement live. Un autre événement important au cours de la première saison de Thielemann à Dresde était le 200e anniversaire de Richard Wagner en 2013, une occasion qui a été célébrée à Dresde de façon grandiose avec le premier enregistrement mondial de la partition Das Liebesmahl der Apostel (La Cène des Apôtres).

Edition Staatskapelle de Dresde Vol.38

PH15013 • 2 CD • 25 €

Profil

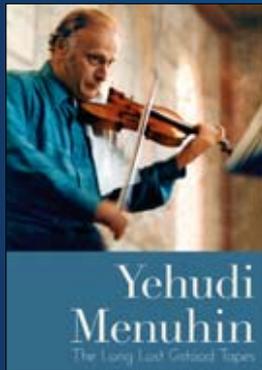
### Richard WAGNER (1813-1883)

### Anton BRUCKNER (1824-1896)

Richard Wagner : La Cène des Apôtres ou la Pentecôte pour chœur d'hommes et orchestre, 1843, WWV 69\*

\* 1er Enregistrement Mondiale

## Coup de projecteur !!!



### Yehudi Menuhin

#### Les Enregistrements perdus de Gstaad

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Partita n°2 pour violon en ré min BWV 1004, Concerto pour violon et orchestre en la min BWV 1041, Partita n°3 pour violon en mi Maj BWV 1006 - Antonio Vivaldi

(1678-1741) : Concerto pour trois violons et cordes RV 551, Concerto pour deux violons RV 510

Système PAL - Code région : 0  
86:00 / Sous-Titrés : Français

#### Yehudi Menuhin, violon

Existe-t-il un violoniste dont la discographie soit plus vaste que Yehudi Menuhin ? Il ne faut pas pourtant croire que l'industrie du disque exauça chacun de ses souhaits - ce qui explique sans doute pourquoi l'artiste a produit cet enregistrement à ses frais. Il est clair qu'il ne s'agissait pas uniquement de documenter les années heureuses de Gstaad en 1976, il se savait à l'apogée de son art. L'église de Saanen se révéla un cadre idéal pour l'image comme pour l'acoustique. On se retrouve encore une fois en présence d'un violoniste unique et charismatique, qui crée un événement cinématique et musical, au-delà de toute discussion d'interprétation historique.

TU3339 • DVD • 21 €  
Tudor



### Yehudi Menuhin

Johannes Brahms (1833-1897) : Sonate n°1 en sol Maj Op.78

César Franck (1822-1890) : Sonate en la Maj

Maurice Ravel (1875-1937) : Pièce en forme de Habanera

Fritz Kreisler (1875-1962) : Liebesleid

Yehudi Menuhin, violon  
Paul Coker, piano

Ce disque a été enregistré lors d'un concert donné à Berne en 1983. Menuhin avait une affection particulière pour la sonate en sol majeur de Brahms, une oeuvre avec laquelle nous avons coutume de débiter les récitals. En revanche, nous n'avions ajouté que tout récemment la sonate de César à notre répertoire, bien que lui l'ait jouée toute sa vie. Les deux bis de la fin du disque témoignent du charme et de l'élégance de son style dans ses interprétations de miniatures. Paul Coker, 2006

DRC4016 • CD • 13 €  
Doron Music



#### Mémoires Immortelles / Christian Ferras

Oeuvres de Henryk Wieniawski, Antonin Dvorak, Frédéric Chopin, Jean-Marie Leclair, Franz Schubert, Maria Theresia von Parisis, Félix Mendelssohn, Claude Debussy, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Robert Schumann / Enregistrement de 1972

Christian Ferras, violon  
Collegium Academicum de Genève  
Boris Mersson, direction & piano

DRC3038 • CD • 13 € • Doron



#### Concertos pour piano / Clara Haskil

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) : Concerto pour piano n°9 en mi b Maj KV 271, Concerto pour piano n°19 en fa Mah KV 459  
Enregistrements de 1952 - 1959

Clara Haskil, piano  
Carl Schuricht, direction  
Orchestre Symphonique de la radio de Stuttgart

PHIL06017 • CD • 15 € • Phil.Harmonie



#### Jean-Pierre Rampal et Aurèle Nicolet

Oeuvres pour flûtes de Franck Martin, Willy Burkhard, Peter Mieg, Henri Dutilleul, Jean-Michel Damase, Jean-Sébastien Bach, Georg Friedrich Haendel, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart  
Enregistrements de 1954, 1963, 1967, 1968, 1985

Jean-Pierre Rampal / Aurèle Nicolet, flûtes  
Heinz Holliger / Annie D'Arco / Mechthild Wagner  
Edith Picht-Axenfeld / Tomasz Sosnowski ...

07013435 • 2 CD • 15 € • 1<sup>er</sup> Horizons



#### Call Me Flott / Felicity Lott

Recueil de chants insoucients de G.Buch, F.Poulenc, M.Horder, C.Goundod, R.Hahn, C.Saint-Saëns, A.Hopkins, J.Kern, M.Dring, C.Porter, S.Barber, G.Ware, J.Musto, N.Coward, A.Bliss ...

Felicity Lott, soprano  
Graham Johnson, piano

CHRC003 • CD • 15 € • Champs Hill

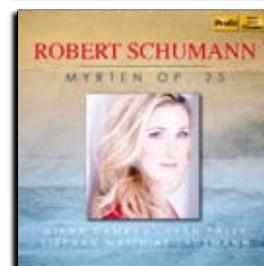


#### Concertos pour violoncelle / Pierre Fournier

Oeuvres de Edouard Lalo, Camille Saint-Saëns, Antonin Dvorak, Charles Gounod, Frédéric Chopin et arrangements de B.Mersson / Enregistrement de 1977

Pierre Fournier, violoncelle / Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo / Josef Conta, dir.  
Orchestre des Concerts de Paris  
Jean-Marie Auberson, dir.

DRC4017 • CD • 13 € • Doron



#### Schumann : Myrten Op.25 / Diana Damrau

Robert Schumann (1810-1856) : Myrten Op.25 sur des textes de Goethe, Rückert, Th.Moore, Heine, Burns, Byron & Mosen.

Diana Damrau, soprano  
Ivan Paley, baryton tefhan  
Matthias Lademann, piano

PH14048 • CD • 15 € • Profil



#### Berlioz : Symphonie fantastique / E-P. Salonen

Hector Berlioz (1803-1869) : Symphonie fantastique Op.14  
Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Overture de Leonore n°2 Op.72b

Esa-Pekka Salonen, direction  
Philharmonia Orchestra

SIGCD193 • CD • 15 € • Signum



#### Strauss - Schubert : Lieder / Waltraud Meier

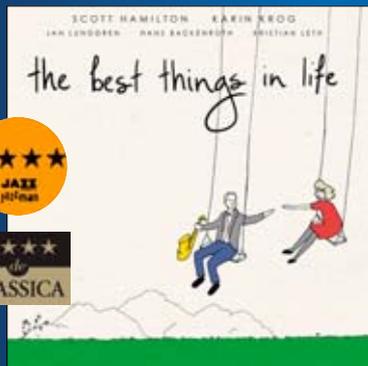
R.Strauss : Cécilie Op.27/2, Winterweih Op.48 n°1, Wie sollten wir geheim sie halten Op.19 n°4, Morgen ! Op.27 n°4, Die Nacht Op.10 n°3, Befreit Op.39 n°4, Zueignung Op.10 n°1, Quatre derniers lieder Op.150 - F.Schubert : Dem Unendlichen Lfg.10, Wehmut Op.22 n°2, Die Forelle Op.32, Gretchen am Spinnrade Op.2, Nachtstück Op.36.

Waltraud Meier, mezzo-soprano  
Joseph Breinl, piano

B108033 • CD • 15 € • Farao



## Sélection JAZZ !!!



### The Best Things In Life

1. The Best Things In Life Are Free
2. I Must Have That Man - 3. Will You Still Be Mine - 4. How Am I To Know - 5. Don't Get Scared - 6. Ain't Nobody's Business - 7. We Will Be Together Again - 8. Some

times I'm Happy - 9. What A Little Moonlight Can Do - 10. Shake It But Don't Break It!

**Scott Hamilton, saxophone ténor**  
**Karin Krog, chant**  
**Jan Lundgren, piano**  
**Hans Backenroth, basse**  
**Kristian Leth, batterie**

La voix de Karin est pleine de vitalité comme jamais, et son approche des morceaux est rafraîchissante et neuve. Comme le jeu de Scott - venant droit du cœur. Leur formidable association est totalement basée sur la musique. C'est un plaisir d'écouter ces deux artistes matures en grande forme dans un interplay étroit avec deux suédois, le pianiste Jan Lundgren et le bassiste Hans Beckenroth, ainsi que le batteur danois Kristian Leth.

**STUCD15192 • 1 CD • 16 €**  
**Stunt Records**

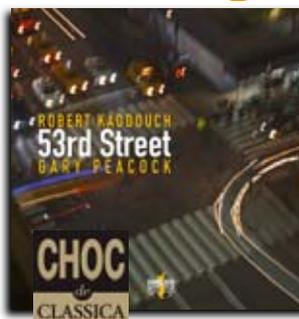


### Inspired / Yves Robert Trio

Yves Robert / Bruno Chevillon / Cyril Atef : La fabrication de l'instant, Bien dans sa peau, Expirine, Spirituel frisson, Brain wave, Before the bliss, Between the bliss and me, Ideas through running, Imperiment - Vincent Courtois : Cahutchuca

**Yves Robert Trio : Yves Robert, trombone**  
**Bruno Chevillon, contre-basse**  
**Cyril Atef batterie.**

**BMC228 • CD • 14 € • BMC Records**



### 53rd Street / R.Kaddouch & G.Peacock

Standards / Musiques Populaires / Compositions originales de Robert Kaddouch : 53rd Street - Jingle Bells - A Foggy Day - On The Sunny Side Of The Street - A La Claire Fontaine - Agile - Ani Pourim - V'haer Enenu - Bésame Mucho - Lover Man - Ygdal - What Is This Thing Called Love.

**Robert Kaddouch, piano**  
**Gary Peacock, contrebasse**

**ODRCD507 • 1 CD • 15 € • Odradek**

**Vous voulez tout simplement être informé de nos parutions, envoyez nous sur papier libre vos coordonnées postales et/ou email ou inscrivez vous à notre "newsletter" sur notre site internet !**

**POUR PASSER COMMANDE :**

**[www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com)**

- **Par courrier (Chèque) :** Envoyez votre bon de commande et votre règlement par courrier à :  
**UVM Distribution - 59 rue des Trois Frères - 75018 Paris**
- **Téléphone (Chèque) :** Appelez nous du Lundi au Vendredi de 14h30 à 18h30 - Tél.: 01-42-59-33-28
- **Internet (CB, Paypal, Chèque) :** Retrouvez tous les produits présentés sur : [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com)
- **Email (Chèque) :** Envoyez tous les éléments nécessaire du bon de commande à : [contact@uvmdistribution.com](mailto:contact@uvmdistribution.com)

Référence	Titre / Artiste / compositeur	Quantité	Prix
Si votre commande contient plus de référence, veuillez les rajouter sur papier libre.		<b>TOTAL A</b>	€
Frais de port (Offert à partir de 50,00€, sinon 2,49€) / Uniquement pour la France Métropolitaine, sinon veuillez nous contacter			
		<b>TOTAL A REGLER (A +Frais de port)</b>	€

Nom.....

Prénom.....

Adresse .....

Code Postal..... Ville.....

Pays .....

Email.....

N°Tél.(Obligatoire) .....

**Conditions Générales :** Lors d'un règlement par chèque, la commande est traitée seulement à réception du chèque par notre service clients. Quel que soit le moyen de paiement, aucun encaissement ne sera effectué par nos soins avant que la commande ne soit expédiée. Les prix indiqués sont en euros, toutes taxes comprises. Expédition sous 48h, dans la limite des stocks disponibles. \*Pour les commandes passées sur le site internet, [www.uvmdistribution.com](http://www.uvmdistribution.com), veuillez vous référer aux Conditions Générales de Vente spécifiques à ce service, disponibles en ligne.